

С ПРАЗДНИКОМ!

Поздравление премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху еврейским общинам по случаю празднования 62-летия Независимости Израиля.

День Независимости Израиля - это второе чудо, которое повидал еврейский народ.

Первым чудом было возрождение евреев и приобретение суверенитета. В истории нет больше таких примеров - когда разбросанный по всему миру народ, практически перед лицом смерти, выстоял.

Вторым чудом было то, чего мы достигли после основания Еврейского государства. Израиль стал сильным, экономически развитым государством в регионе Ближнего Востока и одним из лидеров по своей технологической мощи.

Гений еврейского народа сделал прорыв в таких областях, как наука, технология, медицина и искусство. Эти невероятные достижения обеспечивают еврейскому народу и всему человечеству светлое будущее.

Это двойное чудо является заветом больших надежд, а также является фундаментальной связью между прошлым и будущим. Эти два чуда - только начало. Если мы всегда будем вместе и преданы судьбе общей для нас страны, то для нас не будет ничего невозможного.



ДЕСАНТ МИРА



В гостях у Э.Березина

Нежданным десантом, который появляется у них дома ветераны-фронтовики еврейской общины Алматы были приятно удивлены и растроганы. Как правило, группа вторжения - это симпатичные мамы, папы и детки. Они приходят к солдатам Великой Отечественной со словами благодарности за их мужество и ратный труд, спасенный мир и дар жизни новым поколениям. И вручают, по случаю праздника Великой Победы, от имени хэсэда цветы и подарки - набор постельного белья.

Такую добрую акцию затеяли в хэсэде "Полина", чтобы отважные наши воины - артиллеристы, саперы, танкисты, пехотинцы, медсестры знали - мы, их потомки, о них помним и желаем им здоровья, здоровья и здоровья! По 33-м адресам были запланированы визиты. Группа поддержки из мамы Евгении Мингалевой и дочек, старшей Оксаны и маленькой Вероники, апрельским вечером нагрянула к Аркадию Михайловичу Агушевичу. Он воевал на Белорусском, 2-ом Прибалтийском и других фронтах храбро и умно, о чем свидетельствуют ордена Отечественной войны I и II степеней и медали. В одном из кровопролитных боев его посчитали погибшим и отправили родным похоронку. А он выжил вопреки всему; и было много радости, когда он живой предстал перед мамой, сестрами. В мирное время преподавал в КазГУ на юридическом факультете. Сотни казахстанских квалифицированных юристов обязаны ему своим профессиональным ростом, успешной карьерой. Дуэт девочек Мингалевых сыграл Элеазару Львовичу на скрипках маленькие пьески. И, определенно, общением тронуты от души были как доблестный солдат, так и юные музыканты.

В тот же вечер десантировались Мингалевы и к Элеазару Львовичу Березину и его супруге Галине. В войну глава семьи был лейтенантом, прошел дорогами войны с 1942 по 1945 годы, был ранен. Он бережно хранит ордена и медали суровой поры. После «дембеля» попал в Алматы, и здесь нашел свою прекрасную половинку; они вместе учились на биофаке, потом работали, он - ботаником-лесоводом, она - микробиологом. 60 лет они вместе, есть сын и дочери, внуки и правнуки. Свое счастье жить, растить детей они выстрадали, как и сотни, тысячи их сверстников, победивших фашизм.

Они, слава Богу, еще здесь с нами, но, увы, есть и те, с кем мы попрощались. Не смогут наши «десантники» поблагодарить за отвагу и честь Израиля Михайловича Хайкина. Артиллерист, он прошел с боями в частях 1-го и 4-го Украинских фронтов с 1943 года до 9 мая 1945-го. И вот не дожил считанные недели до 65-летия Великой Победы. Спи спокойно, солдат. Мы помним о величии вашего подвига. И мир спасенный и живой никогда не забудет - какой ценой он был завоеван вами, живыми и павшими. Вечная Вам слава! И еще здоровья и здоровья живым.



На него пришла похоронка, но он жив и поныне. А.Агушевич и «десант»

Холокост. День памяти



минута молчания

День памяти - это день, когда мы вспоминаем весь ужас Холокоста и у многих, кто думает о тех страшных гонениях нашего народа, перед глазами предстают жуткие картины

светопредставления. В этот день евреи мира зажигают свечи и читают молитву поминовения погибших. 11 апреля или 27 нисана по еврейскому календарю вспоминаем 6 мил-

лионов погибших евреев. Дети, старики, женщины, мужчины безвинно лишенные жизни гитлеровскими нелюдьми. Сколько хорошего они могли сделать для людей. Им, миллионам безвинно павших, в Алматы в ЕОЦ «Римон» еврейская община Казахстана посвятила слова молитвы, грусти и обещания - ничего не забывать.

В зале, где собрались около полусотни человек - взрослые и дети, на стендах - фотографии тех горьких событий. Ведущие Анастасия Боровикова и Николай Левяков, наши старшие из молодежи, рассказывают о том, как нацистские «сверхчеловеки» пытались, преследовали, мучили, расстреливали на территории Европы и СССР людей, в венах которых иудейская кровь. Из каждых трех евреев Европы тогда погибли двое. Люди говорят об этом - Холокост, что на греческом означает уничтожение. На английском то же понятие означает жертвы всежогения. По замыслу Гитлера, это была программа зверского уничтожения целого народа. (продолжение на стр. 8-9)

ХЛЕБ НАШЕГО БОГАТСТВА

Песак. Евреи едят мацу. На Седере ребятишки и взрослые, вспоминая об Исходе, заученно говорят - это хлеб нашей бедности. Определение лежит в истории: евреи, спасаясь бегством от египетского рабства, не успели замесить дрожжевой, квасной хлеб. С фактами не поспоришь. История о 10 казнях, 10 заповедях описана в Торе. И Ветхий Завет - есть напоминание о том великом походе из неволи к свободе.

Но зададимся вопросом: какую роль сыграла пресная лепешка, по крайней мере, в ту неделю (а так исчислено время Песаха, то есть время перемен), когда евреи покинули Египет? Вспомним, перед ними расступились волны Красного моря, сомкнувшиеся над войском фараона и похоронившие его замыслы на возвращение сынов Израилевых в рабство.

Да, есть еще дни, года, десятилетия проведенные в пустыне, есть вхождение святого Моисея (Машиаха) на гору Синай и скрижали Завета. Но даже той приснопамятной недели с мацой достаточно, чтобы определенно осмыслить и заключить: не будь мацы - не было бы и спасения

евреев. Логика неумолима: маца - хлеб нашего богатства. Потому что, покинув страну фараона, евреи продолжили род, и поколение за поколением обогащали человечество разными полезными для семьи и общества, людей и стран вещами. Число этих изобретений, даже если взять современную эпоху, исчисляется миллионами. В медицине, электронике, лекарствах, агрокультуре и так далее, и тому подобное. Их покупают, в том числе, самые развитые страны мира и компании - лидеры глобальной экономики. Наш народ открыл людям существование Творца: его дар - Библия стал основой 3-х мировых религий. Вместе с ней пришло в мир, скажем, понятие манны небесной. Для непосвященных "ман" на иврите, то есть "манна" - вид крупы, чудесным образом ежедневно, кроме субботы, появлявшейся на земле после падения росы во время 40-летнего скитания евреев по пустыне на пути в "Эрец-Исраэль" (Шмот 11-36). Кстати, манная каша названа так в память о манне небесной.

