



ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

ТЕВЕТ-ШВАТ, 5771

ДАВАР

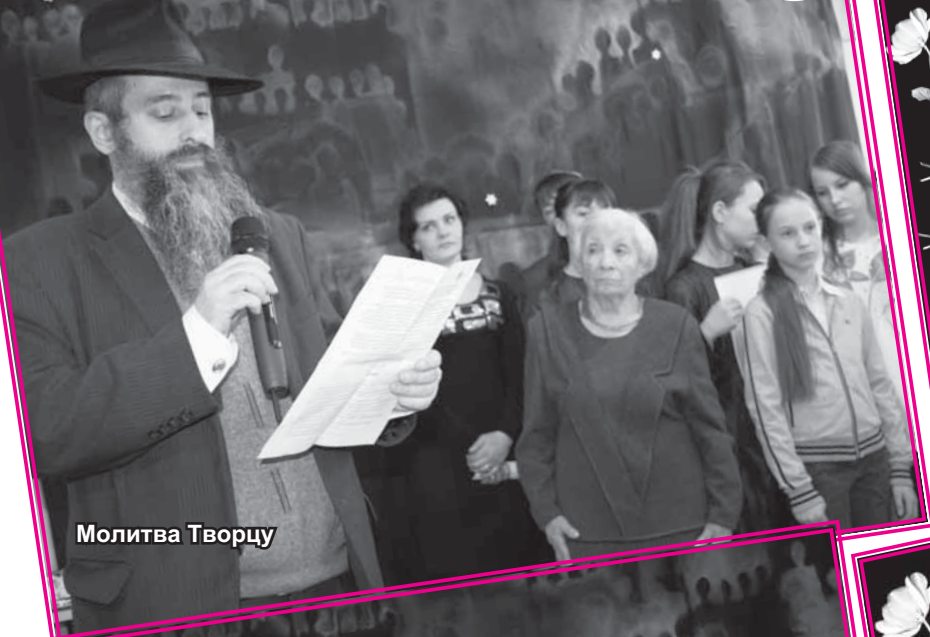
ЯНВАРЬ –
ФЕВРАЛЬ
2011

Учредитель и издатель
Ассоциация "МИЦВА"

№1(96)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана

У МЕРТВЫХ ЕСТЬ ПРАВО НА ГОЛОС



Молитва Творцу



Минута молчания



Вопли их не остаются без ответа



Живые говорят о павших

27 января

Алматинская еврейская община провела в ЕОЦ «Римон» траурный митинг, посвященный Международному дню памяти жертв Холокоста

стр. 2



Избери жизнь и борись за нее

«Недопустимо, чтобы семьям когда-либо вновь пришлось пережить злодеяния, подобные тем, какие творились во время Холокоста. Лишь совместными усилиями можно предотвратить геноцид и положить конец безнаказанности. Рассказывая новым поколениям об этом ужасном эпизоде нашей истории, мы помогаем отстаивать человеческое достоинство для всех»

- из послания Генерального секретаря ООН Пан Ги Мун.

ЕВРЕЙСКИЙ СТАНДАРТ

Наверное, для нашего времени торжество прагматизма – дело безусловное. Хорошо это или плохо? Боюсь, многие читатели, уткнувшись в это слово «прагматизм», толком и не знают, какое жизненное явление за этим стоит.

Кто такие прагматики? Это люди, грубо говоря, утверждающие, что нет правильного и неправильного, а есть то, что работает и то, что не работает. В бытовом (не философском) смысле прагматик – это человек, который выстраивает свою систему взглядов и поступков ради получения практически полезных результатов.

Тогда истинно то, что руководители, активисты, сотрудники

казахстанских хэсэдов, общин и национально-культурных центров, работающие во благо своих общин, и есть настоящие прагматики.

Аллилуйя?! То есть, порадуемся, что у нас на местах много настоящего деловых, интересных, переживающих за успех нашего предприятия людей, которые спят и видят как улучшить свою работу, как использовать с большей отдачей выделяемые «Джойнтом»

средства!

Мысль эта подтолкнула редакцию попросить наших еврейских прагматиков подготовить к годовой конференции их видение и понимание того, какие проблемные вопросы их беспокоят, какие узкие места в их работе нуждаются, так сказать, «в расшивке». Иначе говоря, что необходимо, как это модно сейчас говорить, «модернизировать» в нашем еврейском производстве?

Мы наивно полагали, что прагматики захотят вынести, как говорится, на всенародное обсуждение животрепещущие темы. И под так любимым нашими лидерами девизом, и главным, пожалуй, стандартом общинной жизни – «Все евреи

ответственны друг за друга» – состоит важная, как для руководителей, так и для рядовых членов общины дискуссия, обсуждение, предметный разговор – называйте это мероприятие как хотите, главное, чтобы люди высказались от души. Информация с мест нам подсказывала – такие постановочные вопросы есть.

Увы. За почти месяц до начала конференции редакция получила, в ответ на свое предложение, всего два заинтересованных письма. Одно из Астаны от Людмилы Цымбалюк, волонтера. Пусть в нем не совсем четкой была постановка вопросов, не всегда логически ясно трактовались идеи-предложения, но это было письмо неравнодушно-го человека. Уже за одно это спасибо! (письма и продолжение этой статьи читайте на стр. 5)



стр. 15

МУЗЫКА НА ВЕКА

КАК НЕ СТАТЬ
ЖЕРТВОЙ

стр. 5

Чёрное небо смерцающими звёздочками. Пригладевшись, понимаешь, что эти звёзды – не на небе: это желтые звезды на груди людей, чьи темные силуэты заполняют большое, во всю стену, панно. Вдруг они оживают – под печальную мелодию взметнувшиеся в испуганном порыве вверх, к небесам, руки и молчаливые маски-лица с немим выразительным криком – взывают к отмщению. Их мольбы, стоны и голоса из забытых минувших лет танцем скорби нам вернули 27 января их потомки – юные артистки ансамбля «Ионати».

«У мёртвых есть право на голос» — писал Илья Эренбург. И это осуществилось в Международном Дне памяти жертв Холокоста в алматинском общинном центре «Римон» участниками траурного митинга. У тех, кто был на нём, не раз, должно быть, сжалось сердце, увлажнились от слез глаза.

«Спасите наши души!» — оттуда, из дальнего далека к нам, живущим в XXI веке, словно вернулись наши близкие и родные, и просто наши соплеменники, чья трагическая гибель от руки фашистских палачей заставила содрогнуться мир.

6 миллионов женщин и мужчин, детей и стариков, знаменитых ученых и полуграмотных рабочих, знатоков Торы и атеистов объединяет одно — они родились евреями и поэтому мертвы.

У каждого еврея свой счет к нацистам и антисемитам, у которых одно желание: «окончательное решение еврейского вопроса», то есть геноцид, уничтожение еврейского народа любым путем.

Все мы храним в своей памяти горечь потерь и глубину беды.

Александр Барон, президент Ассоциации «МИЦВА», вспоминал: «Городок Дунаевцы, где жили мои родители, был еврейский городок. Там жили очень много евреев, и это близко к западной границе было. Уйти удалось не многим... Тех, кто не сумел, загнали в штетльню и вход в штетльню взорвали — такая братская могила, где больше 20 тысяч человек. Вот, что значит для меня это слово... Мы сегодня собрались здесь, чтобы вспомнить всех тех наших тетюшек, дядюшек, бабушек, троюродных бабушек... Вспомнить и сказать «нет» тем, кто сегодня говорит, что Холокоста не было. Сказать «нет» тем, кто говорит, что есть люди первого сорта, второго сорта, третьего сорта. Сказать «нет» войне. И я думаю, что память, наша память, и все наши силы будут стремиться к этому».

А я вспоминаю и вспоминаю своего расстрелянного в городе Гайсине дедушку-раввина и сброшенную с обрыва в кипучую реку бабушку, и огромные глаза погибших детей, фотографии которых выставлены в Национальном музее Иерусалима Яд Вашем.



Истории тех, кто ушел в Шоа

У МЁРТВЫХ ЕСТЬ ПРАВО НА ГОЛОС

А Лена Давыдова Прицкер девочкой испытала ужасы войны. «Мне и мужу довелось на себе испытать то, что несли людям нацисты. В первый же день войны высадились немецкий воздушный десант в городе Крюкове на Днепре, наша семья (а мне было тогда 6 лет), бежала из Кременчуга, что на другом берегу Днепра, прямо напротив Крюкова, под обстрелами по дороге на восток, пешком, целый день, к Полтаве.

А родственники моего мужа жили в Белой церкви — это вообще рядом с Киевом. Когда после войны муж был в Киеве, он побывал на том месте, где были расстреляны тысячи киевских евреев и, наверное, и его родственники».

Любовь Яковлевна Корецкая, наша дорогая Любочка, вела этот митинг, и мы очень боялись за нее, как она выдержит — голос выдавал её чувства: так тяжело ей было вспоминать войну. Молоденькой девчушкой она была угнана в Германию, родители погибли от рук



А.Барон: Скажем нет геноциду!



Свечи зажигают в память о безвинных душах

фашистов, и никого из ее родных не осталось тогда на белом свете. Трудно представить, какая сила жизни в нашей Любочке, если она сумела выжить в Катастрофу. По себе она знает, что такое постоянный голод, немислимый холод и страх быть расстрелянным в любую секунду.

Любовь Яковлевна рассказывала о гетто, о лагерях смерти, о людях, которые в столь страшных условиях, имели мужество умереть достойно. Нам не забыть ее рассказ.

Для женщин создавали специальные лагеря, такие как «Равенсбрюк», где жили только женщины, позднее были блоки и в Освенциме... Тех, которые могли еще работать, заставляли работать, а остальные, у кого были маленькие дети, прямоком шли в газовые камеры и печи. Вот так было. Но знае-

те, и в гетто, и в некоторых лагерях были созданы женщинами группы сопротивления. В Освенциме, группа женщин достала порох, и во время знаменитого восстания, поднятого заключенными в 1944 году, чтобы помешать нацистам уничтожить их, этим порохом взорвали газовую камеру и убили несколько эсэсовских охранников. Такие тоже были женщины.

Но более всего сердце болит от мысли, какие зверства гитлеровские изуверы творили с детьми. На оккупированных территориях, зачастую, маленьких детей заживо бросали в ямы, где хоронили их расстрелянных родственников. А в лагерях в первую очередь дети отправлялись в газовые камеры. Подростков 12-14 лет, которые могли работать, заставляли отрабатывать на непосильных работах и от этого труда они тоже погибали в лагерях. Но самое страшное, что маленьких детей, особенно близнецов, фашисты использовали для медицинских экспериментов. Вы, конечно, слышали о докторе Менгеле, этом звере-враче. Вот такая судьба ожидала в концлагерях детей всех возрастов.

Фашисты убили полтора миллиона детей, из них больше миллиона евреев. Перед самым концом войны немцы, организовывали и выводили людей маршами смерти, под охраной эсэсовцев, пешим ходом, (эти марши продолжались до 7 мая 1945 года), и очень много людей в этих маршах погибло. В один из таких маршей попала я. Пешим ходом нас погнали, нам удалось убежать и попасть к нашим войскам. Это нам повезло, это счастье! А вот тех, кому не удалось убежать, погрузили в эшелон, а в поле пустили его под откос. Кто выжил в этой катастрофе — мне об этом рассказывали. Вот что делали немцы, даже чувствуя, что им конец, они не могли простить нам, что мы выживаем — вспоминала Любовь Яковлевна.

6 миллионов безвинно погибших, 6 миллионов не свершившихся судеб. Одна из них — история Нэнни Готтшальк Левин из Германии, рассказанная от ее имени на нашем митинге: «Немецкие власти запретили евреям появляться в общественных местах, так что мы теперь не чувствуем себя в безопасности, когда находимся вне дома. Нас с мамой (в 1940-м году) депортировали в Богемию, в гетто Терезиенштадта. Нас селят в комнату на третьем этаже грязного перенаселенного и кишасщего вшами дома. Печка топится опилками. Как самая молодая в комнате — а мне ведь уже 56 лет — я должна таскать на спине мешки с опилками. Я очень ослабела, плохо слышу и не могу ходить без палочки. Сегодня утром я узнала, что меня заносят в список тех, кого переправляют в другой лагерь. Я не хочу, но выбора у меня нет».

15 мая 1944 года Нэнни была депортирована в Освенцим и ее сразу же после прибытия отправили в газовую камеру. Ей было 56 лет.

Другая — Эльза Розенберг, урожденная Эльза Херц — была одной из троих детей в еврейской семье, жившей в крупном портовом городе Гамбурге. В 1913 году она вышла замуж за Фрица Розенберга, и молодые переселились в Гёттинген, где у них родилось трое детей.

В конце 1941 года Розенбергов депортировали в Минское гетто в СССР, на расстоянии более тысячи километров от их дома. Эльзу заставляли по ночам очищать железнодорожные пути от снега и льда. В июле 1942, после того, как рабочие ее бригады, отправились на работу, гетто было окружено гитлеровцами. Люди из бригады Эльзы слышали доносящиеся из гетто выстрелы. Три дня работников держали на рабочих местах. Беспокойство росло с каждым часом. Когда им наконец разрешили вернуться, Эльза увидела сотни трупов, лежащих на земле. Удивительно, но её семья не пострадала. Всего было убито около 30 тысяч человек.

В сентябре сына Эльзы, Хайнца, отправили в лагерь Треблинка. Две недели спустя гетто было уничтожено. Больше об Эльзе и ее семье никто никогда не слышал.

Печальная, щемящая душу музыка и бережущая сердце молитва равви Шеваха Златопольского: «Тебя молим, пребывающий на небесах, дарующий истинный покой присутствия твоего душам миллионов сынов и дочерей народа твоего, мужчин, женщин и детей, которые были расстреляны, сожжены и погребены заживо. Среди них были праведники и гении, столпы учености, знатоки Торы, простые люди. И они чисты и святые, каждый из них.

Удостои жизни вечной, мир праху их, и пусть праведность их защитит нас и весь Израиль. Вопль их не останется без ответа благодаря их праведности, ибо они святые мученики Израиля, пребывают всегда в чертогах всевышнего, с ним они обретут вечный покой. И скажем: Амен».

Мы, евреи, живем в Алматы, Караганде, Костанае, Шымкенте. Наши соплеменники в Израиле, России, на Украине, в США, Германии и в других странах. То, что произошло в Катастрофу, за гранью понимания человека — людям понять нелюдей невозможно. Но наш долг осмысливая Шоа, делать все возможное, чтобы это безумие никогда не повторилось. Тут наш долг перед погибшими и перед потомками, именно так мы способны и должны влиять на будущее, оберегая его от повторения Катастрофы.



Гита Гриторьевна Яковлева: «Я все эти ужасы испытала на себе — гетто, рабство в Германии...»

«Избери жизнь, дабы жил ты и потомство твое...» (Второзаконие 30:19)

Р.С. Думаю, выражу общее мнение участников митинга в ЕОЦ «Римон», поблагодарив от их имени всех, кто готовил и провел его. Дизайнера Лилию Голубовскую за сердечное оформление зала, которое создавало особую атмосферу нашего соучастия в этом событии.

Директора хэсэда «Полина» Инессу Чугайнову за постановку настоящей драмы о тех, кто ушел из жизни во времена Шоа.

Наших девушек из ансамбля «Ионати», что хореографией, пластикой движений заставили участников митинга сопереживать судьбам всех, кто безвинно погиб, и прочувствовать масштабы нашего общего горя.

И нашим девочкам-деточкам, с их простым и ясным призывом ко всем неравнодушным людям — беречь жизнь.

Словом всем-всем, кто готовил это мероприятие, о котором нельзя сказать иначе, как «душа восторгалась и плачет!»

Н.Светлова, Алматы

Люди мира, на минуту встаньте...

Наш семипалатинский хэсэд решил собрать имена тех, чья жизнь трагически оборвалась в годы фашистской оккупации. Община откликнулась быстро, и в хэсэд начали поступать звонки. Кто-то вспомнил семью дяди, которая не успела эвакуироваться, кто-то рассказал о своем отце, погибшем вместе с десятью братьями и сестрами. От этих рассказов комок стоял в горле и слезы на глазах.

Имена погибших мы разместили на огромном плакате. Это своего рода монумент, у которого мы зажгли свечи памяти. И говорили о страшной трагедии — о Катастрофе. «Проводником» по тем ужасным событиям была Татьяна Михайловна Белякова. Так, мы узнали о «Хрустальной ночи», о газовых камерах и о том, что случилось в Бабьем Яре. Ребятишки встретились со свидетелями и очевидцами тех черных свинцовых дней. И воспоминания Лидии Давыдовны Козловой, Ларисы Давыдовны Кружковой, Цили Исааковны Строчки и Розы Ароновны Даутбаевой удостоверяли, через какие страшные испытания прошли их семьи, как много их родственников и близких были уничтожены. Перебирая в памяти эпизоды тех лет, они подтверждают, какие тяжелые испытания выпали на долю советских людей. Цили Исааковна рассказала, как они эвакуировались, а вместе с ними гнали вглубь страны стада коров, которых не было возможности доить, и они не переставали мычать. Лариса Давыдовна Кружкова со слезами на глазах вспоминала, как три месяца шел их эшелон, спасаясь от внезапных налетов

немецких бомбардировщиков. «Мы выбегали из вагонов и бежали кто куда. Мама закрыла нас собой, чтобы нас не ранило, а сама была вся в порезах. На моих глазах падали люди и уже больше не поднимались. Вокруг слышны были стоны и звуки разрывающихся снарядов. Эта картина преследует меня до сих пор...». — Голос Ларисы Давыдовны дрожал — нелегко было вернуться в то время.

Поминая погибших мы зажгли свечи и почтили их память минутой молчания. После встречи дети собирались домой молча. Услышанное их очень потрясло. 15-летний Антон Решетняк сказал просто: «Я в шоке». Наверное, это состояние испытали все дети, будто побывали в гуще событий военных лет. Надеемся, наши дети никогда не станут ни жертвами, ни палачами, ни равнодушными наблюдателями. Они уже начали понимать, что такое Холокост.

Наталья Решетняк, Семипалатинск



В нашем календаре скорбная дата - День памяти жертв Холокоста — появилась недавно, чтобы мы не забыли и вспомнили о миллионах евреев — ученых, поэтах, музыкантах, врачах, педагогах — чьи жизни, мечты и надежды превратились в пепел и дым. Мы не смеем забывать о тысячах и тысячах еврейских детей, расстрелянных, растерзанных, заживо сожженных и погребенных. В дни печали и траура мы вспоминаем и рассказываем о тех страшных днях детям и внукам. Время не остановишь, и теперь остались в живых лишь те, кто были совсем юными в годы войны, но и их детская память хранит все страшные свидетельства неизмеримого бедствия.

Сердце рвется на части, душат слезы, когда я вспоминаю, как рыдала моя бабушка, узнав, что ее родители и их сноха с грудным ребенком были сожжены заживо. Пожилые люди наивно надеялись, что фашисты учтут их

Пепел погибших стучит в наши сердца

почтенный возраст, пожалеют женщину с ребенком и не уехали из Молдавии вместе с детьми. Они и представить не могли, что не существует возраста для этих нелюдей, что не только старики погибнут в адском огне, но и совсем крошечные дети. В глазах фашистов не были они ни женщинами, ни детьми, ни стариками — они были евреями.

Леденит душу простой рассказ Розы Ароновны Даутбаевой о ее бабушке Вере Александровне Халинской: «Бабушка была врачом в Краснодаре, ее многие знали, уважали, поэтому нашлись добрые люди, долго прятали ее от фашистов. Но нашелся и предатель, выдал мою бабушку. Всех евреев согнали, потом был массовый расстрел. Как только появилась возможность, моя тетя приехала на место расстрела, и многие родственники убитых приехали, искали своих родных. Кто-то нашел, а моя тетя — нет, не смогла опознать, очень уж обезображены были трупы.»

Роза Абрамовна Бар до сих пор скорбит о своем брате Ефиме Абрамовиче: «Мы перед войной жили в Одессе. Когда фашисты подошли к городу, нас стали вывозить на пароходах. Наш пароход начали бомбить, и многие люди выбегали от страха наверх, на палубу. Нас мама не пустила, и только поэтому мы спаслись, а на палубе все погибли. А мой брат Ефим — ему 23 года было — работал на обувной фабрике, их не отпустили в эвакуацию, потому что они для фронта сапогишили. Мы потом вернулись в Одессу, но ничего не смогли о брате узнать. Так тяжело, что даже не могу поклониться его могиле».

