

# Их и наша Победа

Победа в Великой войне, унесшей миллионы жизней, самое весомое доказательство оправданности и глубокого смысла судеб фронтовиков.



Они жили в самое страшное время. И на себе испытали его кровавые объятия. Они жили не страшась его, не уворачиваясь от его ударов и принимая его вызовы. Они расплачивались с ним своим потом, кровью, ранами и жизнями боевых товарищей, павших в той смертельной схватке между жизнью и смертью.

Когда они предстанут перед вратами Всевышнего и их спросят: «Что предьявите в оправдание самих себя?» - то на чашу весов они с полным правом положат тяжелую, смертельно опасную работу на войне. Там, в любую минуту, они могли попрощаться с жизнью, такой короткой и неисполненной по законам человеческого рода. Но они выжили, и за это им наше огромное Спасибо!

В этот майский день дорогие наши и любимые ветераны ясно и легко смотрят в объектив, вовсе не ощущая себя праведниками. Да, они не ангелы, они просто люди. Но без пафоса и фанфар, без парада и словословий взглянемся в их лица — лица победителей, смертельно опасного для человечества вируса нацизма.

Живите как можно дольше, наши дорогие солдаты, мужественные, честные, отважные, благородные наши ветераны. Ле Хаим!

(Продолжение темы на стр. 2-3)

стр. 14

**Дружить домами**

стр. 15

**Перевернувший мир**  
Зигмунд Фрейд

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

НИСАНИЯР, 5771

# ДАВАР

СЛОВО

АПРЕЛЬ — МАЙ 2011

Учредитель и издатель Ассоциация «МИЦВА»

№3 (98)

Информационный вестник Еврейской общины Казахстана

## ДОРОГА ДОМОЙ

Мы говорим Песах и подразумеваем рождение еврейского народа. С помощью Всевышнего. И благодаря ему. Его непреклонной твердости действия помогли нашим предкам уйти из египетского рабства к обретению свободы.

Каждый год еврейская диаспора Казахстана празднует Песах. История Колена (рода) Авраамова, прожившего 400 лет в чужой стране, полна страданий, а триумф освобождения потребовал недюжинного терпения и смелости от тысяч еврейских семей.

В историю Исхода мы ежегодно погружаемся, чтобы осознать величие Всевышнего и необходимость следовать его заповедям. И чтобы не забывать, помнить истину: не бывает народа без свободы.

Подготовка к празднику и Седер

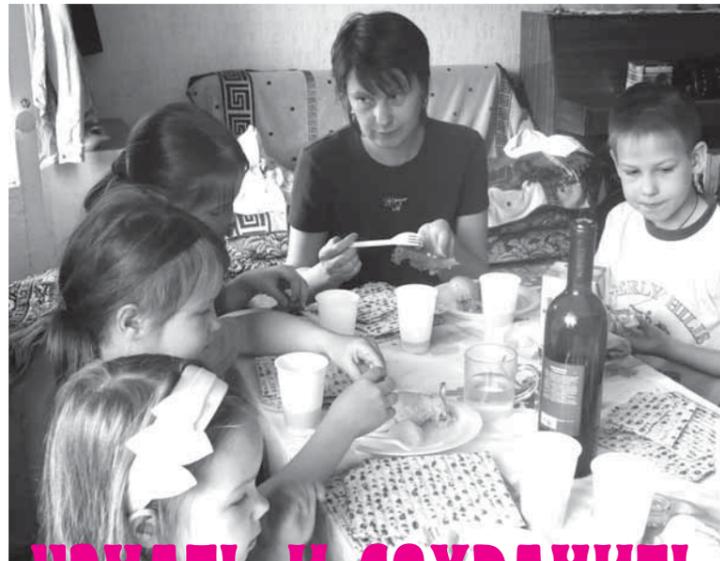
во славу Песаха — это возможность еще и еще раз обратиться к истокам нашей веры и обдумать глубокий смысл тех далеких событий, определивших навсегда суть иудейского образа жизни.

В Алматинском хэсэде «Полина» торжественные седеры прошли у детей, подростков, молодежи, у взрослых сотрудников, клиентов и волонтеров организации, в клубах — семейном, «Ретро 7.40».

Естественно, согласно возрасту и разуму было и погружение в ритуал торжества. Для детей — с толкованием основных понятий

седера, для взрослых — разъяснение мудрости и тончайших особенностей Исхода.

Кеара и продукты, слова молитвы и разъяснение взаимосвязи поступков Творца, действия Моше и его сподвижников, сомнения и даже страх части иудеев в необходимости великого похода, воля Творца как знак обязательности пути — все-все, что произошло тогда, имеет значение как непреходящие ценности для нас, ныне живущих, и для потомков. Так собирается связь времен и поколений. (Продолжение на стр. 6)



## УЗНАТЬ И СОХРАНИТЬ

Ритуальная трапеза Песаха — одна из древнейших праздничных традиций еврейского народа, первооснова праздника весны и выхода из рабства. Руководитель программы «Детская инициатива» Жанна Даниленко научила вести пасхальный седер семью Половинко.

«Марина Половинко — волонтер и мать пятерых детей. Семья очень хотела почувствовать дух праздника, почувствовать себя истинными евреями и встретить Песах как подобает», — комментирует Жанна Даниленко.

Все дети присутствовали на седере. Старший Олег, как совершеннолетний по еврейским законам мужчина (ему уже исполнилось 15), помогал вести торжественную трапезу, произносил благословения на хлеб и вино. Полина показала себя маленькой хозяйкой и маминной помощницей — собирала на стол, раскладывала традиционные продукты

на кеаре, задавала полагающиеся вопросы. Не отставал от нее и Гоша, вместе с младшими сестрами Олей и Нелей вспоминая законы Песаха и стараясь правильно выполнить заповеди. А младшие девочки в конце трапезы встретили со свечой пророка Илиягу, и вместе проводили его к праздничному столу.

«Теперь мы знаем, как проводить седер, и сумеем сделать все правильно сами», — благодарила Марина Половинко.

Дети Марины Половинко — это, надеемся, пять будущих еврейских семей. Благодаря общинной работе, верим, они научатся быть евреями по всем законам Торы, сумеют передать знания и своим детям. Запоминая с детства законы праздника Песах, вернувшись к живущим в Казахстане евреям, они смогут продолжить и сохранить тысячелетнюю традицию и память народа.

Маяя Полумиско, Алматы

## Рецепт настоящего чуда



**Ложку, другую возьмем муки, Еще немного добавим воды. Дрожжи, конечно, отбросим, Хлеб бедности их не выносит. Рожденный впервые в эпоху Исхода, Он чудо спасенья Богом избранного народа. В горе и в радости с иудеями до конца, Как его величать? Ну, конечно, маца. Забава на Песах — со смыслом игра: Хлеб по-еврейски печет детвора. Волнуются мамы и чада в муке, И вот после печки пластинка в руке. Как пахнет прекрасно, как вкусен и бел Кусочек мацы, что ты сделать сумел.**

(Продолжение на стр. 8-9)

Ни одному народу не доставалось столько страданий, сколько советским людям и, в первую голову, евреям. наших соплеменников порядком проредили и тяжелые годы войны, и послевоенная разруха, и сталинские лагеря. Мы в неоплатном долгу перед солдатами Победы, отдававшими за нее свои жизни и здоровье, женщинами и детьми войны, вынесшими на своих плечах невиданные тяготы, голод и холод. Мы с радостью поздравляем их с Победой, вместе с ними чтим память павших, слушаем их воспоминания, счастливы доставить им радость детской улыбки и веселым поздравлением!

И мы и отравились к ним в гости, и сами были счастливы, увидев слезы и радостные улыбки наших ветеранов! От души ребяташки желали им, защитившим мир от чумы фашизма, счастья, здоровья, долгих лет, и очень хотелось, чтобы пожелания сбылись! 9 мая - «это радость со слезами на глазах»: так оно и было - ветераны были растроганы, плакали от радости, от того что их помнят и любят.

В нашей тараской общине нет семьи, которая бы не пострадала в тяжелые военные годы! Евсей Давыдович Уршанский в летней школе готовил летчиков-истребителей и награжден орденами «Боевого красного знамени», «Трудового

красного знамени» и другими. Как не восторгаться, когда в преклонные годы человек держится молодцом, улыбается и немного грустит, вспоминая военные годы.

Бронислава Иосифовна Кошк, ухаживала за ранеными в военном



ФОТО 2

# СЕРДЕЧНОЕ СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!

госпитале. Убирала палаты, стирала бинты и простыни, читала раненым письма, поднимала бойцам настроение. Медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)» и другие за усердие и сострадание - так оценила страна её отдачу для фронта и мира.

Инна Васильевна Циммерман рассказала, как она также ухаживала за ранеными, видела много боли, порушенных надежд. Позже окончила институт, учительницей работала в школе; вместе с детьми устраивали концерты для раненых, собирали теплые вещи для фронта и колоски на полях. Инна Васильевна тоже награждена медалью «За трудовую доблесть в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)».

Анна Яковлевна Ковальская в Великую Отечественную потеряла всех родных; их расстреляли в Бабьем Яре. И понятны горькие её слёзы, столько ей пришлось пережить. Она всё же улыбалась нашим малышам и благодарила за внимание и подарки.

Анна Михайловна Кебадзе выжила в блокаду Ленинграда; блокадные дети стояли в очереди всю ночь до утра, чтобы получить дневную норму - 125 грамм хлеба. Страшно представить до какой степени их мучал голод и холод. А она, вместе с другими детьми дежурила на крышах домов, тушила зажигательные бомбы, бросая их в ящики с песком, предотвращая пожары Ленинграда. У Анны Михайловны медаль «За оборону Ленинграда», это как орден, и разные юбилейные медали.

В майские дни взрослые и ребяташки беседовали о знаменательных датах: дне Катастрофы, дне Памяти, и славном празднике дне



ФОТО 1

**«Победителей чествуем мы,  
Пред седой, поредевшей колонной,  
Расступаемся, дарим цветы,  
На героев глядим восхищенно,**

**«Поздравляем!- кричим им, - Ура!»  
Но идут старики молчаливо,  
Им не громкая слава нужна,  
А сердечное наше «спасибо»».**

Независимости государства Израиль.

Еще ветеранов и детей войны славили на торжестве в кафе «Эльба», организованном Идой Букиной, программой ей помогли вести Михаил Бунин и наши дети. Старейшина - ветеран общины Хаюня Фишелевна Гринберг рассказывала о том, как во время войны она работала в военкомате, за что удостоена правительственных

наград: «За Победу над Германией 1941-1945 г.», «Ветеран труда» и других. На том вечере дети поздравляли победителей стихами, чем очень растрогали наших гостей.

Верится, что наши дети и подростки будут помнить всегда кому обязаны жизнью.

**Алла Королева, координатор детских программ, Тараз**

**На фото: 1 - участники детских программ Юлия Кобрик, Арина Коу, Руслан Кобрик поздравляют с наступающим праздником 9 Мая - Инну Васильевну Циммерман**

**На фото: 2 - 9 Мая в гостях у Евсея Давыдовича Уршанского и его супруги Таисии Васильевны.**

## Никто не забыт, ничто не забыто

И думал ты, что не герой,  
Но ты закрыл страну собой  
Не ради почестей, наград,  
Обычный Родины солдат.

6 мая в хэсэде Шымкента торжественно встречали тех, кто на фронте и в тылу ковал Великую победу, 66-летие которой отмечала наша община. Ветераны, несмотря на плохую погоду и сильный дождь, все приехали на встречу и, конечно, все мы им очень радовались. Лев Давыдович Беркович, Яков Давыдович Трахман, Леонид Павлович Рапопорт, труженники тыла Лиза Моисеевна Гембом, Эмилия Моисеевна Андреева и другие - все они наша гордость и слава. Тех же, кто по состоянию здоровья не смог прибыть на торжество, сотрудники хэсэда поздравили на дому, вручив им продуктовые наборы. Поздравляли мужественных солдат председатель еврейского культурного центра Эдуард Атран и спонсоры, на чьи средства приобрели продуктовые наборы и цветы. Никто не ушел без подарков. Директор хэсэда Белла Атран пожелала всем беречь здоровье, чтобы хватило на много лет, хорошо провести время и в следующем году вновь встретиться в том же составе. Минутой молчания почтили память тех, кто не вернулся с войны. Юные артисты из детского клуба и молодежь общины порадовали ветеранов концертом. В нем прозвучали военные

и еврейские песни. В тишине внимала молодежь рассказам отважных бойцов о фронтовых их дорогах и послевоенных судьбах. Нина Александровна Викторова рассказала о поэтах-фронтовиках, прочитала отрывки из произведений, посвященных Великой войне. Каждый из ребят зажег свечу в память о погибших воинах. Потом, за праздничным столом были положенные 100 грамм и обычное угощение с чаепитием. Особая благодарность Евгении Григорьевне Гуляйкиной, волонтеру хэсэда, уже много лет балующей наших героев ветеранов отменной кухней. Ей помогли Але-

на Петренко и Надежда Козинко. Координатор программы «Детская инициатива» Ирина Николаевна Чибисова приготовила сладкое чудо. В зале потушили свет и внесли огромный торт с зажженными свечами; все присутствующие ахнули от удивления. И пока трапезничали, звучали военные песни под нежный, переливчатый аккордеон нашего музыкального «гуру» Александра Александровича Короткова.

Вечная слава тем, кто отдал свои жизни за мир и нашу свободу. И почет тем, кто еще жив.

**Белла Атран, Шымкент.**



И хотелось поговорить, вспомнить суровые дни войны. Им хотелось быть услышанными. Они - последние участники самой трагической на земле битвы... А мы, их потомки, с благодарностью за счастье родиться и жить, внимали их безыскусным рассказам.

Александр Петрович Торкин: «Это была страшная война. Меня только мобилизовали - служил под Смоленском. И вдруг: на западе - финская война, на востоке - Халхин Гол. Это уже тревожный сигнал. Война для меня началась под Смоленском и окончилась в Кенигсберге. Все было - и кровь, и потери, и радость... Человеческая жизнь не бесконечна, продлить ее может лишь память, которая одна только побеждает время».

Александр Петрович сказал в заключение: «Многое исчезает, растворяется бесследно. Забывается. Если не забывать войну, появится много ненависти. А если войну забывают, начинается новая. Так говорили древние». Парадокс? Нет. Способ не забывать, чтобы не дать повториться страшной трагедии, в огне которой сгорели около 27 миллионов жизней.

Семь милых мам-бабушек, которые в тылу «ковали» победу. Слушаешь их, и на память приходит документальная повесть белорусской писательницы Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Только на фронте служило свыше 800 тысяч женщин (это для общей справки). А кто посчитал

## ПОКЛОНИМСЯ

Они пришли - восемь добрых, улыбчивых, немного смущенных солдат. Из тех, тех, кто завоевал для нас Победу и мир на все времена. Еще. девять не смогли прийти хэсэд.

тех, кто подростками, совсем юными, заменили ушедших на фронт мужчин, кто заменил их в цехах, на полях?

Любовь Лейбовна Монастырская: «Всю войну я проработала в восстановительно - ремонтном поезде. Рельсы... Шпалы... Война своим смертным дыханием касалась нас постоянно. Своим вторым рождением я считаю тот день, когда осколок попал в вагон в мою подушку, с которой я только что подняла свою голову. До сих пор, как только вспомню, меня ужас охватывает».

В оптике есть понятие «светосила» - способность объектива зафиксировать увиденное изображение. Так вот, женская память о войне, вероятно, самая «светосильная» по напряжению чувств, по боли. И в силу природы женской более эмоциональна.

Бронислава Иосифовна Соболевская удивляется, как она, юная девушка, эвакуированная из Украины в Казахстан, с подругами вручную загружала зерном ваго-

# Их и наша Победа



Минута молчания

**(Продолжение, начало на стр.1)** 9-ое мая — праздник тихой печали и горькой радости, светлый день мира, победы добра над злом. Ветераны Великой Отечественной в алматинском хэсэде сообщая отмечали 66-ую годовщину торжества над фашизмом. Увы, нездоровье оставило некоторых из них дома, где их и поздравили сотрудники хэсэда и дети.

А в общинном еврейском доме сначала солдат-победителей растрогали фронтовыми стихами и песнями, литературно-музыкальной композицией юные таланты из ЕОЦ «Римон». Фронтовики держали у глаз платочки, не стесняясь нахлынувших чувств, от души аплодировали и улыбались сквозь слезы.

Потом, за праздничным столом, первым делом они минутой молчания почтили память павших товарищей и выпили, как положено, фронтовые сто грамм.

Все дальше уходят от нас в историю 40-ые грозные, и все меньше остается с нами тех, кому мир, спасенный и живой, обязан всеми сокровищами жизни, кто на своих плечах вынес страшные тяготы военного лихолетия. Этим замечательным людям посвятил свое стихотворение Юрий Самуилович Шнайдерман, воевавший и в пехоте, и в артиллерии. был. Слушая его строки, понимаешь, какова цена Победы.

**... Мы знаем о войне не понаслышке  
По вою мессеров и грому батарей,  
По рукопашной, по ракетным вспышкам,  
По блиндажам сырым и гибели друзей.  
По обгоревшей на краю села рябине,  
По горю, что досталось вдоволь нам,  
И по тоске о доме на чужбине,  
По «похоронкам» нашим матерям.  
Мне часто снятся огненные вспышки,  
Давным-давно уже погасших гроз.  
И видятся те пацаны-мальчишки  
Знакомые до боли и до слез.  
Тех лет во век мне не забыть, я знаю!  
Тех дней, что прогрозели по судьбе...  
Чем дальше дни - тем чаще вспоминаю  
Мальчишек, что остались на войне.**

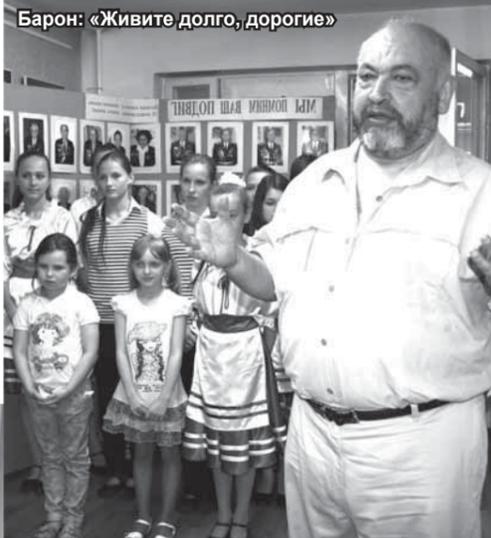
звать, что героической обороной Брестской крепости руководил еврей, полковой комиссар Ефим Моисеевич Фомин. Вспоминаю своего земляка и товарища, фронтового хирурга Юду Укача. Зимой на открытой бортовой машине ехал на срочную

Еремей Борисович Эстрин впервые на празднике в хэсэде. В годы войны с агитбригадой «Бей врага!» проехал тысячи километров фронта, его волнует попытка очертить героизм евреев - участников той битвы:

**- Евреи сражались, погибли в одном строю со всеми народами Советской страны: русскими, казахами, грузинами и так далее. Антисемиты не знают или не хотят**

**начинали эту войну: Юрий Борисович Померанцев, на Волховском фронте, ефрейтор. В книге «Сквозь пламя войны», которую мы выпустили, он очень ярко и хорошо об этом сказал, командир отделения разведчиков - лыжников. Юрий Самуилович Шнайдерман, начал в 1942 году, Анатолий Зарецкий, который живет в Израиле, мужественный человек, всю войну провел командиром противотанковой батареи, отказываясь от всех должностей. У него вся семья погибла в Белоруссии, и он сказал: «Пока идет война, пока я буду жив, я буду уничтожать немецкие танки». Вот Марк Борисович Веледницкий и многие из сидя-**

Барон: «Живите долго, дорогие»



щих здесь начинали войну. 41-ый год — это самый тяжелый год начала войны.