Кто-то, возможно, скажет: иудейские сказания и только. Как посмотреть, как оценить. (продолжение на стр. 2-3)



НАГРАДА
ЗА
БУДУЩЕЕ



стр. 5

ЖИЗНЬ,
ТОРЖЕСТВУЮЩАЯ
НАД СМЕРТЬЮ

стр. 13

ХЛЕБ НАШЕГО БОГАТСТВА

(начало на стр. 1) В 1990 году в статье, опубликованной в "Журнале американской медицинской ассоциации" (Journal of the American Medical Association), доктор Филипп привел результаты очень любопытных исследований. Он изучал взаимосвязь между радостным предвкушением событий и здоровьем человека. Он исследовал поведение еврейских мужчин в дни Песаха. Это важное время особенно для мужчин преклонного возраста, которые должны возглавлять семейные празднества. Ученый констатировал, что незадолго до Песаха смертность среди еврейских мужчин этой возрастной группы значительно понижалась, а после праздника с течением времени постепенно возвращалась к среднестатистическим показателям. Доктор Филипп сделал вывод, что радостные ожидания и большое желание как можно лучше отметить праздник усиливают интенсивность работы иммунной системы. Тот же феномен наблюдается при праздновании других торжеств, радостно ожидаемых событий. Исследования послужили для разработки оригинальных психологических техник, применяемых врачами США в лечении разных болезней.

Выводы и размышления делайте сами.

С прошлого Песаха у нас в семье сохранилась коробка израильской мацы. Оказывается, супруга ее берегла, чтобы проверить так ли уж чудодейственны свойства нашего главного еврейского хлеба. Год прошел, а маца ни на грамм не потеряла своего чудесного вкуса и полезных (без дрожжей все-таки) качеств.

Заметьте, история изобретений – это история человеческого освобождения от чего-либо, если вдуматься, то вообще история человеческой свободы.

Не знаю, кто были те искусные еврейские пекари, что в ночь Исхода сумели испечь мацу. Не сомневаюсь в чудесном божественном провидении. Но это изобретение с полным основанием действительно можно определять как изобретение с целью Свободы.

Так что огромное им спасибо за этот новаторский и, поистине, бесценный продукт. Поэтому, предпочтительно ныне и присно и во веки веков именовать мацу - хлебом нашего богатства.

А как считаете вы?



▲ Предпочтительно ныне и присно и во веки веков именовать мацу - хлебом нашего богатства.

ПРАЗДНИК СВОБОДЫ

Праздник рождения - праздник Исхода, Праздник древнейшего в мире народа. Праздник свободы и духа и тела, Праздник святого еврейского дела.

Согласитесь, хорошо сказано об одном из главных наших торжеств – Песахе: «Обязаны мы рассказывать об исходе из Египта, и всякий, кто более подробно рассказывает об исходе из Египта, достоин похвалы» (Пасхальная Агада). Наши мудрецы говорят, что главная задача этих дней - передавать память об Исходе еврейского народа из Египта от поколения к поколению.

Следуя заповеди, в Шымкентскую общину провести Песах приехали из Израиля раввин Мордехай Коген с супругой Иудит. Община, естественно, основательно готовилась к празднику. Известно, в эти святые дни нам запрещено употреблять хамец - пищу из пшеницы, ржи, ячменя, овса, а также некоторые другие продукты и напитки. Главный наш хлеб в эти дни - маца, пресный хлеб, выпеченный с соблюдением всех правил. Мацу мы получили до праздника и раздали всем членам общины.

29 и 30 марта прошли с соблюдением ритуала седеры Песах в кафе «Нур», где собралось более ста человек общины.

Руки к подготовке и проведению праздника приложили и сотрудники хэсэда во главе с директором

Беллой Атран и общинники. Благодарность женщинам, которые два дня готовили на кухне блюда для торжества.

В начале праздника женщины зажгли свечи, мужчины встали на молитву. В ту ночь мы, конечно же, вспомнили и о горечи еврейского народа, когда наши предки были рабами, и историю Моше, и про казни египетские. История и традиции праздника в рассказе раввина Мордехая напомнили нам, как евреи поверили в Творца, и он вывел их из Египта. Мужчины читали Агаду, провели, как и положено, 14 церемоний Песаха, макали карпас-картошку в соленую воду, чтобы напомнить о тяжести жизни еврейского народа в египетском рабстве. Задали 4 вопроса: «Чем отличается эта ночь от других ночей?». По традиции во время Седера каждый выпил 4 традиционных бокала красного вина и ел мацу. Обе праздничные ночи мы вкушали хлеб, спасший наш народ, и узнали: чтобы изготовить мацу нужно всего 10 минут. Все наслаждались кошерной едой. В начале Седера раввин спрятал афикоман, а в конце праздника дети с радостью искали кусочек спрятанной мацы. Было очень душевно петь песни, читать Агаду и соблюдать все каноны Седера. Спасибо раввинам, приехавшим к нам в Шымкент и участвовавшим в проведении торжества. Мы не забудем два прекрасных дня в честь праздника Свободы.

Наш кор., Шымкент

В ЕВРЕЙСКОМ ДОМЕ ПРАЗДНИК

Исходу из Египта посвящён праздник Песах, самый значительный в жизни народа. Израиля. Освобождение из египетского рабства по сути привело к рождению еврейской нации. Более 3-х тысяч лет в месяц нисан евреи мира отмечают торжественной встречей эти судьбоносные события, вспоминают каким был тот тернистый путь от рабства к свободе.

В Караганде добрая традиция встречать праздник с гостями. Нынче к нам приехал провести вместе пасхальный Седер выпускник иерусалимской ешивы Мэндэл.

Еврейский дом готовили к празднику, как предписано: сделали генеральную уборку, очистили его от хамца. Больше всего работы перед Песахом на кухне хэсэда. А посуду с большим усердием откошеровал наш иерусалимский посланник.

В этот день с его помощью все мужчины-евреи в хэсэде возлагали «тфилин» (то есть надевали на голову и на руку две маленькие кожаные коробочки, в которые положены крохотные свитки пергаменты с отрывками из Торы) - это было очень торжественно, особенно для тех, кто это делал впервые.

К вечерней звезде 29 марта были накрыты столы: кошерное вино, маца, блюдо для Седера, чаша с солёной водой – неперменные атрибуты пасхального Седера. Зажгли свечи и вместе с иерусалимским гостем читали молитвы. Чтение Агады, праздничные ритуалы – эта ночь была наполнена ощущением нашей причастности к делам давно минувших дней и гордостью за великий поход. Отрадно, что рядом со взрослыми в церемонии участвовали дети. Они правильно задавали 4 вопроса, и весь ритуал торжества, мы надеемся, играет свою роль в воспитании молодёжи в традициях иудаизма. Очевидно, что этот вечер для многих еще один серьезный шаг к пониманию истории и культуры нашего народа.