Не может помолиться на могиле своего дедушки и

Эмилия Моисеевна Громова. Ее дед Перец Гольберг жил в городке Погар Смоленской области. Его молодая жена была беременна, и у них уже был двухлетний ребенок. В то лето у них гостили маленькие внучата и его семнадцатилетняя дочь Эмилия — в общем, детей полон дом. Когда пришли фашисты, соседи скрылись в лесу, но разве уйдешь в лес с такой шумной оравой и беременной женой? Соседи переждали опасное время в лесу и вернулись, но никого из большой семьи Гольбергов больше никто не видел. Когда приехал сын Моисей, ему не могли даже рассказать, как погиб его отец с детьми и внуками. Свою дочь Моисей тоже назвал Эмилией.

Светлана Семёновна Плехова никогда не видела отца — Семён Шлеймензон ушел на фронт из Винницы, был ранен, лежал в госпитале в Семипалатинске, здесь женился и скоро вернулся на фронт. Больше жена его не видела, остальное известно только по переписке. По дороге на фронт Семён заехал в родную Винницу, уже освобожденную от фашистов — там оставались родители и сестра. Но родных его уже не суждено было встретить — всех угнали в лагерь смерти. Не суждено ему было и вернуться к любимой жене — он погиб еще до рождения дочери Светланы. Но она знает о своем отце все, что могла ей рассказала мама.

Миллионы погибших евреев, искалеченные судьбы их родных — вот что такое Холокост. Не надо бояться рассказывать об этих ужасах своим детям. Будущее есть только у того народа, который помнит о прошлом.

Татьяна Белякова, Семипалатинск

ПО КОМУ ЗВОНИТ КОЛОКОЛ

Песней еврейского поэта Александра Соболева на музыку Ванно Мурадели «Бухенвальдский набат» в литературной гостиной хэсэда Тараза открылась встреча памяти о тех, кто пал в Шоа:

Люди мира, на минуту встаньте,
Слушайте, слушайте:
Гудит со всех сторон.
Это раздаётся в Бухенвальде

Колокольный звон...
6 264 500 наших братьев были замучены нацистами. Еврейские общины Европы были разрушены и уничтожены в злом стремлении стереть с лица земли народ Израиля, имя Израиля. В январский студёный день мы вспоминали мучеников гетто и лагерей, чтили доблесть и силу духа борцов еврейского Сопротивления, поднявших знамя восстания и отстоявших честь своего народа.

Шесть миллионов великомучеников. Они пали не на войне с оружием в руках, это была гибель людей, оставивших дом, семью, поле, песни, книги, традиции, историю. Это было убийство народа, убийство дома, семьи, книги, веры. Это убийство души и тела народа, убийство талантливых мастеров своего дела и интеллигенции. Это было зверское уничтожение народа, который столетиями жил по соседству.

За всю историю человечества еще не было столь убогоумной резни, такого организованного массового истребления ни в чем не повинных беззащитных людей. Это самое большое преступление, которое знает история.

Евреи в гетто подвергались всяческим унижениям: голодали и должны были носить отличительный знак — желтую звезду; их использовали на тяжелых принудительных работах; на них были наложены непосильные контрибуции. Евреи

подвергались коллективным наказаниям, их убивали за малейшее нарушение и неповиновение.

Перед смертью евреи должны были осознать: они — люди низшего сорта. И для этого фашисты делали все, чтобы морально изничтожить, измучить, унижить, и, лишь потом, убить.

Но тысячи евреев отдали жизни и в этих нечеловеческих условиях все же сохранили свое человеческое достоинство.

О Холокосте участникам литературной гостиной говорили плакаты и стенды, снимки и выдержки из «Черной книги», где строго документально, поименно названы жертвы Холокоста и описаны эпизоды массового убийства евреев в Бердичеве, в Бабьем Яре, в лагерях смерти Трешлинка, Майда-нек, Освенцим, приведены письма и записки из дневников чудом выживших в этом аду. Равнодушных на вечеру быть не могло. Шесть свечей мы зажгли в память об особом мире еврейских местечек, сожженных в огне катастрофы; в память об узниках еврейских гетто; в память о полтора миллионах еврейских детей, уничтоженных нацистами; в память о мужестве евреев — бойцов партизанских отря-

дов, участников восстаний в гетто и лагерях смерти. Факел мы зажгли в память о тех, чьи безвинные души требуют отмщения и о людях, спасавших даже ценой своей жизни евреев.

«Спасший одну жизнь, подобен тому, кто спас целый мир», — эти слова выгравированы на медали, которая вручается праведникам мира, — людям, которые спасали евреев, стали искрой света и человечности в злом мире насилия и смерти». (Хаим Хефер)

«Это они — столпы милосердия и правды, на которых держится мир. И перед ними, перед их необъяснимым героизмом, мы, евреи, склоняем головы с благодарностью» (Хаим Беккер).

Пламя свечей и поминальная молитва Изкор, которую читают в день Катастрофы — были венчальным аккордом этого зимнего дня, когда все мы — те, которым посчастливилось выжить в лихую годину, и те, что родились в мирное время, — должны всегда говорить вслух и тихо в душе:

**ПОМНИТЬ ПРОШЛОЕ!
БОРоться ЗА БУДУЩЕЕ!**

**Ведущая
литературной гостиной
Ида Букина, Тараз**



ХРОНОЛОГИЯ ХОЛОКОСТА. НЕ ЗАБЫВАЙ

1933 год:

30 января — Гитлер назначен канцлером Германии
22 марта — открывается первый концентрационный лагерь СС в Дахау

1935 год:

15 сентября — принятие антиеврейских Нюрнбергских законов

1938 год:

23 марта — ограничение деятельности всех еврейских организаций
6 июля — введение антиеврейских экономических ограничений
5 октября — введение особых отметок в паспортах евреев
27-28 октября — изгнание из Германии 17 тысяч польских евреев
9-10 ноября — массовые погромы — «Хрустальная ночь» — начало физического уничтожения евреев

1939 год:

1 сентября — начало Второй Мировой войны, нападение на Польшу
21 сентября — создание в Польше еврейских гетто

1940 год:

январь — эксперименты по умерщвлению газом людей

1941 год:

22 июня — нападение Германии на Советский Союз
23 июня — эйнзацгруппы начинают массовые убийства на территории СССР
29-30 сентября — убийство 33.771 еврея Киева в оврагах Бабьего Яра
22 декабря — 33.500 из 57.000 евреев Вильнюса уже убиты
31 декабря — первая акция партизан в Вильнюсе

1942 год:

20 января — участники конференции в Ванзее принимают план уничтожения европейского еврейства
февраль-март — ликвидация польских гетто и депортация евреев в лагеря
март-июль — начинают действовать центры уничтожения в Сосиборе, Белжеце, Трешлинке
17 декабря — союзники возлагают на нацистов вину за массовое уничтожение евреев

1943 год:

18-21 января — первое восстание в варшавском гетто под руководством Мордехая Анелевича
27 января — Советские войска освобождают Освенцим
октябрь 1945г. — ноябрь 1946г. — суд над военными преступниками в Нюрнберге

27 января во всем мире отмечают Международный день памяти жертв Холокоста.

В рамках это дня в нашем хэсэ-де было проведено несколько мероприятий: выставки книг, конкурс рисунков, встречи и беседы.

27 января в Павлодарском хэсэде прошел вечер памяти жертв Холокоста. В этот день мы вспоминаем не только жестокое уничтожение ничем не повинных народов, но также и солдат Советской армии, которые, «отдали жизни за то, чтобы не дать нацистам возможность довести до конца свои страшные планы».

Не секрет и то, что не у всех есть четкое представление о том, как все происходило, какая была последовательность, трагизм людей, оказавшихся в полной изоляции, как многие страны мира ничего не сделали для их спасения, как сражались люди в чудовищных условиях.

Сотни книг написаны на эту тему, монографии, документальные очерки, фотографии, созданы музеи, но все-таки, как такое могло произойти, далеко не всем понятно.

Поэтому обязательно на такие встречи собираются и старшее поколение, и молодежь, и дети. Потому что «память о Холокосте, — как пишет И.Бауэр, исследователь Холокоста, — необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями».

В канун Международного дня памяти жертв Холокоста у нас в центре прошел конкурс детского рисунка «Мы свободны!». Детям было предложено воспроизвести на бумаге то, как они понимают «мы свободны», свои чувства и эмоции, которые у

Чтобы помнили

них вызывает эта фраза. И вот на рисунках появилось солнце, пробивающиеся сквозь тучи, деревья, разрывающие им оковы, голуби, взмывающие ввысь, счастливые лица детей и взрослых! Перед тем, как представить зрителям выставку детских работ «Мы свободны», нашим гостям было предложено предположить, какие образы способны выразить эту непростую тему. Интересно было послушать ответы взрослых людей и их представление о свободе. И мы очень рады, что многие представления совпали с мыслями

Из горящих на ветру домов.
Говорят погибшие. Дыханье.
В грудях пепла раздувает жар.
Маутхаузен. Орадур. Дахау.
Бухенвальд. Освенцим.
Бабий Яр.

В этом году свечу Памяти доверили зажечь молодым. Чтобы помнили, не забывали.

Перед присутствующими выступили с воспоминаниями председатель ЭКО «Мерказ» Фаина Павловна Свечинская, Хана Мееровна Лобченко, Михаил Михайлович Мильванов, Раиса Яковлевна Вовк. Многие

помнят эвакуацию, как это было страшно, что многие не доехали до пункта назначения. Или как Михаилу Михайловичу пришлось 12-летним ребенком воевать в партизанском отряде и никогда в его памяти не сотрутся эти события, так круто изменившие его судьбу. Здорово, что на нашей встрече присутствовали двенадцатилетние дети и слушали эти рассказы из уст самих ветеранов, и мы уверены, что они никого не оставили равнодушным.

От молодежи выступил Александр Целовальников. Его сочи-



наших детей!

Так же в хэсэде прошла выставки книг и плакатов, посвященные этой дате. Детьми из Детского дневного центра была подготовлена литературная композиция «Холокост».

Говорят погибшие. Без точек. И без запятых. Почти без слов. Из концлагерей. Из одиночек.

МЫ НЕ ЗАБУДЕМ

27 января в хэсэде «Шимон» минутой молчания и зажиганием свечей отметили черную дату в истории народа — Международный день памяти жертв Холокоста. Именно 27 января 1945 года Советская армия освободила крупнейший нацистский лагерь смерти Освенцим, в котором погибли за время Второй мировой войны миллионы людей. Точное количество жертв в Освенциме так и не удалось установить: многие документы фашисты успели уничтожить. А всего в огне Холокоста сожжено 6 миллионов евреев. Безвестно погибшие женщины, дети, мужчины — их души зовут нас — помните о нас, не дайте людям Земли забыть о страшных зверствах, чинимых фашистами. Люди, не будьте равнодушными — не допустите новых лагерей смерти, новых гетто. Антисемитизму нет места на земле. Об этом говорили собравшимся Белла Атран, Евгения Григорьевна Гуляйкина, Ирина Мансуровна Валиева, Дарья Чибисова и Екатерина Вдовенко.

Свидетельства очевидцев тех страшных лет заставляют сжиматься сердца. Наш ветеран — Зиновий Осипович Искан — говорил, что трагедия Холокоста не должна повториться, человечество обязано бороться с чумой национализма. Война застала его в Харькове пят-

надцатилетним парнишкой. Отца призвали на фронт. Больше Зиновий его не видел. Остались вдвоем с матерью. Воспоминания тех дней ему не забыть: «От нацистского преследования хотелось бежать на край света. Народу в грузовые вагоны набивалось столько — яблоку негде было упасть. Только бы спастись... Многие помирали по дороге. Нас с мамой Бог миловал. Двенадцать дней в пути, и, наконец, высадили нас в Казахстане на станции Тюлькубас. Сотни семей стали распределять по домам местных жителей. До сих пор помню фамилию тех людей, что приютили нас — Чупины. Чудесные люди, они приняли нас как родных, даже комнату выделили, делились последним куском хлеба. Сколько буду жить, столько и буду помнить их доброту! Сколько раз приходили в голову страшные мысли: не окажись мы с мамой здесь, ждал бы нас Освенцим».

Каждый год в Международный день памяти жертв Холокоста приходят в еврейский общинный центр люди, чтобы зажечь свечи в память о 6 миллионах погибших. И рассказывают молодым о самых трагических страницах в истории еврейского народа. Это призыв не допустить повторения геноцида.

Николай Атран, Шымкент



нение «Бабий Яр», победило на Республиканском конкурсе по еврейской традиции «Из глубины веков...». Саша рассказал, почему он выбрал именно эту тему и что она для него значит. Он задал всем присутствующим вопрос: «Надо ли помнить или можно простить?». Это вызвало бурные эмоции. Наши гости активно вступили в обсуждение этого вопроса, на который, наверное, не существует правильного ответа. Вот что он написал, давая оценку своему выступлению: «На самом деле не просто делать какие-либо выводы на следующий день после мероприятия. Но могу сказать одно, что, никого рассуждения о Холокосте не оставили равнодушным. Я видел, как многие это переживали наяву. Вопросы, которые я смел за-

давать, очень оживили всех, были спорные моменты, каждый высказывал свое мнение и каждое мнение имело право быть!. Я думаю, что я смог донести до слушателей свои мысли и переживания».

Писатель-фантаст Айзек Азимов писал: «Люди на земле должны дружить. Я всегда старался подчеркнуть это в своих произведениях. Не думаю, что можно заставить людей любить друг друга, но желал бы уничтожить ненависть между людьми». И чтобы не потерять этот прекрасный мир, надо помнить о том, что было не так давно. Помнить — значит не допустить впредь.

Ирина Тверитнева, Елена Петрова, Павлодар

МИР ПОМНИТ О ХОЛОКОСТЕ

БАРОМЕТР ТОЛЕРАНТНОСТИ

Мемориальный вечер памяти жертв Холокоста, приуроченный к 66-й годовщине освобождения Красной Армией нацистского концентрационного лагеря Аушвиц — 27 января в штаб-квартире Европарламента в Брюсселе.

В мероприятии приняли участие политики и общественные деятели из разных стран, в том числе министр информации и диаспоры Израиля Юлий Эдельштейн, глава дипломатии Евросоюза Кэтрин Эштон, еврокомиссары Антонио Таяни, Кристилина Георгиева и Джон Далли, постоянный представитель России при ЕС Владимир Чижов.

Открывая вечер, председатель Европарламента Ежи Бузек заявил, что «необходимо обнажать все, что мы можем найти по трагедии Холокоста, чтобы будущие поколения знали о ней все».

Президент Европейского еврейского конгресса (ЕЕК) Вячеслав Кантор выразил обеспокоенность ростом антисемитизма в Европе, назвав «еврейский народ барометром европейской толерантности».

«За последние несколько лет мы стали свидетелями драматической эскалации антисемитизма в Европе. Впервые после Холокоста евреи в Европе не чувствуют себя в безопасности», — сказал Кантор.

Тема Холокоста, — считает еврейский лидер, — является чрезвычайно важной для Европы и всего мира в жестких условиях современной действительности.

«Мы, живущие в XXI-м веке, несем огромную ответственность перед миллионами людей, сгоревших в печах лагерей смерти и погибших во Второй мировой войне. Если мы не извлечем должного урока из трагедий прошлого, то Европе грозит новая катастрофа. Мы обязаны вечно хранить память о трагедиях прошлого и не допустить их повторения в будущем. История научила нас: то, что начинается с евреев, никогда не заканчивается только ими», — сказал Кантор.

Он отметил, что «недопустим пересмотр истории, к которому

часто призывают в современной Европе».

Организовали вечер памяти Европейский еврейский конгресс, Фонд "Всемирный форум памяти Холокоста" и Национальный мемориал Холокоста и героизма "Яд-Вашем".

Мероприятие проводилось при поддержке Европарламента и министерства информации и диаспоры Израиля.

РИА Новости

ПРЕЗИДЕНТ ФРГ: НЕМЦЫ ДОЛЖНЫ НЕСТИ ВЕЧНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ХОЛОКОСТ

Президент ФРГ Кристиан Вульф (Christian Wulff) заявил, что немцы должны «нести вечную ответственность» за Холокост и другие преступления национал-социализма. «Мы все должны позаботиться о том, чтобы подобный крах цивилизации больше не повторился», — призвал глава германского государства, выступая в четверг, 27 января, в мемориальном комплексе на территории бывшего нацистского лагеря смерти Аушвиц (Освенцим) по случаю Дня памяти жертв Холокоста.

Вульф подчеркнул, что нынешняя молодежь должна знать правду о режиме национал-социалистического террора, чтобы быть способной противостоять тем силам, которые все еще пытаются отрицать или фальсифицировать факты. Президент ФРГ поблагодарил оставшихся в живых жертв Холокоста и их потомков за готовность к примирению и выразил удовлетворение тем, что в Германии «вновь расцветает еврейская жизнь». Он отметил, что ФРГ поддерживает особые отношения с Израилем и тесную дружбу с Польшей и другими соседними странами.

Кристиан Вульф стал первым президентом ФРГ, выступившим с речью на территории Аушвица. Вместе с президентом Польши

Брониславом Коморовским он встретился с бывшими узниками этого лагеря смерти и провел дискуссию с представителями польской молодежи. Коморовский назвал совместное участие в траурной церемонии в Аушвице свидетельством новых отношений между Польшей и немцами. «Это знак того, что мир развивается в сторону добра», — сказал он.

Deutsche Welle, «Немецкая волна»

В Турции впервые прошла церемония памяти жертв Холокоста

27 января в крупнейшей синагоге Стамбула «Неве Шалом» с участием главного раввина Турции Исака Галева, губернатора Стамбула Авни Мутлу и представителей министерства иностранных дел Турции состоялась первая в истории страны официальная церемония памяти жертв Холокоста. До сих пор турецкое правительство ограничивалось публикацией соответствующих заявлений в Международный день памяти жертв Катастрофы.

«Мы отдаем дань уважения памяти миллионов евреев и представителей других национальных меньшинств, убитых нацистским режимом», — говорится в заявлении дипломатического ведомства Турции. В нем также подчеркивается, и необходимо относиться к Холокосту, как далекому полузабытому прошлому, и призвало действовать во имя строительства лучшего мира.

«Одновременно мы чтим наших дипломатов, которые, рискуя своими жизнями, помогали спасаться жертвам нацистских преследований. Эти люди позволяют нам ныне гордиться своей историей», — отмечает МИД Турции.

В заявлении главного раввина Турции в связи с памятной датой подчеркивается обязанность каждой страны мира бороться против антисемитизма, исламофобии и любых форм расизма и дискриминации.



ИСПОЛНЯЯ ЗАПОВЕДИ

В воскресенье, 19 декабря 30 градусный мороз с ветерком не помешал петропавловским евреям прийти в хэсэд «Эфраим» на собрание. У родителей и у администрации хэсэда накопились вопросы друг к другу. Директор Светлана Александровна Макаровская поблагодарила тех родителей и детей, что активно работают во благо общины. Они выручают, если нужно помочь в хэсэде, представляют еврейскую общину на городских мероприятиях. Затем говорили о принципах деятельности хэсэда, критериях оказания помощи людям, о комитете «Джойнт». И еще о подготовке к общереспубликанским мероприятиям: к фестивалю «Freilehe Kinder» и викторине.

Родителей, к примеру, маму Иллы Липина Светлану волновало, продолжит ли работу наш кукольный театр (детишки от него просто в восторге). Нам подарили материалы для изготовления кукол, сделала на ширма, и уже подобрали руководителя: в 2011-ом кукольный театр будет работать.

Собрание закончилось на дружеской ноте но по-деловому – стараться исполнять заповедь «Все евреи ответственны друг за друга». И уже на следующий день в еврейском общинном доме высадили «десант» наших еврейских папочек. Алексей Мишунин, подремонтировал столы, навесил полки и закрепил доску объявлений. Николай Бычков и Юрий Сокол заменили порванный кое-где линолеум. Александр Штенгаузер покумекал, что необходимо для утепления входной двери, и спустя неделю подремонтировал «врата».

Вобщем, очевидное-невероятное: 20 декабря назвали «днем пап-волонтеров». И, кажется, в хэсэде «Эфраим» родилась добрая инициатива исполнения одной из главных заповедей!