Я начал войну 16 июля 1941 года — в этот день я был в первом бою, красноармейцем 177-го стрелкового полка 31-ой дивизии Юго-Западного фронта. Мне было всего 17 лет и 2 месяца. Я ушел из Кировограда с 4-го курса стрелкового техникума, прошел всю войну: и Сталинград, и

народов. 15 республик, все воевали, все погибали. Я под Сталинградом был командиром взвода морской пехоты, в нем было 28 человек 9-ти национальностей.

Наша республика — единственная из стран СНГ, которая обошлась без кровопролития на межнациональной и межконфессиональной почве. Это великое дело. И Казахстана мы должны низко поклониться, за то, что он принял сотни тысяч людей в эвакуацию.

Дорогие друзья, желаю вам всем здоровья и благоденствия и дай нам Бог встречаться каждый год в День Победы.

Уходят год от года солдаты-победители, а вместе с ними живая летопись мужества и подвигов. Полковник Гирш посвятил им свои стихи.

**Немало ран еще на теле —  
Следов осколков и штыков.  
И все заметнее редуют  
Ряды седых фронтовиков.  
Они без боя убывают,  
Не доскажут последних слов,  
Их быт безжалостно терзает —  
Солдат, вернувшихся  
с фронтов.**

**Им все мерещатся воронки,  
Войной опаленный след...  
Друзей все меньше. Похоронки  
Находят в рамках газет.**

**И все идут дорогой дымной —  
Нет ей ни края, ни конца.  
И, как запряжанные мушкетеры,  
Их разрываются сердца.**

Юрий Борисович Померанцев поистине народный артист страны, актер огромного проникновенного таланта, оттуда из горнила войны, вынес свой уникальный дар лицедейства, умение подмечать интересные штрихи жизни:

- У меня такой факт был, больше комичный. У меня в красноармейской книжке, тогда еще не солдатские были книжки, а красноармейские, так писарь мне написал такое... У него спуталась национальность — еврей и чин или звание мое — не знаю как правильно сказать — я был ефрейтор, это самый маленький чин в армии. И в графе «командир отделения» писарь написал «ефрей».

«Ефрей» много-много лет радует поклонников своей игрой на сцене Алматинского драматического театра им. Лермонтова. Юрий Шнайдерман пишет стихи и замечательные акварели, радующие многих любителей живописи. Леонид Гирш активно работает в Ассамблеи народов Казахстана, занимается военно-патриотическим воспитанием подрастающего поколения. Скромнейший Натан Рехсон, на войне летчик-бомбардировщик, счастливо миновавший судьбы остальных членов своего экипажа, расстреленных в воздухе, просто пенсионер, живет, как живут многие наши солдаты, чья отвага была главной основой Великой Победы. Многие из нас, ныне живущих, нужно честно признать, далеко не в полной мере осознают величие их подвига, их беззаветную верность Отчизне и воинскому долгу, их удивительную скромность и жизнелюбие.

Лилия Ефимовна Шпарберг, на фронте проводившая большую часть войны, ныне волонтер хэсэда, благодарит от имени ветеранов организаторов торжества:

- Большое спасибо от всех нас хэсэду нашему и всему коллективу, сотрудникам и волонтерам, кто участвовал в подготовке и проведении праздника Победы. Кухне — все было очень вкусно, всем, кто встречал нас, и помогал добраться, готовил программу выступлений. Большое спасибо, что не забываете нас, ветеранов. Это дает нам силы жить.

А по сути, это мы, все, из послевоенных поколений, должны быть благодарны им, солдатам и командирам Великой войны, за счастье ощущать Весну, Май и Мир!



Ле Хаим



Натан, мы тебя любим

## ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

ны, закончив краткосрочные курсы трактористов, пахала землю, сеяла в любую погоду в продуваемой холодными ветрами открытой кабине, пока руки держали штурвал.

Горькая женская доля — тысячи трагических судеб, как мудро заметила Мария Саввовна Курицына: «Война четыре года была, а вот все равно такое чувство, что война — половина моей жизни...»

Праздничные открытки, цветы — волновались, поздравляя мужественных именинников, дети. С выражением читали им стихи.

Праздничный стол, задушевная беседа и на память о 66-ой годов-

щине Победы красивые подарки.

Не остались без радости общения и подарков те, кому помешало придти нездоровье, их навестили и поздравили сотрудники хэсэда и волонтеры. Никто не остался без внимания.

Будем помнить обо всех, кто завоевал эту великую победу для нас и грядущих поколений.

Поклонимся великим тем годам.

Поклонимся и мертвым и живым.

Всем тем, которых забывать нельзя,

Поклонимся, поклонимся друзья!

**Людмила Цымбалюк, Астана.**

операцию к раненому солдату, чтобы спасти его, но сам погиб от разрыва снаряда. О гвардии генерал-лейтенанте артиллерии Григории Давидовиче Пласкове маршал Жуков так сказал: «Храбрее солдата, чем генерал Пласков, не знаю». Евреев - Героев Советского Союза в войну было много, процентное отношение к числу воевавших — самое высокое, а всего — 177 человек от общего числа награжденных Золотой Звездой.

**Наш День Победы отмечаем, А в День Победы, как всегда, Нам можно чуточку «Ле Хаим!»**

Леонид Юзефович Гирш, обращая к друзьям однополчанам сумел емко и точно подметить неразрывную связь времен:

- В этот год мы в Казахстане отмечаем великие даты: 66-ую годовщину нашей Победы, 70 лет — с начала Великой Отечественной войны, и 20 лет независимого Казахстана. Здесь сидят люди, которые





общины в Шымкент поступила к празднику маца, а раввины нам помогли с кошерным мясом, соком и вином.

Общину поздравила директор хэсэда Белла Атран, пожелав счастливых праздничных дней. В начале торжеств женщины зажгли свечи, а мужчины пошли на молитву. Раввин Шноуе рассказал, как проходил Исход из Египта от рабства к свободе, и о кеаре, и, конечно, чем ее наполняют. Это и горькая зелень – марор и хазерет, символизирующие горечь египетского рабства, и смесь из тертых яблок, фиников, орехов и вина – харосет. И это наш хлеб бедности и свободы – маца, которую едят во исполнение заповеди Торы. В ходе трапезы выпили 4 бокала красного вина. Во время седера раввин наглядно демонстрировал последовательность этапов седера. В начале церемонии раввин спрятал афикоман, который долго искали во время завершения трапезы. Мы пели песни, ели мацу.

В подготовке и проведении праздника активно участвовали члены на-

# МАРШРУТОМ

**Накануне одного из главных праздников года в Петропавловском хэсэде «Эфраим» провели генеральную уборку, избавившись от хамеца. За неделю до Песаха на машине «Газель» отвезли в районы еврейским семьям посылки, зимнюю помощь и конечно же, мацу.**



«ЛеЖайм, друзья»

Помочь провести это, безусловно, важнейшее торжество к нам приехали Эден и Давид, два молодых еврея-американца, которые сейчас учатся в Израиле. Они оба выросли в еврейской традиции, но у Эдена родители родом из Одессы, и он немного говорит по-русски, Давид же только на английском и иврите. Эден работал в скорой помощи, а сейчас собирается служить в армии Израиля. А Давид мечтает стать раввином. Ну и наши общинники и сотрудники хэсэда постарались освежить свои знания английского (кто мог, конечно), чтобы гости не чувствовали себя чужими в нашем еврейском доме. Языковой барьер помогла преодолевать координатор детских программ Юлия Сорока.

Провели 2 седера; на первый, 18 апреля, в хэсэде собралось человек 40. Те, кто присутствовал впервые, естественно, немного волновались: ведь не каждый день встречаемся с раввинами. Конечно, каждый старался интересно и вдумчиво приобщиться к великой традиции. Песах прошёл согласно кашруту: Эден и Давид вместе с волонтерами и сотрудниками хэсэда кошеровали кухню за ночь до праздника.

Начали с зажигания свечей женщинами, а мужчины в это время молились в соседней комнате. Седер проходил традиционно – все по очереди читали Агаду, и после прочтения благословения выполняли заповеди. В стенах хэсэда царил доброжелательная, почти семейная обстановка.



Очень полезна и вкусна. Наша кошерная еда

И такое было удивительное настроение, что все мы дружно пели песни Даену, Маништана, Хад Гадью...

Праздник длился около 3 часов, все были в полном восторге и умиротворении, чему много способствовала встреча с раввинами. Оттого и в душе родилось сознание, что наш седер одобрен Всевышним.

Большинство пришли на следующий день на второй седер. И опять праздник провели так же с удовольствием.

Исполняя заповеди, в день отъезда, наши гости посетили еврейские семьи Слининых – Филиповых и Рипиных – Грицюк, что не смогли по болезни придти на седер. И там очень тепло встретили раввинов, рассказывали о себе и спрашивали о жизни и празднике. А Давид и Эден дарили им настоящую израильскую мацу, от души поздравляя с праздником Песах.

Благодарим президента Ассоциации «Мицва» Александра Барона и раввина Шеваха Златопольского, уже третий год посылающего к нам замечательных юношей, и Эдена и Давида, за возможность провести кошерно интересный праздник.

Праздник почтили своим вниманием гости: заместитель председателя Костанайской областной Ассамблеи народа Казахстана – Багатур Алимбаевич Дандыбаев, начальник отдела управления внутренней политики Марьям, председатель казахского общества «Казак-тілі» Сагандык Мукашевич Урынтаев – автор книги «Еврей».

**Лидия Казакевич, Костанай**



Волонтерам – знак Почета

## ПРОХОЖДЕНИЕ МИМО

Песах – главный праздник еврейского народа. Слово "песах" означает «прохождение мимо». Первоначальное соблюдение праздника связано с исходом евреев из Египта после многих лет рабства. На торжество к нам уже несколько лет приезжают раввины из семьи Ешая Коген. Рассказать Шымкентской общине об исходе из Египта, провести праздник приехали из Израиля раввин Шноуе Коген

с супругой Муси. Естественно, мы сделали предпасхальную уборку на кухне в кафе, оформили зал, пригласили гостей. Наши спонсоры из еврейской общины Славик Бродский и Зелик Мурдухаев помогли деньгами – оплатили два дня проведения Песаха в кафе.

На Седер собралось более 120 человек общины Шымкента. Благодаря Евро-Азиатскому еврейскому конгрессу и усилиям алматинской

шей общины – Алексей Атран, Дмитрий Мередин, Ирина Николаевна Чибисова и сотрудники хэсэда во главе с директором Беллой Атран. Огромная благодарность женщинам, которые готовили два дня для проведения пасхального седера.

– Песах всегда остается с нами, – так говорили люди.

**Белла Атран, Шымкент**

**Из Костанайской синагоги от морозов уехал в теплые края раввин. А какой же Песах может быть без традиционного седера? Наши молитвы не пропали даром, к нам приехала молодая семья посланников ребе из Израиля. В ночь седера читали Агаду, в которой рассказывается об исходе евреев из Египта – из рабства на свободу. Это самая важная заповедь Песаха – вновь и вновь рассказывать об этом важнейшем событии – рождении еврейского народа. В каждом поколении человек должен чувствовать себя так, как будто он сам вышел из Египта и исполняет заповедь, которой уже тысячи лет. Второй Седер был в синагоге: главный наш праздник, естественно, прошел как положено.**



Веселится и ликует весь народ



Аркадий Воловский: «Помочь людям – это радость»

Постарались соблюсти основные традиции и организаторы праздничного застолья общины в кафе «Бульвар». Зажжены свечи, на кеаре – традиционные овощи и кусочек курицы (зроа) – в память о жертве, которую принесли во времена Храма.

Маца на праздничных столах напоминает нам о успешности, с которой евреи уходили из Египта – хлеб бедности – он же «хлеб веры», «хлеб здоровья»...

Подняли четыре бокала вина. И еврейские мелодии, в исполнении наших прекрасных му-

зыкантов под руководством Вадима Чашкова, заставили трепетать наши сердца. Дети с энтузиазмом и восторгом, без напряжения, как говорится, отвечали на вопросы по традициям, пели на иврите. Особо отметим талантливых и веселых Сережу Григорову, Матвея и Ольгу Гуральских, Колю Горелика. И конечно, неоднократную участницу фестиваля «Фрейлихе киндер» любимицу Костанайской общины Аню Фисенко, чье пение наших народных и эстрадных песен греет души.

Под зажигательную музыку шли в круг все участники седера – что называется, и стар, и млад. Хоровод получился большой и задорный. Праздник традиционный и одновременно, веселый, жизнеутверждающий: весна, после холодных дождливых дней сияло солнце. В такие моменты хочется верить в добро, в то, что наш народ ждет светлое будущее. «В будущем году в Иерусалиме» – это не просто пожелание, это большие надежды на объединение евреев в своей родной стране.

Запомним праздник и тем, что директор хэсэда Петр Рубинштейн отметил на нем самых активных членов общины: 20-ти волонтерам были вручены памятные значки «Волонтеры – душа хэсэда». Алла Гафурова перед вручением награды прочитала стихотворение нашего поэта Владимира Ляховецкого «Волонтеры». А один из членов общины – бизнесмен Аркадий Воловский – выделил для поощрения добровольцев спонсорскую помощь по 10 тысяч тенге каждому. За что ему особая благодарность.

## ПРАЗДНИК НАШЕЙ СВОБОДЫ

# СВОБОДЫ



## ПОДСОЛНУШКИ

**Наши «подсолнушки» - так ласково мы называем самых маленьких, членов детского клуба «Хаманит» хэсэда Астаны. Гостиная еврейского дома похожа на растревоженный улей: детские голоса, шум, гомон. Пришли семьями, сообщая с прабабушками, бабушками, разумеется, с родителями. Фотография вызывает бурю эмоций: возгласы радости, узнавания себя любимого, крики – мама, папа, вот он я!**

Директор Елена Левина поздравляет всех с праздником и рассказывает легко и просто о самом важном для евреев событии, о заповедях вообще и об истории Песаха. После «торжественной» части – прилопы и прихлопы с «волшебной» бабочкой (легкая, изящная Полина Головина, постоянная помощница Елены Левиной во время праздников) кружит веселый хор.

Что больше всего любят дети? Конечно, игры. Участвуют в них и дети, и взрослые. Затем – интеллектуальная часть, развивающие игры: новое еврейское лото, пазлы, составление геометрических фигур. Чемпионаты – мини и блиц-турниры. Взрослые болельщики поддерживают участников. Накал страстей велик, но все равно: «побеждает дружба», и все получают памятные подарки и призы. Неужели все, кончился праздник? Нет, конечно, главный сюрприз впереди. Раздается неожиданный сигнал и в гостиную въезжает импровизированный «поезд». И привез он самое главное чудо Песаха – мацу. Дети буквально «ныряют» в огромный ящик – и

у каждого счастливого в руках – корочка мацы.

Хороший получился семейный праздник. Психолог Марина Боева на празднике дает советы взрослым, как не просто любить своих малышей, но и воспитывать их с любовью, не отступая от еврейских традиций.

**Людмила Цымбалюк, Астана**



*Маца, которую евреи взяли с собой, покидая в спешке Египет, для нас символ свободы и символ веры. Еще ее можно считать символом перемен. К тому же она уравнивает, как ничто другое, богатых и бедных. Скромная тонкая лепешка, вечное удовольствие евреев. Не только в седед мы вспоминаем мацу – первую пищу, которую наши предки ели, как свободные люди. Изобилие пасхальной трапезы – на кеаре лежат зроа, харосет и марор, все, как заповедано Торой и великое достояние цудеев – маца, бездрожжевая лепешка, спасающая еврейский народ.*

## ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

**П**озабиться о ближнем – одна из главных мицвот, всегда особенно проявляется в Песах; Агада начинается отрывком «А лахма анья» (хлеб бедности), фактически это приглашение присоединиться к Седеру. У каждого еврея на праздничном столе должна быть маца. Тогда, и только тогда возникнет ощущение, что Песах – и твой личный праздник. В Павлодарской общине все получили мацу благодаря заботе Евро-Азиатского еврейского конгресса и членам общины Юлиану Самсоновичу Хандину и Максиму Владимировичу Карапузову, вовремя доставивши мацу в хэсэд «Рахель». За это мы их благодарим.

К торжеству в память Исхода по обычаю готовились основательно и соблюдали все каноны. В клубах всем рассказали о традициях и обычаях праздника, о подготовке посуды, кухни и продуктов, разрезанных в праздничную неделю. Выпустили очередной «Вестник Хэсэда», в котором подробно расписали все действия в подготовке и проведении Песаха, провели генеральную уборку кухни и всех помещений, очистили их от хамеца. Многие подписали «запрет на хамец», чтобы в дни Песаха избавиться от квасного.

В семейном и молодежном клубах, детском дневном центре, чтобы обучить всем тонкостям

церемонии, устроили показательные седеры.

Двенадцать семей, каждая подготовила презентацию с ответом на вопрос: «Что для вашей семьи дал выход из Египта?». Говорили все интересно, но сошлись в главном: быть свободными, построить свой дом, дать образование детям.

Молодежь охотно участвовала в дискуссии на тему «Свобода». Понятие это предполагает массу важнейших для жизни человека проявлений, выразившихся в мудрых мыслях, афоризмах, трактатах и, конечно, законах. Свобода, одна из центральных и сложных тем, позволила прошедшим на пасхальный седед найти те аспекты, которые представляются самыми актуальными. Участники получили карточки с афоризмами на тему свободы; каждый выбрал наиболее близкое ему высказывание, и затем обосновал свое предпочтение. При этом спорщики аргументировали значение мудрости и сопереживания с событиями Исхода.

Дети подготовили выставку рисунков по событиям «Песаха». На седере их учили задавать канонические вопросы. Разделенные по группам, они составляли четыре вопроса по празднику, касающиеся еврейской жизни и т.д. Обмен вопросами, их обсуждение группами, завершилось общим диспутом с поиском правильных ответов.

В Школе Национального Возрождения, что действует в нашем городе при Доме Дружбы, был проведен открытый урок. Ученики устроили творческий марафон – все о Песахе. Песни, стихи, мудрые мысли, выписанные на доске, и диалоги, причем, на иврите.

Для подопечных программы «Дневной центр» – тех, кто не смог прийти в синагогу – организовали седед в хэсэде. Воспоминания о годах детства и юности, как дома пекли мацу, как вечером накануне праздника искали хамец, милье и трогательные истории из глубины минувших лет взволновали сердца. Большинство дружно отвечали на вопросы праздничной викторины. Все радовались возвращению к вере отцов.

А 18 и 19 апреля уже в синагоге, за праздничными столами, с оптимизмом в свою веру говорили, мечтали о том, что, подобно избавлению от египетского рабства, народ наш избавится и от сегодняшних проблем и трудностей. Желали вслух и в душе успехов народу Израиля, вечному и неистребимому.

И было понятно, что самое важное, это когда община, собираясь вместе, ощущает, понимает и стремится быть как единое целое, с пониманием непреложной истины: вместе мы – сила!