Второй Седер прошел вечером следующего дня. На него пришли



▲ В этот день все мужчины-евреи в хэсэде возлагали «тфилин» - это было очень торжественно, особенно для тех, кто это делал впервые.

уже другие члены общины. Их интерес был также велик.

Мэндэл очень доброжелательный, внимательный молодой человек, с хорошим чувством юмора обстоятельно отвечал на все вопросы. Общение с ним было приятным и полезным.

Все, кто отметил праздник в кругу общины, говорили, как очень тепло и радушно встретили в ЕОЦ «Шэмэш» Песах - праздник физической и духовной свободы, праздник единения с Творцом.

А наш гость увозит с собой приятные воспоминания от экскурсии по шахтерской столице.

Бродская Лариса, Караганда

Атмосфера праздничная. А музыка еврейская лечит душу. ▼



СЕДЕР, ФАРАОН И ЛЯГУШКИ



Замечательная традиция – Седер в общине. Это настоящая роскошь общения, когда мы читаем молитвы, поднимаем бокалы, говорим о помощи Творца нашим предкам. И вот мы, кустанайские евреи, кого судьба и время поселили за тысячу лет и километров от Земли Обетованной, сообщая, открыто празднуем Песах – вместе, дети, родители, молодежь и люди старшего поколения. Снова все вместе, за одним столом, рядом друг с другом, слушаем рассказ координатора Владимира Ляховецкого и «шаг за шагом»

мы вспоминаем за праздничной трапезой о великом значении Исхода. Нетрудно представить себе, как это было сложно – решиться на поход в неизвестное.

Настроение у всех прекрасное, атмосфера праздничная, много гостей из других национальных центров культуры и каждый с музыкальным поздравлением, посвященным нашему Песаху. Музыкальную праздничную программу открыли кларнетист Вадим Чашков и саксофонист Аркадий Шлейфер. Веселое оживление всегда вносят дети: они впечатлили нас веселой песней «Фараон и лягушки». А как же без нашего еврейского юмора? Пародии в исполнении Нинель Берелович то и дело вызывали смех и аплодисменты. Веселый выдался день: много танцевали, шутили, пели хором традиционные еврейские песни. Пришлось много потрудиться... потому особая благодарность за кошерную трапезу руководителю «Программы питания» Зои Фиренштейн. Для нас, молодых, и для всех этот Седер стал событием.

Светлана Пархоменко, Костанай.

Это праздник нашей памяти, установленный Торой в честь Исхода евреев из Египта.

«Рабами мы были фараону в Египте, и вывел нас оттуда Бог, Господин наш, рукою сильною и мышцей простертою» - гласит стих.

Три с лишним тысячи лет, каждую весну, евреи как бы заново проходят путь от рабства к свободе и рассматривают шаги этого путешествия-испытания как частичку своей жизни.

Естественно, все члены общины хэсэда «Астана» помнят и чтят все то, что сделали наши предки для своего и нашего будущего. Очень много невзгод и трудностей испытывали в жизни и наши ветераны-общинники, но недаром они говорят, что ощущают свое единство с теми, кто вывел сыновей и дочерей Израиля из Египта.

Слова, конечно, не могут передать всей полноты чувств, но все же...

Любовь Лейбовна Монастырская, старейшина нашей общины: «Я горжусь тем, что принадлежу к одному из самых древних народов мира, который продолжает идти по жизни четвертое тысячелетие».

Лидия Соломоновна Миркина: «Во время Песаха мы обращаемся к своим корням, стремимся углубиться в их духовную сущность».

Евгения Дмитриевна Витнина: «Представив наше прошлое, мы вновь и вновь переживаем неповторимое событие, положившее на-

СЕГОДНЯ и три тысячи лет назад

песах – праздник особый: радостный и строго-торжественный одновременно.



чало нашему национальному существованию – Исход из Египта».

Пасхальный Седер – тоже выражение наших мыслей и принадлежности к великому народу. Торже-

ственно произносят благословение, зажигаются свечи.

Вел Седер Михаил Крейчман, перед ним традиционные три пластинки мацы, переложенные сал-

фетками, кошерное вино, на кеаре - марор, карпас, харосет, эроа, яйцо, хазерет.

Обязательное чтение «Агада шель Песах» и 4 праздничных бокала вина, и обстоятельный рассказ об Исходе. Все по канонам.

Большую помощь оказали постоянные спонсоры хэсэда в приобретении мацы и вина. В подготовке активно участвовали волонтеры нашей общины. Празднику были рады и стар, и млад.

Потому радуемся, что Песах для наших детей сегодня, в XXI веке, красивый и памятный день. Пока повествование об Исходе кажется им сказкой, чудом, но придет время и они поймут, в чем главное того, что произошло с нашими пра-прадедами; происходило с последующими поколениями евреев, пережившими много бед и спасение в разные эпохи. Хорошо, что в наши дни нынешнее поколение возвращается к своим истокам.

У ребят было много вопросов. И всем, Давиду Левину, Ерлану Баатову, Ильяссу Левину, Жене Барышникову и другим про историю Песаха и значение и традиции праздника подробно ответил Миха-



ил Крейчман.

А сколько радости не только ребятишкам, но взрослым доставил по окончании трапезы показ тематического мультипликационного фильма «Принц Египта».

Пасхальный Седер прошел, как положено, согласно всем заповедям. В следующем году он придет к нам вновь. Так будет всегда.

Людмила Цымбалюк, Астана.

НАПОЛНИМ ПЕСАХОМ НАШИ СЕРДЦА

Долгожданный праздник весны, праздник свободы - Песах. В алматинском хэсэде "Полина" проходят Седеры для общинников.

Викторина "Знатоки традиций" показала, что бабушки отлично разбираются в тонкостях праздника. Им призы и подарки. У них пожелавшие лица. И, кажется, достигнута главная цель Песаха - укрепить любовь между евреями и Всевышним.

Работа весеннего детского лагеря в Еврейском общинном центре, в этом году была посвящена празднику Песах. Каждый день ребятишки пополняли багаж знаний об Исходе. Они рисовали 10 египетских казней, искали хамец с перышком и салфеткой, мазали краской косяки дверей общинного центра... Шаг за шагом, подходили они к пасхальному Седеру с его красивыми обрядами, мудрыми вопросами, необычными блюдами.

А 30 марта вместе с мамами в общинном центре "Римон" приступили к этой, исполненной глубокого смысла, трапезе. Предваряя церемонию президент Ассоциации "Мицва" Александр Барон спросил: "Дети, вы знаете, что такое раб-

ство? А есть ли рабство сейчас? И если есть, то, какое оно?" Робкий голосок ответил: "Телефонное". Все засмеялись и посыпались мудрые детские ответы на то, каким бывает рабство, в котором можно пребывать годами - лень, дурные привычки, эгоизм. Александр Иосифович пожелал детворе выйти из своего личного рабства и стать свободными.