**Юлия Сорока,
Петропавловск**



ДРУЖИТЬ ДОМАМИ

В Темиртау в минувшем декабре директор хэсэда «Мириам» Бэлла Каменецкая и координатор программы «Медицина» Леонид Меерович встретились с активистами еврейской местной общины. Возглавляет ее предприниматель Владимир Вайсбейн, он и предоставил помещение для встречи.

Многие из присутствующих знают о деятельности хэсэда в Карагандинской области: и получали социальную помощь, бывали на еврейских праздниках в шахтерской столице. Для тех, кто только решился вступить в общину, госпожа Каменецкая рассказала о целях и задачах этой благотворительной организации, о том, что такое еврейская община. Конкретные цифры говорят о размерах помощи темиртаусцам по разным программам, оказанной в прошедшем году. Немало делают волонтеры. Например, благодаря доктору Владимиру Олеговичу Мосину многие подопечные получили вовремя нужные лекарства, а Вера Гончарова регулярно проводит анкетирование и пополняет базу данных.

Большой разговор о том, что все евреи ответственные друг за друга, имеет первостепенное значение для отношений между людьми двух организаций – Темиртаусской и Карагандинской. Конкретное подтверждение их важности тут же продемонстрировал Леонид Меерович: он напомнил правила получения медикаментов в хэсэде, и раздал лекарства, проконсультировал как правильно вести про-

филактику простудных заболеваний и гриппа.

Стало обычной практикой, что ежемесячно в Темиртау приезжает машина от хэсэда с руководителем какой-либо программ; она привозит продуктовые, санитарные посылки, материалы патронажа, медицинское оборудование, постельные принадлежности, радиаторы, газеты, книги и т.д. На мероприятия в Карагандинском хэсэде обязательно приглашают соплеменников из Темиртау. Бэлла Аркадьевна Каменецкая предложила всем звонить и приезжать в хэсэд с любыми проблемами и вопросами, посещать культурные мероприятия, широко пользоваться библиотекой, ее уникальными книгами об истории и культуре еврейского народа. Обсуждали варианты создания еврейского культурного центра в Темиртау. Однако, люди не поддержали это предложение, ссылаясь на то, что в городе уже есть одна еврейская организация – религиозное объединение «Еврейская община Хабад Любавич», возглавляемая В. Вайсбейном, к тому же рядом Караганда, где есть хэсэд, и до Астаны недалеко, где есть синагога.

Обстановка на встрече была дружеской и теплой; много слов благодарности было сказано в адрес программ «Уход на дому», «Детская инициатива», «Зимней помощи» и т.д. В заключение было высказано предложение вновь открыть «Теплый дом», где общение было бы более тесным и можно было бы встречать Шабат и другие еврейские праздники.

**Наш кор.,
Караганда.**



ЛУЧШЕЕ ДЕТЯМ

В помещении нашего семипалатинского хэсэда всегда многолюдно. Всем здесь рады, всех выслушают и помогут – кому-то материально, другим – просто добрым словом, что порой дороже денег и лекарств. Но особенно тепло становится на сердце, когда зайдешь в общинный дом в воскресенье. Именно в этот день здесь раздолье для досуга и занятий нашим деткам. Большую часть выходного дня главные наши сокровища проводят в хэсэде, и, поверьте, у них достаточно много дел.

Самое первое и основное занятие проводит Татьяна Михайловна Белякова: с ней ребята изучают Тору, и в целом еврейские традиции. В конце «урока» все рисуют свои иллюстрации к ней. У нас накопилась целая коллекция детских рисунков. Конечно, и взрослые изучают Тору. Но у детей это получается лучше. И иврит они осваивают быстрее. Неудивительно – детская память впитывает все, как губка.

В восторге они и от занятий с психологом; здесь можно вволю посмеяться, не стыдно рассказать о своих недостатках и проблемах. Сами они не замечают, что проблемы, еще вчера терзавшие их, постепенно отступают, и становятся меньше недостатки в учебе, навыках и, даже, в характере. Родители подмечают эти сдвиги и благодарят психолога Лилию Саматовну Гвалия.

Пожалуй, самые веселые занятия проходят в хореографической и театральной студиях. С оригинальным спектаклем наши юные дарования выступили в детском интернате; счастливо после того чувствовали себя и юные артисты, поведавшие о нашем национальном празднике Рош а-Шана, и зри-

тели – воспитанники интерната.

На Хануку все, кто пришел на праздник Света, также аплодировали деткам и за еврейский танец «хава нагила», и за спектакль, посвященный древнему чуду Хануки, по хорошему поразивший всех: грандиозным сценарием, богатыми декорациями, и, естественно, мастерством юных актеров. В основу спектакля легло традиционное



Нам пишут

ВДОГОНКУ ЗА УШЕДШИМ

«Дневной центр» валматинского хэсэда «Полина» посещают люди, так сказать, солидного возраста, кому за 70 лет, они его называют в шутку «дневной стационар». Сюда спешат, чтобы излечиться от одиночества, дефицита общения, узнать, что нового в мире, стране, в городе и так далее и, главное, увидаться друг с другом и пообщаться.

Центром «рулит» Наталья Соломоновна Кривенцова, внимательный и чуткий руководитель, неизменно заботящийся о своих подопечных. А их у нее 5 групп по 10-12 человек. И у каждого свой характер, свой нрав и запросы. Но наш «вожачок» знает о вкусах, предпочтениях, «болячках» и проблемах каждого. Индивидуальный подход практикуется без различия – за это ее и любят и ценят. «Н.С.» подбирает для своих интересные темы бесед, разнообразный материал, приглашает специалистов – медиков, филологов, историков, журналистов, каждый из которых готов ответить слушателям.

И я неоднократно приходила сюда с беседами, лекциями на разные темы. Не скрою, приятно видеть живую реакцию слушателей, будь то медицинская тематика, достижения науки, стихи или рассказы о звездах кино, театра, об ученых. Удалились такие посиделки, когда речь шла о жизни и творчестве поэтов Генриха Гейне, Андрея Дементьева о деятельности ученых – Нобелевских лауреатов нейробиолога Риты Леви-Монтальчини, встретившей в 2010 году свое 100-летие, физике Льве Ландау и других. Поражает живой интерес ко всему происходящему сейчас, к истории веков минувших. Бывало нередко слушатели дополняли рассказы ведущего, читали стихи и даже пели романсы, помогая обогатить новеллы из жизни. Такое активное участие придает еще больший интерес и живость этим встречам.

Вот почему хочется сказать руководителю «Дневного центра» - Наталье Соломоновне Кривенцовой слова благодарности. Особенно за её отличную идею – собрать истории жизни своих подопечных, о пережитых ими тяжелых годах войны. Она записывала их на диктофон – рассказы, воспоминания, которые невозможно забыть. А потом они появились в «Даваре». Мы читаем эти бесхитростные заметки памяти об эвакуации, опасностях, бомбежках, недоедании по пути в тыл. О муках и страданиях, длившихся не один месяц, о том, что не все смогли добраться до места назначения. Тяжелая тыловая жизнь все же не идет ни в какое сравнение с воспоминаниями людей, бывших в оккупации, испытавших ужасы фашистских гетто, переживших ленинградскую блокаду. Те, кто сейчас делился воспоминаниями о трудных военных днях и годах, были тогда детьми, подростками. На их плечи

лег тяжелый труд в колхозах и на заводах, на разгрузке вагонов, по уходу за ранеными в госпиталях. Постоянно недоедая и страдая от холода, недостатка одежды, обуви и других самых необходимых вещей, они жили интересами великой страны и Победы. Вот потому рассказы Клены Ефимовны Вайнман, Нины Андреевны Менжулиной, Добы Лазаревны Штейнберг не могут оставить равнодушными. И, безусловно, очень нужно, чтобы их прочли наши дети, наша молодежь. Когда читаешь воспоминания Лидии Гапич, Фани Красюковой и других, сердце обливается кровью, невозможно удержать слезы, настолько живы в памяти боль и страдания тех лет. Среди тех, кто посещает хэсэд, много людей, испытавших на себе все тяготы жесточайшей войны, среди них есть заслуженные ветераны Великой Отечественной войны.

И я не забыла открытые платформы и леденящий ветер эшелонов, теплушки и «телячьи вагоны» (в них прежде перевозили скот), которые бомбили и обстреливали фашистские самолеты. Долгая дорога с берегов Дуная, из Измаила в Москву, а оттуда в Сибирь, где мы «по полной» хлебнули голода и холода.

Возможность высказаться, поделиться переживаниями о тех далеких и незабываемых днях всколыхнула чувства, мысли, память... Пережитое – заметы сердца, они свидетельства, которые без прикрас сохраняют картину ушедшей эпохи и жизнь старших поколений.

Все это особенно важно знать молодежи. Повествования о стойкости и мужестве, мне кажется, должны воспитывать в наших юных современниках уважение, сочувствие, теплоту чувств и благодарность к тем, кто стал звеном жизни в цепочке поколений. Хочется пожелать им и всем, прошедшим через суровые, тяжелейшие испытания военных и послевоенных лет не терять оптимизма, чувства юмора, быть всегда на высоте! Будьте здоровы, дорогие, живите долго!

P.S. Неплохо бы продолжить начинание Н. Кривенцовой и записать воспоминания других участников и очевидцев истории XX века. Многим есть что вспомнить. Хорошо бы издать сборник таких рассказов – воспоминаний. Это наша жизнь, наша история и пока еще живы участники и свидетели событий военного времени надо спешить!

Маина Кабирова, Алматы

столкновение добрых и злых сил. «Так страшно сначала за хрупкое, светлое Добро, и так радостно, когда оно побеждает. «Ханука жива! Спасибо детям!» – говорили зрители. Кстати, наш еврейский танец на городском концерте ко Дню независимости страны был встречен аплодисментами.

День за днем, неделя за неделей проходят детские будни и праздники в хэсэде. Лучшее по справедливости отдается подрастающему поколению.

Главный организатор этих занятий координатор детских программ Наталья Решетняк. Ей с удовольствием помогают волонтеры и родители.

**Зинаида Спицына,
Семей**

«Давар», январь-февраль 2011 года

ЕВРЕЙСКИЙ СТАНДАРТ

(Продолжение. Нач. на стр. 1)
И второе письмо пришло из Петропавловска. В нем было 9 вопросов, мы их также публикуем в этом номере, полагая, что и они дают направление, в котором следует двигаться еврейским организациям республики

Итак, у редакции складывается мнение, что раз остальные промолчали, то – либо на местах все в полном ажуре и говорить не о чем. Либо есть проблемы, есть темы, но их то ли по привычке, то

ли по лености лучше поднять не посредственно на конференции.

Быть может, истина вообще не там. Но насколько мы понимаем, в большинстве своем «вожаки», активисты, волонтеры – это люди, у которых одним из внутренних стержней является ответственность – перед собой и другими.

Тогда, вероятно, у них должны срабатывать желание, мотивация, которые продиктованы очевидной и простой на первый взгляд, но весьма не простой на деле мыс-

лю: «Что лично сделал я для получения нужного общине результата?»

Вот это и должно стать итогом «модернизации», еврейским стандартом работы. Или слова, лозунги – это одно. А дела – это другое. Тогда возникает естественно вопрос – Чего же мы хотим для нашей общины?

P.S. Ждем и надеемся, что на этот вопрос все-таки будут отклики. Ау, еврейские прагматики – где вы?

ПРОШУ ВКЛЮЧИТЬ В ПОВЕСТКУ ДНЯ

Пожалуй, именно благотворительность и волонтерство в данный момент смогут решить если не все, то большинство социальных проблем пожилых, больных и одиноких людей.

Во всяком случае, мне так кажется. Вы другого мнения? Тогда прошу аргументы, мои же доводы такие. -Творить добрые дела, по мнению Дейла Карнеги, - это очищать свою карму. Книги этого великого менеджера и просветителя заставляют задуматься: «Кто я?» «Если человек, то где мои человеческие качества?» В США, да и пожалуй в мире, именно Карнеги считают отцом благотворительности, поскольку он первый придумал первый и вдохновил мир бизнеса отдавать 10 процентов от прибыли на благотворительность. Мэтр часто говорил и писал, что эти 10 процентов для человека дающего вовсе не минус, а наоборот эффект прибавки капитала, его умножения. Жаль, не вижу где сегодняшние меценаты? Почему они, владея миллиардами, действуют по-принципу: «Почему я? Я никому ничего не должен!»

А теперь вдуваемся в факты маленькой справочки. По данным исследования, проведенного в 153 странах Международным фондом благотворительной помощи (Charities Aid Foundation), Казахстан по развитию благотворительности занимает в международном рейтинге 121-е место, далеко от стоящих

на первом месте Новой Зеландии, и даже США, которые на 5-ом. Ладно забудем о Западе, вернемся к нашим домашним проблемам. Как продержаться на плаву неправительственным организациям (НПО), которых так сейчас много? И проблем у них много. Как они финансируются? Какова сумма государственных средств на поддержку НПО и как эта сумма среди них распределяется, по каким признакам? Мы, во всяком случае, к числу «везунчиков» не относимся. И, к сожалению, никто нас особо и не учит, как «верблюду пролезть сквозь игольное ушко», то есть получить грант. Хорошо, что нашим грантодателем является Джойнт. Именно Американский распределительный комитет дает евреям реальную помощь. Его программы помогают общинам решать многие социальные проблемы, в том числе и членов нашей Астанинской, то есть столичной общины.

Частично финансовые проблемы нашей общины решаются благодаря местным спонсорам из бизнеса.

На эти дополнительные «вливания» в бюджет хэсэда были организованы в каникулы отдых и досуг наших детей, проведены различные конкурсы, приобретены призы, куплены подарки. Все это результат больших усилий, приложенных руководством хэсэда и его сотрудниками.



Правда, использование полученных средств ограничивается жесткими рамками. По-моему, это правильно. Обязательно выполнение стандартов, обеспечивающих использование финансов – все должно быть целенаправленно, соответствовать предназначению НПО – это реальная помощь, защита, опека. На практике тут и продуктовые пакеты для членов общины, и патронажные работники для кли-

ПРОСИМ ОТВЕТИТЬ (вопросы, важные для жизни нашего Петропавловского хэсэда «Эфраим»)

1. Скажите пожалуйста, в какой период времени предполагается введение новой системы анкетирования по программе Детская инициатива, и в чём её кардинальное отличие от старой?
2. В Викторине по Иудаике в 2010 существовало разделение участников на 3 возрастные группы (от 7 – 25 лет), останется ли такое же разделение по возрастным группам в 2011 году, или возрастной ценз будет превышать 25 лет?
3. Если родители отказываются предоставить справку о доходах, можем ли мы отказать в получении помощи такому ребёнку?
4. Если родители не работают и не стоят на бирже труда, то как рассчитывать их доход?
5. Как мы знаем программа «Семейный клуб» очень помогает сближению между несколькими поколениями семей, подскажите, пожалуйста, как привлечь в хэсэд больше детей и их родителей? Нужна методическая помощь, советы, тренинги!
6. Профессиональное «выгорание» - методы лечения?
7. Что делать если клиент нуждается в обслуживании, но он не проходит по баллам?
8. Можно ли наказывать человека, если он не выполняет требования и берёт по карточке запрещённые продукты? Как можно наказать за это? Можно ли лишиться его посылки, например, на месяц?
9. Договор по магазину нужно продлевать каждый год?

ентов, и решение очень дорогой, во всех смыслах, проблемы – лекарственные препараты, медицинское спецоборудование. И, здесь же регулярные посещения работниками хэсэда и волонтерами тех, чей мир ограничен стенами собственной квартиры. Даже такая простая вроде бы вещь, как поздравление с днем рождения, праздником, разговор с одиноким человеком требует высокого профессионализма.

Координатор программы «Уход на дому» Оксана Баева – образец такого сотрудника. Хорошо зная своих подопечных и их родных, она приглашает врачей-волонтеров с тем, чтобы дали профессиональную консультацию, провели беседу – показали, как правильно пользоваться приспособлениями по уходу за тяжелобольными.

Врач-волонтер Лидия Миркина очень ответственно организует консультации для членов общины у специалистов поликлиник и медицинских центров.

Анализ показывает в общинной работе нельзя полагаться только на энтузиазм и сострадание. Очень тонкие деликатные проблемы наших клиентов, в частности, в основных программах – «Уход на дому» и «Детская инициатива», далеко не все волонтеры как следует мо-

гут решить. Так же помощь психолога, психотерапевта, грамотного нотариуса, юриста в сегодняшних условиях, когда документы, законы и подзаконные акты меняются быстро, совершенствуются достаточно регулярно, совершенно обязательны. А в состоянии ли наш клиент оплатить дорогую консультацию у адвоката, юриста? Да и просто элементарно добраться до той самой консультации?

Предлагаю в нашей газете «Давар» открыть специальную рубрику, в которой можно будет получить ответы на возникающие вопросы и найти хорошие полезные советы. Надеюсь, найдутся высококлассные специалисты, готовые поработать на ниве волонтерства.

Конечно, трудно сделать первый шаг, но потом, вероятно, добрые дела сделаются потребностью. Для доброты, известно, нет мелочей, если она идет от сердца к сердцу. Люди обязательно почувствуют поддержку, равновесие в жизни.

Кажется, великий Альберт Эйнштейн сказал «Жизнь – как езда на велосипеде. Пока едешь, движешься - сидишь, остановился – упал» Следовательно, будем двигаться, это и значит - жить».

**Людмила Цымбалюк,
Астана.**



Раввин и профессор Александр Михайлович Лакшин – президент антимиссионерской общественной организации Международная Лига «Маген». Лига МАГЕН создана еврейскими организациями и общинами стран СНГ для того, чтобы защитить евреев от духовного геноцида. По просьбе редакции Александр Лакшин размышляет о ловцах человеческих душ, которые пытаются навязать евреям псевдоиудейские ценности.

КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ

рейский и два вечных русских вопроса: «За что это нам?», «Что делать?» и «Кто виноват?».

НЕМНОГО ИСТОРИИ.

Попыткам навязать евреям христианство уже около 1700 лет. Столь же стара и история героического сопротивления евреев тому, в чем они видели духовную смерть. Среди трагических страниц этого противостояния – крестовые походы, начавшиеся с уничтожения не пожелавших креститься «врагов Христовых», испанская инквизиция с «очищающими заблудшие души» кострами на площадях, позорный набор в российскую армию кантонистов - 10-12 летних еврейских детей, которых отрывали от семьи и жестоким физическим и моральным давлением пытались склонить к крещению. Но настали другие времена – и в цивилизованном мире больше нельзя силой заставить человека изменить веру. Изменилась и тактика – на смену погромам, пыткам и кострам пришла «любовь». Не изменились лишь цели и результаты. С еврейской точки зрения уход в иную религию еврея, которому ничто не угрожает, выглядит даже более трагично и не-

понятно.

ЗА ЧТО ЖЕ НАМ ТАКАЯ ЧЕСТЬ?

Читатель вправе поставить резонный вопрос: почему именно евреи стали столь возжеленной целью миссионеров? Ведь, в конце концов, на Земле живут миллиарды людей, по своему происхождению принадлежащих к христианству, но не связанных с церковью, а также верующие других конфессий - мусульмане, буддисты и так далее. Почему бы миссионерам не направить на них свои усилия? Не претендуя на исчерпывающий ответ, выскажу предположение, что самим фактом своего существования, вопреки всем преследованиям и невзгодам, еврейский народ ежесекундно ставит под сомнение претензии некоторых направлений христианства на истинное понимание Библии, в том числе и версию о том, что первоначальный Завет, заключенный Б-гом с евреями был заменен новым, заключенным с христианами. Обращение каждого еврея в свою веру миссионеры – сознательно или подсознательно – рассматривают как подтверждение "законности происхождения" этой религии. Привлечь как можно боль-

ше евреев в свои ряды означает для них то же, что для русских купеческих дочерей брак с дворянином, пусть обедневшим, но зато благородных кровей, приносящим в приданое громкое имя своего древнего рода. И здесь совершенно неважно, знает ли данный конкретный еврей что-либо о еврействе, изучал ли он Тору, понимает ли он последствия своего религиозного выбора. Еврей есть еврей. По сути, по крови – носитель древней библейской традиции. При этом еврей, не знающий основ традиции, является гораздо более удобным объектом для обработки. Ведь такому еврею можно выдать густо увешанную мишурой еврейской атрибутики версию протестантизма – а именно к этому направлению по сути относятся большинство действующих в Казахстане миссионерских организаций, в том числе «Евреи за Иисуса» и «мессианские евреи» - за «настоящий» иудаизм. Критерии для выбора объектов обработки даже включены в курс обучения в так называемых «мессианских библейских институтах», готовящих кадры миссионеров. Как правило, объектами их повышенного внимания становятся те, кто в силу тех или иных причин оказываются в состоянии душевного кризиса, не имеют прочных связей с общиной или глубоких познаний в иудаизме. Миссионеры, как коршуны кружат около евреев – пациентов хосписов и онкологических лечебниц, пытаясь внушить несчастным людям, что после смерти их ждет ад, если они не примут христианство.