**Ирина Тверитнева, Павлодар**



## ТРАДИЦИЯ ЕСТЬ ТРАДИЦИЯ

**Свершилось! Мы в Семее, в хэсэде отпраздновали ещё один Песах! Ещё на один год стал мудрее наш народ, ещё на один год мы приблизились к полному и окончательному Избавлению от рабства.**

Если праздник победы над персидским злодеем Аманом – Пурим – полон задора, импровизации и веселых сюрпризов, то Песах – требует строгого соблюдения исполненного глубокого смысла многовекового ритуала. В незыблемости традиций есть особая важность. Время наше сложное и беспокойное, а такое постоянство вселяет в нас уверенность в завтрашнем дне. Мы твердо знаем: так отмечали Песах наши предки, так его празднуем мы; так будет до окончательного Избавления, до встречи на Святой Земле.

И наши дети, непременно участвующие в проведении праздничного седера, понимают, что свершается нечто очень важное и вечное;

надеемся, они уразумеют, что являются звеньями цепочки многих и многих поколений.

Итак, традиция есть традиция, седед есть седед. В этот день члены нашей общины старались не упустить ни одной мелочи, соблюдая регламентированный ритуал. Перед каждым из нас стояло пасхальное блюдо, кеара, с тщательно разложенными традиционными курятиной, вареным яйцом, картофелем и, конечно, здесь же непременные марор и харосет. На салфетке – три мацы. Ждут своей очереди аппетитные праздничные блюда, приготовленные без привычных в обычное время продуктов, искрится красное вино.

Женщины и девочки зажгли све-

чи. Главное действо праздника – чтение Пасхальной Агады – провела Татьяна Михайловна Белякова. Она рассказала об Исходе евреев из Египта, ответила на четыре традиционных вопроса, заданных детьми. А дети рассказали о 10 ужасных наказаниях, постигших египтян за притеснение евреев.

Все предписанные ритуалом обряды были соблюдены один за другим, в строгом порядке. И праздничная трапеза в честь освобождения была удивительно вкусна. Спасибо нашему хэсэду за щедро накрытые столы!

Вот прочитано заключительное благословение, открыта дверь для пророка Элиягу, провозглашена хвала Всевышнему. Собрание пьют четвертый бокал вина, опершись на левую руку.

И по обычаю – желаем друг другу: "В будущем году – в Иерусалиме!"

**Наш инф., Семей**

# ДОРОГА ДОМОЙ



А.Плоткин: «Расскажи сыну своему»

(Продолжение. Нач. на стр. 1) Аркадий Рафаилович Плоткин, когда вел седер в семейном клубе "Шалом", сказал: «Самая важная заповедь седера – это вновь и вновь рассказывать об Исходе из Египта, как предписывает Тора – «И расскажи сыну своему...», – чтобы эта история сохранилась в поколениях. Когда-то, не так уж и давно, мы и думать не думали, и не знали в массе своей важность истории нашего народа. У нас не было иных праздников, кроме советских, а все, что касалось нашей национальной гордости, было предано забвению. И помыслить было нельзя, чтобы вот так свободно и открыто мы, наши дети и внуки праздновали освобождение евреев от рабства. И значит, стоит помнить: «В каждом поколении человек должен чувствовать себя так, как будто он сам вышел из Египта» (Прахим, 10:4). И ценить самое великое благо на земле – свободу, свободу быть самим собой, свободу быть частицей своего народа, свободу нести людям правду Творца.

В ней настоящий клад мудрости: и то, как и почему появилась маца – хлеб нашей бедности и торжества, и 4 бокала вина, и молитва Всевышнему.

Почему это так волнует евреев уже много веков? А почему нас так волнует рождение ребенка? Ответ на поверхность: ведь появление на свет маленького человека есть продолжение жизни. Что же в таком случае означало рождение целого народа – еврейского народа?

В списке великих людей напрямую повлиявших на историю человечества тысячи еврейских имен, начиная с царей Давида и Соломона, здесь и философы

что созидательные и разрушительные силы общества влияют на чувства и поведение человека; Альберт Эйнштейн совершил переворот в физике своей теорией относительности, чем повлиял на фундаментальные основы науки и покорения космоса; Энрико Ферми – первому удалось расщепить атом; не раввин, а Исидор Айзек Раби, физик-ядерщик, разработал метод измерения магнитных свойств атомов, молекул и ядер с высокой степенью точности и тоже удостоен Нобелевки; Стивен Спилберг – великий оscarоносный режиссер; Марк Шагал – своими живописными шедеврами отобразил квинтэссенцию еврейской жизни; шедевры художника Амадео Модильяни продаются за десятки миллионов долларов; Иосиф Бродский – лирикой на русском и английском заставил трепетать сердца миллионов людей на разных континентах земли; Григорий Перельман из плеяды гениальных математиков планеты удивил мир решением теоремы, казавшейся неразрешимой, и еще отказом от миллиондолларовой премии.

Список евреев, ключевых фигур истории, занял бы сотни, если не тысячи страниц (вышел бы настоящий биографический талмуд), и за каждой личностью уникальные свершения, изобретения, новации. Можно описывать все эти удивительные находки, исследования, достижения, и картина того, что дал еврейский народ всему миру покажет насколько все они ускорили прогресс и повлияли на благо людей.

21 процент Нобелевских лауреатов – евреи, хотя численность евреев, – пишет раввин Бенджамин Блех, – как мы помним, со-



Восславим Песах

раби Рамбам и Барух Спиноза, еще Джонас Солк, создавший первую вакцину против полиомиелита, Карл Ландштейнер, лауреат Нобелевской премии, он открыл группы крови у человека и сделал возможным спасение людей при переливании крови; Зигмунд Фрейд разработал основы психоанализа и вывел психиатрию на новые горизонты борьбы с депрессией, сумасшествием; Эрих Фромм дал понимание того,

ставляет менее 1/4 процента всего человечества.

Евреи очень немногочисленный народ (их всего на земле более 6 миллионов человек), но наши соплеменники, какую сферу жизни ни возьми, всегда энергично стремились к созиданию. А начало начал – есть Песах, Исход евреев к новой свободной жизни. И этот поход во исполнение Божьего провидения пополнил копилку евреев сводом правил

Подготовка к седеру - занятие хлопотное, но без этого очень серьезного и ответственного дела не может быть праздника в еврейской общине. И в общинном центре «Шэмэш» именно так и готовились к проведению Песаха в Караганде. Естественно, к началу праздника каждая семья получила мацу. У дней Песаха особенная атмосфера. Идея свободы - один из центральных аспектов Исхода.



## За пасхальным столом

В эти дни мы говорим не только о физической свободе - самом факте ухода евреев из египетского рабства, но и свободе духовной, о становлении евреев как народа, независимого и свободного. Именно так провели седер в молодежном клубе «Шатиль». Молодые люди не только прочитали историю Исхода, но и постарались с опорой на Тору обсудить простые вопросы свободы и рабства. Тема актуальная и в наши дни. Ребята отметили, что в современном мире, мы, как и в древние времена великого похода наших предков, оказываемся поставлены в определённые рамки силами обстоятельств. Подчас многие из нас сами ставят себя в рамки, лишаящие нас свободы - свободы выбора. Отчего же в наши дни становятся рабами, как обрести истинную свободу, и что это такое? Вопросы бытия волнуют и сегодняшнюю молодежь. Алина Дзеса, Евгений Рябцев, Илья Диканов, Инга Хвития и другие вместе с Ириной Кожановской, директором общинного центра «Шэмэш», и ведущей клуба «Молодёжный диспут» Ларисой Бродской, пытались найти ответы на волнующие вопросы в еврейской традиции, в истории своих семей и в повседневной жизни. Хорошо, что волнующие их темы – как и какими быть в трудных обстоятельствах? – занимают молодых людей в дни главного еврейского праздника.

Также в ЕОЦ «Шэмэш» при хэсде «Мириам» Караганды Песах отпраздновали с соблюдением Традиции наши ветераны, и все участники за праздничным столом, с кеарой для каждого со всеми необходимыми продуктами, говорили о великом значении Исхода, звучали притчи, литературные и музыкальные произведения разных времён, посвященные Песаху.

Много лет мы традиционно вспоминаем эти события, их значение

для наших соплеменников, и стараемся найти какое либо новое «зерно» той великой истории, сделать рассказ о ней по-новому. Пожилым людям есть что вспомнить, за прожитые трудные годы жизни. У одних в памяти то, как Песах отмечали в их семье в годы детства, кто-то рассказывает о Песахе военных лет, другие вспомнят о друзьях далеких минувших лет, а кто-то непременно расскажет о детях и внуках, что живут далеко, но обязательно поздравят родителей с этим замечательным праздником. Вот такая тёплая семейная атмосфера царит в этот день в общинном центре. Директор хэсда Белла Каменецкая поздравляет всех с этим особенным днем и по обычаю отмечает что в карагандинском сообществе диаспоры отношение к традициям нашего народа, к проведению еврейских праздников сохраняется бережно и трогательно.

24 апреля дети как обычно пришли на занятия в общинный центр, не предполагая, каким особенным выдастся этот день. Самые маленькие впервые узнали, что есть такой удивительный праздник Песах, с восторгом попробовали мацу, научились делать из неё вкусные пирожные. Для ребят постарше, школьников, праздник имеет уже серьёзное и познавательное значение: они узнали значение каждого продукта на кеаре, также о том, почему в эти дни мы едим мацу и не едим хамец, и почему избавляются

от хамца в дни Песаха. Историю Исхода все наши дети слушают заново, в который раз открывая для себя глубину свершившегося события. Одна из первых страниц Агады раскрывает порядок проведения пасхального Седера, и ребята вникали в значение ключевых слов и понятий, помогающих запомнить порядок ритуала за праздничной трапезой.

Со слезами на глазах ели сделанный своими руками корех ("бутербсуфр" из мацы с горькой зеленью), слушали Агаду, выпили по 4 бокала виноградного сока облокотившись на левую руку, и с большим воодушевлением искали афикоман. Надеемся, что юные евреи отныне хорошо усвоили и никогда не забудут, что Песах - это праздник физической и духовной свободы, праздник единения, величайший праздник еврейского народа.

В последний день Песаха в кафе «Старый город» собрались те из еврейской общины Караганды, кто по роду деятельности не могут часто посещать общинные мероприятия. Но в этот праздник каждый считает своим долгом не остаться в стороне. Пришли также активные волонтеры и те, чьи дети регулярно приходят в ЕОЦ «Шэмэш» как домой. В последний день Песаха мы вспоминали о переходе через Красное море; на большом экране собравшиеся увидели фрагмент художественного фильма «Моисей», где этот момент показан очень выразительно. В наступившей тишине потрясающе прозвучали слова Моисея обращенные к Творцу. Александр Абрамович, наш знаток Торы, рассказал, что значит счёт омера. Тепло поздравила всех с праздником Бела Каменецкая. Ведущая Ирина Кожановская вовлекла всех в стихию праздничного торжества, ей в этом помогли любимые общинной Людмила Пропищан и Эмилия Кичикян, исполнявшие еврейскую музыку и песни; под них все весело и задорно танцевали. Пророк Элиягу - один из важных героев Песаха. Он не связан напрямую с событиями Исхода, однако является неотъемлемой частью праздника. И в этот день сведущая дня Лариса Бродская поведала притчи, рассказывающие о нашем пророке. С удовольствием большинство участвовало в игровой программе предложенной Антоном Диминим.

Помимо важности самого исторического события - то есть Исхода евреев из Египта - сегодняшнее торжество заставляет всех нас задуматься вообще о злободневности и важности также проблем этического характера, таких как свобода, выбор, доверие.

Лариса Бродская,  
Караганда

# С любовью - в Казахстан!

(Интересные события в городе Шымкенте)

С 29 апреля по 1 Мая в Шымкенте прошла акция «С любовью - в Казахстан!», которую инициировал акимат Южно-Казахстанской области в честь 20-летия независимости Казахстана. В город на майские праздники по приглашению руководства области приехали более 40 наших земляков из разных стран мира, почти столько же прислали свои поздравления и пожелания всего самого доброго всем южно-казахстанцам. Гостей из Израиля, России, Португалии, Франции принял аким области: они посетили предприятия промышленности, встретились с друзьями, выступили на телевидении, с экскурсией про-

ехали по историческим и памятным местам Шымкента. На праздничном вечере «По волнам моей памяти...» прозвучали и еврейские песни в исполнении юного таланта Анель Акбалаевой. Запомнится друзьям из зарубежья музей Дружбы народа в Доме школьников, где широко представлены экспозиции проживающих в Южном Казахстане разных этносов.

Еврейскую общину на встрече дружбы представлял Борис Шамуэлов. Он приехал из Израиля несколько лет назад и остался жить в Шымкенте, получив вид на жительство. Между прочим, он помогал в подготовке юных шымкентских евреев к викторине «Из глубины

веков». Борис вырос в семье, где соблюдались все еврейские традиции; по пятницам он великолепно рассказывает недельную главу из Торы на общинных шаббатах, его советы и помощь пригодились в организации наших национальных праздников. В дни торжеств Борис читает праздничные молитвы.

Гости из зарубежья с радостью участвовали в праздновании дня Единства народа Казахстана. Еврейская община, в основном молодежь, прошла с демонстрацией вместе с представителями других этно-культурных объединений на празднике дня Единства народа Казахстана.

Белла Атран, Шымкент

# Показали, что умеем

В начале апреля в Актобе прошел ежегодный традиционный фестиваль дружбы народов с участием артистов из диаспор города. Таланты стремятся как можно более многогранно представить культуру своего народа. Еврейский общинный центр и культурный центр «Шалом» уже многие годы обязательно готовят к празднику дружбы национальные песни и танцы. И на этот раз на сцене постарались и показали всё, что умеем.



Наша вокалистка Ия Бочкова, исполнив мелодичные песни на иврите и казахском языках, вызвала овацию и в награду получила ценный подарок. Художественное слово Данила Стрелкова было совершенно отличным от соперников и заслуженно 3-тий год подряд отмечается Гран-при фестиваля. На выставке прикладного искусства были выставлены лучшие работы ребят из художественной студии «Сахар» - рисунки и поделки. Студией руководит Евгения Петровна Сухотина; уже 6 лет работы ее участников с успехом выставляются на городских мероприятиях. Детей из нашей студии уже знают многие, а их работы украшают помещения городского здания Дома дружбы Актобе. Так держать ребята!!

А в следующие выходные в здании дворца Дружбы народов прошел ежегодный концерт, на

который были приглашены все национальные центры Актобе. От каждого центра требовалось приготовить национальные блюда, красиво их подать, рассказать о способе приготовления и конечно угостить желающих. Участвовали все 17 этно-культурных объединений города: болгары, немцы, поляки, татары, уйгуры и другие. Наш женский клуб «Эстер» с радостью принялся за работу. Наши кулинарки Майя Хаимовна Резник, Ирина Гордиевна Соболева, Полина Яковлевна Савицкая, Майя Ефимовна Рабаданова и Раиса Захаровна Балан приготовили блюда из рыбы, картофельные оладьи и традиционную праздничную выпечку. Все блюда очень понравились участникам праздника.

В зале царила веселая и дружелюбная атмосфера, и праздник запомнился надолго.

Н.Стрелкова, Актобе

## ВМЕСТЕ МЫ СИЛА



В день Единства народа Казахстана - 1 Мая, еврейская молодежь вместе с представителями других национальных центров в красочных национальных костюмах прошла по главной улице Караганды праздничной колонной. На главной парковой аллее города наши представили национальную кухню, как и другие этно-культурные объединения. Можно без ложной скромности отметить, что одним из лучших был признан стол еврейского общинного центра. Фаршированная рыба, форшмак, кнышики, блюда из мацы, фруктовый пирог и другие вкусные блюда были предложены горожанам; а также звучала еврейская скрипка - это играли Татьяна Иринаева со своим 12-летним сыном.

Состоялся большой городской концерт, в программе которого с успехом выступили наши девушки из вокальной группы «Яхолом».

Караганда

## ВЕСЁЛАЯ МАСТЕРСКАЯ

Нынче в Карагандинском ЕОЦ «Шэмэш» заработала «Весёлая мастерская». Один-два раза в неделю ребяташки средней и младшей группы своими руками мастерят разные поделки. В работу идёт всё: цветная бумага, лоскутки ткани, пластилин, старые журналы, бисер и другие материалы. На занятиях «Самодельники» изучают различные техники работы с бумагой (торцевание, квиллинг, оригами) и им очень нравится делать интересные вещицы. Малыши (в группе детки 4-х-6-ти лет), с большим интересом и вниманием слушают объяснения руководителя кружка Ларисы Бродской, стараются работать аккуратно. Фраза, с которой обычно начинаются наши занятия: «Я не умею», а заканчиваются они иначе: «А у меня вот как красиво получилось!» Средней группе по силам более трудные и кропотливые работы, к примеру, изготовление хамсы техникой торце-



вания (это своеобразная аппликация из цветной бумаги). И в плакате «Цветы для бабушек и мам», что мы с детьми готовили к 8 марта, использовалась эта техника. В работе требуется усидчивость и фантазия, и у ребят она есть. Они сами выбирают рисунок, подбирают цветовую гамму. И работы удались на славу. Юные мастера с удовольствием посещают «Весёлую мастерскую». А потом и дома вместе с родными: мамами, бабушками, сестренками и братишками продолжают творить новые поделки, и приносят их на занятия. И хорошо, что на наших уроках присутствуют и старшие. И с удовольствием помогают детям приобщаться к искусству ремесла.

## Психологические тренинги

В марте-апреле в Караганде со средней и старшей группами молодежи работали профессиональные психологи. У нас уже есть опыт подобных занятий. Но раньше это были либо занятия с проблемными семьями, либо разовые мероприятия в дни школьных каникул. В настоящее время по заявке ЕОЦ «Шэмэш» карагандинский центр психологической помощи разработал серию занятий в группах двух возрастов с целью создания сильной команды с яркими лидерами. В процессе работы подростки разбирают сложные повседневные задачи, пытаются определить своё место в команде, учатся выходить из конфликтных ситуаций. Роль женщины в семье, роль мужчины в семье, построение генеалогического древа

поколений - эти темы тоже стали предметом разбора. Особенно ценно, что в своей работе специалисты сохраняют еврейский колорит, это было основное пожелание, высказанное директором общинного центра Ириной Кожановской до начала курса. Уже прошел первый курс из 8-ми занятий, их посетили 24 участника. Летом планируется провести еще один курс.

Лариса Бродская, Караганда



## Кипа, менора и Тора

Несколько месяцев назад в еврейский общинный центр Петропавловска обратились работники Северо-Казахстанского краеведческого музея с просьбой предоставить нашу национальную атрибутику для выставки «Земля мира и согласия», приуроченной к 20-летию Независимости Казахстана, работать она будет до конца года. Наш центр предоставил для экспозиции 2 национальных костюма, мужской и женский, кипу, менору, подсвечники, бокал для kidusha, салфетку для халы и Тору в подарочном издании. Свои экспонаты выставили около 10 культурных центров, и по словам экскурсоводов, наши экспонаты вызывают особый интерес у посетителей.

«Спасибо Вам большое, за предоставленную религиозную атрибутику и за возможность познакомить жителей и гостей Петропавловска, учащихся школ, студентов с основными предметами быта еврейского народа» - говорят сотрудники музея.

Приятно слышать добрые слова в адрес нашей организации, а самое главное то, что наша культура вызывает большой интерес у людей.