Ольга Дробноход рассказывала в деталях о Песахе, и составляющих Седера и трапезы - эроа, бейца, марор, харосет, карпас, хазерет. Ребятишки с удовольствием исполнили главные заповеди - есть мацу и рассказывать об Исходе. Дети активно отвечали на все вопросы викторины и получали призы.

Не передать, что творилось на этажах общинного центра, когда искали афикоман! Юные следопыты старались не на шутку, а повезло найти заветный кусочек мацы маленькой Веронике Мингалевой. Кстати, она блестяще отвечала на все вопросы викторины. Игры, говорят ребятишки, помогают им лучше узнавать историю родного народа. Кстати, никто не ушел с Седера без приза.



Седер в дневном центре

Длинный стол в хэсэде "Полина", накрытый белой скатертью, за годы своего существования был свидетелем многих пасхальных Седеров. В этом году 5 апреля вокруг него со-



Маца - вкуснее не бывает



Семейный клуб «Шалом» празднует Песах

брались добровольные помощники, главная движущая сила нашей благотворительной организации, волонтеры. Добрые, отзывчивые сердца, каждый из них вносит частичку своего труда в строительство общего еврейского дома. Руководитель волонтеров Инна Енина обратилась к собравшимся: "Рада видеть всех вас. Поздравляю с замечательным праздником Песах. Такими прекрасными, как сегодня, хочется видеть вас еще много-много лет. Очень благодарна за то, что вы делаете для хэсэда "Полина".

Волонтеры работают в самых разных подразделениях организации - на кухне и в библиотеке, на выдаче посылок и ремонте одежды, в газете и с детьми. Радость встре-

чи за общим столом, тепло взаимного общения, приподнятая атмосфера Песаха сделали праздник ярким, запоминающимся. Галина Липкер зажгла праздничные свечи и рассказала о выходе из Египта. Пасхальная еда, красное вино, еврейские песни, афикоман - все это прикосновение к вековым традициям наших предков.

С основания хэсэда волонтеры приходят сюда, чтобы помочь возрождению еврейских ценностей. А традиционные ценности, в свою очередь, помогают им постигать сущность национального. Пасхальный Седер интересно прошел и в семейном клубе «Шалом».

Людмила Стародубова, Алматы



Есть праздников много, но этот
Евреи особенно чтут.
На Песах к свободе и свету
Проложен из рабства маршрут.

Удивительное дело: если Вы спросите любого верующего еврея, в какой бы стране он ни жил, когда был Исход, Вам назовут точную дату – 15 нисана 2448 года от Сотворения Мира (1312 год до н.э.). Четко, ясно и понятно. Но вот в официальной истории четко-го единодушия, к сожалению, нет. Историческая наука не отрицает, что евреи были в Египте, не отрицает, что были они в Эрец-Исраэль, а вот как они попали и туда и туда – науке пока неизвестно. Ведь если есть следы пребывания Дома Якова в Египте, и есть следы пребывания в Эрец-Исраэль, то должны быть и следы пребывания его в пустыне. Правда, пустыня там не похожа на казахстанские степи или песчаные барханы, это как раз наоборот – камни, камни, голые камни и горы, кое-где достигающие до 2500 метров. Но ведь евреев – то, вышедших из Египта, была не сотня, не тысяча... подумать только – 600 тысяч мужчин старше 20 лет. А у каждого еще и семья. Подсчитано – не менее 3 миллионов человек! И никаких физических следов? Но это ведь люди. Не птички, не ангелы... Вот так – целый народ вышел из чужеземного рабства. Освободился. И не просто освободился, а ушел, исчез из страны насилия, уничтожив при этом большую армию преследователей.

Обо всех этих событиях четко, последовательно и подробно рассказывает Тора. Не сомневаясь в ней, попробуем прокомментировать эти события с точки зрения современной исторической науки, посмотрим на них "с другой колокольни". Полтора тысячелетия до новой эры! В это время у евреев еще существовал племенной строй. Жили они в Египте в провинции Гешем, возделывали поля, растили детей, поклонялись своим племенным богам-покровителям, хотя отдельные моменты говорят, что у них уже начало проявляться тяготение к вере в единого бога. Жили, в общем, достаточно благополучно. Но шло время, менялись фараоны, изменялась политика, и наступил момент, когда свободные земледельцы понадобились для рабского труда. При фараоне Рамзесе II столицу страны переводят в дельту Нила. Нужны рабочие руки. Чужеземцев (в данном случае евреев, живущих в Египте) принуждают к изготовлению кирпичей, необходимых для строительства. А с течением времени формы давления на

рабов все более ужесточаются.

Вот тут как раз и нужно обратиться к хронологии, к египетским историческим источникам. Зачем? А вот зачем. Исторические хроники египтян нигде и никогда не упоминают о восстании чужеземных рабов, о том, что целый народ ушел(!), сбегал, испарился...

Причин тут много

Во-первых, летоисчисление египтян и евреев абсолютно разное, по датам проследить что-либо очень сложно.

Во-вторых, египетские жрецы, как и летописцы всех времен и народов, записывали события так, как требовалось правителю. А кто же будет рассказывать о позорном для фараона факте – поражении в борьбе с какими-то рабами?

В-третьих, дабы придать стране больше важности, удлиняли ее историю, рассказывая о том или ином событии дважды – для разных фараонов, так что найти место для времени исхода в египетской хронологии невозможно.

Что делают в таких случаях при ведении следствия? Прибегают к косвенным уликам. И представьте себе – нашли, и довольно много.

Например в Лейденском музее хранится "Папирус Ипувера", в котором рассказывается о бедствиях, постигших Египет. Они очень напоминают десять египетских казней: вода в Ниле, превратившаяся в кровь, тьма, мор животных...

В Бруклинском музее хранится папирус, в котором перечисляются имена рабов с "семитскими" (древне-еврейскими) именами. Вероятно, речь идет о наших с вами пра-пра...

В Эрмитаже есть папирус "Почтение Неферреху", в котором говорится о внезапной тьме, когда "померкло солнце и весь Египет в перевороте". Исход Израиля совпал по времени с катастрофическими событиями, известными как "10 казней египетских", после которых Египет был завоеван племенем гиксосов, правившим там несколько веков. Египет перестал быть сверхдержавой. Возможно, на этом переломе египетской истории и вышли из Египта восставшие евреи. Повторяю, единства по этому вопросу в науке не существует.

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

И все же...

Опираясь на показания таких серьезных "свидетелей защиты", как египетские жрецы, приходим к выводу, что наука не противоречит Торе. Следовательно, все, что в ней говорится об Исходе, является истиной.

Исход – это символ противостояния нашего народа внешним врагам. В каждом поколении есть свой "фараон", свой "Египет" – сила, покушающаяся на свободу евреев.

Каждый год наступает 15 нисана, и традиционно празднуют по всему миру Песах.