Известны случаи, когда миссионеры ищут еврейские семьи со стра-

дающими тяжелыми заболеваниями детьми, предлагая родителям всякого рода помощь. Моральный аспект такого рода заботы «в обмен на веру» оставим на совести самих миссионеров. Читателя же хочется спросить вот о чем. За многие годы работы с евреями, ставшими объектами целенаправленной обработки со стороны миссионеров, автору ни разу (!) не встретился попавший в их сети раввин или просто человек, получивший традиционное религиозное образование в объеме ешивы. Более того, мне крайне редко доводилось встречать миссионеров с листовками и душевспасительными брошюрами на улицах тех районов Нью-Йорка и Израйля, где живут ортодоксальные евреи. Я знаю об одном миссионере из Финляндии, который с упорством одержимого шлет в адрес каждого российского раввина написанные собственноручно брошюры с рисунками, которые должны сразу показать всю глубину заблуждений евреев и наставить раввинов на «путь истинный». Но это – исключение. А вот на всемирно известном Брайтон-Бич и в других районах, населенных русскоязычными евреями, эти «ловцы человеческих» пасутся денно и нощно. Вопрос – почему? Ведь если целью общения с евреями является выяснение теологических разногласий между иудаизмом и христианством и искреннее желание в серьезной дискуссии решить кто же, все-таки, прав, то очевидными адресатами должны быть именно раввины и знатоки Торы. На практике – картина обратная.

(окончание на стр. 13)

ГДЕ ВОСПИТЫВАЮТ ЕВРЕЕВ



Вырастим цветочки

Когда мы проводим еврейские праздники, отдаем время веселью и радости общения, то через добрые традиции прокладываем путь, по крайней мере, стараемся придти к зарождению и становлению истинно еврейских ценностей у наших детей. Подготовка и проведение праздника, в первую очередь, строится на главных педагогических «принципах»: сделать его не только веселым и зажигательным, что, конечно, важно, но главное – познавательным. Ребята, готовясь к торжествам, постигают из книг, на занятиях с педагогами богатство традиций и мудрости своего народа, затем с помощью игр, викторин, конкурсов делятся своими познаниями с

новичками. Опыт работы с детьми и подростками подсказал нам, взрослым, как провести праздник Ту-би-Шват.

На новый год деревьев собрались около 50-ти школьников от 7 до 14-ти лет и гости из молодежного клуба.

Игры и конкурсы позволили участ-

никам раскрыться – продемонстрировать и свои знания, и лидерские качества, и еще, так ценимые евреями, чувство юмора, и сообразительность. На праздник, что отрядно, пришли новенькие, их «дебют», благодаря поддержке и вниманию наших детей-старожилов, оказался успешным. Новички не чувствовали себя «лишними», и быстро «влились» в общую атмосферу праздника. Старшие пробовали себя в роли вожатых и тоже замечательно. И всем было интересно и уютно.

А пока ребята все себя веселью и познанию, родители беседовали с работниками хэсэда и ЕОЦ. В этот раз к нам приехали люди из городов-спутников: Сарань и Темиртау, многие были впервые, и потому им постарались рассказать побольше о наших программах: руководитель программы «Детская инициатива» Валентина Кузнецова – о пользе занятий с детским психологом, директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская – о работе общинного центра, особенно детских программ, координатор библиотеки Лариса Бродская – о детской лите-

ратуре и новинках в нашей библиотеке. Обсуждали важные темы: чем привлечь как можно больше детей в общинный центр, как сделать их досуг насыщенно занимательным и познавательным. Надеемся, все это сработает на пользу, как людям, так и общине. Странно, что уже в следующее воскресенье к нам на детские занятия в общинном центре приехали несколько человек из Темиртау и Сарани.

Лариса Бродская, Караганда



Приятная и полезная учеба



Сладкое заседание

СПЛОШНОЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ

Удивительно, в зимние морозные дни отмечать Новый год деревьев. У нас в Павлодаре за окном снежные сугробы, ледяной ветер морозно сушит, а в Израиле в это время начинают цвести деревья. Ту би-Шват - это праздник пробуждения природы.

Торжество по обычаю отмечают посадкой деревьев. Для Израиля это особенно важно; до создания государства евреев здесь было ничтожно мало деревьев. Зато сейчас страна утопает в зелени: целые леса и рощи посажены в праздник Ту би-Шват руками детей, молодежи, солдат.

Есть такая история: человек отправился в путешествие через пустыню. У него кончилась вода, но, к счастью, он увидел большое дерево с раскидистой кроной и прекрасными плодами. А рядом небольшой водоем с чистой родниковой водой. Отдохнув и набравшись сил, путешественник собрался в путь и перед уходом обратился к дереву с вопросом: «Что тебе пожелать? О, я знаю! – воскликнул он. – Пусть каждый отросток, взятый у тебя, превратится в такое же прекрасное дерево!».

В нашем центре мы на Новый год не смогли посадить деревья. Но традиции и обычаи праздника помогли нам воссоздать семь основных видов растений и вспомнить их значение. Ребята, разделившись на группы, принялись творить чудеса, и через некоторое время в

зале зазеленели необычные деревья с множеством спелых плодов, благоухали в корзинах сочные и ароматные фрукты и ягоды, заколосились пшеница и ячмень.

Ребята рисовали, лепили из пластилина, делали аппликации – каждому хотелось сделать что-то необычное, интересное...

Еще слова «праздник, Ту би-Шват, деревья, листья» пригодились для сочинения стихотворений – поздравлений с праздником. И кажется, получилось:

«Мы Новый год деревьев ждем,
Ту би-Шват его зовем!
Листья, фрукты собираем
И дружно праздник отмечаем!»

Или вот такое:
«Веселый праздник Ту би-Шват!
Деревьев сладкий аромат.
Сочные фрукты на ветках висят,
Всех с Новым годом поздравить спешат!»

Потом они украсили дерево желаний листьями, на которых написали свои сокровенные мечты и пожелания! А чаепитие с вкусными и сладкими плодами было сплошное удовольствие!

*Елена Петрова,
Павлодар*

ВОДОЛЕЙ – РАДОСТИ НАЛЕЙ

23 января в полдень в Шымкентский хэсэд «Шимон» на праздник Ту би-Шват, то есть Новый год деревьев, пришли дети с родителями, принесли ростки растений, чтобы посадить их во время торжества. Конечно, мы не в Израиле, (у нас зима), и посадить дерево, как это делают в земле обетованной в Ту би-Шват, нам не дано. Но все же обычай надо соблюдать. Известно, что там январь-февраль самое подходящее время для посадки зеленых насаждений. 15 числа месяца шват в Израиле сажают плодовые и лесные деревья; в основном это дело отдано детям и новым репатриантам под покровительством Еврейского национального фонда. На Ту би-Шват поют песни, посвященные замечательному событию.

Неделей раньше наши детки подготовили горшки под растения,



Сажаем и будем сажать

и каждый оформил свой. На занятиях рисовали на темы Нового года деревьев, затем из рисунков составила выставка. Ирина Николаевна Чибисова подготовила все, чтоб ребята могли своими руками посадить растение, и каждый из ребят будет ухаживать за ними. Дина Сулумова рассказала о рождении и традициях праздника Ту би-Шват. Это нерелигиозный праздник, он отражает явления природы. Викто-

рину устроили, чтобы вопросами, типа: «Как добиться лучшего роста деревьев и больших урожаев?» закрепить знания. Отвечали юные агрономы правильно: нужны воздух, вода, земля, тепло.

На Ту би-Шват принято наслаждаться фруктами Израиля, в знак любви к нашей Святой земле. И у нас были фрукты: апельсины, мандарины, яблоки, финики и гранаты. Песни и стихи, посвященные природе, деревьям и цветам, стали неотъемлемой частью нашего праздника.

Знак Зодиака месяца шват - Водолей. Он традиционно изображает человека, который выливает воду из огромного кувшина. В этот день мы поздравляли всех, кто родился в январе. И еще: именно знак Водолея является знаком нашего народа.

Белла Атран, Шымкент

Праздник Ту би-Шват в хэсэде Петропавловска отмечали дважды. Сначала 21 января, в семейном клубе и на шаббат собрались наши бабушки - волонтеры (Людмила Фешина, Валентина Иванова, Татьяна Фалопеева, Анеля Жигарловская, Нелли Левченко, и Клара Пильзак и другие), работники хэсэда. С торжеством всех поздравил председатель общины Рашиль Евдаев. Информация о празднике помогла нам понять, где истоки этого события, потом все отведали плоды Израиля. По традиции в Шаббат читали молитвы и пели шаббатные песни.

А 23 января Ту би-Швату посвятили денек детки программы и молодежь. К сожалению, людей пришло не много: был очень сильный мороз, и кое-кто болел. Но те, кто отважился, не пожалел. Кристина Партенадзе праздничными песнями «Садовник», «Новый год деревьев» доставила всем наслаждение и заслужила щедрые аплодисменты.

Потом все дружно сажали цветы. Горшочки, землю и растения заранее принесли наши заботливые мамы! На цветочных горшочках мы подписали имена посадивших цветы, и теперь дети будут приходить в хэсэд и ухаживать за «своим» растением. Потом все пили чай и отведали 7 плодов Израиля, правда, овес и пшеницу нам заменили овсяное и пшеничное печенье. Некоторые малыши впервые попробовали инжир! Так что Ту би-Шват в еврейской общине Петропавловска удался на славу!

Юлия Сорока, Петропавловск

ЗИМНИЕ ПОСАДКИ



Искусство земледелия

Выставку детских творческих работ организовало в Караганде общественно-благотворительное объединение хэсэд «Мириам» по проекту «Этот великолепный мир».

Проект поддержал ОФ «Фонд Первого Президента Республики Казахстан» после того, как на республиканской ярмарке социальных идей и проектов карагандинцы предложили создать творческую мастерскую для развития талантливых детей разных возрастов и национальностей. Завуч художественной школы по должности, педагог по призванию Ольга Брагина и ее коллега Лидия Дроздова учили юных по оригинальной методике. К традиционным кистям и краскам добавились компьютер, проектор, большой экран, диски с репродукциями картин мастеров эпохи Возрождения, пособия по технике рисунка,



Первая награда Кристины Гиенко

и, в качестве примера, работы детей – победителей конкурсов ЮНЕСКО.

Несколько месяцев 30 подрастающих надежды (возраст от 3-х до 17-ти лет) охотно и с увлечением постигали основы художественного восприятия мира.

Гуашь, фломастеры, акварель, мелки, современный пластичный материал i-Clay, краски для росписи по стеклу, акриловые краски и масляные поначалу робко, а потом смело осваивали дети.

«Я учила их восхищаться тем, как они умеют рисовать», – скажет на открытии выставки Лидия Дроздова, сама взявшая карандаш в руки очень рано, когда еще не научилась ходить.

«Страна, в которой рисованию обучали бы так же, как учат читать и писать, превзошла бы все другие страны в науке, в искусствах, в мастерствах и ремеслах», – афоризм философа Дени Дидро вдохновлял преподавателей: «Все дети по природе своей художники, поэтому плохо, если родители считают, что рисование это пустяк. Рисование неразрывно связано с развитием

интеллекта: чем раньше ребенок научится держать карандаш, тем скорее начнет развивать мышление. Поверьте: пока дети рисуют, они напряженно думают...»

Часть работ, в том числе удивительный «Снеговик» трехлетней Софьи Каменецкой, отправится на выставку ЮНЕСКО.

Наш проект – первые шаги в эстетическом образовании ребят, одновременно влияет и на любовь к малой родине, а через нее и к большому Казахстану, – говорит директор хэсэда Бэла Каменецкая.

Завотделом литературы по искусству областной библиотеки им. Гоголя Людмила Карпунина познакомила родителей юных мастеров кисти с книгами, помогающими художественному развитию.

Восхищен выставкой, – отметил председатель Карагандинского областного греческого культурного центра «Авги» Константин Текиниди, – ребята смело работали в сложнейшей технике.

Экспозиция будет представлена и в Интернете, проект «Этот великолепный мир» продолжает жизнь в виртуальном пространстве. Организаторы намерены и впредь пополнять галерею, к тому же на сайте вы найдете методические рекомендации. Обучение с помощью Интернета особенно актуально для детей с ограниченными возможностями.

А пока хэсэд «Мириам» ищет спонсоров для детской студии. Часть платы за обучение готовы вносить родители. Теперь, чтобы поддержать ростки таланта, нужны месячные. Призы именные дипломы получили все участники выставки. Но главное, месяцы занятий в студии несомненно изменили дет-

Шалом, великолепный мир!



ский взгляд на этот великолепный мир, что и отразилось в работах юных художников – участников проекта.

Ольга Моос, Караганда

1. Понугай. Лиза Афанасьева, 12 лет
2. Розовые дали. Виолетта Бойко, 12 лет
3. Лесная жизнь. Софья Кобякина, 5 лет
4. Северное сияние. Ольга Верхола, 8 лет
5. Басня. Кристина Гиенко, 9 лет
6. Снеговик-хозяин. Софья Каменецкая, 3 года



Дипломанты проекта «Этот великолепный мир»

Ту би-Шват



Новый год деревьев выпадает на зимние месяцы. В Израиле в это время тепло и погода позволяет сажать деревья непосредственно в землю, так как у нас холодно и земля не готова для посадки, нам пришлось

делились своим опытом и способом ухода за комнатными растениями. Было очень весело, тепло и уютно. Всем хотелось приложить свои усилия для расцветания растений. После посадки растений пели песни, угощались сладостями и просто веселились... Каждый праздник объединяет нашу общину и делает более дружной. Ту би-Шват символичен – он нас учит добру и заставляет нас задуматься о том, что кто-то от нас зависит – будь то растения (которые нужно не забывать поливать и давать им подкормку) или наши дети, за которыми тоже нужен особый уход (давать необходимые знания о нашей культуре и традициях). Ребята подготовили выставку рисунков к празднику. Наш центр всегда открыт для нас, для детей мы с радостью приходим и общаемся как одна большая семья!

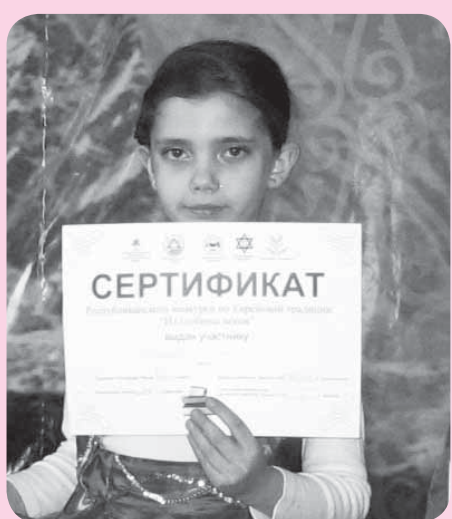
4 февраля – пятница, вечер, погода дождливая, но она не помешала собраться на шаббат молодежи г. Шымкента. Этот шаббат не совсем обычный имеет он определенное название Рош Ходеш. Отмечают его в начале каждого месяца. Мы познакомимся с традициями этого праздника, после этого были зажжены свечи, и читали молитвы на символическое вино, читали молитвы на халы, пели шаббатные песни. Наша молодежь относится с большим интересом к шаббатам и чтит традиции этого дня.

Дарья Чибисова, Шымкент

Продолжаем публикацию лучших работ представленных на конкурс "Из глубины веков"

Спасибо тебе, Хэсэд!

Даша Спицына, 9 лет. Семей,



старались помогать бедным, но теперь я знаю, что надо стараться это делать так, чтобы они не знали, что им помогает.

А ещё мама рассказала мне про Катастрофу, какие страшные испытания перенесли евреи во время Второй Мировой войны. Миллионы людей умерли в страшных мучениях только потому, что они – евреи. Фашисты убивали даже совсем маленьких детей, сжигали их заживо, душили в газовых камерах, закапывали вместе с родителями. Мне даже слушать об этом было страшно. И ещё мне очень запомнился рассказ о Януше Корчаке. Он сначала считал себя поляком, но когда он увидел страдания евреев, особенно детей, он понял, что нельзя скрывать, что ты еврей, это нечестно. Януш Корчак создавал приюты для еврейских детей-сирот, а потом стал директором такого приюта. Он заботился обо всех своих воспитанниках, относился к ним, как к своим родным детям. Но вот настал страшный день – фашисты повели детей на ужасную смерть в газовую камеру, они разрешили Янушу Корчаку уйти и не погибать, но он не оставил своих детей, он пошёл на смерть с ними. С тех пор в Польше 23 марта запускают в небо воздушного змея в память о погибших еврейских детях и их учителя Януше Корчаке.

Моя бабушка Мария Абрамовна тоже жила в Польше, когда началась война. Когда пришли фашисты и начали убивать евреев, семья моей бабушки уехала в Россию. Но война пришла и туда, там фашисты схватили её старшего брата Александра Тенцера, заставили его копать для себя могилу, а потом расстреляли. На этом месте теперь стоит памятник.

Я ещё не очень хорошо знаю еврейские обычаи и традиции, но я поняла главное: евреи – это самый древний, очень мудрый, сильный народ. И помог мне это узнать наш хэсэд.

ДОБРОЕ УТРО

БОКЕР

8-9 Детско-молодежная страница

ТОВА

День Катастрофы и героизма

Ольга Гуральская, 15 лет, Костанай



«...Им дам Я в доме Моем и в стенах Моих память и Имя (Яд Вашем)...., Которые не Изглядятся».

Исайя, 56:5.

Что такое Холокост? В переводе с греческого языка – всеожожение. Но разве это слово охарактеризует хотя бы лишь тысячную долю того оскорбления, которым подверглась еврейская нация? Разве можно охарактеризовать эти страшные события одним лишь словом? Нет! Трагедия, которая потрясла весь мир неописуема! На мой взгляд, Холокост – величайшее в истории преступление против человечества!

День Катастрофы и Героизма – Йом ха-Шоа вз-ха-гвур – установлен в память об ужасном бедствии. Катастрофа европейского еврейства поглотила более 6 миллионов людей, в том числе более одного миллиона детей. Из дневника Вильма Хензельфанда, капитана вермахта: «Кажется непонятным, как мы могли совершить столь чудовищное преступление против безоружного гражданского населения, против евреев. Я все время задаю себе вопрос: как это могло случиться?».

Среди нас ещё живут люди, которые сами пережили ужасы тех лет. Ученые и мыслители разных стран пытаются осмыслить – как это стало возможным, чтобы план поголовного уничтожения целой нации был задуман, принят и во многом осуществлен. Один ученый сказал: «Как мир может существовать, слыша этот неистовый вопль? Невинные дети, чистые ангелы, и взрослые, святые Израиля, гибнут, взывая к миру... И мир не растекается водами, стоит как столп?» Еще многие поколения будут задавать себе эти вопросы и пытаться найти на них ответы...»

Евреи жили в Германии на протяжении ста лет. Они любили эту страну и называли своей родиной. В XX веке евреи уже не отличались внешне от немцев: говорили по-немецки, учились в немецких школах... Но в 1933 году к власти в Германии при-

шла фашистская партия во главе с Гитлером. Он обвинил евреев во всех трудностях и лишениях, обрушившихся на Германию после первой мировой войны. Он убеждал, что евреи-капиталисты и еврей-банкиры грабят немецкий народ, называл евреев низшей расой. В течение нескольких лет Гитлер и его соратники разжигали ненависть к другим, неарийским народам, призывали к изгнанию «чужих» из всех сфер общественной жизни, а затем и к физическому уничтожению. Никто не мог поверить в серьезность этих лозунгов. Но евреи были лишены всех гражданских прав. Они должны были подчиняться унижительным ограничениям и запретам. Имущество было конфисковано, они не могли работать по специальности, не могли свободно передвигаться по городу, где жили, не имели право общаться с неевреями. Еврейские дети не могли посещать школы. Затем евреям было приказано переселиться в особые районы – гетто. Евреи были согнаны туда не для того, чтобы жить, а для того, чтобы их было легче убивать. Гетто были переполнены, не хватало еды, одежды, не было лекарств. Но люди отказывались верить, что всех, без исключения, ждет смерть. Чтобы ускорить процесс уничтожения, Гитлер приказал создать газовые камеры. В течение дня умерщвлялось более тысячи евреев...