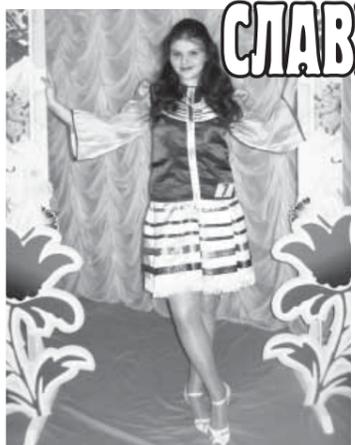
Еврейский общинный центр в свою очередь благодарен работникам музея за прекрасно оформленную выставку.

Наш инф.



С благодарностью за понимание, координатор общинных программ Наталья Стрелкова, Актобе

## СЛАВНАЯ МИЛАНА



В ЕОЦ Актобе к радости сотрудников, волонтеров и всей общины есть отзывчивая и очень талантливая девушка Милана Сергиенко. В хэсэд она пришла в первые маленькой девочкой с веселыми искорками в глазах. Посещала изостудию «Шахар» и все общинные праздники. Потом Милана стала участницей танцевальной группы «Хавва Нагила» и охотно посещала молодежный клуб, и все уже тогда заметили большой потенциал её способностей. Весёлая, по-хорошему дерзкая, и очень

добрая и отзывчивая, она стала правой рукой и палочкой-выручалочкой. Несмотря на плотный график учёбы она неизменно выступала на наших концертах, участвовала в конкурсах и других мероприятиях, проходящих в ЕОЦ Актобе. Никогда не подвела, если надо было поддержать честь общины на городских конкурсах и концертах. В прошлом году представляла еврейскую общину Актобе на городском конкурсе красоты очень удачно, став лучшей в двух номинациях из 10: за лучшую песню и лучшее приготовленное национальное блюдо - она делала фаршированную рыбу. Милана красиво и вдохновенно поёт, танцует, участвует в театральных по-

становках, потому что делает всё это с большим желанием и открытым сердцем. Несмотря на разницу в возрасте, мы общаемся как подруги, и это радует. Конечно, девушке совсем непросто совмещать учёбу и общинную работу, но я верю в неё и нашу дружбу. Прошу моё маленькое послание напечатать в газете «Давар» и сделать приятное человеку, который уже много сделал для ЕОЦ Актобе. Побольше бы нам таких «аидише кыз» в общине, жизнь была бы ярче!

# БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАСТОЯНИИ

Когда нужно рассказать о себе, я говорю: «Меня зовут Яна. Учусь на 1-м курсе психологического факультета в Москве. Родом из Алматы. 10 лет ходила в Еврейский Центр». Обычно после этого люди спрашивают: «И чем там, в Центре, занимаются?» Отвечаю: «Поют, танцуют, рисуют, изучают традиции и иврит». Кого-то устраивает эта информация. А кто любопытнее, спрашивает еще: «А почему ты столько времени туда ходила?» Тут-то одним «там интересно» не отделаешься.

Говорить о хэсде можно долго. Это место, где каждый любит то, для чего он трудится, и каждый трудится для того, что он любит. Это качество здесь во всем и во всех явно: и в волонтерах, и в координаторах, и в бухгалтерах, и в преподавателях, и в детях. В первую очередь исходит оно от отношения к делу Президента Ассоциации «МИЦБА», объединяющей еврейские организации республики, Александра Барона и директора хэсда и еврейского общинного центра «Римон» Инессы Чугайновой. Именно они встречаются с организационными трудностями, с ними борются и успешно справляются. Благодаря чему мы имеем возможность заниматься в еврейском центре.

Эстафету добра подхватывают наши педагоги. Каждый день они вкладывают в нас, воспитанников, свои знания, терпение, в общении – душу. И дети, понимаете, сразу чувствуют это. Вспоминаю (да и не я одна) нашу «мидраха» Оксану Бабкину: она всегда нас так увлекла-развлела, что можно было просто забыть обо всем на свете, даже про маму, которая все никак не идет с работы... Потом была Ирина Попенко, наша вечная вожатая, которая научила нас говорить «Спасибо нашим повара», за то, что вкусно варят нам! и еще куча разных интересных вещей, не забывая при этом нас воспитывать.

Воспитание – вещь очень серьезная, особенно если речь идет о духовном. Скажем, Лариса Полтавская толковала нам Тору. Эти занятия я вспоминаю по сей день (особенно, на семинарах по религиозному). Жаль только, что тогда мы были слишком маленькими, и не задавали глубоких вопросов. Но, с другой стороны, именно благодаря Ларисе мы начали задумываться о них.

В Еврейском Центре главенствует чувство сопричастности: сопричастности своему народу, его истории, традициям, культуре. И, что важно – сопричастности с раннего возраста, которую мальчишкам и девчонкам здесь искусно прививают. Это проявление чего-то большого, великого в малом действии. То есть это может быть всего одна маленькая свечка в день памяти погибшим в Холокост. Одна из пятидесяти, стоящих на шатком столбике. Но та, которую детские ручки самостоятельно зажгут...

А потом эти ручки, под приглядом понимающего и терпеливого педагога, вовлекаются в непрерывные творческие процес-



Выступает ансамбль «Йонати». (Яна Фишер – крайняя слева в первом ряду)

сы, смогут сами побороться с материалом, вложить свою личность в первое произведение. Иначе тут не бывает. Просто невозможно не заразиться творческим духом, невозможно не стремиться к созидательности во всем. Это, по-моему, тоже сопричастность. Теперь уже творческая. Именно она заставляет вставать рано утром во воскресенья, ездить на другой конец города, вкладывать во все душу, чувствовать, чувствовать весь мир через это самое творчество, будь то песня, танец, рисунок... Сейчас ко мне приходит осознание того, сколько всего в нас вкладывали, как мы смогли прикоснуться ко всему, узнать разнообразие, выбрать... Поговорить с будущими учениками, с реальными творческими людьми, у которых хочется многое перенять. Скажем, танцевать так же изящно как Дания Спицына, и так же зажигательно как Анна Еремина, наши хореографы. Заботиться о ближнем, разбираться в быту, как Наталья Трохимчук. И главное – чувствовать «коллектив как единый организм» – афоризм Людмилы Алексеевны Самосновой, нашего хормейстера. Действительно, все мы в общине – коллектив. Каждый оказывает некоторое влияние на других, никто не изолирован. Это как круг – целостно, взаимозависимо. Вот и прозреваю теперь: почему в еврейских танцах круг – один из основных элементов...

Но мы, нашим ансамблем «Йонати» (Голубка), использовали его, круг, и вне занятий. Помнится, весной выступали на площади, на городском концерте. Неожиданно похолодало. Наши прекрасные, но тоненькие костюмы от озноба не спасали... Мы становились в тесный-тесный круг и

грелись, и смеялись – никакой холод был не страшен... И перед каждым выступлением мы, опять-таки по кругу, крепко держась за руки, придавали друг другу уверенности, говоря теплые слова... Все это переживалось настолько живо, было пропущено через сердце, что, как говорят у нас на факультете психологии, перешло «во внутренний план». И просто стало фундаментом характера в котором есть желание любопытствовать, смотреть на мир широко раскрытыми глазами, пробовать, испытывать, творить, интересоваться и изучать свою историю, быть причастным к хорошему делам... И при этом мысленно благодарить общину за все, чему удалось или даже не удалось научиться.

Поступив в московский университет, я естественно, вышла из коллектива, но мне не хватало любимых римоновских занятий. Спустя год я осознала, что «Римон» просто живет во мне.

И вот, уже совершив открытие, на первые свои зимние студенческие каникулы, будучи в Алматы, я зашла в ЕОЦ «Римон». Мне показалось, что там почти ничего не изменилось. Так же, как раньше, вечером пятницы дверной звонок не устает пилить – на шаббат собирается народ. Бабушки, дедушки – на трапезу в хэсде; молодежь – положе – на вечерние семинары; а бывшие подружки, девочки из «Йонати», – прибегают на репетиции, тараторят свои новости, начинают разминку... Слышны субботние песни, молитвы, потом танцевальная музыка... Я пытаюсь напитаться всеми этими звуками, сохранить их мелодию. Закрываю глаза, и как будто перестаю существовать... И, как ни странно, задумываюсь о том, сколько всего видели стены еврейской нашей центра. Всю нашу маленькую жизнь... А мы творили их жизнь. Боже, какие раньше у нас были стены! Нынешний танцевальный зал одной стороной

ваюсь о том, сколько всего видели стены еврейской нашей центра. Всю нашу маленькую жизнь... А мы творили их жизнь. Боже, какие раньше у нас были стены! Нынешний танцевальный зал одной стороной



мания уделять стенам? Вы бы видели стены общежития, в которых я сейчас пишу... Унылые зеленые обои с веселыми подтеками... и карта Москвы). Каждая стена ЕОЦ «Римон» имеет честь держать на себе целые выставки детских творений... Благодаря им стены обновляются, вступают в новую эпоху творчества. Было неожиданно и приятно заметить в маленькой «черной» комнате на верхнем этаже свою старую картинку, красками по стеклу, про Исход евреев из Египта. Необычное ощущение: вроде бы совсем недавно мы с ней были как будто единое целое, столько времени на ее рисование ушло... Теперь она обитает здесь, а я – там, в Москве, и частенько ее вспоминаю. А она? А может, помнит еще кто-нибудь? Ну, стены-то точно помнят все. Им можно доверять. Взять даже эту «черную комнату», так называемую из-за детских впечатлений от большого черного стола! Сколько воспоминаний с ней связано! Взять те же наши трапезы... Как-то раз, помню, мы решили устроить «разговор в кругу», искренний, эмоциональный, и как все пересорились! А потом не менее эмоционально перемирились... И после этого мальчишки пошли в магазин за соком, а девочки приготовили торт из мацы, и мы в этой самой «черной» комнате собрались все вместе шумной большой семьей и даже стульев нам не хватало... Конечно, велико искушение и дальше предаваться воспоминаниям (их за столь продолжительный и насыщенный период – все-таки 10 лет вместе – накопилось много-о-ого)...

человек едет путешествовать, он в каждом городе обязательно найдет место, похожее на свой родной город. И будет или радостно кричать, или просто отмечать невольно по себе: «О да, вот здесь – как на нашей улице! И даже дома похожи! Такое ощущение, как будто я сейчас нахожусь там!» Так вот у меня такое же отношение к нашему коллективу, к нашим поездкам, к нашему Центру... Куда бы я ни ехала, в каких бы мероприятиях ни участвовала – везде ловлю себя украдкой на мысли: «О да, это как в моем родном местечке, как в «Римоне»... И, когда кто-нибудь особо терпеливый (в выслушивании моего монолога), интересуется: «Как ты сейчас поддерживаешь связь с еврейской культурой?», отвечаю коротко: «Периодически хожу в московский Еврейский Центр на Никитской. Слушаю Хор Турецкого, мечтаю попасть на их концерт. Читаю книгу Шломо Зонда об истории еврейского народа. А вообще, связь эта очень крепка, потому что я помню нашу общину всегда».

А мысленно продолжаю: Помню, когда слышу где-нибудь вдалеке «Хава, Нагила Хава» – «Станцуйем, братья, все вместе», чувствую огонь, задор, и хочу пуститься в беззаботный танец... Когда мы летим в самолете домой вместе с Оксаной Цибенко, и тихонечко, но с выражением поем наши хоревые песни... Помню, когда встречаю посылку поездом из Алматы. Поезд такой голубенький с желтеньким – казахстанский, родной, и кажется, что сейчас можно в него сесть и приехать прямо в Караганду, на фестиваль «Freilehe kinder»...

Помню, когда пишу эту статью, несмотря на то, что она потом неизбежно затеряется среди пестрых номеров «Давара»...

Помню... Помню всегда.  
Яна Фишер,  
Москва,  
май 2011 г.

## БОКЕР ДОБРОЕ УТРО

# ТОВА

8-9 Детско-молодежная страница

Десятилетняя Даша Спицына из Семипалатинска хорошо рисует, вышивает, лепит из глины. А еще она пишет стихи. Не каждому дано видеть, слышать и ощущать, как прекрасен этот удивительный мир детства. И тем более передавать его красоту поэтическими строками. Этот зеленый творческий росток обещает вырасти в чудесный цветок-самозвоник.



### АФРИКА

А в Африке есть фрукты –  
Полезные продукты.  
А в Африке кокосы,  
И не кусают осы.  
А в Африке бананы,  
Едят их обезьяны.  
А в Африке папайи  
Висят, как на Гавайях.  
А в Африке есть манго,  
И там танцуют танго.  
А в Африке гуава  
Очень величава.  
Растут там гренадины,  
И плавают сардины.  
Еще там ананасы,  
Не сосчитать их массы.  
Еще там бегемот  
Лежит, разинув рот.  
Течет там речка Нил,  
Живет в ней крокодил.  
В Африке очень высокая температура,  
Там гуляет негрятня – девочка Шура.

### ЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

Не требуют растения  
Красивого пения,  
Не скажут своего мнения  
Зеленые растения,  
Но требуют растения ухода,  
Уж такая у них зеленая мода!  
Есть растения полезные – злаки,  
Есть растения цветы – маки.  
Есть цветы анютины глазки  
Они носят сиреневые маски!  
Есть цветок подсолнечник.  
Он желтый, потому что солнечный!

### В ЛЕСУ

Ездили мы за грибами.  
Белка прыгала над нами:  
Дайте кушать, мол, вы мне,  
- Вон грибок растет на пне.  
Ешь грибок ты тот скорее,  
Будешь прыгать веселее.

А вкусно!  
(Илана и Эллина Валенко)

# ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ



Сначала надо замесить (Эля Бричкина и Диана Димент)

Чудеса в основном происходят в сказках. Но случаются и в жизни. Говорят, нужно просто очень сильно их желать. Еврейские девочки от 3-х до 10-ти лет, что ходят в алматинский ЕОЦ «Римон», мечтали научиться печь мацу. Желание было огромное. А накануне Песаха их позвали в хэсде, где их уже

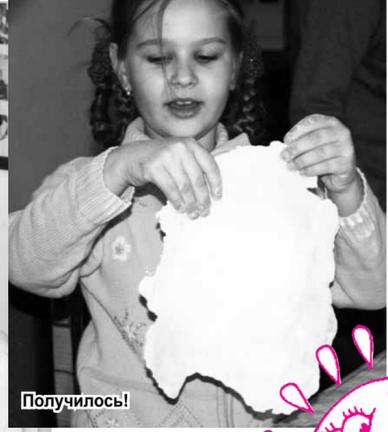


Теперь – в печь (Яна Бричкина)

ждали мука, по-суда. Секреты кулинарной школы им раскрыли взрослые, под руководством ведущей кулинарного клуба Юлии Давыдовны Голландской – показали, сколько дать воды, как получить тесто. Поговорка «Делу время, потехе – час» оказалась неверна: труд и забава друг друга дополняли. Смеяться – смеялись, шутить – шутили, носы, щеки, руки устряпали мукой, но тесто замесили, катали его катали, и получились тонкие лепешки. У кого-то невеликие по размеру, у других рекордные «кру-ги». Потом с нетерпением ждали, когда же в духовке поспеет, поджарится, покроется тонким румян-

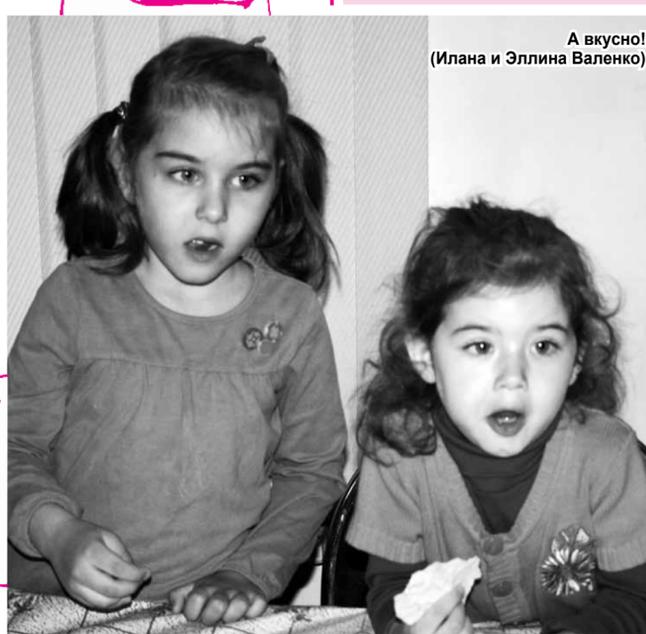


Раскатать надо суметь! (раскатывает Полина Семенова, рядом – Адриана Загурская и Анита Бричкина)



Получилось!

цем еврейский хлеб. Ароматы поплыли по комнате, и настала долгожданная минута: ох, какое несравненное удовольствие – вкус этой мацы. Ну, настоящее чудо. Мамы и наставницы были в полном восторге – получилось. А маленькие хозяйки на седьмом небе от счастья.



### СМЕШНОЙ ЯШКА

Мой котенок – это Яшка,  
Он огромный хулиганка.  
Как-то ночью бил он рака,  
Между ними была Орака.  
Рак его клешию «чик»  
Убежал он вмиг.  
Только ты откроешь дверь,  
Хочешь – верь, хочешь – не верь,  
Выбежит он за нами,  
Как за серыми мышами.  
Носится по всей квартире,  
Нет котенка лучше в мире.  
А положишь на балкон –  
Сразу засыпает он,  
В чашке у него картошка,  
Он не будет кушать мышку.  
Бегает за скутигерой,  
Воду у рака знает мерой.  
В чашке у него вода,  
А в тарелочке еда.  
Вот наестся до отвала  
И не скажет потом : «Мало».  
Как напьется до полна –  
В животе плывет волна.  
Яшка миленький котенок,  
Потому что он ребенок.

### ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА

Не жираф, не позрмушка  
Лучшая моя игрушка –  
Обезьяна, обезьяна,  
А зовут ее Снежана.  
Белая, пушистая,  
Чистая, душистая.  
Я купаю ее в ванне,  
С ней хожу к подружке Жанне.  
Со Снежаной всегда сплю.  
Сама ем – ее кормлю.  
С ней и завтрак вкуснее,  
И гулять веселее.  
Жалко в школу брать нельзя,  
На диктанте б помозла.  
Лучше всех Снежана,  
Вот так обезьяна!

Даша Спицына

# Нужные люди

Мы продолжаем печатать истории, рассказанные о себе волонтерами Алматы. Ждем подобных историй из хэсэдов других городов.



**Лена Давыдовна Прицкер** – врач-терапевт высшей категории.

Я пришла в хэсэд «Полина» с начала его становления. Мне хотелось помочь людям своими знаниями, умением, душой. «Ведь без души невозможно лечить, помогать страждущим». По медицинской программе консультировала клиентов, посещала больных на дому, выезжала на периферию в составе бригады. Я и сейчас провожу беседы на медицинские темы в группах дневного центра. Всю жизнь я старалась жить и работать согласно девизу нашего отделения в институте им. Сызганова: «Возьми свое сердце, зажги его смело, отдай его людям, чтоб ярче горело».



**Надежда Спивак** – я закончила Ташкентский институт связи в 1976 году и работала по специальности в Талдыкургане. В Алматы с 1982 года, на междугородней телефонной станции. Всего в связи проработала 40 лет.