Длинная история еврейского народа изобилует попытками уничтожения его... Но снова, и снова, как Феникс, возрождается Дом Якова. Можно привести немало примеров нелегкой судьбы евреев в разных странах. В средние века, во времена инквизиции, достаточно было малейшего навета и истреблялись целые семьи и даже общины. В Испании XIV-XV веков евреи были поставлены перед выбором: крещение или смерть. Одни шли на мучительную смерть, другие выбирали крещение. Эти крещенные евреи не были приняты испанским христианским обществом. Название "марань", под которым они стали известны в Испании, буквально означает "свины". Кому-то удавалось бежать в другие страны. Кто-то, желая спасти жизнь – свою и детей, для вида принимали крещение, а подпольно придерживались веры отцов. Наступал Песах и где-нибудь в подвале ночью собиралась вся семья. И молились, и просили у Бога помощи. Но инквизиция следила, соседи доносили, очередная семья евреев становилась жертвой "Египта".

Во всех странах Европы, от Англии до России, обвиняли евреев в ритуальных убийствах христианских



детей с целью использования их крови для выпечки мацы на Песах. Это продолжалось с XIII по XX века. Всегда находились люди, готовые обвинить евреев, устроить погром, чтоб завладеть их имуществом, убить, уничтожить, оскорбить... Эта ненависть и подобные обвинения легли в основу "дела Дрейфуса" во Франции, "дела Бейлиса" в России. А ведь это уже "просвещенный" XX век!

Это ли не "Египет"? Об одном Песахе я хочу рассказать особо.

Апрель сорок третьего года. Варшавское гетто не спит. Евреи готовы к Исходу, Как вечная Тора велит.

19 апреля 1943 года в канун праздника Песах небольшой группой молодых людей из молодежного движения Варшавского гетто было решено поднять восстание.

"Они знали, что оно обречено на провал, но все же предпочли самостоятельно распорядиться своей судьбой, не ожидая, когда это сделают фашисты. Для них это было выражением причастности к еврейской истории, и в этом заключался

их Исход из Египта.

...В квартире раввина Майзеля царил хаос. И только стол посреди комнаты странно выделялся своим убранством. Красное вино в стаканах напоминало кровь погибших евреев. Пасхальная Агада читалась под аккомпанемент выстрелов. Когда дошли до "Шфах х'аматха", раввин и вся его семья зарыдали. Это был плач обреченных.

"В каждом поколении должен человек почувствовать себя так, как будто он лично вышел из Египта".

Восстание в Варшавском гетто было первым массовым народным восстанием против нацистов в Европе. ...После 12 дней ожесточенных боев – пулеметы и бутылки с горючей смесью против танков, самолетов, орудий – горящее гетто пало. Всех оставшихся в живых немцы расстреляли (по материалам Интернета).

Они знали, что погибнут. Они боролись за свое человеческое достоинство.

Бутылки горючей смесью Наполнены вместо вина, Не слышно ликующих песен, Лишь песня страданий слышна.

Когда же в глухой круговерти Взымается жизни оплот, Евреи уходят в бессмертье, Свэршая последний Исход!

(автор стихотворения "Последний Исход" Владимир Бондарчук)

27 нисана в Израиле отмечается Йом-га-Шоа – День Катастрофы. Это день окончания восстания в Варшаве – День памяти 6 миллионов евреев, погибших во время Катастрофы, и одновременно – день героизма восставших в гетто.

Во все времена, на протяжении всей еврейской истории повторялось одно и то же. Ведь евреи пришли в Египет по приглашению, а в конечном итоге столкнулись с преследованием, угнетением, рабством. Так было везде – в Испании, в Польше, в России... Но всегда и везде отмечают евреи этот праздник – Песах – радость обретения свободы. Праздник этот многопланов, а потому у него 5 названий.

1. Пасха – от "пасах" – "проходить мимо". Это значит, что Бог прошел мимо домов невинных, чтобы уничтожить грешников.

2. Песах – так называли козленка, агнца, которого приносили в жертву. Агнец – один из египетских богов, и это означает, что евреям пришлось убить "агнца" своей слабости, чтобы не стать жертвой общества, пытавшегося уничтожить их.

3. Хаг ха-херут – праздник свободы, история свободы евреев от Египта.

4. Хаг ха-мацот – праздник пре-



сного хлеба, "хлеба свободы" или "хлеба бедности", то есть мацы.

5. Хаг ха-авив – праздник весны. Весна символизирует возрождение жизни, нисан поэтому первый месяц в еврейском летоисчислении.

Этот праздник требует полного внимания каждой семьи, потому что он адресован тем, кто должен сохранить память и традицию – детям. Не зря же именно дети задают традиционные вопросы. Праздник имеет строго установленный порядок, обряд и это называется словом "седер". Интересно, что во всем мире евреи справляют Седер точно по единому молитвеннику "Агаде". Тем не менее, в некоторых общинах ввели свои дополнения.

Так, например, в Дагестане перед Песахом тщательно полируют свое холодное оружие, а также изделия из металла и камня, украшают помещение коврами и гобеленами, а затем собираются у самого мудрого в городе человека – "хахама", и он читает им "Агаду".

В Йемене мацу пекут ежедневно в строгом соответствии с существующими законами. А затем отец семейства заворачивает часть мацы в мешок и кладет на плечо. На вопрос зачем он это делает, он отвечает: - Так делали наши отцы, когда в большой спешке выходили из Египта. И еще там Агаду переводят на арабский язык, чтобы все поняли, о чем в ней говорится.

Можно еще и о грузинских и об иранских традициях рассказывать... Но, пожалуй, хватит.

Свобода далась нашему народу нелегко, и самое главное в том, что ее нужно оберегать и хранить, ведь в каждой ситуации есть свой Египет – сила, покушающаяся на свободу евреев.

"Не единожды намеревались уничтожить нас, в каждом поколении воосстает против нас, чтобы истребить".

Исход – это как раз и есть символ неистребимости нашего народа.

Евреи знали унижение Под игом тьмы поработителей, Но потерпевши поражение, Переживали победителей.

(Игорь Губерман)

Так будет вечно...

Людмила Токарь





НАГРАДА ЗА БУДУЩЕЕ

На 6-ю республиканскую ярмарку социальных идей и проектов «Интеллектуальное созидющее общество: знания и новые технологии», традиционно проводимую «Фондом Первого Президента Республики Казахстан» и Международным институтом современной политики, неправительственные некоммерческие организации Казахстана подали 230 инновационных проектов. Среди них 17 от еврейских организаций республики. В основной каталог ярмарки попали только 6: пять новаций от карагандинского филиала и одна алматинская. Экспертная комиссия отметила высокий профессиональный уровень всех проектов: ей пришлось изрядно потрудиться прежде чем выбрать 29 работ, которые будут профинансированы в этом году «Фондом Первого Президента Казахстана». Среди победителей - проект хэсэда «Мириам» из Караганды.