Великая трагедия нашего народа – жестокое уничтожение 6 миллионов во время второй мировой войны – живет в душе каждого еврея. Вся эта память сосредоточена в «Яд Вашем» – Национальном Мемориальном центре Катастрофы (Шоа) и Героизма, расположенном на Горе Памяти (Хар Хазикарон) в Иерусалиме. Цель «Яд Вашем» не просто хранить память о Катастрофе, но и передать её потомкам, как надежду и предупреждение...

В прошлом году я посетила музей памяти «Яд Вашем». На меня это произвело глубочайшее впечатление. Он представляет собой комплекс музеев, памятников и обелисков. Центральное место в экспозиции отведено человеку и его миру, безжалостно разрушенным нацистами во время Второй Мировой войны. Целью «окончательного решения еврейского вопроса» было уничтожение одиннадцати миллионов евреев. Я была в Зале Имен, Архиве, на Аллее Памяти посвященной Праведникам Мира. Сильным потрясением для меня стал уни-

кальный мемориал, выбитый в скале, который посвящен памяти погибшим во время Шоа детям. По еврейской традиции, души невинно убитых детей превращаются в звезды... К сожалению, мне не удалось побывать в Международном Институте Исследования Катастрофы и Библиотеке.

Музей Катастрофы является мостом между безвозвратно потерянным миром и возрожденной жизнью. Несмотря на голод, смерть и болезни, обрушившиеся на евреев в гетто, загнанные в тупик люди нашли в себе силы... Когда закончилась война, то те люди, которым посчастливилось выжить, спешно покинули Европу и прибыли на Святую Землю. Именно те люди, которые пережили все несчастья, выпавшие на долю нашего народа, внесли вклад в создание еврейского государства.

Эта трагедия коснулась и моей семьи. Моя прапрабабушка была расстреляна фашистами, на Украине в городе Конотоп, лишь из-за того, что она была еврейка. Мне хотелось, чтобы её имя внесли в список имён жертв Холокоста... И я обязательно добьюсь этого!



КОРЧАКИ ДЕТИ ГЕТТО. Скульптура Бориса Сакциера находится в музее «Яд Вашем»

В Израиле каждый год двадцать седьмого июня по всей стране звучит траурная сирена. На две минуты останавливается движение на всех дорогах Израиля. Люди замирают в скорбном молчании. В домах горят поминальные свечи. Многие в этот день приходят в «Яд Вашем», чтобы почтить память всех евреев.

Я склоняю голову перед пережившими Катастрофу и перед теми, кто остался там... Я взываю к вам, люди, прошу вас, пожалуйста, ПОМНИТЕ!!!!

СУЩНОСТЬ ШАФЕРА

Наум Григорьевич Шафер, профессор кафедры русской филологии Павлодарского государственного университета, композитора, создатель уникального именного Дома-музея, куда вошла его коллекция из 27 тысяч грампластинок и огромная библиотека, собиравшаяся на протяжении полувека. 13 января ему исполнилось 80. Наума Григорьевича от души поздравила общественность областного центра.

«Шафер, говорят о нем почти-татели его таланта, - совесть, это духовность, трудолюбие, самоотверженность, преданность делу». Можно множить еще и еще описание достоинств павлодарского эрудита.

Как же состоялся феномен Шафера? Ответ в биографии юбиляра.

Может ли день не сменять ночь? Нет - силами природы заложено вращение Земли вокруг Солнца. Таков закон.

Может ли зерно не взойти весной? Нет. Природа запрограммировала так, что он дает колос. Его плоды превратятся в хлеб наш насущный.

Так и человек. У него есть своя программа развития. Но тут есть одно большое отличие: человек разумен. Он сам реализует данные ему от природы, читай, родительские гены с их способностью к добру, поиску нового неизвестного, научным открытиям, самосовершенствованию. Или, что тоже происходит на свете, наоборот - к лени и так далее.

языках, литературоведения. Хотелось овладеть тайнами музыкального искусства. И он параллельно брал уроки композиции у Евгения Брусиловского, композитора и наставника сотен казахстанских музыкантов.

Человек разумный, Наум Шафер хотел знать как можно больше, границы его интересов были чрезвычайно обширны - свою программу жизни он выполнял со страстью и силой незаурядной юношеской натуры. И эти качества Наум Григорьевич сохранил в себе и приумножил годами мудрости.

Вот этот юношеский пыл, когда человек не боится препятствий, не гнет под ударами судьбы, находит, как противостоять трудностям, и определяет успешность личности.

В Доме Шафера, где в по семейному теплой атмосфере поздравляла юбиляра еврейская община Павлодара, звучали в тот вечер музыкальные произведения Нами Гитина в исполнении вокальных коллективов "Анавим" и "Тейбеллах". Почему Гитина? Дело в том,

черный вальс», «Переплывают кони». Классика еврейской культуры «Аллилуйя», «Масэ кара», «Лях Ерушалаим» тоже звучали в этот вечер.

Наум Григорьевич подготовил своим почитателям подарок: гости юбиляра прослушали театральную постановку с участием Михозлса с патефонной пластинки выпуска 1939 года. И еще «Колыбельную» с диска «Бессарабия, мой край родной», презентация которого пройдет 18 февраля к 10-летию Дома Шафера. Ту самую, которую маленькому Нами напевала его бабушка Гитл, а потом ее 10-летний Нами напевал в годы войны в 31-ом поселке под Акмолинском маленьким детям, чтобы им не было страшно, когда не было рядом старших.

Всего что «наворотил» за жизнь Наум Григорьевич хватило бы на нескольких человек.

В 1965-м году он защитил первую в СССР кандидатскую диссертацию о творчестве писателя Бруно Ясенского. Первым добился публикации двух драматургических произведений Михаила Булгакова - «Петр Великий» и «Рашель», и многих редакций и черновых вариантов оперных

либретто писателя. Занимался историей бардовского движения, печатал статьи о Б.Окуджаве, В.В.Соцком, В.Мильто. В течение многих десятилетий изучал и пропагандировал творчество Исаака Дунаевского, писал о нем книги и статьи, впервые опубликовал несколько сот его писем. Был составителем двух уникальных программ, записанных на грампластинки: «Исаак Дунаевский в гостях у Михаила Булгакова» (1993 г.) и «Кирпичики», антология городского фольклора за 100 лет (1995 г.). Лазерный диск «Надежды свет» (2003 г.) явился первым опытом звуковой антологии еврейской песни на русском языке. Еще выпустил три лазерных диска с собственной музыкой.

В 1971 году Наум Григорьевич был репрессирован за преждевременное проявление интереса к тем запрещенным литературным произведениям, которые ныне входят в школьные и университетские программы. Обвинялся в антисоветской деятельности, а на самом деле просто был противником сталинизма и, подобно другим наивным «шестидесятникам», ратовал за возрождение «ленинских идеалов». Реабилитирован лишь в 1989 году.

Тысячи студентов Шафера, «зараженные» вирусом искательства, желанием учиться и учить - тоже «его года, его богатство».

Аким Павлодарской области Бахытжан Сагинтаев поздравил юби-

Виктор Семерьянов Науму Шаферу

СТАРЫЕ ПЛАСТИНКИ

(печатаются в сокращении)

Опять пришла осенняя грустинка, она покоя мне не даст уже...
Поставь мне, Шафер, старую пластинку, мне старые пластинки по душе.
Печаль, пожалуй, повод и не веский, но заглушу, и музыки хочу.
Пусть это будет снова Дунаевский, которого не позабыли чуть.
А, может быть, еврейские напевы, мелодии, что с детства ты берёг.
Я знаю, ты устал, ведь я не первый сегодня твой переступил порог.
Я тихо сяду, голову откину, и ты со мной свой раздели уют.
Поставь пластинку старого акына, он так поёт, как нынче не поют.
Вновь с музыкой придут воспоминанья, неважно чьи, мои или твои.
Воспоминанья как напоминанье, что в прошлое нам дверь не затворить...

Да, был конвой, этап до Джезказгана, урановые были рудники.
Хватил тогда ты лиха полной чашей, забыть всего не хватит жизни всей.
А здесь ждала тебя твоя Наташа среди не отвернувшихся друзей.
Но день пришёл - вернули зданье, степень, есть дом, где книг и музыки полно, и город есть, Иртыш, луга и степи - финал счастливый страшного кино.

На то и память, сладко с ней и горько, какая есть, и выбора тут нет...
Так пусть бежит волшебная иголка назад, по кругу, по дорожкам лет.



Юбилей среди друзей

Жил-был еврейский мальчик Наум Шафер. Родиться ему довелось в скромной еврейской семье, в которой чтит веру, книги, любили музыку. Шаферы жили в Бессарабии, бабушка была верующей, хорошо пела, отец играл на скрипке, мать на фортепиано. Наум с четырех лет знал буквы и начинал читать, в пять - уже распевал «Как много девушек хороших». За десять дней до начала войны семью Шаферов депортировали. На сборы отвели два часа, с собой велели брать лишь самое необходимое. Среди «самого-самого» оказался и американский патефон, которым в семье очень дорожили.

Кто-то, вероятно, увидит в этом переселении в Казахстан руку судьбы. Должно быть так. Но вся остальная программа зависела от самого Наума Григорьевича. И делал он то, что его душа пожелала. Разумеется, в предлагаемых жизнью обстоятельствах. Вернее, преодолевая эти самые обстоятельства.

Семья Шаферов попала в 31-й поселок Акмолинской области. Война, полуголодное существование... Десятилетний мальчик косил сено, был колхозным пастухом, писарем в конторе. Не чурался никакой работы. Надо знать суровую природу целинного края, чтобы понять, какие испытания выпали на долю еврейского подростка.

Школу он закончил в Акмолинске, поступил на филфак главного вуза республики КазГУ в Алматы. Ему мало было только науки о словах,

что это псевдоним Наума Григорьевича Шафера. Он взят от имени Нахман, в детстве Наума Григорьевича все называли уменьшительно Нами, а фамилия от имени бабушки Гитл - Гитин. Но зачем нужен был псевдоним? В далеком 1952 году, когда Шафер учился у Брусиловского, планировался концерт с произведениями Наума Григорьевича. Запретили. 1952 год. Дело врачей. Даже авторитет Евгения Брусиловского не помог. Тут и возникла идея придумать псевдоним. Вот так Наум Григорьевич Шафер в музыкальном мире стал Нами Гитин. Концерт состоялся. Позже, когда дело врачей закрыли, Наум Григорьевич хотел вернуться к подписи Н.Шафер. Но в память об учебе у Брусиловского и имени бабушки, псевдоним остался.

На юбилей каждый мог задать вопрос имениннику. Откуда его увлечение коллекционированием пластинок? Что повлияло на желание сочинять музыку? Почему еврейские песни исполняются на русском языке? Вопросов было изрядно, и своеобразным контрапунктом к ним звучала музыка юбиляра. Под аккомпанемент Татьяны Семеновны Сливинской «Анавимки» - Полина Энгель и Лиза Даербаяева - исполнили на идиш «Сентиментальную балладу» и «Дос блонд-блмил». Людмила Иосифовна Цымбал, Гелена Николаевна Жеребецкая, Рената Жеребецкая, Алла Михайловна Поддубная, Светлана Нахмановна Филиanova - вокальный коллектив «Тейбеллах» - спели «Ве-

СЕМЕЙНЫЙ СТЕРЖЕНЬ

12.01.21 года на Украине в городе Первомайске родилась девочка с лучистыми добрыми глазами - Брана Нусиевна Карачун. По окончании 7 классов она поступила в фельдшерскую школу и после окончания ее начала свою трудовую жизнь в Вяземске - населенном пункте Украины.

На долю этого поколения выпали тяжелейшие испытания. Одно из них - освоение Дальнего Востока, куда Брана Карачун поехала по призыву комсомола. Работала помощником санэпидемиолога. Там же вышла замуж за сержанта Израйля Литвака, сержанта. Только начали обустраивать быт, как в жизнь ворвалась «война». В армию ее призвали в июле 1941 года, и служила она на Дальнем Востоке в 15-ой армии, в батальоне связи, на бронепоезде, в санитарном поезде и в медсанбате, закончив войну лейтенантом медслужбы. Трудно себе представить какие тяготы легли на плечи хрупкой молодой женщины. Необыкновенно сильная жизненная энергия, любовь к людям, удивительная теплота, которая исходит от этого милого человека, помогли выстоять в нечеловеческих условиях. За военный труд Брана Нусиевна награждена орденами и медалями.

После войны приехали с мужем в Алматы. И с тех пор жизнь

ее связана с любимым городом. Здесь родились и трое ее детей, здесь безвременно ушел из жизни муж в 1969 году. Несмотря на то, что она рано осталась без мужа, Брана Нусиевна смогла всем детям дать высшее образование. У этой прекрасной женщины 3 детей, 6 внуков, 4 правнучки.

Тридцать лет по 1991 год она работала участковой медсестрой поликлиники 5-ой городской клинической больницы, награждена медалью «За трудовую доблесть». В течение 9 лет была бессменным секретарем партийной организации, где всегда отстаивала свою принципиальную позицию - уважение и любовь к людям.

Есть два способа смотреть на жизнь: так, словно на свете не может быть никакого чуда или так, словно на свете оно все-таки есть. Для Браны Нусиевны именно второе является движущей силой. «Все нормально» - со смехом говорит она, и в свои года заражает оптимизмом и силой духа, которым могут позавидовать мо-



подые.

А какая она замечательная мать и бабушка! Забота, взаимная любовь, умение оберегать друг друга - вот основной смысл их многочисленной теперь семьи, стержень которой - Брана Нусиевна.

И для нас, ее более молодых друзей, она - советчик, наставник, мудрый человек.

Когда падают звезды и рушится мир,

Когда выхода, кажется, нет, Ты начни все сначала, Даже если нет сил, Зачеркнут горе прожитых лет.

Эти слова - лейтмотив ее душевных сил, в которых она черпает свою жизненную энергию.

Дорогая Брана Нусиевна! Мы желаем Вам здоровья, радости общения с родными и близкими, и будьте Вы нам до 120!

Н.А.Дорман, Алматы

ПОЭТ И ГРАЖДАНИН

(120 лет со дня рождения Осипа Мандельштама)



120-лет назад родился Осип Мандельштам, один из величайших русских поэтов. Никогда официально не запрещенный, тем не менее, он был репрессирован и окончил свою жизнь в ссылке. К юбилейной дате в Москве приурочили театральные фестивали. Памятные мероприятия прошли и в городах, трагически связанных с судьбой Мандельштама - Воронеже и Хабаровске.

В то, что 120-летие со дня рождения Осипа Мандельштама в Москве будут отмечать театральным фестивалем, конференцией, концертами - в Советском Союзе никто бы не поверил. Кроме этой женщины на фотографии - Надежды Яковлевны, жены опального поэта. Если бы не она, наследие Мандельштама ограничилось бы всего несколькими книжечками в одну восьмую листа, последняя из них издана была в 1928 году. Ни одно из стихотворений Осипа Эмилевича, написанных после этой даты, не напечатают при его жизни.

Природа своего не узнает лица,
А тени страшные - Украины, Кубани...
Как в туфлях войлочных голодные крестьяне
Калитку стерегут, не трогая кольца.

Стихотворением о трагедии раскулаченного народа сегодня никого не удивишь. Но тогда, в 30-е, его подшили в «личное дело» Мандельштама. Парадокс: Осип Мандельштам, осужденный за антисоветскую пропаганду, погибший в ГУЛАГе - так что даже могилу его не нашли, не был объявлен официально запрещенным поэтом.

«Это чисто такая бюрократическая особенность. Так получилось, что его книги не изымались из библиотек, - говорит председатель Мандельштамовского общества, филолог Юрий Фрейдин. - Не было команды уничтожить произведения Осипа Эмилевича, переводить на спецхран, снимать с книжных полок и так далее».

Ранний Мандельштам, вдохновленный античностью, увлеченный акмеизмом, влюбчивый «мальчик с ресницами в полщеки», как писала Ахматова. Но на смену веку Серебряному пришел «век-волкодав». Мандельштам никогда не сможет его принять, что и будет вкладывать почти в каждое свое стихотворение. Всю жизнь он писал «без разрешения».

«У меня нет рукописей, нет записных книжек, нет архивов. У меня нет почерка, потому что я никогда не пишу. Я один в России работаю с голосом», говорил Осип Эмилевич.

«Никогда не пишу» - отчасти правда. Мандельштам обычно диктовал стихи, записывала жена. А некоторые, самые острые, передавались только из уст в уста. Как то, роковое «Мы живем, под собою не чуя страны».

Мы живем, под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не слышны,
А где хватит на полразговорца,
Там припомним кремлевского горца.
Его толстые пальцы, как черви, жирны,
И слова, как пудовые гири, верны,
Тараканы смеются глазища
И сияют его голенища.

А вокруг него сброд тонкошеих вождей,
Он играет услугами полулюдей.
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,
Он один лишь бабачит и тычет.
Как подкову, дарит за указом указ -
Кому в пах, кому в лоб,
кому в бровь, кому в глаз.
Что ни казнь у него - то малина
И широкая грудь осетина.

Ноябрь 1933

«У следователя оказался текст этого стихотворения, хотя Мандельштам его предварительно не записывал. Услышав этот текст, прочитанный следователем, он предложил в своих показаниях записать это стихотворение собственноручно. Что он и сделал. И вот у нас остался автограф этого стихотворения таким образом», - рассказывает председатель Мандельштамовского общества, филолог Юрий Фрейдин.

Эпиграмма на «кремлевского горца» попала в цель: последовали арест и ссылка. Сначала в Чердынь, потом в Воронеж. Надежда Яковлевна поехала за мужем.

Когда нависла угроза обыска, Надежда Яковлевна не растерялась. Она положила рукописи мужа в обыкновенную алюминиевую кастрюлю. Те, что в



Надежда Мандельштам.
Жена поэта.

кастрюлю не поместились, спрятали в женских ботинках. И действительно, следователям и в голову не пришло искать стихи в прихожей и тем более на кухонном столе.

Уже после гибели поэта в 1938 году, где-то на Дальнем Востоке, Надежда Мандельштам будет переезжать с места на место, заучивать архив мужа наизусть, прятать его по знакомым. Несколько лет он хранился и у ее друга Юрия Фрейдина - под кроватью. Все для того, чтобы когда-нибудь было издано полное собрание сочинений Осипа Мандельштама.

Вести.ru



Дорогая, многоуважаемая Циля Гидальевна!



Мы, ваши земляки, сородичи, товарищи по еврейскому обществу «Алия» горячо и сердечно поздравляем Вас, Циля Гедальевна Даневич с 80-летием.

Мы все отчетливо понимаем, как велик Ваш вклад в деятельность, да и само существование нашего сообщества. Вы сумели так наладить работу среди ветеранов, что они ощущают себя

нужными, не забытыми. Собираемся на шabat, как в родную семью. Вы заражаете и нас, более молодых ваших собратьев, своей неуспокоенностью. Далеко не каждому удастся сохранить столько энергии, запала, неравнодушие, активную жизненную позицию, тем более в такие годы. А такая красивая дата, которую мы вместе с Вами сегодня отмечаем, должна еще больше приободрить Вас. Мы рады поводу высказать Вам свою признательность и нашу любовь. Те споры, диспуты, которые бывают на наших собраниях - это доказательство нашей заинтересованности в хорошей работе нашего общества. А вы - наш генератор идей, наша совесть.

Желаем Вам крепкого здоровья на долгие-долгие годы. Будьте всегда с нами, наша родная, дорогая, любимая Циля Гидальевна. Потому что не представляем себя без вас, без вашей принципиальности и мудрости.

Члены ЭКО «Возрождение»
(Алия), Атырау

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в январе-феврале 2011 года

Нина Никитична Калинина, Алматы	97 лет
Михаил Петрович Кац, Алматы	91 год
Анна Андреевна Чернявская, Шымкент	91 год
Брана Нусиевна Карачун, Алматы	90 лет
Евгения Михайловна Калмыкина, Алматы	85 лет
Марк Борисович Веледницкий, Алматы	85 лет
Мария Ильинична Липкер, Алматы	85 лет
Галина Оскаровна Березина, Алматы	85 лет
Анна Николаевна Воробьева, Алматы	85 лет
Анна Михайловна Ткачева, Алматы	85 лет
Циля Гедальевна Даневич, Атырау	80 лет
Татьяна Самуиловна Бочковская, Шымкент	80 лет
Григорий Яковлевич Костенко, Алматы	80 лет
Анатолий Федорович Петерс, Алматы	80 лет
Федор Андреевич Лактюхин, Алматы	80 лет
Вениамин Самойлович Мейерович, Алматы	80 лет
Наум Исакович Минин, Алматы	80 лет

НАГРАДА ГЕРЦЛЯ

7 февраля президенту Евразийского еврейского конгресса (ЕАЕК) Александру Машкевичу вручена высшая общественная награда Герцлийской конференции - Награда Герцля - за выдающийся вклад в развитие еврейской жизни в диаспоре и всемерную поддержку еврейского государства.