О хэсэде я слышала давно от своей тети, Эммы Францевны, она постоянно там бывала, пела в ансамбле «Нехама», участвовала в мероприятиях. Но по семейным обстоятельствам я пришла в общину только в 2008 году. Мечтала о той насыщенной, полной разнообразия жизни, которой живет хэсэд «Полина». Здесь обзавелась новыми друзьями, познакомилась с интересными людьми и рада, что могу внести посильный вклад своей волонтерской деятельностью. С большим удовольствием помогаю людям: тружусь на кухне, при необходимости помогаю собирать посылки, дежурю в библиотеке. Очень люблю книги, и радуюсь возможности общения с книгами и читателями нашей библиотеки.

Горжусь тем, что я еврейка. Особенно сильно это ощутила, когда почитала книги о евреях, послушала, что рассказывают в хэсэде, о том, что пришлось испытать нашему народу. И когда мне бывает трудно, я говорю себе: «Ты - еврейка, ты все можешь выдержать». Я рада, что могу принести пользу нашей еврейской общине.



**Валентина Павловна Кадочникова** – В Алматы я попала по распределению после окончания в 1956 году Свердловского горного института. Направили меня в Волковскую геолого-разведывательную экспедицию, где и проработала 36 лет. Ушла на пенсию, дома было непривычно скучно. И хотя я помогаю растить внуков в семье сына, в

2003 году узнав о существовании хэсэда, пришла и предложила свою помощь. Начала с расфасовки продуктов, помогала на кухне, посещала дневной центр. Узнала, что общине нужны кипы и предложила: «Давайте, свяжу!» и теперь мужчины - клиенты хэсэда – надевают их. Еще клеила конверты, разносила пригласительные билеты на мероприятия хэсэда. Вот уже несколько лет доставляю газету «Давар» в государственные и общественные организации Алматы. Я очень рада тому, что приношу пользу людям, помогая им по мере сил.



**Владимир Добровский** – Родился я на Украине, в возрасте 8-ми лет был с родителями эвакуирован в Казахстан. Работал на железной дороге. По выходу на пенсию в 1997 году, меня с женой пригласили в еврейское общество хэсэд «Полина». Я – активный участник всех мероприятий, проводимых здесь. Руководитель программ «Волонтер» Инна Борисовна Енина предложила раз в неделю исполнять обязанности дежурного по хэсэду. Помогаю в ремонте сантехники, заточке ножей на кухне, выполняю все, что в моих силах. Доволен, что вношу свой посильный вклад в жизнь еврейской общины. Чувствую себя здесь нужным человеком. Все просьбы и поручения выполняю с удовольствием.



**Галина Липкер**. Как я стала волонтером? В 2002 году пришла в хэсэд «Полина» и записалась в женский клуб «Рут», которым руководила Маргарита Трофимова. Мне очень нравилось общение в клубе, где я впервые узнала о евреях, об иудаизме, о наших традициях и истории. Здесь я почувствовала себя членом одной большой семьи – нашей еврейской общины. Я всегда была человеком активным и, поэтому, сразу же влилась в коллектив. Принимала активное участие в Пуримшпилях, была членом совета клуба. А с 2003 по 2005 годы работала в хэсэде «Полина». Здесь я имела возможность и желание еще лучше узнать нашу историю и традиции. Познакомилась лучше с людьми общины, так как проводила праздники, конкурсы, работала с клубами. Всю жизнь я участвовала в художественной самодеятельности, очень люблю петь, поэтому, естественно стала инициатором создания хора «Савланут». Наш хор работает уже восьмой год. Руководит им хормейстер Людмила Самсонова. В 2004 году помогала нашим женщинам-активисткам создавать клуб «Ретро - Семь сорок». А когда перестала работать в хэсэде, поняла, что уйти из своей родной семьи не могу – я стала волонтером. И сейчас, я так же помогаю нашему волонтерскому вожаку Инне Борисовне Енинной проводить волонтерские Шаббаты, пою в ансамбле и веду организационные работы в клубе «Ретро - Семь сорок», членом которого и являюсь.



**Галина Астахова**, – участница хора «Совланут».

Что для меня наш хор «Совланут»? Бальзам для души! Дома хлопот хватает, у меня внуки – двойняшки скоро будет по 6 лет, и младший есть, четырехлетний. Но я всегда стараюсь прийти на хор, он для меня как отдушина. Когда я была в Израиле, а там у меня вся родня, и мама, то в экскурсионном автобусе в поездках все время звучали песни на иврите. И так они мне понравились! Так красиво звучат! И узнав, что у нас в общине создается хор, я сразу туда пришла. И с удовольствием пою на иврите и на идиш и, конечно, мы и на русском поем. Люблю петь, и дома, бывает, пою...

Наши занятия с руководителем хора Людмилой Самсоновой я волонтерством не считаю – это удовольствие. Но мы постоянно выступаем на праздниках, на шаббатах клиентов, когда нас приглашают.

Я и другие поручения Инны Борисовны Енинной, руководителя волонтеров, выполняю, она дает мне списки именинников для поздравления по телефону. Учитывая мою занятость как бабушки, она нечасто это делает, и я стараюсь не отказываться.



**Лиля Ефимовна Шпарберг** – участница Великой Отечественной войны. Проработала 45 лет в разных учреждениях. На пенсию вышла в 72 года, в 1996 году. И на второй же день после выхода на пенсию не знала, куда себя деть от скуки и безделья. Узнала, что в Алматы организуется еврейская община. Хэсэд тогда занимал только одну квартиру и каждое воскресенье собиралось примерно 18-20 человек. И я стала ходить сюда на разные мероприятия. В каждую встречу мы знакомились с историей и традициями еврейского народа. Так я познакомилась с замечательной женщиной Полиной (после ее трагической гибели хэсэд назвали ее именем), ее можно назвать первым волонтером хэсэда. Она меня вовлекла в волонтерскую работу. Начала с того, что вместе с Полиной мы развешивали продукты для первых посылок – их тогда набиралось 40-50 штук. Потом помогала на кухне, чистила овощи. Потом стала членом Совета ветеранов Великой Отечественной войны хэсэда. Обзваниваю наших ветеранов, поздравляю с праздниками, с днем рождения, просто беседую с ними. Вместе с Советом мы готовим планы мероприятий к празднованию Дня Победы в хэсэде. Вот уже около 5-ти лет – я волонтер в нашей библиотеке, дежурю по пятницам. Я не представляю себе свою жизнь без хэсэда, куда я могу прийти, пообщаться с друзьями, их у меня сейчас много. Я считаю, что не только я помогаю хэсэду, а и хэсэд помогает мне жить более полноценной жизнью, чувствовать себя нужной другим, полезной. Это важно – осознавать, что тоже можешь помочь другим, хотя бы тем немногим, что тебе доступно.

## УХАЖИВАТЬ ЛУЧШЕ

В Актобе 14 – 17 апреля 2011 года на кустовом семинаре-тренинге для работников службы хэсэдов «Уход на дому» 16 сотрудников из Костаная, Уральска и Актобе совершенствовали знания и практические навыки, необходимые для оказания квалифицированной помощи клиентам. Семинар и программа «Уход на дому» финансируются Американо-еврейским распределительным комитетом «Джойнт».

Вела семинар руководитель службы «Уход на дому» Валентина Соколкова. Особенности работы с клиентами требуют разнообразных профессиональных знаний и навыков – их преподавали психолог Ирина Зальцман, Валентина Соколкова, инструктор-куратор службы алматинского хэсэда Татьяна Черниенко, руководитель службы «Уход на дому» хэсэда Актобе Ирина Крутопейсах, преподаватель идишкит Ирина Соболева, врач Ирина Личковаха-Рылова. Сотрудники программы рассмотрели весь спектр деятельности – цели и задачи службы, правила работы, обратили внимание на проблемы, вследствие которых клиенты теряют способность к самообслуживанию, говорили о правилах ухода и организации помощи клиентам, о реабилитационном оборудовании. Практически полный рабочий день на



В.Соколкова, И.Крутопейсах, Т.Черниенко

семинаре ответили для занятий с психологом, так как работники по уходу должны уметь предвидеть конфликтные ситуации, а в случае их возникновения уметь их разрешать, избавляясь от негативных последствий. Неотъемлемая часть всех благотворительных программ – основы истории и традиции еврейского народа – правильному их пониманию участников семинара обучала И.Соболева.

«Уход на дому» – одна из важнейших программ работы еврейских организаций; помощь пожилым людям и инвалидам в повышении качества жизни – это действенные шаги в борьбе с бытовыми и психологическими трудностями. Благодаря таким семинарам, убеждены руководители и участники, повышается и выводится на качественно новый уровень эта социально нужная работа.

Валентина Соколкова, Актобе-Алматы



## Я ВИЖУ

Выражаю благодарность за оказанную мне помощь по возврату зрения. После того, как умер мой муж, я очень болезненно перенесла его смерть, в результате я потеряла зрение. Я не могла читать, телевизор был у меня черным, как в тумане. Я долго не решалась на операцию, так как у меня сахарный диабет.

Хэсэд мне помог в частичной оплате за операцию. 7 апреля 2011г. сделали мне операцию:

профессор Ким, золотых рук мастер. Когда сняли с глаза перевязку, я увидела ясно все буквы, от восторга я закричала: «Я вижу все буквы». Теперь продолжаю выполнять все указания врача. Надеюсь, в будущем, при накоплении средств, решусь и на операцию второго глаза.

С уважением и благодарностью Лиза Моисеевна Гембом, участник трудового фронта, вдова инвалида войны, Шымкент

## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в мае 2011 года

Хаса Лейбовна Сокирко, Алматы	91 год
Махмар Мусаевна Исак-оглы, Алматы	91 год
Эстер Павловна Гинсбург, Алматы	90 лет
Семен Ильич Кербелев, Алматы	85 лет
Григорий Абрамович Уманов, Алматы	80 лет
Ида Леонидовна Пашкова, Алматы	80 лет
Александр Александрович Наружный, Алматы	80 лет
Николай Васильевич Кемайкин, Алматы	80 лет
Михаил Наумович Рабинович, Алматы	80 лет

И сейчас нам, друзьям ее детства хочется вспомнить и рассказать о ней.

Алма-Ата послевоенная, 1949 год. По улице Казачьей, что протянулась севернее Зеленого базара, между улицами Школьная и Пушкина, в доме 19, жило несколько семей:

Артюшенко с 2-мя детьми; А.С.Коросташевская с дочкой Марой (отец Мары – Кац погиб во время Великой Отечественной войны); Красновы с 3-мя детьми; Нельзины с 2-мя чадами; у Садыковых было четверо и у Суших двое.

Дом двухэтажный, холодные коридоры, печки в комнатах. Двор общий, вода холодная – в колонке во дворе и удобства там же. Во дворе была и беседка – место сбора нас – детей, и сиделок взрослых.

Тогда повально все увлекались шахматами, проходили и у нас горячие баталии. Играли и с мячом: в "Штандер", лапту и еще догонялки, прятки, казаки-разбойники, городки.

Родители много работали. Мы – дети, помогали им как могли. Тогда за хлебом, за мукой были в магазинах огромные очереди. Вот это была – наша работа, в любую погоду мы на своем посту в очередях.

Мама Мары – Анна Семеновна – всегда очень трепетно и с огромной любовью относилась к Маре. В Алматы Анна Семеновна Коросташевская с 3-х летней дочкой приехали в 1943 году, после освобождения от фашистов украинского города Кировоград. Отец Мары и другая родня – все погибли в оккупации, их расстреляли немцы. А Мару с мамой – спрятали. Подробности она не помнила – была совсем маленькой. Может, помогло и то, что они внешне походили на славян – Анна Семеновна сошла за хохлушку.

Для Мары Анна Семеновна сама шила наряды, из ничего выкраивала ей шикарные платья! А какие занавески из марли красивые были у них! Сейчас и выбор больше и тканей разнообразие... но те, воздушные, светлые, как весеннее небо над городом.

А какие у них были вышивки, накидушки и другие предметы, украшающие быт!

Все мы помним косы Мары – огромные, пушистые, всегда сверкающие чистотой, а ведь мыслись в бане, в которой тоже были очереди, да еще какие!

## РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Нет теперь рядом с нами Мары Абрамовны Шляковой, человека светлого, доброго и отзывчивого. Время не стоит на месте. И хотя уходящие дни не вернут нам эту удивительно чуткую, отзывчивую женщину, кто знал ее, будут помнить.



Встреча через 43 лет 4-х девчат, живших в одном дворе. Слева направо: Эмма Краснова, Светлана Макаренко (в девичестве Нельзина), Фая Садыкова и Мара Шлякова (в девичестве Кац)



Мара в 22 года

Наш многонациональный двор жил дружно, и взрослые, и дети. Ссор и драк никогда не было! А, наоборот, потому, что мы всегда все были заняты – кружки, библиотеки, хор и другое. Наши родители, хоть и не имели лишнего денег, всегда находили их нам на театр или кино. Сообща встречали большие праздники: 1 Мая, день Победы. Жили не богато материально, но щедро душевно.

А еще всегда помню такой момент: родители устроили мне, Светлане Нельзиной, на 20 лет

день рождения (празднование дней рождения было тогда очень редким явлением), пригласили и Мару (ей было тогда 16). Представляете, в нашу шумную студенческую компанию вдруг вводят Мару – красивую, тоненькую, смущенную, с громадными глазами и с косой до пояса. Она очень смущена, за ее спиной Анна Семеновна. Наши ребята оторопели и наперебой стали ее приглашать на танцы!

Все дети нашего двора хорошо закончили школы, получили высшее образование, создали свои замечательные семьи, разъехались и потеряли друг друга из вида.

Мара после окончания школы №1, что была на улице Школьной, поступила в мединститут, но после первого года учебы ушла оттуда, поняла, что это не ее. Хотя поступить в медицинский считалось большой удачей. Пошла работать в проектный институт. Мама ее была чертежницей, и она начинала с этого. Потом училась заочно во ВЗИ-СИ (Всесоюзный инженерно-строительный институт). Заочная учеба давалась нелегко, поступив в 1961 году, диплом получила в 1969-м. Замуж вышла за спортсмена, Юрия Михайловича Шлякова, он был тренером по прыжкам с лыжного трамплина. Но позднее муж стал много пить и с Марой они разошлись.

Много лет, вплоть до пенсии, проработала инженером-технологом в проектно-институте Казгипропищепром. Придя в хэсэд "Полина" она сначала активно помогала как волонтер. Но когда стало хуже со здоровьем, приезжала только в наш Дневной центр. Мара была очень интересным человеком, с ней было легко и приятно общаться. Любила хорошие книги, много читала, разгадывала кроссворды. Хорошо играла в шахматы. Любила природу и по возможности старалась выезжать. Охотно ходила в театры, особенно в оперный,



В Дневном центре хэсэда

вместе со своей сватьей Фаяй Садыковой. Болезнь ног прогрессировала, она ходила с трудом. Но сын всегда помогал ей добираться в Дневной центр, присылал машину.

Два сына Мары, старший Александр и младший Михаил, оба уехали в Израиль. Затем младший приехал в Алматы навестить маму и где-то в кругу друзей встретил девушку Мизу и влюбился. Когда он решил познакомить маму с родителями Мизы, то представляет удивление всех – Мара и мама Мизы – Фая, оказались теми девочками с Казачьей, 19!

Это было 16 лет назад. Вот благодаря нашим детям мы – бывшие девчата снова нашли друг друга и стали общаться, как будто и не было этих долгих лет разлуки.

Сейчас думаем, что надо было бы встречаться чаще!

Всем желаем – не откладывать на потом задуманное, жить сегодня и общаться сейчас!

Дух единства нашего двора по ул. Казачьей, 19 незримо передается нашим детям и внукам.

У Мары два замечательных внука, которые одинаково любили, нет, язык не поворачивается так говорить, любят обеих бабушек. А бабушки Мара и Фая очень нежно и уважительно относились друг к другу.

Замечательные дети Миза и Миша, и внуки Тахир и Артур, устроили Маре в прошлом году юбилей – 70 лет, и нас всех пригласили. Сын Саша звонил из Израиля – сердечно поздравил маму. Мара была счастлива!

Мы все всегда помним наш двор по Казачьей, 19, наши дети – тоже (они навещали там наших родителей, своих бабушек и дедушек), и спасибо нашим родителям, что они растили нас дружными, интернациональными, научили любить друзей и трепетно относиться к своей Родине.

А мы по-прежнему помним нашу Мару, нашу подругу. Свет от хороших людей надолго остается с нами, греет нас.

Эмма Краснова,  
Светлана Макаренко,  
Фая Садыкова,  
Алла Серова,  
Дневной центр хэсэда  
"Полина", Алматы

## 4 песни об Израиле



Алматинские фотомастера Олег Билялов, Николай Постников, Борис Кульмагамбетов и их израильский коллега Виктор Шапиро люди, вероятно, очень широкой души, большого сердца и внимательного взгляда. А свои чувства к Земле обетованной – её людям, природе, артефактам, они художественным образом выразили в своих фотографических полотнах. Выразили с таким настроением, что, пожалуй, иначе как песней это и не назовешь. Архитектурные ли это достопримечательности, красоты природы, лица взрослых и детей, жанровые сцены разных событий – из всех «окон» на жизнь этой страны доносятся мелодия влюбленности.

Фотомастера воспевают то, что кажется им важным и значительным, и из их 4-х лирических ле-

тописей возникает многоцветный калейдоскоп, позволяющий зрителям увидеть целостную картину неповторимого и пленительного Израиля.

Открытие вернисажа прошло 17 мая в алматинском хэсэде «Полина». В экспозиции 65 работ.

«Многие мудрецы, – сказала на открытии выставки зав. библиотекой Наталья Дмитриевна Коваленко, – как сказку пронесли мысль о свободном Израиле. Простые евреи лелеяли эту мысль в своем сердце. После многих веков испытаний, как Феникс из пепла возникло еврейское государство. День этот отмечают по еврейскому календарю 5 ияра не только израильтяне, но и еврейские диаспоры мира. Ассоциация «МИЦВА»

решила приурочить к этому событию презентацию выставки».

«Она организована совместно с «Сохнотом», с «Джойнтом» и общинами, – отметил президент Ассоциации Александр Барон. – Это наша общая выставка, посвященная 63-ей годовщине Независимости Израиля. Мы получили приветствие от его превосходительства Чрезвычайного и Полномочного посла Государства Израиль Мей Амии. Посол поздравляет всех нас с 63-ей годовщиной провозглашения Независимости Государства Израиль и выражает надежду, что эта фотовыставка, посвященная Дню Независимости Израиля, не только станет ещё одним мероприятием в деле укрепления культурных отношений между нашими народами, но и послужит началом увлекатель-

ного путешествия каждого из присутствующих сегодня здесь в такой загадочный и удивительный мир Израиля».

«Я смотрела выставку – поделилась впечатлениями руководитель медицинской программы хэсэда Сима Бранович, – и у меня все вре-



мя в голове вертелась фраза: «Ам Исраэль Хай», что значит: «Живи народ Израиля». Вот это она из себя и представляет. Дай Бог! Вообще, конечно, выставка хорошая. Поскольку я уже 20 лет бываю в Израиле, я вижу, как много в ней отражено и мне очень приятно на нее смотреть. А тем, кто там не был – это стимул поехать и посмотреть своими глазами».