Ярмарка социальных идей и проектов – это, помимо конкурса на лучшие общественные новации, еще и открытая диалоговая площадка, где поднимаются самые актуальные, наиболее проблемные общества. Видео-презентации, мастер-классы, круглый стол на тему: «Наука и инновации – основа интеллектуального лидерства Казахстана», неформальное общение участников ярмарки – все это способствует достижению важной цели, а именно: укреплению равноправного партнерства институтов гражданского общества и подъему его на более высокий профессиональный уровень.

Авторы проектов практически из всех регионов Казахстана два дня делились идеями и рассказывали о стратегически важных, на их взгляд, инициативах, раскрывали механизмы распространения нового опыта и современных технологий строительства гражданского общества. Карагандинцы из «Мириам» второй раз участвуют в ярмарке социальных идей и проектов. В прошлом, 2009 году, наш коллектив отметили благодарственным письмом за проект о помощи социально незащищенным, малообеспеченным людям. Ныне разработали и подали уже 5 проектов; их представляла на

смотре руководитель программы «Детская инициатива» Валентина Кузнецова (см. снимок вверху). Проект «Счастье в каждый дом» - использование психологических техник, разработанных на основе всемирно известной методики крупнейшего итальянского педагога и психолога Марии Монтессори, для детей с «особыми» потребностями. Этот гуманный способ влияния эффективен в решении многих проблем, и порой он даже позволяет избавиться от инвалидности. В хэсэде, к примеру, изготовили яркие, озорные куклы. Расстегивая, развязывая, расшнуровывая их одежду,

дети приобретают необходимые навыки через опосредованное воздействие на важные центры головного мозга. Таким образом они ускоряют свое человеческое развитие.

Другой наш проект «В единстве - сила» направлен на помощь молодым казахстанцам. У подростков большой популярностью пользуется дискуссионный клуб, где под руководством психолога рассматриваются наиболее актуальные для молодежи вопросы. Дискутируя, девушки и юноши ищут решение общественных проблем.

В проекте «Через многообразие к национальному единству» предлагается своеобразное этнографическое исследование проживающих в Казахстане народностей, причем, через обучение искусству народных танцев. В танцевальном кружке, который, кстати, с удовольствием посещают подростки, они сначала знакомятся с историей и традициями народного танцевального искусства, а затем теорию подкрепляют практикой.

Заботой хэсэда не обделены и взрослые люди. Для желающих проводятся лекции о возможностях ведения перспективного бизнеса

с тем, чтобы попытаться укрепить финансовое положение семей.

А финансирование из фонда Первого Президента Казахстана получит проект хэсэда «Мириам» «Этот великолепный мир». Наша цель и задача выявить потенциально талантливых детей и при поддержке опытных преподавателей развить их склонности. Скажем, когда малыши рисуют, то они не только получают эстетическое воспитание, но и развивают мелкую моторику, заставляя действительно работать и развиваться центры мозга. Рисую и приобщаясь к прекрасному, дети с ранних лет пробуждают в себе творческое начало. Под влиянием опытных наставников формируются гармонично развитые личности, способные решать жизненные задачи разной сложности, и не только в искусстве.

Отрадный факт финансовой поддержки этого проекта, безусловно, еще раз подчеркивает какую важную и большую работу выполняет хэсэд и его сотрудники каждый день. Так мы своим трудом строим будущее.

**Белла Каменецкая,
Ирина Лис, Караганда**



ПРИЗВАНИЕ – СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ

В 2000 году, на границе тысячелетий, в Усть-Каменогорске, областном центре Восточного Казахстана, открылся хэсэд «Фаина».

Одной из первых в нем начала работать программа «Уход на дому». Конечно, первый шаг – он трудный самый. Нужно было найти толковых сотрудников службы, которые могли бы действовать правильно и полезно в этой программе. Работа с пожилыми людьми – очень тяжелый труд, и физически, и психологически. Головной центр в Алматы, конечно, обеспечил нас инструкциями, правилами работы службы, однако, суха теория, а на практике все живее, серьезнее и сложнее. Члены общины, которым предлагались услуги программы, принимали предложения с осторожностью. Менталитет, сложившийся в людях за годы советской власти? Наложил на них свой отпечаток. Коллектив сотрудников службы «Уход на дому», что называется, по кирпичикам складывался в стабильную, хорошо отлаженную, профессионально обученную команду. Клиенты наши – немало пострадавшие от невзгод жизни ветераны - бывают, порой, неадекватны и сложны в общении, а, зачастую, очень даже капризны и не по делу требовательны. Но, несмотря на это сотрудники за 10 лет деятельности практически не менялись.

В Алма-Атинский головной хэсэд «Полина» каждый год собираются на семинары координаторы всех хэсэдов Казахстана, чтобы получить полезную информацию, которая помогает на практике справиться с возникающими в работе проблемами и вопросами. Сегодня у нас в сотрудниках службы «Уход на дому» 7 женщин. Все они с большим трудолюбием и энтузиазмом отдают свою милосердную работу. Одна из «старейшин» – Светлана Болгова, все 10 лет она участливо помогает нуждающимся справляться с их ежедневными проблемами, жить достойно, несмотря на преклонные годы. Светлана Костина, Елена Карпинская, Галина Подрезова, Людмила Медонина, Людмила Савченко, Олеся Сычева – все эти замечательные женщины – штатный состав нашей службы - для большинства клиентов единственные связующие нити с внешним миром, а для многих также, образно говоря, руки и глаза. Самая большая награда для них, уверяют наши сестры милосердия, – людская благодарность.

Руководитель службы «Уход на дому» Ольга Трофимова, Усть-Каменогорск

СПАСИБО ЗА ЗАБОТУ

Мы, члены еврейской общины Усть-Каменогорска с 2000 года, супруги Яков Абеlevич Еселевич, 1930 года рождения, и Валентина Арутюновна Овсепян, 1935 года, в течение 6 лет, в связи с ухудшением здоровья у обоих, получаем великую помощь от хэсэда «Фаина» по линии службы «Уход на дому». У мужа проблемы с сосудами головного мозга, а же за это время трижды оперирована – эндопротезирование тазобедренных суставов. Нам не только

помогли реабилитационным оборудованием, но и в уборке квартиры, покупке продуктов, медикаментов.

Сотрудники этой службы, работающие у нас - добродетельны, свое дело всегда выполняли и выполняют очень качественно и в полном объеме. Эта услуга для нас неоценима.

Мы очень благодарны сотрудникам хэсэда «Фаина».

15.04.10г. Яков Абеlevич / Овсепян

ШАББАТ – ЭТО КЛАССНО

Весенние каникулы, дети свободны от школы целых 10 дней и они проводят их в свое удовольствие. Самые активные ребята хэсэда «Эфраим» потратили время досуга эффективно: вместе с детским координатором и благодаря спонсорам они отдохнули и оздоровились. Во-первых, посещали бассейн, где купались, играли в водные игры, после купания согревались в теплой и уютной сауне и, конечно же, подкреплялись ароматным чаем! Родовались приятной усталости. Рустам Райцинов, 12 лет, не скрывает чувств: «В бассейне было очень весело. Жалко, что времени маловато. Мы бы хоть целый день купались!!!»