Герцлийская конференция - наиболее авторитетный форум по стратегическим вопросам, касающимся существования еврейского государства. Форум ежегодно собирает ведущих политологов, авторитетных экспертов в сфере безопасности, действующих политиков, общественных деятелей и лидеров мировых еврейских структур.

Церемония награждения состоялась в рамках 11-й конференции в Герцлии. Вручая награду президенту ЕАЕК, министр инфраструктуры Израиля Биньямин Бен-Элиэзер подчеркнул, что это более чем заслуженная награда, поскольку Александр Машкевич - человек, который не ждет вопроса: «Что я могу сделать для евреев

и Израиля», а сам первым задает вопрос «Что я еще могу сделать?».

Александр Машкевич принимая награду сказал: «Я воспринимаю эту награду не как признание моих личных заслуг, но как знак благодарности за то, что делают каждый день два миллиона евреев, живущих в 25 странах от Австралии до Словении, общины которых входят в Евразийский еврейский конгресс. Принимая эту награду, я горд тем, что принадлежу к бывшим «евреям молчания», которые



ООН ГОТОВА РАЗДЕЛИТЬ ИЗРАИЛЬ И ЛИВАН

ООН готова начертить морскую границу между Израилем и Ливаном, для того чтобы разрешить спор о месторождении природного газа, сообщил «Курсор» со ссылкой на радиостанцию «Галей-ЦАХАЛ».

«Мы намерены позволить Ливану защитить природные ресурсы газа и нефти у своих берегов», - заявил представитель ООН.

Напомним, ранее министр иностранных дел Ливана заявил, что «Израиль нарушает международные законы, позволяя бурительным компаниям проводить работы в спорном районе. Сначала нужно договориться о границах».

Как ранее сообщалось, американская компания Noble Energy и ее израильские партнеры объявили, что обнаружили крупные запасы газа у берегов Израиля. Бурение скважины на месторождении «Левиатан» (Leviathan) подтвердило, что его запасы составляют около 450 миллиардов кубометров. (Для сравнения, годовая добыча «Газпрома» составляет около 500 миллиардов кубометров).

Участок «Левиатан-1» находится на глубине в 1645 метров в 130 километрах от Хайфы.

По словам представителей Delek Energy, одной из компаний, которая работает на месторождении вместе с американцами, открытие стало крупнейшим за последние 10 лет, если брать данные только по глубоководному бурению. В Noble Energy подчеркивают, что месторождение является самым большим из тех, что им когда-либо приходилось обнаруживать. В компании считают, что с разработкой «Левиатана» Израиль может стать экспортером газа.

Американцам из Noble Energy принадлежит 39,66 процента акций в разработчике «Левиатана». Delek Energy и Avner Oil владеют по 22,67 процента, оставшиеся 15 процентов принадлежат Ratio Oil.

Из сайта EAEK

сегодня живут в Израиле и США, в России и Германии, Украине и Южной Африке, но где бы они ни жили, они хранят верность еврею и Израилю».

Александр Машкевич призвал участников конференции поддержать действие инициативу по созыву международного форума против делегитимации Государства Израиль. «Где бы ни прошел этот форум и как бы он ни назывался, он должен сконцентрировать самые мощные интеллектуальные ресурсы для разработки наиболее современных и эффективных ответов на вызовы, которые встанут сегодня перед еврейским народом и еврейским государством», - подчеркнул Александр Машкевич.

Среди участников церемонии были президент Всемирного еврейского конгресса Рональд Лаудер, глава Еврейского агентства «Сохнут» Натан Шаранский, исполнительный вице-президент Конференции ведущих еврейских организаций Северной Америки Малькольм Хонлайн.

Пресс-служба ЕАЕК

На фото: Александр Машкевич и Биньямин Бен-Элиэзер

«Давар», январь-февраль 2011 года



**Лидия Черняк:
Все мы были
участниками
войны...**

Сарино счастье

К началу войны я была подростком, только что закончила 6 классов, а Сара — старше, она с 1923-го года. Наша семья жила в деревне Стежское Гомельской области (мама наша туда вышла замуж), а прежде, в родной деревне Кривча, что в шести километрах, она жила по соседству с еврейской семьей — Перцовскими.

Мама рано осталась вдовой, одна с тремя детьми, отец не перенес сталинские репрессии в 30-е годы, во время коллективизации. Но и позже её все теребили эти комсомольцы-добровольцы — не оставляли их желания еще поиздеваться над людьми. Старший брат был у меня, 20-го года, хотел выехать куда-нибудь, но ему не давали паспорт — работой в колхозе. Тогда он пошел на торфозаготовки, очень тяжелая работа и вредная — в сырости все время. Но зато это позволило ему получить паспорт и уехать в Киев, к дядьке — отцову брату. Моя сестра Праксисья, мы ее звали Паша, 22-го года — подружка Сары Перцовской. Их было три подружки: моя сестра Паша, дочь маминой сестры Феня и Сара.

Кривча была деревня побольше нашей, там был сельсовет и была школа, незадолго до войны сделали десятилетку, а то 5 классов было. Но сделать первый выпуск школа не успела — война началась. Три подружки как раз и заканчивали 10-й класс, и вдруг — война. Они сильно дружили, все время вместе держались, то у нас в Стежской — в клубе, то пойдут в Кривчу.

С началом войны поднялась сумятица.

В райцентре Брагино много евреев жило, а в деревнях — редко, Перцовские — одни в Кривче были. И получилось так, что они остались немцами незамеченные.

К ним приехала еще одна семья из Брагино. И они Сара с отцом, матерью и бабушкой, и та семья, — хотели все вместе выехать. Это уже в 42-м году было. Но пока они рядились да собирались, их накрыли немцы.

Сара ускользнула в подпол, а

остальных — шестерых пожилых людей — вывели на огород, который прямо выходил к болоту, и заставили для себя рыть яму.

Как они рыли, да как их рученьки дрожали — я себе представляю. И их всех у этой ямы расстреляли. Сара в подполе слышала выстрелы (она потом нам все рассказывала), и описывала то, что она в те минуты и часы пережила...

В подполе она досидела до ночи. А дом Перцовских — большой красивый дом — отдали полиции. Полицией с женой решили, что заселяться в него будут завтра, убьют все, помогут и тогда вселятся. А пока навесили на дверь снаружи большой замок и заколотили досками окна. И Сара оказалась в доме взаперти. Дождавшись ночи, она разбила стекло в окне, ногой выбила доску, вылезла и кинулась бежать.

До семьи подружки Фени ей недалеко было, и они бы приняли и скрыли ее — так она надеялась, но в семье пять девочек младших, они ведь могут проболтаться, и убьют и ее, и всю семью. И Сара стала пробираться к нам, это 6 километров. Глубокая осень, темно, комендантский час — нигде ни огонька, с неба ряжет такая густая, мелкая идет — не то дождь, не то сырость. Но она хорошо дорогу знала, и ночью пришла в Стежское, прибежала к нам.

Мы с мамой двое (сестра к началу войны в Киеве работала нянкой в семье). Ночью слышим — кто-то скребется. Мама пошла открыть и привела Сару. Как и что с ней было, Сара описала мне в письмах уже после войны. А тогда у нас не получилось разговора...

Мама Сару накормила варениками с творогом — у нас еще тогда

ко-рова была. Деревня наша была небольшая, в глуши, и немцы, пока не начали отступать, еще не так свирепствовали. Но оставить Сару мама не решилась: сказала, что скрыть это не удастся, а немцы, если узнают, то убьют всех — и Сару, и нашу семью.

Мама собрала ей продукты в дорогу и посоветовала пробираться болотами к партизанам. Деревня наша была недалеко от границы с Украиной: до Чернигова — всего 40 км, до Чернобыля — 33, а это уже Украина. Но это легко сказать — к партизанам, а куда?

И Сара стала днем прятаться в болотах, а ночью приходила к нам. Ей, конечно, несладко пришлось. Поди знай, кого встретишь в лесу — тогда кто только не бродил: бежавшие пленные, дезертиры, прятавшиеся от призыва в советскую армию, и те, кто от немецкого трудфронта скрывался. И Сара к нам ходила ночами целую неделю. И вдруг у нас в деревне фашисты поставили патрулей. До того — не было. И как раз на нашем конце улицы (наш дом был седьмой от края) стоял патруль. Мама говорит:

— Сарочка, это не дело. Надо пробираться к Ковпаку в отряд.

Тогда уже про отряд Ковпака все знали, в том отряде были и белорусы, и украинцы, все вместе. Мой муж, тогда он был подростком, вспоминал:

— Как понесем в отряд сведения — так лыка надерем, на плечи навесим, если немцы прихватят, — мы якобы в лес за лыком ходили.

Однажды так и случилось, — немцы их заловили уже у самой деревни, они связки лыка покида-

ли на землю, под ноги коням, сами кинулись в деревню, позабывались в уголки. А тут родители уже кинулись детей искать. И староста их деревни, он тоже работал на партизан, сумел убедить немцев, что это, мол, наши деревенские дети, драли в лесу лыко на лапти, и их отпустили, но напоследок отхлестали плетью.

Мама и говорит Саре:

— Пробирайся, доченька. Ты б мне не помешала, но я бессильная.

И мама пошла Сару в лес провожать, понимала, что той одной страшно, девочка же совсем, решила проводить ее подальше. А когда она возвращалась из леса, случилась беда. Того патруля,

Жизнь до войны

До войны с фашистами тоже было страшно. Везде искали врагов Советской власти. Из семьи отца остался единственный брат, но не выслали при раскулачивании. Он все сдал в колхоз — лошаденку, коровенку, — все, ничего не оставил. Но не уgomонились они: аккуратнее жил, аккуратнее оделся — уже и кулак. На собрание в колхозе он не смог прийти — болен был, лежал, так и то кричали: симулянт, не соизволил прийти. И кто-то сказал: успокойтесь, он уже на лавке обмытый лежит. Тем и спасся. Это мне мама рассказыва-

Пришла к нам в хэсэд Лидия Петровна Черняк (в девичестве Гавриленко), — родом она из Белоруссии, — и рассказала о том, что пришлось пережить во время войны и как они с матерью спасли от гибели еврейскую девушку — Сару Евелевну Перцовскую.

— Так тяжело все это вспоминать, — говорит Лидия Петровна, — я плачу, как вспоминаю, я сердцем все это выболею, плохо становится. Мне одна женщина предлагала, чтобы я ей все рассказала, как немцы перед отступлением жгли деревню, это целая история. Это можно книгу написать... Но тогда я отказалась, тяжело это очень. А сейчас вот мне 85-й год идет и сколько еще прожить осталось неизвестно, думаю — надо кому-то рассказать. Я стала искать белорусов в Алматы, а мне дали телефон вашего еврейского центра. И вот я здесь — расскажу что помню.

БОЛЬ

что с нашего края стоял, кто-то подстрелил. И как раз мама идет ночью. Немцы ее схватили и так истерзали, избili, что она больше двух месяцев без движения лежала. И так она от этого и не оправилась.

... А Сара таки пробралась в партизанский отряд и ее приняли. После войны она переехала в Ялту.

Меня Сара разыскала в Алматы уже в 70-е годы. В Алматы еще нашлась женщина в Тастаке, которая тоже была в том отряде. Она прислала меня эту женщину навестить. И я, вместе с маленькой дочкой, сходила к ней в Тастак. Мы очень долго разговаривали, плакали, она нас угощала. И я все Саре в Ялту отписала, связи у нас с Сарой наладились, мы с ней постоянно переписывались. Вот она мне фотографию прислала и вырезку из газеты: это в 1971 году была встреча бывших партизан Белоруссии. Среди перечисленных в газете фамилий партизан есть и Перцовская С.Е., на фото — она среди своих товарищей по отряду. Сара приглашала меня приехать к ней, она писала: «Лидочка, то, что мы с тобой пережили, выстрадали, я знаю — мы с тобой теперь однополчанки!»

ла. Потом он перебрался в Киев, а позже помог там устроиться моим брату и сестре.

Хорошо помню как в тридцать седьмом или восьмом году у нас позабирали наши детские пальтишки. Маму хоть вместе с отцом и не выслали, а все терзали. И однажды ворвались комсомольцы:

— Собирайтесь! Мы вас арестуем! Собирай детей!

Мама говорит: — Собирайтесь, детки. Мы теперь будем на государственном обеспечении, легче нам будет. Подшутила вроде.

Один кричит: — На черта нам твои дети!

А мама: — Погоди, ты моих детей к черту не посылай, ты их не кормил. Пока я кормила. Вот когда будут на государственном обеспечении, тогда будете посылать.

И он как бахнет кулаком по столу — чернильница, помню, на пол упала. Но нас оставили, а забрали детские пальтишки, забрали все зерно, что мама сумела заработать, там немного и было, и оставили нас ни с чем — в чем стояли.

Правда, дом был большой, мама сдавала часть — всегда стояли учителя на квартире, все-таки небольшие деньги были. Но есть нам нечего было, из колхоза маму выбросили. И меня забрала бабушка — мамины родители были живы,

жили они в Кривче. Зять их – муж маминой сестры Ульяны, отец моей двоюродной сестры Фени – был председателем колхоза. Так что он сделал? Он родителей жены выгнал из дому, совсем, на улицу, и занял их дом. Тесть его был человек мастеровой, столяр, и многое умел, так он за забором на огороде выкопал и оборудовал землянку, там старики и жили. У тети было пятеро дочерей. Днем, когда мужа дома не было, дочка к старикам в землянку прибегала, продуктов приносила, старики и за детьми их смотрели, но при муже – боялась. Такой вот был председатель.

Перед войной бабушка умерла, мама забрала дедушку к себе. У нас мужчин в доме не было, вот дедушка брата учил мастерству, – тот смастерит что-то, выточит из дерева и пойдет в райцентр продаст – учебники купит. То венники из ракиты навяжет – продаст, выкручивались как-то. Сестру мою Пашу дядя еще подростком устроил в Киеве в семью детей нянчить. Она приехала к нам, когда стала совершеннолетней, и надо было паспорт получить (в 1940 году). И потом снова вернулась в Киев. Я училась в своей деревне в начальной школе, 4 класса окончила с отличием, я все время хорошо училась, получала премии – книгами, а как-то даже деньгами дали. Я, глядя на старших, еще до школы читать научилась. Но в 5-й класс надо было уже идти в Кривчу, за 6 километров, и мама меня не пустила, сказала: «В чем ты пойдешь? Мне одеть тебя не во что. А зимой по морозу 6 км идти – что ж с тобой будет?» И я потеряла год – повторно в 4-й класс ходила. Меня сначала по второму разу и не пускали, учителя говорили: ты это все уже прошла, тебе не интересно. Мама тогда пошла на родительское собрание и объяснила, что не может позволить ребенку замерзнуть в пути. Тогда мне позволили ходить снова в 4-й класс. Поэтому я к началу войны только 6

Юрковичи.

А оставляемые деревни немцы стали сжигать. Из нашей деревни все кто мог, попрятались в лесу, на болотах. А мы с сестрой Пашей не могли уйти – мама наша лежала больная, вся избитая немцами после случая с Сарой, переломанная, крученая-верченая, ее взять на руки нельзя было. Ее уничтожили на нет. Она лежала месяца два или больше. А тут как раз – массовое отступление немцев. Паша тогда уже была с нами. Она в Киеве замуж вышла, и они с мужем по занятой немцами территории больше двух месяцев пробирались к нам пешком, с саночками, от деревни к деревне. И вот зять сделал для нас небольшой окоп недалеко от дома. Колхозный сад был канавой окопан, вот в ней сбоку зять выкопал углубление, в него надо было залезать из канавы, и если соломокой затянуть эту дырку, то ее не было видно. Вот в этом окопике мы день сидели, а ночью бежали домой, к маме. Мы с сестрой, сестра была на последнем месяце беременности, и еще одна женщина, соседка. И что вы думаете? Горит деревня наша, полыхает...

Хлеба-то убрали, а смолотить – не смолотили. И вот эти хлеба, что стояли в скирдах и стогах немолоченные, да соломенные крыши гумен и домов – все полыхает!

Говорили, в Гомеле было видно, как наша деревня горела...

Я была ребенком, но не могу забыть – мне тогда сон такой приснился: сначала страшный – туча черная, зловещая, громадная, так что света не видно, и в ней гроза, молнии полыхают, и вдруг – туча разошлась, и засияло солнце! Я проснулась и сестру свою торкая в окопчике: наши сегодня придут! Они от меня отмахиваются:

–Чтоб ты понимала! Лежи!
А я им свое: - Я сон видела!
И вот лежим мы в окопчике, я уже больше не смогла уснуть и вдруг, чувствуем, земля как будто дрожит и гул идет. Я чуть высуну-

кранк, тиф! - ее научили так говорить, кранк – по-немецки – больная, а тифа немцы боялись. И он меня не увидел. А сестру погнал впереди себя.

Наш дом был седьмой от конца, солдат этот еще захватил Гришу, нашего колхозного бухгалтера, тот хромал, потому его в армию не взяли. Семья его на болоте вся была, а он пришел домой взять хоть картошки и немцу попался. Еще одинокую старушку нашли, старика прихватили, тот еще в германскую войну, Первую мировую, в армии служил, и слов немецких нахватался, так он все пытался с немцами объясниться, но его не слушали. Короче, стариков собрали, и эта вся колонна растянулась по дороге. Один конвоир шел впереди, второй сзади. Выстроили их по двое, Гриша и Паша попали в середину. И Паша говорит:

- Надо бежать, ведь на смерть нас гонят.

А Гриша не решается, он несмелый был. И тут подходят они к краю деревни, там еще развилка была, буквой «У» деревня шла, и как раз за поворотом калитка во двор была открыта. И сестра моя, хоть и шла с другого края, в эту калитку рванула. Гришу с ног она сбила, оба покатались, ему уж ничего не оставалось, они кубарем как-то во двор закатились и рванули в сарай. Тому конвоиру, что сзади шел, их за поворотом было не видно, а тот, что шел спереди – не заметил, видимо.

Двор тот был у самого края деревни, и за сараем уже сразу начиналось болото. И как колонна эта прошла, они доски в задней стене сарая отбили и вылезли. Сестра вернулась в свой дом, и мы с ней в свой окопчик ушли, а Гриша ушел на болото. Остальным же досталась страшная судьба: их загнали в один недостроенный дом и

не доходит, что это она в окно видит пожар и боится в нем сгореть. Потом я не выдержала и рванула в дом, кинулась:

- Мама, мама!
А она так кричит, даже меня не слышит. Наконец меня увидела:
- Доченька! Я уж думала тут сгрю!

Мы с сестрой стащили маму с печи на кровать, хотели тащить. А кровать старинная, деревянная, она тяжелая – сдвинуть с мес-

После войны я осталась сиротой в 13 лет, совсем одна из нашей семьи осталась. Мама погибла. Брата старшего призвали в армию, он погиб в Ленинграде в 1943 году.

мьи осталась. Мама погибла. Сестра Паша была далеко от меня. Брата старшего призвали в армию в 1940 году, он служил перед войной в Литве, в Паневежисе, в зенитных частях и с первых дней войны оказался в зоне боевых действий, был ранен, после госпиталя был на Ленинградском фронте. И уже после освобождения Белоруссии мы получили на него похоронку: он погиб в Ленинграде в 1943 году.

Я съездила на могилу в 1987

году, до би-лась, чтобы поставили мемориальную доску.

Мне там рассказали: 10 лет трупы валялись в болотах под Ленинградом, а когда делали насыпную дорогу, то кости их собирали и сделали общую могилу на Синяевских высотах.

Сестра оставалась в Белоруссии и в 1986 году пострадала от чернобыльского атомного взрыва. Дети ее после взрыва забрали к себе в Пензу, но она умерла в 2000-м году.