Свои поздравления и впечатления от вернисажа высказали представитель «Джойнт» в Казахстане Илана Леви, глава представительства «Сохнут» Александра Брискин, Генеральный консул Украины Людмила Михайловна Протасова. «Как представитель государства, которое участвовало в основании ООН, принявшей резолюцию, поддерживающую создание Государства Израиль, –



сказала госпожа Протасова, – хочу пожелать в этот знаменательный день и каждому из вас счастливой жизни, чтоб и вы чувствовали себя частичкой этой страны. И чтоб вы чувствовали себя комфортно и здесь в Казахстане».

Александр Барон сказал в заключение: «Выставки у нас идут регулярно, наш выставочный зал работает уже 12 лет. И сейчас по Казахстану идут 2 передвижные выставки, одна об Израиле, другая касается нашей исторической работы – 80 документов из архивов, показывающих картину эвакуации в Казахстан в 1942-43 годах. Посол высказал пожелание, чтобы эта выставка прошла и в Астане. Я думаю, что мы это тоже сделаем. Наши двери, и все это знают, открыты для сотрудничества».

Рон Леви

**В этом году совпали два памятных праздника: День Победы над фашистской Германией и День Независимости Израиля. На одном из сайтов опубликован рассказ о воевавших евреях и в той и другой войне, написанный профессором Михаилом Пойзнером для журнала «Заметки по еврейской истории» Берковича №10(113), 2009 года.**

...Еще лет тридцать назад от одного моряка-одессита я услышал историю, буквально ошеломившую меня.

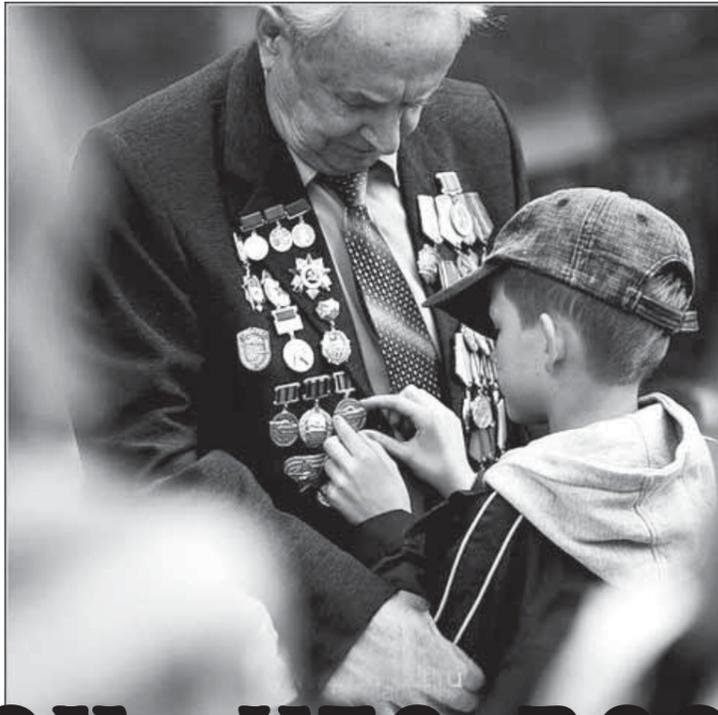
Как-то под аргентинским флагом мой случайный знакомый зашел на Красное море, в израильский порт Эйлат. Уже сам по себе этот факт для тех лет был довольно неожиданным. С 1967 года мы с этим государством вообще никаких отношений не поддерживали. А что можно было узнать о нем из наших газет или телевизора? Кроме того, что это – агрес-

Где она проходила службу? И кем – связистом? Медработником? В разведке? Где и при каких обстоятельствах погибла?

Конкретно за нее ответили другие.

Не все торговали в лавке. Далеко не все отсиживались в Ташкенте... на «5-м Украинском фронте». Евреи воевали.

Об этом не писали, не снимали, не говорили громко. Статистика противоречила официальной политике, потому была вредна. Да и не говорили бы до сих пор. Просто



# Спросите тех, кто воевал...

сор – и что там не все, как у людей, – больше ничего.

И тут этот одесский парень, уже повидавший на свете немало, «к слову» рассказал то, что сам не мог осмыслить.

...В марте 1949, когда основные события Войны за независимость разворачивались на севере только что созданного Израиля, какая-то умная еврейская голова еще раз внимательно «просмотрела» решения ООН о разделе Палестины на два самостоятельных государства. Просмотрела и поняла, что в этом документе южные границы нового государства четко не обозначены, а значит, все-таки есть место для самостоятельности.

На свой страх и риск этот военный бросил на юг группу десантников. Отбирались добровольцы. Люди эти шли на явную смерть. Чем дальше они удалялись на юг, тем реальнее становилась угроза быть отрезанными от основных сил. И вот эти плохо вооруженные, разговаривающие к тому же на разных языках люди, преодолев более 500 километров по мертвой пустыне, вышли к Красному морю и ворвались в прибрежный населенный пункт. Десантников здесь никто не ждал. Малочисленный иорданский гарнизон в панике бежал... Так без единого выстрела Израиль получил выход в Красное море, что потому было официально закреплено в специальных международных документах (теперь это – Эйлат).

Солдаты шли умирать, поэтому никто не подумал прихватить с собой обычный израильский флаг. Пришлось водрузить необычный – на белой простыне с помощью чернил дорисовали шестиконечную звездочку и все необходимое. Командир десантников отлучал главе государства историческое «радио»: «...Сегодня, такого-то числа, такого-то года, наши ребята подарили Израилю выход в Красное море...».

Восхищаясь этим «броском на юг», морячок все время недоумевал. Он никак не мог отказаться от навязанного всем многолетнего стереотипа. Евреи воевали? И еще с такой решимостью?! Нет-нет! Здесь что-то не так...

А историю эту я вспомнил, пробираясь как-то мимо заброшенных могил, по узкой тропинке нашего одесского 3-го кладбища. С овалной фотографии, закрепленной на гранитной плите одного из памятников, на меня внезапно взглянула очень красивая молодая девушка в морском берете со звездочкой, тельняшке и гюйсе. Под фотографией было написано «Памяти Симочки Индик, погибшей в годы войны». Кажется, так...

Где она проходила службу? И кем – связистом? Медработником? В разведке? Где и при каких обстоятельствах погибла? Конкретно за нее ответили другие. Не все торговали в лавке. Далеко не все отсиживались в Ташкенте... на «5-м Украинском фронте». Евреи воевали. Об этом не писали, не снимали, не говорили громко. Статистика противоречила официальной политике, потому была вредна. Да и не говорили бы до сих пор. Просто

...А комиссар ледокола «Сибиряков»?

О подвиге «Сибирякова» писали даже в отрывных календарях. О комиссаре же – ни слова... После неравного боя с линкором «Адмирал Шеер» немцы сняли с тонущего ледокола экипаж. Сошли все, даже вынесли на носилках капитана...

Не сошел лишь комиссар – **Зейлик Абрамович Элимеялах**. Он утонул вместе с судном, в ледяной воде, на виду у всех – у флага, прижав руку к козырьку...

**Эти евреи всегда не так, как все...**

В немецкой истории Второй мировой войны («Битва на море») отдаленно упоминается подвиг этого человека, исполнившего свой долг до конца. В немецкой, но не в нашей...

Когда-то по горячим следам, в память Элимеялаха в Карском море был назван остров. Теперь же нам говорят, что остров назван, по-видимому, в честь... норвежского исследователя Арктики. Никто не помнит.

И на ум не приходит, что комиссар «Сибирякова» – еврей из Гомеля, отмеченный за свой подвиг... орденом Отечественной войны II степени(?!).

★ **А Ефим Дыскин?**

В ноябре 1941-го под Волоколамском, когда погиб весь оружейный расчет, он сам точным огнем уничтожил четыре (!) танка. Сам подносил, заряжал, стрелял...

«Молчал» весь участок фронта. Зам. начальника Генерального штаба Василевский спросил: «Чья



пушка стреляет?». Стреляла пушка Дыскина.

Он, тяжело раненный, продолжал вести бой, уничтожив прямой наводкой еще три (!!!) танка.

**Этим евреям больше всех надо...**

Когда уже престарелого маршала Жукова спросили, какое представление на звание Героя больше всего запомнилось, он, не задумываясь, ответил: «Представление на 17-летнего наводчика орудия Дыскина».

Жуков считал его погибшим. Но Дыскин выжил, как говорится, всем смертям назло.

★ **А Леня Окунь?**

Он был первым и единственным в Красной Армии 14-летним (!!!) кавалером двух орденов Славы. Все перепало на долю этого мальчика – муки и унижения Минского гетто, убийство родителей, тяжелые ранения и дерзкие партизанские рейды. Он стал «стреляным» бойцом, бесстрашным военным разведчиком, народным мстителем.

**Чему только эти евреи учат своих детей уже с малых лет?...**

★ **А 27-летний полковник Юфа?**

В 1943-м он сумел без потерь (!) переправить через Днепр в полном составе (!!) несколько (!!!) гвардейских минометных частей. «Катюши» потом сыграли чуть ли не решающую роль в Киевской наступательной операции.

И это в то время, когда рядовому давали Золотую Звездочку и – поначалу – даже звание майора (!), если он переплывет Днепр и закрепится до подхода основных сил. А тут целые минометные части!

**Эти евреи всегда что-нибудь придумают...**

Трезвый расчет, хладнокровие и мужество сделали свое дело – Юфа для всех приблизил час Победы.

★ **А контр-адмирал Абрам Богданович?**

Он был самым «большим» морским начальником в блокированном Ленинграде. Была такая должность – начальник охраны водного района Невы. Кроме всего прочего, чем же занимался этот Абрам?

В Нарвском заливе немцы «засеяли» минные поля, обозначая для себя проходы вехами. Богданович разгадал их «систему» и... переставлял вехи. Немцы, двигаясь, как им казалось, безопасным фарватером, наткнулись на свои же мины. Только за один раз три новеньких эсминца

нашли себе здесь могилу. А сколько было таких «разов»?

**Эти евреи всегда хитрят...** Моряки называли его Абрам Невский – что-то среднее между Абрамом Богдановичем и... Александром Невским.

★ **А комиссар Брестской крепости?**

У него была «удачная» фамилия – **Фомин**. Остальное, правда, «подвело» – **Ефим Моисеевич**. Все, что мы знаем о Брестской крепости: организованный отпор врагу, осмысленность действий, решимость сражаться до конца – все это – 32-летний полковой комиссар Фомин.

В итоге – предан одним из «защитников-героев»: расстрелян, не отходя от ворот крепости.

Немцы выстроили только что захваченных в плен и чисто автоматически приказали: «Коммунисты, комиссары, евреи...».

Среди грязных, изможденных, без документов и знаков отличия, в лохмотьях... никак нельзя было определить, кто есть кто.

Один из защитников указал на Фомина: «Это не просто еврей, это самый главный... Он заставлял оказывать сопротивление».

**Так этим евреям и надо...**

В 1965-м, к двадцатилетию Победы, искали, кому еще дать Золотую Звездочку за Брест. На Фомина не хватило...

★ **А командир особого разведывательного партизанского отряда Дмитрий Николаевич Медведев?** Еще один с «удачной» фамилией...

Кто не читал «Сильные духом»?

Кто не слышал о легендарном Николае Кузнецове? Это он, Медведев, чекист и контрразведчик, готовил, наставлял и руководил Кузнецовым – «Зиббертом». Это его люди в глубоком тылу, на Западной Украине, наводили ужас на «новых хозяев». Это он не давал покоя фашистским привхостням, напоминая, что возмездие неотвратимо.

И в отряде Медведева, как и в отрядах Ковпака и Вершигоры, было немало евреев-подрывников, разведчиков, медработников. Рядовых и офицеров «с еврейской смекалкой». Мужчин и женщин, детей и подростков.

Звездочку Героя Медведев получил еще в 1944-м. В лихие 1950-е, в пору борьбы с космополитизмом, изгнанный из органов... «по состоянию здоровья» и ушедший из жизни всего в 56 лет.

**Эти евреи всегда отсиживаются где-то в тылу...**

★ **А морской летчик Михаил Плоткин?**

Это он 8 августа (!) 1941 г., а за-

тем вторично (!!) 9 августа бомбил... Берлин.

**Этим евреям всегда мало...**

Поднялись с острова Сааремаа, на Балтике, с максимально возможным боезапасом, отбомбились и вернулись на базу. Германия замерла...

В начале войны Звездами не разбрасывались. Плоткин получил...

★ **А командиры подводных лодок?**

Это летчиков готовили, как шоферов. Трехмесячные курсы – и за штурвал. Командиры подводных лодок были профессиональными моряками, гордостью русского флота...

И здесь евреи «наследили».

**Эти евреи – везде они есть...**

**Израиль Фисанович, Иосиф Израйлевич, Григорий Кукуй, Исай Зельбст, Александр Каутский, Владимир Коновалов, Самуил Богорад, Аркадий Моисеев, Илья Браун, Эдуард Бродский, Исаак Кабо, Роман Линденберг, Яков Хмельницкий, Иосиф Юдович, Бенцион Буянский, Мойсей Шлионский, Семен Эпштейн, Сергей Могилевский, Израиль Сиворинский, Адольф Резников, Абрам Темин, Израиль Быховский, Евгений Расточиль, Абрам Александровский, Василий Комаров, Григорий Гольдберг, Борис Марголин.**

И это только самые-самые – 27 из 229 командиров подводных лодок, участвовавших в боевых походах. Многие погибли. Трое – Фисанович, Богорад и Коновалов – стали Героями Союза. Замолчать их не смогли...

А сколько флагманских штурманов, командиров бригад (!) и дивизионов (!) или просто – рулевых, акустиков, торпедистов? Были, оказывается, евреи даже подводники.

Так это было...

Так же, как и было другое. Во все послевоенные годы, когда в маляры или портные – пожалуйста! Зарабатывайте деньги... В моряки? Вы что?! Надо знать свое место... Только ли в моряки?!

★ **А командующие «фронтами тыла»?**

**А Исаак Моисеевич Зальцман?** В 33 года – директор Путиловского завода в Ленинграде. Узнай об этом, царь-батюшка перевернулся бы в гробу.

В 36 лет – директор Танкограда (!) в Челябинске, одновременно – зам. наркома танковой промышленности, а затем и нарком (!).

Это благодаря Зальцману весь

мир увидел 7 ноября 1941 года на Красной площади в Москве, на историческом военном параде, танки.

Сталин позвонил Зальцману в Челябинск. Где взять танки? Ничего нет, нет стартеров, успеть к 7 ноября невозможно... Зальцман сообразил: «Будут танки на параде! Я погружу их на железнодорожные платформы, а мои механики установят стартеры прямо на ходу, уже по дороге в Москву... Успеем...»

Успели. Танки, сойдя с железнодорожных платформ, уже своим ходом, двинулись на Красную площадь. А дальше – на передовую...

Звезду Героя Социалистического Труда Зальцман получил одним из самых-первых – в конце 1941 года!

А что потом? Опять в начале 1950-х, в результате все той же борьбы с космополитами, снят со всех должностей, лишен всего... Всего, кроме умения думать и работать. Так и трудился... рядовым мастером цеха на одном из уральских тракторных заводов.

**Эти евреи, эти Исааки... с Мойсеевичами всегда пристроятся...**

★ А разве не были героями те, по воле которых на голом месте возводились заводы и города, строились ракеты и корабли, осваивались пустыни, выпускалось новое вооружение и медикаменты? Все это, не обращая внимания на «графу»...

**Лавочкин, Ванников, Нудельман, Гуревич, Котин, Миль, Сандлер, Рубинчик, Котляр, Харитон, Зельдович, Галлай, Носовский...** И еще многие-многое. И еще...

И все те Трижды и Дважды... – о которых мы знаем и о которых даже не догадываемся до сих пор – многие Указы были закрытыми. Были и остаются таковыми...

И просто герои повседневные, перед которыми снимали шапку на рабочем месте – в цехах, институтах, больницах, на стройплощадках, полигонах.

★ ...Евреи не воевали, пока их к этому не принуждали. А если уже воевали, то с чувством национального достоинства, никак не меньшим, чем у того народа, среди которого находились. Так и воевали, и создавали, и жили.

...Израиль. Эйлат. Конец ноября. По одесским понятиям – глубокая осень. Здесь – тепло. Ультрасовременный курортный город. Разноязычная толпа. Ночь. Море света и шума. Выхожу на боковую набережную, находящуюся как бы в стороне от этой жизни. Из темноты слышен «голос» аккордеона: «...Но и Молдаванка и Пересыпь обожают Костю-моряка...». Иду на этот голос. Наши люди теперь есть везде. И тут совершенно внезапно буквально наткнулся на памятник с трудноразличимыми силуэтами. Что же это?

А это бронзовый монумент десантникам, завоевавшим Израиль выход в Красное море...

Тем самым десантникам!

Что же изображает памятник? ...По шесту спускается молодой парень, он только что водрузил израильский флаг. Взгляд его устремлен вверх, другие – удерживают шест, их взоры обращены на развевающее полотнище.

Что двигало этими людьми? О чем думали они, шагая днем и ночью через голую пустыню – к морю, скорее всего, навстречу смерти? На что рассчитывали? Этот «чернильный» флаг, определивший южные границы государства, мог бы рассказать о многом... Все-таки дошли!

Все они разного возраста – от молодого, необстрелянного – до старика-усаха. На головах – наши пилотки, польская «конфедератка»...

Наверняка, среди них были парни, прошедшие и Сталинград, и Днепр, и Одессу...

У всех разное оружие. Все одеты по-разному.

Все разное. Одинаково лишь одно – все крепко держат оружие! С того времени – до сих пор... Навсегда.

**В Иерусалиме премьер-министр Биньямин Нетаниягу встретился с ветеранами Второй мировой войны в своей канцелярии. Премьер-министр поздравил солдат с днем Победы и пожелал им здоровья. «Вы являетесь символом еврейского героизма и еврейского возрождения. Если бы Красная Армия не остановила бы фашистскую Германию, не было бы государства Израиль. Я очень уважаю и почитаю вас. В знак этого уважения я принял решение о возведении в Нетании памятника солдатам Красной Армии евреям, воевавшим в ее рядах, и их огромному вкладу в спасение человечества», сказал премьер-министр.**

**В** Хайфе 6 мая тысячи жителей приняли участие в параде Победы во Второй мировой войне. Сотни ветеранов, ведомые мэром Хайфы Иной Явони другими руководителями прошли по улице Герцль. Их шествие сопровождалось аплодисментами прохожих, вручением цветов, слезами...

Хайфский парад считается самым массовым в стране и за пределами постсоветского пространства. Он превратился в традицию и широко отмечается в столице израильского севера, начиная с 2004 года. На центральной улице Хайфы – улице Герцль – с разрешения полиции одна из главных транспортных артерий в седьмой раз перекрывается на пол часа и по ней проходят тысячи горожан и гостей города.

К сожалению, ветеранов становится всё меньше, но каждый год местный парад ветеранов становится всё более многочисленным. Он уже традиционно является демонстрацией уважения и благодарности тех, кто родились после Второй мировой войны. Среди участников парада много школьников, студентов, солдат, которые,



несмотря на возраст, приходят поддержать ветеранов, бывших блокадников Ленинграда, узников гетто и концлагерей. А сотни горожан, которые спонтанно выстраиваются вдоль улицы, устраивают овации ветеранам. Десятки хайфчан приходят с охапками гвоздик и раздают их старикам. А внимательный взгляд всегда обнаружит среди скромно стоящих по краям улицы Герцль десятки мужчин и женщин, по щекам которых льются слезы. Наверняка, каждый из них вспоминает своих родителей, бабушек и дедушек, родных и близких...