В пятницу - детский Кабалат Шаббат. Все согласно традициям. Дима Алмазов и Семен Гурецкий читали молитвы на омовение рук, на хлеб и вино. Были и дети (это новые члены еврейской общины), что присутствовали на Шаббате впервые, им все было интересно! Они старательно повторяли за ребятами слова молитвы и шаббатных песен, и у них это отлично получалось. Детям настолько понравился Шаббат, что после они не спешили по домам и еще долго общались друг с другом.

Замечательным был поход в оранже-

рею. Какой восторг в детских глазах и возгласах вызвали диковинные растения из разных уголков земли. Приятно, что детвора пыталась, вспоминая уроки, назвать имена растений и животных на иврите. Потом на занятиях рисованием впечатления перенесли на бумагу. В канун Песаха рисовали и лепили из пластилина на тему праздника. Им помогала наша учитель ИЗО Любовь Хоружая.

А уроки пения под руководством Татьяны Фалалеевой вообще приводят детвору в восторг – они очень любят красивые, мелодичные песни на иврите. Дима Алмазов, 15 лет: «Мне очень нравится петь, через еврейские песни мы узнаем историю нашего народа»

Учитель иврита Ольга Крашениникова на каникулах продолжила занятия с детьми; новый урок – это маленькое путешествие в тайны языка и его особенности. Дети с энтузиазмом воспринимают все новое, тем более что уроки неразрывно связаны с Израилем и его



историей. Самые активные на уроках иврита – Ксения Славущая, Дима Алмазов, Кристина Бугаева, Катя Бушина.

Выражаем от имени общины большую благодарность комитету «Joint» за помощь и поддержку! Если бы не наш американский спонсор, то дети на каникулах были бы предоставлены самим себе. А так они с пользой провели время, лучше узнали друг друга и еще больше подружились. А также почерпнули много нового о еврейских традициях и обычаях, в особенности по празднику Песах.

**Координатор детских программ
Юлия Сорока,
Петропавловск.**

ДОБРОВОЛЬЦЫ



В нашем Петропавловском хэсэде, как и в других казахстанских благотворительных организациях, много и охотно помогают волонтеры.

У нас сложилась стабильная группа людей, которые помогают нам в формировании и выдаче посылок продуктовых, и хозяйственных, раздаче зимней помощи, ведут учет средств Цдаки.

Добровольцы разбиты на 3 бригады, и когда хэсэду нужна помощь, я звоню одной из «бригадиров», а она уже обзванивает своих, и добровольцы спешат на помощь. При этом они очень ревниво следят за очередностью их вызовов. Если случается, что какую-то бригаду мы вызвали вне очереди, другие очень обижаются.

Руководит «корпусом» волонтеров Надежда Павловна Быкова; прежде она работала бухгалтером, и у нее всегда порядок в документации – списках, ведомостях. И при выдаче посылок также волонтеры за этим следят: никто не шумит, не старается попасть без очереди, что очень важно в нашем небольшом помещении. Мы очень благодарны нашим помощникам за их неустанный труд и стараемся, по мере возможности, их поощрять. Скажем, планируя выезд в семейный лагерь, мы, в первую очередь, предложим поездку им – в большинстве своем они люди пожилые и прежде других нуждаются в поддержке здоровья. Что и говорить, они вполне заслужили эти и другие поощрения.

**С. Макаровская,
Петропавловск**



НАШ ДОЛГ

В мероприятиях хэсэда Тараза, посвященных Катастрофе участвовали взрослые, молодежь и дети. Библиотекарь Ида Букина, собрала общину на встречу с ветераном войны и труда Хаюней Фишелевной Гринберг.

Уже через пять дней после начала войны фашисты бомбили украинский Кировоград, в котором тогда жила семья Хаюни. Фашисты искали в городе, находили и расстреливали евреев, взрослых и детей. В Краснодарском крае, куда ее семья все-таки вырвалась, они очень бедствовали, и затем эвакуировались в Казахстан, Джамбульскую область, в село Чу. «Об ужасах войны, которые мне пришлось пережить, - заключила Хаюня Фишелевна, - горько вспоминать и рассказывать очень тяжело. Хочется обратиться ко всем: люди, будьте добры друг к другу, помогайте ближним, живите мирно, и пусть никогда не будет на земле войны».

Беседы о Катастрофе в нашем хэсэде стали неотъемлемой частью еврейского образования. Когда евреи говорят: «Никогда больше», - то это для всей нации означает одно - не допустить повторения Холокоста. Никогда больше - газовые камеры, никогда больше - расстрелы, не дадим никогда повторить Шoa, в огне которого сгорели 6 миллионов евреев.

Вот почему в День памяти в апреле и другие, обыденные дни, мы говорим об этом детям и родителям. Мы рассказываем о том, как в 1933 году Гитлер пришел к власти и стал осуществлять план полного уничтожения еврейского народа. За годы Второй мировой было уничтожено более трети мирового еврейства. Как обнять умом трагедию и безумие такого вселенского масштаба? Книги нашей библиотеки дают нам факты, свидетельства, судьбы людей, погибших в Катастрофе. Особенно поразила всех нас «Черная книга» под редакцией Василия Гроссмана и Ильи Эренбурга, изданная в Иерусалиме. Ее невозможно читать спокойно - появляются слезы на глазах, в жилах стынет кровь, когда смотришь снимки братских могил, сделанные эсэсовскими офицерами.

О кругах фашистского ада написал Лев Рожецкий, будучи школьником, он испытал все тяготы на себе. Сколько безвестных могил и ям, куда просто сбрасывали расстрелянных и даже еще живых детей и взрослых. Жертвам фашизма он посвятил такие строки:

Кто бы ни был ты, остановись,
Приблизься, путник благородный,
К могиле сумрачно-холодной,
На лоне грусти осмотришь,
Объятый гневом и волнением,
Слезою не тумань очей,
Испепеленный прах людей
Почти безмолвным поклонением.

Идут годы, подрастают новые поколения, и им тоже необходимо говорить правду. И о преступлениях фашистов в Бабьем Яру, когда осенью 1943 года фашисты, предчувствуя, что им придется оставить Киев, спешили скрыть следы массовых казней. Они сжигали останки расстрелянных и захороненных во рву людей. Тогда было предано огню свыше 70 тысяч тел.

Фашисты-изуверы старались до последней минуты держать обреченных в неведении. Они распространяли слухи о переброске людей на сельскохозяйственные или другие работы, или переезд в другие места. Людям предлагали взять теплые вещи, двухдневный запас еды, их строили в колонны и вели к железной дороге, а затем вдруг, все оказывались перед вырытыми могилами, и людей ни о чем не подозревавших расстреливали.

Грустно слышать о том, что самые мрачные пессимисты не разгадали действительных замыслов гитлеровцев: ведь создание гетто, очевидно, предшествовало поголовному истреблению еврейского населения. Признано, что за всю историю человечества не было преступления подобного этому.