В 1948 году я вышла замуж, на следующий год родила сына, муж в 1950 году пошел в армию, я его дождалась и мы вместе в 55-м году поехали работать на целину – в Булаевский район, село Полтавка, совхоз «Гигант». Оттуда нас послали на строительство железнодорожной ветки Моинты-Чу, вторую колею проводить, чтобы составы с целинным хлебом не простаивали. Там нам пришлось жить в палатке с ребенком, трудно тоже пришлось. И так мы уже и остались в «Казактранстрое» работать на строительстве железных дорог. В 1957 году перебрались в Алматы, тоже сначала в палатке жили, потом нас расселяли по две семьи в еще неоконченные дома в «хрущевском поселке». Позднее мы с мужем и детьми получили квартиру. Сейчас живем пятеро в полупорке - со мной дочка с зятем и внука с мужем.

Написала я письмо Назарбаеву, где описывала это. Но так и не отправила это письмо, не так это просто – послать письмо Назарбаеву. Хочу вам прочитать: «Дорогой, уважаемый наш Президент! Прошу Вас рассмотреть мое заявление и дать приказ присвоить мне звание «ветеран войны», а не «участник трудового фронта».

Мы все, кто жил тогда в Белоруссии пережили такое, что уму непостижимо. И все мы тогда были участниками войны.

Записала Дина Лысковская

После войны я осталась сиротой в 13 лет, совсем одна из нашей се-

СЕРДЦА

классов окончила.

Когда началась война, немцы дошли до нас так быстро, 28 августа 1941 года уже у нас были. И прервалась связь и с сестрой в Киеве, и от брата ничего не могли получить.

Как выжгли нашу деревню

Три года войны мы были под немцами, через нас они шли на Москву...

Что они творили – это не описать. А когда они отступали, отступали не просто, упирались и огрызались. И когда отряд Ковпака налетел на райцентр Брагино и уничтожил там штаб и какие-то высшие чины немецкие, они стали хватать подряд всех, кто попадался. Мирное население согнали всех в Брагино и заставили рыть ров. А потом ставили по двое на краю рва и, экономя патроны, били дубинкой по голове. Люди падали в яму, многие – еще живые. Земля над этим рвом еще несколько дней шевелилась.

Некоторым, кто был сверху, ночью удалось выбраться. Одна из них после войны была председателем колхоза в деревне Новые

ласть и увидела, как деревня горит, а немцы со стороны – палат зажигательными пулями и даже видно как эти пули – вжик, вжик.

А еще за пару дней до того, мы с сестрой еще были в доме, не успели в окопчик перебежать, так вот мы видели, как немецкие солдаты готовились жечь деревню: они охапки соломы ко всем домам носили, под стены подкладывали, чтобы легче было зажечь. И слышим – наша калитка хлопнула. Я как глянула в окно – немец бежит. А дом-то наш пустой весь был, голые кровати стоят, да на печи – мама лежит. Куда деваться? Я за маму упала, за русскую печку, а сестра – под кровать, одеяло натянула, ее не видно. Солдат дверь в дом распахнул, охапку соломы кинул, присвистнул, что дом пустой и ушел. И сестра из-под кровати вылезла. Ей, видно, тяжело было на последнем-то месяце беременности под кроватью. А тот... то ли в окно увидел, то ли так вернулся, только вошел и застал ее, командует: ком, ком! Пойдем, мол.

Мама тут плакать стала: - Что ж ты, доченька, наделала, зачем ты высочила!

А у меня хватило терпения за печью вылежать. Немец на печек поднялся, пытается за мать заглянуть, а она ему : - Их кранк,

сожгли живыми. Так сестра спасла Гришу и себя.

А когда мы увидели, что деревня горит, мы побежали в дом к маме. До сарая добежали, стоим, слушаем – нет ли немцев. Вроде нет, через двор к дому перебежали, а дом у нас большой, красивый был и он уцелел.

Мы уже у коридора услышали, как мама кричит и замерли: понять не можем – то ли там немцы так ее мучают, то ли что? До нас

КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ

(Начало на стр.6)

Миссионеры всячески избегают дискуссий такого уровня. Во время агитационной кампании «Евреев за Иисуса» в Харькове я разговаривал с одним из их волонтеров. Парень слушал с интересом, задавал вопросы, возражал. И, наверное, имел неосторожность рассказать об этом своему начальству. Когда я встретил его на следующий день и предложил продолжить беседу, он долго отнекивался, а потом честно признался : «Мне запрещено с Вами разговаривать». Вот так! Миссионеры понимают, что наибольшие шансы на успех у них есть именно с

теми евреями, кто ничего или почти ничего не знает о своей собственной традиции. На нашей беде, на нашей национальной трагедии – а семь десятилетий насильственного искоренения коммунистами еврейства в Советской стране иначе не назовешь – миссионеры пытаются сделать себе капитал и в прямом, и в переносном смысле этого слова. На «свободном рынке идей» – это сравнение очень нравится миссионерам – должны действовать те же законы, что и на рынке драгоценных камней или произведений искусства. В том числе – и запреты на недобросовестную рекламу, на

использование чужих «брендов». И, естественно, настоящий шедевр принято предлагать знатокам, способным оценить его по достоинству. А если целенаправленно ищут покупателя, не разбирающегося в товаре, избегая при этом экспертов, то уже одно это должно насторожить человека думающего – не подделка ли?

В продолжении статьи будет дана более подробная классификация миссионерских организаций и рассмотрены некоторые приемы, которыми они используются для привлечения евреев в свои ряды. И, конечно, поговорим и о том, что могут сделать евреи, дабы не стать жертвой обмана.

(продолжение следует)
Александр Лакшин

Семь лет назад любители музыки нашей алматинской общины решили: необходим взрослый еврейский хоровой коллектив. Так и появился «Совланут», что в переводе с иврита значит «терпение». Этого качества участникам не занимать. Чтобы петь так, как это делают они, нужно и терпение, и труд, и способности. Хор родился в декабре 2003 года, а к дню Победы состоялось его первое публичное выступление; община помнит Хануку 2004 года, когда «совланутовцы» всех сразу пением а'капелла (то есть без музыкального сопровождения). У самых его истоков стояли поющие и сегодня Галина Астахова, Нелли Улитина, Альбина Посел, Галина Липкер, Лена Матлина. Все эти годы их музыкальный руководитель — хормейстер Людмила Самсонова.

22 декабря в Алматы шел густой снег, и не каждый приглашенный смог прибыть в общинный центр «Римон» на торжество, посвященное семилетию хора «Совланут». Но те, что добрались, не пожалели. «Бал состоится в любую погоду» — твердо сказала Галина Липкер.

У хора богатый репертуар. Тут хиты «Золотой Иерусалим», «Ле-хаим», «Портной Наум», «Русский Хаим», «Ам Исраэль хай!», «Хава нагила», «Эвину шалом алейхем», и самобытные еврейские частушки, и песни-переделки о злободневном, и поздравлялки собственного сочинения. «Живое» пение завораживает и хочется пуститься в пляс, что и сделали, с энтузиазмом, некоторые члены клуба «Ретро 7.40».

Жаль, что вы не видели, как эти «взрослые девочки» умеют веселиться! Людмила Бродская, поздравляя «Совланут», на мотив песни «Бай мир, бис ду шейн», напела «Старушка, не спеша, Пастера перешла...» (Для тех, кто не ходит в наш клуб, поясню — еврейский общинный центр находится на улице Макатаева, пару десятилетий назад носившей имя врача Луи Пастера). К ней тотчас «подключились» дамы из хора и, заглядывая в листочек со словами, стали бойко подпевать. Остроумный текст позабавил слушателей, все очень здорово и слаженно получилось!

Поздравляя именинниц, все были щедры на теплые и умные пожелания. Председатель совета клуба «Ретро-7.40» Людмила Токарь: «Со-

7 ЛЕТ И ПЕСЕН ПРИВЕТ



вланут» — это не только терпение, это — общение, стремление быть вместе и интерес, который вы, неизменно, вызываете у окружающих. Приятно, что ваши песни звучат на многих языках — иврите, идиш, русском, казахском, английском». Руководитель «Дневного центра» Наталья Кривенцова: «Хорошо, что у нас есть хэсэд. Процветайте много лет!». Координатор программы «Волонтер» Инна Енина: «Вы год

от года молодеете. Спасибо общине, Людмиле Самсоновой, Галине Липкер, которые вас сплотили. Вас всегда приятно видеть и слышать».

Задуманные разговоры продолжались за чаепитием. Клубное общение — замечательная форма проведения досуга, а хор «Совланут» — редкая и, слава Богу, реализованная возможность творческих достижений в зрелом возрасте.

Людмила Стародубова

СЧАСТЛИВЫЕ ШАШКИ

На каких состязаниях могут встретиться девятилетняя Маша Игнатенко и Семен Левенберг, которому недавно исполнился девяносто один год? Конечно, на чемпионате еврейской общины по шашкам, который состоялся 16 января в хэсэде «Полина». В нем участвовал 21 человек.

Спортивный клуб при ЕОЦ «Римон» проводит соревнования по футболу и волейболу, баскетболу и армреслингу, шахматам и шашкам. Руководитель клуба. Руслан Арчаков, в соответствии с подготовленным положением чемпионата, по результатам жеребьевки разбил участников на 3 группы и шашкисты включились в борьбу. Не обошлось без курьеза: Людмила Ковалева, пересаживаясь, прихватила с собой доску, объясняя это тем, что «эти шашки — счастливые».

Все шашкисты удостоены почетных грамот. В финале, куда прошли после отборочного тура Леонид Ханукаев, Роман Побигайло, Семен Ремез, Людмила Ковалева, Семен Левенберг, Андрей Коржиков разгорелась упорная борьба. За чемпионство боролись Семен Ремез и неуязвимый патриарх Семен Левенберг.

Третье место за Леонидом Григорьевичем Ханукаевым. Чемпион — Семен Борисович Ремез!

Но победителем должен ощущать себя и Семен Борисович Левенберг. В такие годы, а ему за 90, — ясность ума, жажда борьбы и сильный характер — достойны самых высоких похвал! Поздравляем!

Приходите в наш спортивный клуб — занятие по душе найдется.

Людмила Стародубова, Алматы

ПУТИ «ЛИТЕРАТУРКИ»

Десять лет в шымкентской общине собирает людей «Литературная гостиная», знакомя слушателей с жизнью и творчеством поэтов, писателей, исторических и государственных деятелей — евреев. Жизни замечательных личностей, их творчеству, биографии великих дел и идей мы посвятили наше интеллектуальное общение. Было интересно и полезно познакомиться с вехами большого пути Бориса Пастернака, Давида Бергельсона, Говарда Фаста, Александра Галича (Гинзбурга), жизнь Льва Троцкого, комбрига Дубинского и многих других.

Свою первую встречу в этом году наша «Литературка» (как мы ласково ее называем) посвятила творчеству Владимира Высоцкого, которому в январе исполнилось бы 73 года. Среди основных тем его поэзии — военная. Своеобразным эпиграфом к разговору о судьбе поэта, барда, актера стали его строки:

Среди нехоженных путей
Один путь — мой
Среди невзятых рубежей —
Один — за мной.

Многие свои встречи с поклонниками, Владимир Семенович неизменно начинал песней — откровением. Ее слова и музыка бьют по нервам, будоражат сердца...

На братских могилах не ставят крестов,

И вдовы на них не рыдают.

К ним кто-то приносит букеты цветов

И вечный огонь зажигают.

Песни свои пел он о Правде, Искренности, Открытости. Он был и остается совестью народной. Его стихи-песни и сейчас, как и ранее, противостоят от лжи, барьер против лицемерия. Мало кого оставят равнодушными его баллады-песни «В темноте», «А на войне, как на войне», «Звезды», «Мы возвращаем Землю», «О погибшем друге».

Высоцкий говорил: «Пишу песни о войне. Если вы в них вслушаетесь, то увидите, что их сегодня можно петь, что люди из тех времен, ситуации из тех времен и идеи, и проблемы — наши, нынешние. Расчет в авторской песне только на одно — на то, что вас беспокоят точно так же, как и мне, рвут душу и скребут по нервам несправедливость и горе людское»

О многом говорит и обаявает ветеранов, всех нас, наследников Победы его «Песня о новом времени». Важно сберечь человеческие ценности, что отграничила война, и без которых была бы невозможна победа добра и жизни над разрушением и смертью. Песни Высоцкого — рождены для долгой жизни. В них есть то, что поддержит тебя в трудную минуту: есть неистощимая сила, непоказная нежность и размах души человеческой. А еще в них есть память. Память пройденных дорог и промчавшихся лет. Наша с вами память.

В нашу «Литературную гостиную» приходят, большей частью, люди старшего поколения. Естественно, тема войны в творчестве Высоцкого им особенно близка и понятна.

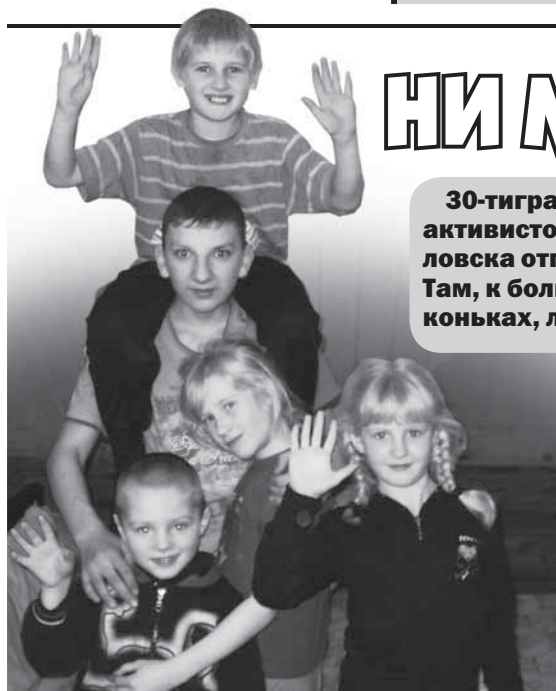
В январе отдали должное «Еврейской теме у Высоцкого» и «Поэзии Холокоста». Активное участие в «Литературной гостиной» принимают ее постоянные посетители, ветераны хэсэда: Наталья Мельникова, Белла Давыдовна Липецкая, Анна Сергеевна Максименко, Людмила Григорьевна Рахимова, Евгения Григорьевна Гуляйкина, Юлия Михайловна Беркович.

В наших планах знакомство с жизнью и творчеством Лиона Фейхтфандера, Станислава Лема, кинорежиссера Михаила Ромма, с еврейским кинематографом и другими юбилейными и не юбилейными, но волнующими нас темами.

**Руководитель
«Литературной гостиной»
Нина Гамшеевна Викторова,
Шымкент**

НИ МОРОЗ НАМ НЕ СТРАШЕН, НИ ЖАРА

30-тиградусные морозы не напугали и не остановили активистов семейного и молодежного клубов Петропавловска отправившихся на отдых в Парк-отель «Пёстрое». Там, к большой радости детворы, есть где покататься на коньках, лыжах и, конечно же, на санках с горки.



коллективом все же интереснее, увлекательнее и душевнее.

Вечера мы отдавали катанию на коньках, удовольствию от нескольких часов на льду,

соревнованиям на скорость не смог помешать и сильный мороз. Заряд бодрости и веселья усилили спуски на лыжах и санках с горы.

Поистине «сибирская закалка» у Дручинных-Бычковых (это бабушка Наталья, папа Виктор, мама Светлана и дети Витя, Юлия, Настя, Наташа и Вячеслав), семьи Алма-



На 7-9 января нашим домом стал тёплый и уютный деревянный коттедж. День заезда выпал на пятницу, и шаббат встречали, естественно, на турбазе. Согласно традиции, после появления на небе первой звезды, Настя Бычкова зажгла свечи, молитвы на вино и хлеб читал Витя Бычков, потом дружно пели шаббатные песни.

Викторины и конкурсы (на знание еврейской традиции и просто развлекательного характера) позабавили нас и одновременно заставили поднапрячь мозги. Совместно обсудили сценарий приближающегося праздника Ту би-Шват. Все по пословице: один ум хорошо, а



зовых (бабушка Елена Абрамовна, мама Светлана и сын Дмитрий), семьей Гончаровых и Хакимзяновых.

Энергии детей не было предела. Взрослые после катка еле плелись в домик греться, а наши отпрыски быстрее бежали кататься с горки. И при этом было море радости и нескрываемого восторга. В городе, между прочим, далеко не всегда есть возможность заняться спортом. Любимые наши бабушки к нашему возвращению радовали нас горячим чаем и вкусной едой!

Отдыхать всегда здорово, но в этот раз все вообще удалось на

славу! Дети уезжать не хотели, просили остаться ещё. Честно говоря, и у взрослых были те же мысли.

Огромная благодарность комитету «Joint» за возможность так здорово провести зимние каникулы на природе и за массу приятных впечатлений и знаний! Хорошо, что есть семейный клуб, где благодаря и таким коллективным выездам укрепляются связи между поколениями еврейских семей и, что ещё немаловажно, происходит сближение и дружеское общение людей нашей общины.

Юлия Сорока, Петропавловск



МУЗЫКА НА ВЕКА...

«Музыка на века...» так оценивают творчество выдающегося мастера пленительной музыки Исаака Шварца. В годовщину смерти композитора в Концертном зале имени Чайковского в Москве звучали романсы из кинофильмов «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья», «Нас венчали не в церкви...», написанные маэстро. Их пели Иосиф Кобзон, Тамара Гвердцители, Олег Погудин... Во втором отделении концерт «Желтые звезды» исполнил оркестр «Новая Россия», за дирижерским пультом был Павел Герштейн.

Шварц написал музыку к 110 фильмам и более чем к 35 спектаклям, а также более 30 романсов на стихи поэта и барда Булата Окуджавы.

Работать с ним почитали за счастье крупнейшие режиссеры театра и кино: Георгий Товстоногов, Андрей Гончаров, Иван Пырьев, Михаил Ромм, Михаил Швейцер, Алексей Герман, Павел Лунгин.

В Алматы в клубе «Ретро 740», работающем при хэсэде «Полина» январскую встречу посвятили маэстро, его чудесной музыке. Именно такую, пленительно-магическую он и дарил людям. Путешествие в мир мелодий Исаака Шварца было и летописью его жизни.

Ваше благородие, госпожа удача,
Для кого ты добрая, а кому иначе.
Девять граммов в сердце
постоя не зови
Не везет мне в смерти,
повезет в любви!

Песню эту поют уже 40 лет. С тех самых пор, как на экраны вышел фильм «Белое солнце пустыни». Она прописалась в народе легко и стремительно. Как и положено хитам. Ее полюбили. Ее не могли не полюбить за простые и мудрые по смыслу строки. И мелодию, что под стать словам и берущую за сердце.

Народный артист России Анатолий Кузнецов - легендарный красноармеец Сухов из «Белого солнца пустыни» вспоминает: «Когда вышел фильм «Белое солнце пустыни», меня поразили талант Исаака Иосифовича быть адекватным замыслу режиссера. Интуиция его была безошибочной. Помните кадры с разлюбезной моей Екатериной Матвеевой? Сняты они в стилистике лубка. И как тонко и точно оттенил Исаак Шварц эти эпизоды - подбором инструментов, оркестровкой. Там и балалаечка звучала... А песня про «госпожу Удачу» в исполнении незабвенного Павла Борисовича Луспекаева! Народ моментально подхватил эту умную песню и запел, подражая лучшему таможеннику России Верещагину...

И так в каждом фильме - бережное отношение к материалу, а если песня - то несомненный успех в народе. Порой и фильм уже забыт, а мелодия Исаака Шварца жива, звенит в воспоминаниях... Думаю, мои слова не будут восприниматься как пафосные: нам повеселилось работать с гением».

Автор стихов Булат Окуджава точно подметил, каким редкостным даром обладает его друг и соавтор, композитор Исаак Шварц - «он умеет извлекать музыку из самого стихотворения, ту самую, единственную, которая только и существует для каждой строки».

Поэт и бард посвятил Шварцу другу-соратнику песню (всего дуэтом они сотворили 32 музыкальных чуда), в которой признается, что музыка Исаака Шварца - из разряда пленительных чудес.

Музыкант играл на скрипке -
я в глаза его глядел.
я не то чтоб любопытствовал -
я по небу летел.
Я не то чтобы от скуки -
я надеялся понять,
как умеют эти руки
эти звуки извлекать:

Мелодии могут быть легкими и нежными, призывными и му-

жественными, задушевными и сосредоточенными, жалобными и страстными, веселыми и гневными. Их могут вести фортепиано, скрипка, флейта, гобой, трубы - почти все инструменты. Из огромного моря звуков композитор находит, привлекает свои мелодии, свою гармонию.