**11 мая в Иерусалиме** состоялся праздничный парад Победы. В параде приняли участие сотни ветеранов, солдат ЦАХАЛа, представителей молодежных движений.

После парада состоялся митинг с участием израильских политиков, в частности министра абсорбции Софы Ландвер («Наш дом Израиль»), председателя оппозиции Ципи Ливни (лидера партии «Кадима»), генерального директора министерства абсорбции Дмитрия Апарцева и других.

Лидер парламентской оппозиции Ципи Ливни, выступая перед участниками парада, сказала: «В этот день хочу поздравить от всего сердца и поблагодарить наших дорогих ветеранов. За подвиг, который они совершили, за то, что заслонили собой в те страшные дни мир от нацизма, и внесли свой вклад в победу над фашизмом.

Раньше в Израиле Вторая мировая война была связана только с

памятью об ужасах Катастрофы и уничтожения евреев. После приезда Большой алии в Израиле больше узнали и о героизме воинов-евреев, сражавшихся против фашистов в армиях всех стран антигитлеровской коалиции. И в Израиле стали отмечать День Победы.

Символично, что в этом году празднование Дня Независимости и Дня Победы совпали. Борьба за независимость Израиля началась не в 1948 году, а гораздо раньше. И в битвах в Европе, с фашистским отродьем, ветераны вносили свой вклад и в борьбу за появление государства Израиль. Борьба, - за сильный независимый Израиль – продолжается и сегодня. Мы боремся с теми, кто отрицает право Израиля на существование, и победим в этой борьбе!»

## А ЛЕС РАСТЕТ

**Е**сть леса, созданные природой. Есть рукотворные, созданные человеком. Из тех, что появились на земле по воле, по желанию людей, есть один особенный. И дело не в том, что у него есть свое имя собственное. По миру таких найдется, должно быть, немало. И все они исправно служат людям – давая прохладу, насыщая воздух кислородом, открывая уют зверью... да и много ещё чего полезного дает лес.

Но этот все же стоит особняком – он дань памяти бойцам и командирам Советской армии за их великий подвиг: спасение человечества от фашистской чумы. А появился он за тысячи километров от места боёв. Появился... под Иерусалимом.

35 человек – писатели, артисты, юристы, видные политические и общественные деятели еврейской общины Палестины и только что провозглашённого Государства Израиль вошли в общественный комитет по посадке леса имени Советской армии. И начали активную кампанию по осуществлению этого уникального проекта.

А до того, сразу после окончания Второй мировой войны, руководство Лиги Победы – Ассоциации поддержки и солидарности со сражающимся Советским Союзом – приняло решение о создании мемориального леса близ древнего города. Уже 18 июля 1945 года было объявлено о начале кампании по сбору средств и покупки са-



женцев для будущего леса. Люди культуры и искусства, представители науки, политики (Израэль Галили - политический деятель, Давид Ремез – министр транспорта, Хана Ровина – выдающаяся актриса, примадонна театра «Габима»), Ицхак Сады – генерал, создатель и первый командир ПАЛМАХа, Авраам Шлёнский – выдающийся поэт, драматург и переводчик), их имена мало кому известны на пространстве СНГ, где и теперь живут еврейские диаспоры. Именно они смогли сде-

лать так, что ради рождения леса объединились практически все политические и общественные силы вновь рожденного Израиля, и в ходе кампании была ярко и уникально выражена симпатия евреев Израиля к стране Советов.

На центральной площадке будущего леса при активном участии членов близлежащего кибуца Малале а-хамыша был установлен трёхметровый мемориальный камень, на котором выбита надпись: «Этот лес посадили граждане Израиля в честь Советской Армии». На собранные деньги купили 25 тысяч саженцев и сейчас, спустя 6 десятилетий шумит ветвями этот лес.

Нынче здесь, под Иерусалимом 9 мая звучали песни времен Великой Отечественной войны, еврейские и арабские мелодии. Ветераны-фронтовики, дипломаты, Израильские парламентарии и представители общественных организаций, причем еврейских и арабских, собрались здесь, чтобы отпраздновать День Победы.

## История, память, люди



Так называется выпущенный сборник материалов V международной конференции. Для Ассоциации еврейских национальных организаций Казахстана «МИЦВА» научные конференции являются традицией.

Они проводятся начиная с 2002 года регулярно с двухлетней периодичностью. 7 июня 2011 года в зале Центрального Государственного архива в Алматы состоится не только презентация сборника, но и заинтересованный разговор о перипетиях нашей общей, такой не простой советской истории.

**Н.Коваленко, Алматы**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

Президент Ассоциации еврейских национальных организаций Казахстана «Мицва», член совета Ассамблеи народа Казахстана, Александр Барон награжден благодарственным письмом Президента республики Нурсултана Назарбаева. Так глава государства оценил его общественную деятельность в составе Ассамблеи народа Казахстана в укреплении дружбы народов, в проведении политики толерантности и согласия.

На протяжении многих лет еврейская община и еврейские организации, возглавляемые Александром Бароном, принимают участие во многих общественных мероприятиях, поддерживая политику руководства страны, направленную на развитие всех наций и народностей, проживающих в Казахстане.

**Майя Полумиско, Алматы**

В Челябинске есть в Тракторозаводском районе красивое здание – ЧЕОД – Челябинский еврейский общинный дом. Здесь уютно, красиво, интересно, и вас всегда приветливо встречают сотрудники доброго дома. Во дворе чисто, аккуратные рядки деревьев, высаженных детьми в честь праздника своего взросления, бар- и бат-мицвы, уютный шалаш с соломенной крышей, (иногда она – еловая), столик и скамьи для отдыха, еще детская площадка с песочницей и минизоопарком, в котором большой яркий петух, разноцветные длинноногие куры и весьма импозантные индюки и цесарки. Вестибюль, большой компьютерный экран на стене, по которому идут объявления о мероприятиях, хроника жизни ЧЕОД, или фильмы. Красивые кожаные диванчики для отдыха. На стенах памятные доски с именами и фамилиями людей, благодаря финансовой помощи которых построен этот уютный дом. В основном это еврейские семьи из США и Канады. Две большие комнаты: в одной – детский дневной центр: яркие игрушки, столики, стеллажи с книгами, рисунки везде, в другой – пианино, длинный стол, красивые занавески, цветы – здесь встречаются ветераны, гости, участники программ дневного центра «Теплый дом». Социальные службы хеседа на первом этаже, в том числе «Помощь на дому», возглавляемая милосердной женщиной – Еленой Борисовной Секериной; здесь же информационный центр, диспетчерская, прокат мед.оборудования и парикмахерская, кабинет врача – сверхтерпеливого Михаила Давидовича Гольцфарба. Здесь помогли моей маме, как и многим ветеранам.

# Дружить Домами



Детский праздник

По средам в большом актовом зале на втором этаже тесно от людей – приходят на концерты, что устраивает Аврора Николаевна Шполянская, в прошлом солистка оперного театра, с группой добровольных помощников. Однажды и мне довелось играть тут на варгане, многие слушатели увидели и услышали его впервые. Часто аккомпанирует артистам заслуженный педагог России, концертмейстер Ольга Мокрушина; у нее благодаря ее непреходящему оптимизму и огромной общительности здесь масса друзей. Помню прекрасное выступление давнего знакомого – заслуженного артиста России, музыканта, композитора и певца Вячеслава Усолицева. Его ансамбль духовных песнопений «Октоих» на 1-м Всемирном Конгрессе Духовного Согласия (их поездку в Алматы профинансировал межреспубликанский фонд содействия изучению и развития еврейской культуры «Дрор») пленил казахстанцев.

Вдоль окон – столики с большими шахматными фигурами; в праздники и дни массовых мероприятий они «превращаются» в обеденные, на этажах слышны музыка и пение... идут репетиции. Второй этаж отдан под развлекательные и учебные программы: здесь большой танцкласс – весь в зеркалах, он же гимнастический, буфетная, рядом комната художественного творчества, где детей и взрослых разных национальностей художницы Юлия Двойрис и Светлана Рыбакова учат рисованию, изготовлению кукол, лепке. В интерьере здания фотографии, картины, рисунки, очень много рисунков. Экспозиция постоянно меняется. Повсюду на этажах и между ними цветы на подоконниках, на стенах – композиции: красочные кукольные герои в деревянных рамках. Гостям дарят их на память. Люди с удовольствием приходят сюда – поиграть в шахматы и настольный теннис – для любите-

лей пинг-понга здесь три стола. По воскресеньям обязательно кино на большом белом экране. Фильмы из своего киноархива, и те, что присылают или присылают любители кино-клуба. Жорж Григорьевич Замазан – много лет крутит кино: киномеханик-энтузиаст увлечен этой своей работой, хотя есть и основная. На третьем этаже – комнаты молодежной организации, компьютерный класс и административные офисы ЧЕОД и Джойнта.



Вот что поведала об истории ЧЕОД и его деятельности заведующая библиотекой ЧЕОД Любовь Павловна Шевченко.

▲ В изостудии

Еврейский общинный дом



▲ Наш уголок. Художница Юлия Двойрис, кукольных дел мастер

◀ И так умеем!



– Челябинский Еврейский Общинный Дом – открылся 5 июля 2005 года. Годы неустанных трудов и старая двухэтажная постройка, развалины бывшего детского сада, превратилась в прекрасное трехэтажное современное здание; на прилегающей территории планируется разместить зоны отдыха и детские игровые площадки.

Благодаря совместному проекту общины и Американского комитета «Джойнт» у евреев Челябинска, появились большие творческие возможности, их воплощению поможет национально-культурный центр. Вообще-то, ЕКЦ в Челябинске появился 20 лет назад, но постоянно вынужден был переезжать из одного арендованного тесного помещения в другое. Сегодня в общине с уверенностью говорят о своем еврейском общем доме, где люди с радостью

дружбы народов не обходятся ни КВН, ни различные конкурсы, фестивали и семинары.

Дружить домами в многонациональном городе (в Челябинске живут представители 132 национальностей) интересно, полезно. С хорошим КПД работает ЧЕОД с муниципальными школами: конференции по Холокосту, уроки мужества для детей, встречи с участниками войны, помогает в подготовке фестивалей национальных культур.

Есть много интересного, на мой взгляд, что пригодились бы в наших алматинских условиях и вообще, в казахстанских палестинах из опыта челябинских соседей. В Детском центре развития «Алеф-Бэт» применяют оригинальные методики на занятиях по еврейской традиции, прикладному твор-

для детей и взрослых; гимнастика для женщин. В изостудии обучают художественным навыкам детей и взрослых, хороши и творческие выставки «мастеров кисти». Еврейская библиотека с книжным фондом в 5 тысяч томов – центр интеллектуального общения, куда любители литературы, искусства стремятся на лекции о творчестве еврейских писателей и поэтов, обзоры книжных новинок, просмотр видеозаписей, встречи с интересными людьми. Подобно Казахстанскому ОФЕКу здесь ежегодно проводится фестиваль еврейской книги «Народ Книги в мире книг». Кстати, многие желающие узнать о жизни соплеменников пользуются двухтомником Александра Машкевича «Евреи и Казахстан» – подарком библиотеке ЧЕОД от алматинского хеседа «Полина».

Библиотека сотрудничает с учебными заведениями, библиотеками и национальными центрами города. На ее базе успешно работают образовательные программы и выбор «куда пойти учиться» достаточно широк; в «Мидраш-кафе» изучают еврейские тексты; в Еврейском лектории раскрывают ценность традиций и великую историю еврейского народа, с чтением недельных глав Торы; посетители Идиш-клуба увлечены культурой европейских евреев в сферах музыки, литературы, языка; те, кто не равнодушен к истории, культуре и современному Израилю собираются в клубе «Эрец»; программа «Мосты культур» посвящена культурным связям Израиля и Урала.

Социальную работу в еврейском доме ведет благотворительный фонд «Хэсед-Нехама».

И особое внимание «Хэсед-Нехама» оказывает челябинской общественной организации евреев – инвалидов и участников Великой Отечественной войны «ВЕТЕРАН», в рядах которой более 120 человек. Для солдат Победы – праздничные вечера ко дню Победы и дню Защитника Отечества, юбилярам вручаются подарки.

Конечно, и здесь на особом счету опора общины – волонтеры.

Если кто-то захочет подробнее узнать о работе ЧЕОД, то лучше всего обращаться к директору программ Елене Михайловне Мельник, это чудесная, отзывчивая женщина.

Перед возвращением в Алматы я заглянула в этот теплый дом – попрощаться. Директор ЧЕОД Абрам Зейликович Гун сказал, имея ввиду алматинцев: «Давайте дружить Домами». И дал адрес ЧЕОД: 454007 г. Челябинск, ул. 40 лет Октября, дом 23, конт. тел. 775-45-96,

melnikel@inbox.ru.  
Pausa Goxberg, Алматы



встречаются в национальные праздники и будни, с удовольствием принимают гостей из других городов и стран, конечно, рады друзьям из других общественных организаций и национально-культурных центров Челябинска и области. Активисты ЧЕОД заметны и отмечены обществом на крупных мероприятиях города: и на ежегодном общественно-политическом вернисаже, на фестивалях национальных культур и различных выставках. Без челябинских евреев в областном Доме

встречаются в национальные праздники и будни, с удовольствием принимают гостей из других городов и стран, конечно, рады друзьям из других общественных организаций и национально-культурных центров Челябинска и области. Активисты ЧЕОД заметны и отмечены обществом на крупных мероприятиях города: и на ежегодном общественно-политическом вернисаже, на фестивалях национальных культур и различных выставках. Без челябинских евреев в областном Доме

честву, музыке, английскому и ивриту, в подготовке и проведению еврейских праздников. Наверняка, и «россияне» хотели бы позаимствовать что-то ценное из нашей общинной педагогики.

– Детский социальный проект – помощь семьям с детьми в трудных ситуациях схож с программой «Детская инициатива».

– Семейный клуб «Мишпаха» – думается, с удовольствием пообщался бы с нашим семейным клубом «Шалом» или «Ретро 7-40», у них тоже в почете встречи и занятия с семьями, проведение совместных праздников и семинаров. Работают в ЧЕОДе музыкально-поэтическая гостиная, где охотно выступают творческие коллективы города и области; вокальные коллективы, в репертуаре которых основное место занимают национальные песни на идиш и иврите; кукольная мастерская; теннисный и шахматный клубы

# ПЕРЕВЕРНУВШИЙ МИР



**«Дайте мне точку опоры, и я переверну мир!» - сказал однажды Архимед. Этот еврей нашел, открыл точку опоры современной психиатрии и психологии, перевернув былые представления в этой сфере жизни и науки.**

Тысячи лет врачи и их пациенты блуждали в темноте неизвестного людям материка психической жизни человека. Материк этот огромен и разнообразен в своих проявлениях: это наши эмоции и чувства – доброта и злость, агрессия и непротивление, терпение и безвольность – всё, что включает в себя деятельность мозга и нервной системы человека и от чего во многом зависит наше поведение, поступки, характеры, отношения с людьми и наше мышление.

6 мая 1856 года на окраине Австро-Венгерской империи, в провинциальном городке Фрейбург (ныне г.Пршибор, Чехия) у Якоба и Амалии Фрейд родился первенец, впоследствии ставший Колумбом психиатрии. Мальчика по традиции нарекли именами: светским Сигизмунд и еврейским – Шломо (Соломон). В семье малыша звали Сиги, но это имя ему не нравилось, и впоследствии юноша выбрал имя Зигмунд, под которым и прославился на весь мир.

Интересно, что Зигмунд не собирался работать с душевнобольными, - пишет замечательный мастер художественно-документальной прозы Ирвинг Стоун в своём романе о жизни основоположника психоанализа «Страсти ума или Жизнь Фрейда», - и не думал, что это может его увлечь. Однако, время, проведенное в палатах «с расстройствами», оказало на Зигмунда сильное эмоциональное и физическое воздействие. В то непростое время он скудно питался, плохо спал, потерял в весе несколько килограммов и это при его шуплом телосложении. Духота, переполненные палаты и буйства больных создавали нагрузку, прочертившую морщины на щеках. Как врач, которому доверено лишь общее наблюдение, он не обязан был принимать какое-то особое участие в невзгодах больных. Однако... кто бы мог помочь, хотя бы немного лечащему врачу? Или больным, большинству которых вообще недоступна помощь? Припоминая сотни больных мужчин и женщин, обращавшихся к нему, Зигмунд думал с отчаянием: «Нынешняя психиатрия бесплодна».

И все же, мягкий по характеру, заботливый по отношению к коллегам и ученикам, внимательный к больным, их страхам и страданиям, он нашел свой путь и шаг за шагом доискиваясь до истинных причин психических болезней, шел к открытиям круто изменившим понимание сущности человека.

Обратимся к Ирвину Стоуну, его «Страстям ума».

«Бывали времена, когда казалось, что всё оборачивается против него. Оклад «второго врача» - вот всё, чем он располагал. Не было даже крохотных дополнительных доходов, не было пациентов, не было студентов, которых нужно было натаскивать, не было публикаций обзоров, которые можно было бы предложить газетам. Он ходил в поношенной одежде и не мог позволить себе посещать парикма-

хера, чтобы подравнять причёску и подрезать бороду. В иные дни в его кармане было совсем пусто, и он не появлялся за столом заведомо в кафе, уклоняясь даже от совместных ужинов с другими молодыми врачами».

Ни житейская неустроенность, ни бытовые трудности, ни профессиональные невзгоды не могли остановить молодого Фрейда. Тысячи женщин и мужчин, его пациентов, многих из которых он лечил без оплаты, только ради сострадания и науки, способствовали его становлению как врача и ученого. Молодой исследователь, выпускник медицинского факультета Венского университета, он ставил и проводил эксперимент за экспериментом, пытаясь исследовать тайны душевного мира человека.

«Сквозь тернии к звездам» - говорят мудрецы. Терний, то есть препятствий на пути Фрейда было предостаточно: косность мышления окружающих, зависть коллег, предрассудки общества; и самое тяжело преодолеваемое, глубоко укоренившееся в сознании людей чувство антисемитизма и выросшие на этой бесчеловечной почве предрассудки.

Осмысливая свой тернистый путь Зиги скажет однажды: «Поскольку я был евреем, я был свободен от предрассудков, ограничивающих полет мысли других людей; и как еврей я был готов спорить и не соглашаться с мнением «подавляющего большинства».

Когда человек берется опровергать устоявшееся мнение, идет в разрез бытующим представлениям, предлагает пересмотреть существующие теории, одним словом, бросает вызов академическим основам, привычным большинству современников, то он волею-неволей становится ниспровергателем авторитетов, и тогда неминуема борьба интересов, серьёзные, зачастую долготлетние конфликты, порой даже между близкими людьми.

Все это сполна испытал на себе Зигмунд Фрейд. Его предавали люди, вчера еще восхвалявшиеся его новаторскими идеями, именовавшие себя его учениками. Его искания встречали в штыки те, кто считал Зигмунда подающим большие надежды врачом и учёным. Его ругали за новые взгляды на психиатрию корифеи медицины, когда-то сами благословившие молодого врача на поиски истины, рекомендовавшие.

Окаянно-тяжелую гири научных изысканий в самой тончайшей сфере медицины – душевных расстройствах З.Ф. «тащил» день за днем, месяц за месяцем, год за годом – десятилетия кропотливейшего труда и наблюдений.

Так и для Зигмунда Фрейда каждый новый пациент, каждый новый случай истерии, невроза, мании преследования было свиданием с большой душой; лечение порой длившееся месяцами и годами, с использованием традиционных методов терапии или новаторских с

применением гипноза все ближе подводило доктора к его сенсационным открытиям. И спустя десятилетия привели в 1896 году после обнаружения связи нервных расстройств с неудовлетворенными сексуальными желаниями к методике психоанализа. Потом из этого новаторского исследования родилась разработанная венским медиком концепция новой медицины. Её стержнем являлось убеждение (понятие), что мотивация всех поступков человека объясняется половым влечением. Отнюдь не беспорочное, оно тем не менее сыграло огромную роль в объяснении причин болезней ума – неврозов, истерии, шизофрении. Пылкая мысль Зигмунда Фрейда проникла в незримые тайники разума, и сенсационные открытия психологии человека вылились в новаторские теории лечения болезней разума. Или, как принято теперь говорить, душевных расстройств.

В монографии «По ту сторону принципа удовольствия» Зигмунд Фрейд писал: «В психоаналитической теории мы без колебания принимаем положение, что течение психических процессов автоматически регулируется принципом удовольствия, возбуждая каждый раз связанным с неудовольствием напряжением и принимая затем направление, совпадающее в конечном счете с уменьшением этого напряжения, другими словами, с устранением неудовольствия или получением удовольствия». По мнению З.Ф. это было новым и важным поворотом в психоанализе.

Понимая, как никто другой в то время, природу разума, Зиги открыл и разработал свои фирменные терапевтические методы лечения психических расстройств. Психоанализ благодаря венскому профессору явился средством достичь понимания того, как работает (подавляемое) человеческое сознание под влиянием надвигающегося конфликта между Эросом и Танатосом, любовью и смертью.

Жизнь преодолела Фрейду возможность испробовать на самом себе средства психоанализа. В 1922-ом году Зиги обнаружил во рту припухлость на мягком нёбе. Он попросил своего ученика и активного участника созданного им Психоаналитического общества доктора Феликса Дейча осмотреть больное место.

- Дейч, обман пациента ради его спокойствия в подобных случаях сохраняется недолго. Меня беспокоят два момента: моей матери 87, и она не вынесет моей смерти... Я дол-

жен умереть достойно. Поэтому для меня так важно знать истину.

Последовавшая операция, увы, была сделана некачественно. За ней последовали другие. 17 лет Зигмунд Фрейд боролся с раком. И это было частью новых тяжелых условий жизни и работы; после операции З.Ф. удалили большую часть мягкого нёба, поставили протез на часть челюсти, который он, занимаясь с пациентами, не осмеливался снимать, несмотря на мучительную боль. Вскоре стало очевидным, что ему нужна помощь в обращении с приспособлением, которое теперь называли «монстр». Заботу об этом взяла на себя младшая дочь Анна (всего у четы Фрейдов было шестеро детей); она днями находилась в больнице, наблюдая, как сёстры ухаживают за её отцом, и постепенно заменила их.

Когда Зигмунд в течение получаса не смог поставить протез, встревоженная Анна помогла ему и успешно выполнила эту операцию. Зигмунд долго, напряженно смотрел на свою дочь. Он прошептал: «Я не буду жалеть себя, а ты не выражай сочувствие». Анна кивнула. Этот уговор они никогда не нарушали.

Какой силой воли обладал Зигмунд Фрейд; замечательные дети выросли в его семье, где домашний уют и правила жизни старших и младших создала и до последнего часа поддерживала его жена Марта, верный соратник и муза великого ученого-врача.

«Обычно З.Ф. относят к одному из трех или четырех философов, которые изменили мышление Западного

Вене увело дочь Анну под предлогом, что необходимо задать ей несколько вопросов. Было известно, что арестованные и взятые в гестапо венские евреи подвергались физическому насилию, многих тайком вывозили в трудовые лагеря. Это могло случиться и с Анной; штурмовики могли истязать ее и отправить в концлагерь, откуда обратной дороги нет. Все перенесенные Фрейдом операции не причиняли ему такой боли, как арест дочери. Зигмунд после мучительных часов ожиданий сказал себе: «Если я потеряю Анну, если ее изувечили или выслали, то для меня наступит конец мира. Я, и только я, навлек такой ужасный конец на нашу семью». Возвращение Анны целой и невредимой и заставило Фрейда принять решение уехать с семьей в Лондон. Нацисты требовали в виде налогов 4824 доллара, природу которых никто не мог объяснить; требуемую сумму заплатили друзья Фрейдов.

Когда в квартиру на Бергассе прибыл чиновник с выездными документами, то потребовал: «Профессор Фрейд! Вы должны лишь подписать эти разрешения и вашей семье будет выдана выездная виза. В документе говорится, что со времени аншлюса Австрии германским рейхом германские власти и особенно гестапо, относились к вам со всем уважением и вниманием, как того требует ваша научная репутация.

Зигмунд набрав глазами лист бумаги, сказал с улыбкой более вымученной, чем позволяла его правая щека:

- Охотно подпишу при условии,



Зигмунд Фрейд с сыновьями

мира в XIX-XX столетиях, - пишет раввин Бенджамин Блех. - Его идеи подсознания, регрессии, толкования сновидений, подавления сексуальности позволяют понять разные типы поведения. Объяснение Эдипова комплекса у детей, глубинные причины истерии и депрессии, глущая связь духа и тела как материальной субстанции – все это позволило изменить способы анализа поведения человека. Психологические принципы Фрейда используются не только врачами-профессионалами. Идеи Фрейда как часть современной системы взглядов на развитие общества пролили новый свет на каждую область человеческой жизни и культуры.»

По жизни доктор Фрейд боялся только одного: что психоанализ будут считать «еврейской национальной забавой». Мысль о том, что антисемиты посчитают психоанализ «еврейской наукой», приводила его в ужас. А ведь нацисты именно так относились к психоанализу.

Были в жизни Зигмунда Фрейда поистине драматические часы и дни, когда гестапо из его дома в

что добавлю фразу.

- Как хотите, господин профессор.

Под подписью Зигмунд добавил:

- Могу от всей души аттестовать гестапо перед кем угодно.

В июне 1938 года Фрейды паромом через пролив Ла-Манш отправились в Лондон. В столице Англии ученый продолжал работать, забывая о своем возрасте и преодолевая боли мучившей его раковой опухоли еще год с небольшим. Между тем физическая боль, вызванная страшным недугом, лишила З.Ф. последних сил, стала невыносимой. 21 сентября 1939 года Макс Шур, личный врач семьи, ввел в кровь больного отравляющее вещество. Так ушел из жизни Зигмунд Фрейд. Друзья и последователи называли его светилом науки. Недруги – венским шаманом.

В водной части своей книги «Об истории психоаналитического движения», изданной в 1914 году, Зигмунд Фрейд привел легенду о гербе Парижа, изображающем корабль, а под ним слова «Nictuat nec mergifur» (Его качает, но он не тонет).

К жизни Зигмунда Фрейда, по его собственному определению, смысл этого латинского изречения подходит как нельзя лучше.

«Дайте мне точку опоры, и я переверну мир!» В истории человечества миллионы таких историй и судеб людей, открывших человечеству новые горизонты бытия. Мы не задаемся вопросом для чего они это делали. Мы знаем ответ – для жизни! На иверите это весьма известное выражение звучит как призыв: «Ле Хаим!»

Рон Леву

# ПРИВЕТ, УЧИЛКА!

## Секрет: как прожить 100 лет

10 мая 2011 года американская писательница, внучка Шолом-Алейхема Бэл Кауфман отметила свой 100-летний юбилей. Она родилась в Берлине, ее родители – американские литераторы и журналисты на языке идиш Михаил Яковлевич Койфман и Ляля Соломоновна Рабинович. Вы спросите, почему в Берлине? Потому что там ее отец учился на медицинском факультете Берлинского университета. А вообще Бэлочка росла в Одессе, с 1922 года – в США. Известность ей принес полуавтобиографический и многократно переиздаваемый на разных языках роман «Вверх по лестнице, ведущей вниз», основанный на многолетнем преподавательском опыте. Роман был экранизирован режиссером Робертом Маллианом в 1967 году. На основе романа в 1969 году Бэл Кауфман выпустила одноименную пьесу. Ей также принадлежит роман «Любовь, и все такое...» (англ. Love, etc.), а в 2004 году вышла ее иллюстрированная книга воспоминаний о детских годах в Одессе «Odessa Memories» (в соавторстве). Бэл Кауфман – почетный председатель отделения идиш Колумбийского университета, в Хантер-колледже в Нью-Йорке ведет курс еврейского юмора.

Остальное – в публикуемом интервью, которое взяла в Нью-Йорке для российской «Независимой газеты» поэта Татьяна Бек 7 лет назад, но которое по-прежнему показывает, кто есть Бэл Кауфман:

**Е**е мастерская находится на Парк-авеню в Нью-Йорке. Там масса картонных ящиков – Бэл готовится сдать свой архив в один из американских колледжей. Ей 93 года. Красивая. Элегантная. Обтягивающие черные брюки. Широкая белая блуза. Очень высокие каблукки. На пальцах – крупные перстни. И хочется, сияет. Самая молодая писательница, какую я встречала в жизни.

### Бэл, а кто была ваша мама?

– Она была дочь Шолом-Алейхема. Ляля Кауфман. Писала маленькие новеллы. Была талантливая рассказчица... А вы, Татьяна, хорошо читаете по-английски?

### Плохо. А что?

– Я хочу вам показать мое последнее издание. Это очень красивая книга на английском – об Одессе, где есть и мои воспоминания. Один любитель Одессы много лет собирал всякие фотографии, всякие открытки. Он попросил меня написать предисловие. И я написала – мое воспоминание об Одессе: как революция выглядела в глазах семилетней девочки.

**У вас этот текст только на английском? А что, если его на русский перевести?**

– Никто пока не переводил. Но они ведь не платят. А я к этому не привыкла как американская писательница. Надо платить, если кто-нибудь захочет переводить... Когда был Союз, то меня приглашали вместо гонорара. Может быть, пригласят? Было бы хорошо...

**Ваш русский прекрасен. Он идеальнее, чем наш. Это классика. В России теперь говорят так, что вы половину слов не поймете.**

– Сленг?

– Сленг, жаргон, мат.

– Здорово. А как сейчас в России с еврейским вопросом?

**Хорошо. Антисемитизма официально на данный момент нет. Много синагог и еврейских культурных центров. Могу точно сказать только о Москве, но думаю, что такие центры есть и в других городах, где много евреев.**

– Я была в Киеве года три тому

назад. Памятник Шолом-Алейхему, огромный, среди города – и меня попросили там выступить. Кажется, еще недавно украинская земля была залита еврейской кровью (помните Бабий Яр?), а сейчас... Шолом-Алейхем! Шолом-Алейхемская улица...

### Как вы это объясняете?

– Я их сама спросила: «Как это?». И в Москве тоже есть памятник Шолом-Алейхему, около Театра на Бронной, но уж очень некрасивый...

### А в школе вы преподавали долго?

– Вся жизнь. После книжки про школу я еще преподавала и в университете. А теперь я главным образом выступаю с рассказами про своего деда. Я – актриса-внучка. Все же недаром я была хорошая учительница. Людям нравится: я стою... двигаю руками... вспоминаю... И так – по всей Америке. Но последние годы я выступаю меньше. Многие, наверное, думают, что я уже умерла. (Смеется, но грустно).

Недавно напечатали в одной газете интервью – и снова стали приглашать: о, она еще жива! (Смеется, теперь уже весело).

### А что вы рассказываете людям о своем деде, о знаменитом Шолом-Алейхеме?

– Это мое самое успешное – я его так люблю! Он мне прислал письмо из Америки в Одессу, когда мне было четыре года. «Дорогая внучка, я пишу тебе, чтобы ты поскорей выросла и выучилась писать и чтобы мне писала письма... Чтобы стать взрослой, надо есть побольше фруктов и поменьше конфет... Надо пить молоко...». Я ему, как могла,



Беллочка с дедушкой Шолом-Алейхемом

ответила. Вот уже 89 лет я помню это письмо своему «другому папе». Он был мой «другой папочка»... Вот я и выросла. Научилась писать. Да. Однажды я рассказывала о деде в огромном театре, а когда я закончила, к сцене подъехал инвалид в коляске для больных и сказал: «Я слепой – я вас не вижу. Я глухой – я вас не слышу. Но я попросил, чтобы меня привезли, чтобы дотронуться до вашей руки». И я заплакала. И всюду, где бы я о деде ни говорила, любовь к нему каплет на меня.

### Главная героиня романа «Вверх по лестнице...» – училка. Это автопортретный образ?

– Да, но роман – фикшн, вымысел. И для меня самый большой комплимент – когда говорят, что я просто записывала и стенографировала все эти уроки, что все эти докладные записки и циркуляры документальны... Нет, я их сочинила, нафантазировала. Однако мне нравится, что они выглядят как документы, как нечто реальное.

### Один ученик по сюжету вашего романа пишет учительнице: дескать, «слишком много баб в школе». А? И у нас в школе тоже преподают все больше женщины... Что вы по этому поводу думаете?

– Не знаю. У нас это потому, что в школе мало получают. Гораздо меньше, чем в корпорациях. А мужчины ищут работу, где хорошо платят... Хотя Сократ, даже не имея комнаты, был прекрасный учитель. Дело в том, что когда-то наша школа была пристанищем для беженцев. И то, что было на улице, было вне школы. А теперь то, что делается на улице (наркотики, оружие и так далее), – оно происходит и в школе. Это не педагоги виноваты, это не их проблема – это проблема общества.

### Что вам дорого в России?

– Русские имеют замечательный юмор и знают, как смеяться над собой. Я была в Москве несколько раз. И всегда мне рассказывали анекдоты.

### Например?

– Один человек каждый день в три часа идет туда, где продают водку. И берет два стаканчика водки. Его спрашивают: может, сразу двойную порцию взять? Он отвечает: это сантимент такой – у меня друг на Камчатке. Мы друг друга любим. Он тоже в этот момент идет там, на Камчатке, куда надо и берет один стакан для себя, один для меня... И вот однажды этот тип приходит и просит только один стакан. Продавец говорит ему: «Ваш друг с Кам-



Бэл Кауфман. Век за спиной

чатки умер?» А он отвечает: «Нет, это я бросил пить!»... Мне нравятся ваши анекдоты.

### С кем из советских писателей вы дружили, когда прежде к вам приезжали?

– С Толей Рыбаковым. А Евтушенко и Вознесенского я уже отсюда знала. Они тут часто бывали. Беллу Ахмадулину встречала. Не помню больше имен... Фрида (Фрида Лурье, переводчица. – Т.Б.), которую я любила, как сестру родную, – меня представляла всем в ЦДЛ, где мы часто ланчевали. Там была самая лучшая кухня в Москве. Жаль, я Бродского никогда не встретила. А я его так люблю. Я хотела с ним познакомиться, но постеснялась навязываться... Ко мне приходят – я рада. А сама – никогда. А Владимира Набокова я боготворю как писателя. Смотрите на мои книжные полки – там все, что он когда-либо писал. Романы, и письма, и лекции – все у меня есть... Я его собирала. А один раз я Набокову даже написала письмо – и имела ответ от его жены Веры. Строгий.

### Кто еще ваши любимые русские писатели?

– Обожаю Чехова. Но именно его короткие рассказы. Тут он больше значит как драматург, а я рассказы его наизусть знаю. Чехова очень любил Шолом-Алейхем. Если больно, начинаешь Чехова перечитывать...

### Вы в жизни много любите?

– Да. Женщина понимает женщину.

Любовь часто несет нам несчастье, ибо кто-то непременно любит сильнее – даже если любовь взаимная... Как это переносить с достоинством? Кто-то любит, а кто-то позволяет себя любить. По мне – важнее любить, чем быть любимой. Меня много обижали. Когда я была молодой. Мно-о-ого было трагедий. И все равно надо любить.

### А какой вы дадите совет молодым девочкам: как – чтобы и любить, и не страдать?

– Не знаю, есть ли такой способ. Я очень страдала, когда я была молодой. Влюблялась не в тех, в кого надо. А потом стало легче, потому что выяснилось, что важнее – получить ли какое-то письмо или не получить. Или нужно ли сутками ждать звонка... А может, это не так важно? Правда? С годами мы делаемся свободнее... Вы еще очень молодая. Вам 55? Оттуда, где я сижу, вы как ребенок. Знаете, моим будущим стало мое прошлое... Почти никого из друзей жизни не осталось. Правда, я встречаю новых, молодых, но

это не то же самое. И все же хорошо, что у меня есть их общество. Это омолаживает.

### Поделитесь секретом: каков источник вашей необычайной энергии?

– Может быть, это от того, что я голодала во время революции? Кушала сырой зеленый гороховый хлеб...

### А может, генетика?

– Вряд ли. Отец умер тут в 64 года. Он был врач... А мама умерла в 77. Она бы дожила и до ста, но имела рак и не хотела его лечить... Что касается меня, то я ем все. Никаких диет. И танцую.

### До сих пор танцуете?

– Я вы до сих пор дышите?! Конечно. Я раньше недобрала. Я хожу в одну студию, где танцую с профессиональными танцорами. Каждый четверг. Разные танцы: вальс... все. Уже лет 25 я туда хожу. Танцую на каблукках. Хотя мне 93 – смотрите на мои каблукки! Я так привыкла.

### Что главное для человека, чтобы не ощущать себя старым? Ведь бывают старики и в сорок...

– Главное, чтобы оставалось любопытство. К людям, к жизни, к книгам. Любопытство – источник энергии. Мне интересны новые люди, новые изобретения, новое в моем компьютере...

### Кем работает ваш муж?

– Трудно сказать. Он имеет пять профессий. Был профессор-марксист. На телевидении своя передача про Китай. Он артист. Он фотограф. Он заведует Фондом Шолом-Алейхема. Все не припомню. Ему 88 лет. Он на пять лет младше меня – ему нравятся женщины постарше. (Смеется).

### А что это за Фонд Шолом-Алейхема?

– Мы стараемся и в Европе, и тут, чтобы еврейский язык (идиш) не забылся и чтобы Шолом-Алейхем не забылся. И вообще – еврейская культура. В Киеве у нас каждый год – фестиваль шолом-алеихемовский. Был он и в Праге. Кажется, будет в Париже.

### Вы в последний раз когда были в России?

– Последний раз я была, повторяю, в Киеве. А в Москву меня уже до-о-олго не приглашали. Спасибо, что вы мне привезли мою книжку. Если бы не вы, никогда бы не узнала о ней. Хорошо бы меня пригласили вместо гонорара, а? На неделю, с мужем, в Москву... Я буду так рада!

Нью-Йорк-Москва,  
29 октября 2004

Редактор – Исаак ДВОРКИН.

Вид-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ.

Редактор интернет-версии – Майя ПОЛУМИСКО.

Фото – Исаак ДВОРКИН,

Инееса ЧУТАЙНОВА, Майя ПОЛУМИСКО

Корректор – Наталья ШТЕНКО,

Дизайн и верстка – Талгат АВДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костане, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях жэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

### Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макаатаева, 88, кв. 35.  
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.  
E-mail: davar@mitsva.kz. http://www.mitsva.kz  
факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 4000 экз. Заказ 651. Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт». Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.