Как рождается музыка? Здесь тайна и таинство, и секрет творца. Но что же в ней такого, что она заставляет нас рыдать или смеяться, мечтать или страдать, устремляться чувствами в заоблачные дали или падать в бездну переживаний. В минуты печали и счастья, будни и праздники она с тобой. Если, конечно, это настоящая музыка.

«Исаак Шварц, - убежден прима-дирижер, руководитель оркестра «Виртуозы Москвы» Владимир Спиваков, - композитор огромного таланта и удивительно светлый человек. Он прожил долгую и очень скромную жизнь. Он написал много замечательных произведений, но по достоинству так и не был оценен. Редкий мелодист, он создал музыку более чем к 100 фильмам. Некоторые из его песен стали настолько популярными, что уже воспринимаются как народные и не ассоциируются с его именем. Не случайно выдающийся кинорежиссер Акира Кurosava выбрал именно Шварца для создания музыки к его фильму».

Одно из его наиболее монументальных сочинений «Желтые звезды» навеяно ему историей узников Каунасского гетто, решивших отпраздновать праздник Пурим, зная, что приближают этим свою смерть. Это гимн человеческому достоинству, вере, любви. «Желтые звезды» исполнились Национальным филармоническим российским оркестром во время нашего 1-го гастрольного турне по Европе. Я помню, что когда мы сыграли это произведение в Германии, зал устроил 30-минутную овацию. Я видел слезы на глазах слушателей».

Чтобы создать такой мир звуков, выстроить из них картину ада, в которую попали миллионы евреев, нужно было прожить такую жизнь, какая выпала на долю Исаака Шварца. Он родился 13 мая 1923 года в городе Ромны Черниговской области Украины. Он рос в интеллигентной, хорошо образованной семье. Его дед по отцовской линии имел духовное звание (переехал в Ромны из Прибалтики). Бабушка по линии матери была в родстве с известным скульптором Антокольским. Отец, Иосиф Евсеевич Шварц - филолог, окончил Петербургский университет, мама Рахиль Соломоновна - выпускница Киевского коммерческого института, преподавала математику, литературу и русский язык в школе.

Родители с ранних лет приви-

ли Исааку и его сестрам Софье и Марии любовь к чтению и музыке, которую Иосиф Евсеевич очень любил, сам был обладателем красивого, сильного голоса.

1930 год. Переезд в Ленинград. Дом художественного воспитания детей. Занятия по классу рояля.

Музыкальные вечера в доме отца. И знакомство старшего Шварца с Дмитрием Дмитриевичем Шостаковичем. Судьба распорядится так, что именно Д.Д., музыкальный гений XX века, окажет юному Исааку поддержку. Но это все случится уже после Великой Отечественной войны. А пока старшая сестра Софья, в то время уже студентка консерватории и уже прекрасная пианистка, знакомит брата с произведениями Моцарта, Бетховена, Чайковского, Бизе и других классиков.

1935 год. 12-летний Исаак Шварц дебютирует на публике. В концерте молодых дарований в Большом зале Ленинградской филармонии - в сопровождении оркестра филармонии он блестяще исполнил 1-ю часть Первого концерта Шопена. Юного пианиста заметил выдающийся музыкант и педагог профессор Леонид Владимирович Николаев и Шварц начал брать у него уроки. Казалось бы, перед семьей Шварца открываются новые горизонты музыкальной карьеры их детей. Но счастливые дни оборвались в один момент. 29 декабря 1936 года отец Исаака, едва оправившись после перенесенного инфаркта, был арестован органами НКВД. Этот день стал роковым для всей семьи. После изнурительных допросов в марте 1937 года Иосиф Евсеевич был осужден по 58-й статье за «антисоветские разговоры» и приговорен к 5 годам лишения свободы. Из заключения он не вернулся - погиб в лагере...

Летом 1937 года Рахиль Соломоновна с детьми высланы из Ленинграда в Киргизию, в город Фрунзе (ныне Бишкек). Мама устроилась работать на швейную фабрику, а роль кормильца в семье занял 14-летний Исаак: он начал давать частные уроки игры на фортепиано детям местных чиновников. Учился в школе, давал по 3-4 урока в день и выкраивал время для самостоятельных музыкальных занятий, как только удавалось найти где-либо «порядочный» инструмент, что было не просто в условиях ссылки.

Здесь судьба свела Шварца со многими образованнейшими людьми (среди «спецпереселенцев» были филологи, историки, философы), общение с которыми

обогатило его на всю жизнь, во многом предопределило будущую работу композитора над музыкальным оформлением спектаклей и кинофильмов по произведениям русских классиков Ф. Достоевского, А. Пушкина, А. Островского, А. Гончарова, И. Тургенева, А. Чехова, Л. Толстого, М. Горького.

В 1938 году ему дает уроки композиции замечательный педагог В.Г. Фере. В ссылке он работает концертмейстером в Киргизском государственном театре, руководит хором и оркестром Красноармейского ансамбля песни и пляски Фрунзенского военного округа. В 1943 году он женился, вскоре родилась дочь Галина.

Во Фрунзе Шварц познакомился с сестрой Шостаковича Марией Дмитриевной, пианисткой, тоже ссылкой. Именно по ее просьбе Дмитрий Дмитриевич в 1945 году принял Исаака Шварца в Ленинграде после окончания ссылки. Он обратился к профессору Ленинградской консерватории Б.А. Арапову с просьбой принять талантливого музыканта, несмотря на его слабую теоретическую подготовку, в свой класс композиции, с условием, что Шварц интенсивно займется теоретическими дисциплинами. И потом Шостакович с участием следил за развитием его творчества, помогал советами, радовался его удачам.

Из биографии маэстро видно, что он не приспособивался к обстоятельствам, не ждал карьерной милости от чиновников минкульт. Исаак Иосифович работает много, пробует себя в разных жанрах, творчески растет. Он основателем в поисках своего «музыкального Я», своего стиля. Романсы, кантата «Дума о Родине», баллада для баритона с оркестром «Солдат и вьюга» и, наконец, и симфония фа минор, принесшая Шварцу первый серьезный успех. И вот 1955 год. Исаака Шварца принимают в Союз композиторов СССР. Попасть в эту организацию - это примерно то же, что выиграть сражение на поле боя.

В конце 1950-х годов прошлого века композитор по приглашению гения драмы, режиссера БДТ Ленинграда Георгия Товстоногова пишет музыку к спектаклям «Идиот» по Достоевскому и «Горе от ума» Грибоедова. Аншлаги этих премьер показали - в стране появился одареннейший композитор, обладающий ярким лирическим мастерством в сочетании с тонким психологизмом и громадным даром - музыкой усиливать содержимое пьес. В его послужном списке музыка к более чем трем десяткам постановок.

Хитами стали и мелодии к 110 фильмам. Практически все они классика кино: «Братья Карамазовы», «Живой труп», «Дикая собака Динго», «Соломенная шляпка», «Станционный смотритель», «Сто дней после детства», «Белорусский вокзал», «Дерсу Узала», «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья», «Обрыв», «Нас венчали не в церкви», «Мелодия белой ночи», «Проверка на дорогах», «Не стреляйте в белых лебедях».

Мэтр мирового кинематографа японский режиссер Акира Кurosava для фильма «Дерсу Узала» выбрал именно Шварца. За его замечательное умение «не иллюстрировать события на экране, а лирически осмысливать их в музыке», как отметил режиссер В. Мотыль. Фильм «Дерсу Узала» получил премию «Оскар». Исаак Шварц не раз получал лауреатские награды на международных кинофестивалях, только в России ему трижды присуждалась премия «Ника». Особо ценил он Царскосельскую художественную премию «За уникальное собрание романсов на стихи русских поэтов XIX-XX веков», при-

сужденную в 2000 году.

Артист Станислав Сададьский в своем сетевом дневнике передал рассказ Шварца о том, как он писал музыку к «Дерсу Узала»:

- Был конкурс, мне заказали... столько работы в этот год - не успевал. На «Мосфильме» главный музыкальный редактор киностудии Рауса (Лукина. - прим. ред.) силком затащила в кабинет Сизова (Николай Сизов, директор киностудии «Мосфильм». - прим. ред.), а там Куросава.

- Где музыка? - грозно спросил директор «Мосфильма».

- В голове!

Сел и сыграл, что думал... но в японском стиле. Куросава взвыл от счастья и обозвал меня гением.

По версии кинорежиссера Владимира Мотыля все было так:

- Великий Акира Куросава прилетел в Москву, чтобы послушать музыку Шварца к фильму «Дерсу Узала». Прилетел задолго до обозначенного срока, Исаак Шварц его не ждал - он еще не закончил писать эту музыку. И продолжал ее сочинять, даже когда они вдеом или от гостиницы «Мосфильма» к студии - он вдруг останавливался: «Подождите, подождите! Нетрогайтесейчасменя!» Ему нужно было не спугнуть зазвучавшую в нем мелодию. Было ощущение, что музыка в нем рождалась всегда, в любой ситуации, он иначе не мог жить.

В 1967 году молодой тогда еще режиссер Владимир Мотыль снял по сценарию Булата Окуджавы фильм «Женя, Женечка и «катюша» - трагикомедию-фантазию об арбатском мальчике, книголюбе и романтике, попавшем в военную мясорубку. Исполненная в нем песня «Капли датского короля» стала одной из любимых народом окуджавских песен, музыку к ней написал Исаак Шварц. В фильме песня звучала в исполнении самого Окуджавы. Затем ее блестяще исполняла Елена Камбуrowa, ее «Капли датского короля» - поразительное попадание «в яблочко» от первой до последней ноты, от первого до последнего жеста.

С детских лет поверил я
Что от всех болезней
Капель датского короля
Не найти полезней
И с тех пор горит во мне
Огонек той веры
Капли датского короля
Пейте кавалеры

Телеведущая Ольга Бакушинская была в гостях у маэстро на его даче в поселке Сиверский под Санкт-Петербургом, где он жил с начала развала СССР. «Сиверский отшельник» - так ласково прозвали Шварца друзья - жил по принципу «служенье муз не терпит суеты».

«Навестили его на очень скромной, типично интеллигентной даче советских времен в окружении куда более пафосных новых коттеджей, находившейся километрах пятидесяти от Питера, за Гатчиной. Он говорил за чаем о Райкине. Рассказывал так, как будто все было вчера. Рассказывал, что до сих пор скучает по своему лучшему другу Булату Окуджаве и не может смириться с потерей... Немного и довольно отстраненно рассказывал о своей болезни».

Стены в доме все завешаны фотографиями великих людей. Действительно великих, и все как один - личные друзья хозяина дома. И все как один уже покинувшие этот мир. И знаете, чувствовалось с пугающим внутренним спокойствием, что и он уже не нам принадлежит, а им...»

В одной из самых популярных песен И. Шварца на стихи Окуджавы есть такие слова: «Ваше благородие, госпожа Разлука...» Нам навсегда предстоит разлука с Исааком Шварцем - человеком, но не с И. Шварцем - творцом. Его музыка - продолжение его жизни. Она живет и будет жить!»

Людмила Бродская,
Алматы

ТРАДИЦИИ И НОВОЕ

В этом году Республиканской еврейской библиотеке исполняется 16 лет. От нескольких десятков книг до хранилища, в котором около 20 тыс. книг, 600 видеокассет, 200 аудиокассет, 150 CD – вот итоги пройденных лет. Благодаря неоценимой помощи и вниманию со стороны «Джойнта», библиотека превратилась в республиканский методический центр, координирующий работу своих «дочек» в 15 городах Казахстана. Сегодня она является экспериментальной площадкой по отработке новых форм и методов работы с еврейским населением.

Сегодня здесь активно ведется работа в двух направлениях: организация и проведение мероприятий, связанных с популяризацией творчества еврейских литераторов, деятелей искусства и, особенно, с пропагандой иудейских ценностей, а также работа с сетью еврейских общинных библиотек в городах республики.

Безусловно важно взаимодействие с учреждениями и организациями культуры, такими как Союз Писателей Казахстана, Союз художников республики, литературно-художественный журнал «Простор», Государственная детская библиотека имени С.Бегалина, и учреждениями социальной защиты, общественными организациями и объединениями. Сотрудничество позволяет проводить за год около 300 мероприятий различной направленности для разных социальных групп еврейского общинного центра и хэсэда.

Работа литературной и музыкальной гостиных помогает приобщать детей и взрослых еврейского народа к познанию исторических корней родного народа, способствует изучению и пониманию традиций и истоков тысячелетней истории евреев. В арсенале библиотеки самые разнообразные формы деятельности: тематические, литературно-музыкальные вечера и композиции, вечера-встречи, историко-литературные альманахи. С благодарностью вспоминают наши читатели мероприятия, посвященные творчеству Б.Пастернака, О.Мандельштама, известного казахстанского поэта, прозаика А.Арцишевского. Телесвязь с известной писательницей Диной Рубиной вызвал большую заинтересованность читателей и показал, какие удивительные возможности дает нам Интернет. Малоподвижным членам общины литературу доставляют сотрудники программы «Уход на дому».

Мы живем в период глубокого осмысления и переосмысления действительности. Необходимо каждому знать высказывание известного писателя Лиона Фейхтвангера «Дух эпохи сохраняется для потомков не в достижении техники, а через посредство искусства, и прежде всего – через литературу». Следуя этому, библиотека принимает активное участие в издательском проекте хэсэда. На сегодняшний день изданы девять книг:

«Евреи в Казахстане. История, религия, культура» (По материалам 1,2,3 Международных научно-исторических конференций), «Из истории евреев в Казахстане» (XIXв. - начало XX. Вып.1,2).

Эвакуация в Казахстан. Из истории эвакуации населения

западных районов СССР в Казахстан.1941-1942.- Алматы, 2008.-128 с.

«Эвакуация: воскрешая прошлое.» Материалы Международной научной конференции. - Алматы,2009.-252с.

Гринберг И. «Евреи в Алматы.» Краткий исторический очерк. - Алматы,2005.-378с.

Гринберг И. «Евреи в Алматы.» Краткий исторический очерк. Изд. второе, дополненное.- Алматы,2009.-410с.

Работа по истории имеет непреходящее значение и будет продолжена.

Сотрудники библиотеки понимают требования сегодняшнего дня. В этом смысле значим проект «Говорящая книга»; его главная цель – предоставить людям с частичной или полной потерей зрения возможность слушать любимые книги, и также знакомиться с новыми произведениями современных еврейских авторов. Проект стартовал, мы открыты к партнерству и сотрудничеству.

Изменения в развитии общества заставляют меняться и библиотеки, только так можно сохранить свою значимость и быть востребованными. Безусловно, особое внимание необходимо уделять молодежи; это поколение – особая группа общества, за которой приоритет дальнейшего сохранения и развития нации. От понимания молодыми евреями истории и культуры как Израиля, так и Казахстана также зависит преемственность и передача от поколения к поколению. В связи с этим мы ставим перед собой следующие задачи:

1. Изучение интересов молодежи и проведение различных мероприятий в соответствии с этими интересами.

2. Формирование фондов с учетом интересов молодого пользователя, расширение видового состава фондов (книжного, на электронных носителях).

3. Перевод аудио- и видео материалов на DVD диски.

4. в рамках проекта «В мире музыки и кино» открытие киноклуба.

Должное внимание будет уделено нашим библиотекам в областях Казахстана.

В этом направлении Республиканская еврейская библиотека планирует:

- посредством аналитической, консультативно-методической помощи выявлять и поддерживать инновационные формы деятельности библиотек республики;

- совершенствовать систему повышения квалификации специалистов еврейских библиотек;

- повышать престиж еврейских библиотек, развитие технологий, социального партнерства.



К работе директором Республиканской Еврейской библиотеки приступила Наталья Дмитриевна Коваленко.

Наталья Дмитриевна окончила библиотечный факультет Казахского Государственного Женского Педагогического института по специальности библиотекарь-библиограф. Работала в библиотеках Алматы, в Республиканской юношеской библиотеке прошла путь от старшего библиотекаря до зам. директора. Эта страница подготовлена ею.

О МОРИСЕ СИМАШКО, ЧЕЛОВЕКЕ И БИБЛИОТЕКЕ

На состоявшемся 2 февраля 2011 года совместном заседании совета Ассоциации "МИЦВА" и хэсэда "Полина" принято решение о присвоении Республиканской Еврейской общинной библиотеке имени народного писателя Казахстана, Лауреата казахстанской Президентской премии мира и духовного согласия Мориса Давыдовича Симашко. Уже получено согласие родных. К дню рождения Симашко – 18 марта Республиканская общинная Еврейская библиотека планирует провести вечер – презентацию этого события, на которое будут приглашены те, кто знал Мориса Давыдовича, писатели, журналисты, общественность. (с приглашением гостей, прессы и т.п.).

Евреи всегда были народом Книги. Тому, кто хочет углублять свои знания о народе, его истории, познакомиться с основами еврейской традиции и еврейского образа жизни прямая дорога в Республиканскую Еврейскую библиотеку. Тем более, что в январе здесь пополнение фондов замечательными изданиями. Прежде всего, отметим труды известного раввина Иосифа Телушкина.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ НОВИНКИ



«Наконец появилась книга, несущая в себе фундаментальную информацию о евреях, подлинный клад по-настоящему важных сведений, книга, которую интересно и даже приятно читать... написанная мудрым и умным языком» – так характеризует известный раввин Ирвинг Гринберг «Энциклопедию еврейской культуры». Книга первая. От библии до Холокоста.

Автор с неудовлетворенностью тем, как многие наши соплеменники демонстрируют свое невежество по разным аспектам иудаизма, истории и даже современности, открыл нам дверь еврейскую культуру.

Книга при всей ее энциклопедичности читается легко, как повествование: статьи скомпонованы по темам, а не в алфавитном порядке, что позволяет читателям последовательно ознакомиться с каким-либо разделом, к примеру:

«современная история евреев», «еврейская нравственность» и т. д. Книга помогает нам понять не только историческое или обрядовое значение понятия или события, но и получить достаточно хорошее представление о том, как оно используется в жизни.

Следующая книга ребе Телушкина, на которую следует обратить внимание, особенно молодым читателям – это «Еврейские ценности: морально-этические заповеди на каждый день». Написанная с юмором, простым и доступным языком, книга станет для вас хорошим учителем – поможет найти ответы на многие вопросы, касающиеся еврейских ценностей. Рассматриваемые положения и вопросы опираются на тексты Талмуда и Торы, случаи из жизни известных раввинов и рядовых людей, предания и библейские сюжеты.

Его же перу принадлежит «Еврейская мудрость: этические, ду-

ховные и исторические уроки. По трудам великих мудрецов». Времени, как известно, всегда не хватает, тем более на чтение. Заботы бытовые, финансовые проблемы – много что отвлекает нас от источника жизни. Увы, эта книга магически интересна. Проницательные, с искрой юмора комментарии рабби Телушкина к вечным истинам, наверняка, взбудоражат ваше мышление и не оставят безразличным ваше сердце.

«Еврейская мудрость» предлагает заглянуть и запомнить массу афоризмов и полезных истин, они могут пригодиться во всех случаях жизни. Их можно читать как цельную книгу умных мыслей, правда, придется приноровиться и «поломать голову» над их гениальностью.

И, наконец, его же книга, без которой не жить: «Еврейский юмор: что можно узнать о евреях из лучших еврейских шуток и анекдотов». Под обложкой свыше 100 лучших еврейских шуток и анекдотов, снабженных уместными и проницательными комментариями. Анекдоты об отношении евреев к деньгам, сексу, успеху, семье, друзьям заставят вас хорошо посмеяться, а смех, известно, продлевает жизнь. Равви Иосиф Телушкин известен как эрудит с академическим образованием и тонким чувством юмора. В замечательной и очень забавной книге ему удалось блистательно переплести и то, и другое.

Приглашаем книголюбов и всех желающих ознакомиться с этими и другими книжными новинками, великолепный язык и глубина мыслей которых, безусловно, доставят истинное удовольствие.

Редактор – Исаак ДВОРКИН.

Bild-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ.

Редактор интернет-версии – Людмила СТАРОДУБОВА.

Фото – Исаак ДВОРКИН, Людмила СТАРОДУБОВА.

Корректор – Наталья ШТЕНКО,

Дизайн и верстка – Талгат АБДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актыбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. http://www.mitsva.kz
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 4000 экз. Заказ 199. Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт». Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.