Думается, нет еврейской семьи, не пострадавшей в эти тяжелые годы. В Таразе это семьи Брониславы Кошик, Елены Гринберг-Дмитриевой, Людмилы Кишнер, Гецель Сасс, Антонины Кузнецовой, Бориса Футорянского, Людмилы Проняевой, Анны Ковальской, Анны Кебадзе-Койфман, Богуславы Копчинской, Брониславы Шевченко, Ольги Фартушиной-Рубинштейн, Валентины Герр и многих других.

Забывать о жертвах - означает предать их еще раз. Ответом на немыслимые злодеяния может быть борьба с антисемитизмом и еще - любовь, жизнеутверждение и продолжение самой жизни. Фашизм исхитрился убить миллионы невинных, но спрятать следы преступлений ему не удалось, как не получилось убить правду, добро и справедливость.

Светлая память замученных требует от живущих не допустить новой Катастрофы. Пусть пепел сожженных стучит в сердца живущих! Люди, народы, должны сплотиться в борьбе против войн, расовой нетерпимости, человеконенавистников со свастикой, в какие бы одежды они ни рядились.

**Координатор
детских программ
Алла Королева, Тараз**



Дети войны. Сколько их было в те годы? Сколько боли и страданий пережито ими? Семья Лисовских до войны проживала на Украине в Киевской области Макаровском районе городе Кодры. Отец Франц Мартынович Лисовский в первые дни войны ушел на фронт. Мать Соня Моисеевна Лисовская, в девичестве Аксельрод, осталась одна с детьми; старшему сыну Иосифу было 13 лет, Марии - 6 лет, Нине (ныне Овсянниковой) - 3,5 года и маленькому Михаилу около двух.



До прихода немцев жили в большом светлом доме, где было много растений, цветов, некоторые росли до самого потолка. В доме жила прирученная белка, дети играли с ней, баловали ее орехами.

Согласно архивных справок, Кодры был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками с 20



ЖИТЬ НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО!

июля 1941 года до 10 ноября 1943. Детей и мать прятали горожане - в погребках и ямах, никто не выдал еврейскую семью. Наступила осень, кушать было нечего. Старшие дети, прячась от немцев, бегали в лес, искали грибы и орехи, чтобы как-то прокормиться. В один из таких дней Иосиф, Мария и Нина ушли в лес, а немцы провели зачистку в городе, выискивали прятавшихся людей. Так была обнаружена Соня Моисеевна с двухлетним сыном Мишенькой. Фашисты согнали всех жителей поселка, собрали в большую колонну евреев и тех, кто их прятал, и как скот погнали в неизвестность. По рассказам очевидцев этих событий, сохранившимся в архивах, Соня Моисеевна, стараясь не выпустить ребенка из рук, бежала в этой колонне. Немцы били ее и ее ребенка прикладом до тех пор, пока она не упала, ребенок выпал из ее рук, и солдаты сапогами били малыша, он кричал, плакал, тянулся к матери, а его били, пока не замолчал. Для утех стали футболивать им, как мячом. Один из немцев не выдержал зрелища, подошел, поднял бездыханное тельце и отбросил на обочину дороги. Соню подхватили чужие руки, и она навсегда потеряла своих кровинушек.

Колонну привели в Киев и всех расстреляли в Бабьем Яру.

Старшие дети вернулись из леса и узнали о страшных событиях. Немцы свирепствовали: днем ходить по городу было не просто опасно, а невозможно, только ночью. Старший Иосиф отправился искать младшего, чтобы похоронить. Он нашел его в канаве с водой и понес к опушке леса, немцы боялись ходить в лес ночью. Он нес избитое тело и горевал от тоски и отчаяния. Добравшись до леса, положил брата на землю, и тут услышал слабый, еле слышный стон. У мальчика были переломаны ноги, руки и, как потом установили, позвоночник. Возвращаться в город дети боялись и решили уходить в леса. Сколько дней они бродили в чаще, неся на хвойных ветках младшего брата, трудно сказать. Лисовские не знали

куда идут, что ищут. В один из дней им встретился лесник дед Мартын, так он им представился. Обогрел, накормил чем смог, и спрятал детей у себя. Осмотрев младшенького, сказал Иосифу - ему нужна срочно помощь врача, иначе он умрет (все это время ребенок, можно сказать, не приходил в сознание).

В Кодры возвращаться было нельзя, немцы его полностью сожгли. В лесах хозяйничали партизанские отряды братья Ковпака, и дед Мартын отправил детей к партизанам.

Так они стали детьми партизанского отряда Сидора Ковпака. Ребятишек в лесах пряталось много; женщины и старики помогали бойцам отряда, чем могли. Копапи ямы глубиной более двух метров, укладывали хвоей на тот случай, если отряд уходил на другое место. Детей, стариков, раненных и больных прятали в этих ямах-землянках. Находиться в них было тесно и душно, так как их закладывали бревнами, засыпали слоем земли толщиной больше метра и заваливали поваленным деревьями, чтобы немцы не смогли обнаружить спрятанных. В тех убежищах люди находились по несколько дней: дети сидели тихо, никто не плакал, даже те, кому было невыносимо больно, как Миша, лежали молча. Хотелось сильно пить и есть. Особенно трудно было зимой, порой неделями без света сидели в ямах. Часто слышали лай собак, взрывы, но немцы их так и не нашли.

Благодаря старшему брату Иосифу, дедушке Мартыну и партизанам из отряда Ковпака все четверо - Иосиф, Мария, Нина и неподвижный Михаил выжили в этой страшной войне. Потом стало известно: отец Франц Мартынович Лисовский погиб в феврале 1944 года. Мать - Соня Моисеевна Лисовская-Аксельрод расстреляна в 1942 году.

С 1944 по 1946 годы шестнадцатилетний Иосиф заботился о младших сестрах и делал, что мог для лечения братика, малыш поменял много больниц, но снять гипсовый корсет так и не удалось из-за сломанного позвоночника.

Весной 1946 года Иосифа призвали в армию. На фотографии дети вместе в день призыва старшего брата. Младший не мог стоять и даже хорошо сидеть, его прислонили к старшему брату, заменившему им в лихую годину отца и мать.

И после этого судьба Лисовских совсем не баловала. Девочек поначалу направили в детприемник, затем в Любарский детский дом. А Миша продолжал жить в больницах, он так и остался инвалидом на всю жизнь. Старший Иосиф выбрал военную службу, сестра Мария живет в Виннице, младший за границей. С 1947 по 1953 годы Нина Лисовская, ныне Овсянникова, воспитывалась в детдоме. Потом училась, и в 1956-м закончила Бердичевское медицинское училище. В том же году по комсомольской путевке поехала покорять целину в Кустанайскую область. В поселке Смирновка Карабалыкского района она работала акушером по 1992 год, то есть 36 лет, до выхода на пенсию, давая жизнь сотням детей. Такая у нее судьба: ее саму спасли добрые люди и, повзрослев, она своей милосердной работой словно благодарилась всех тех, кто не дал погибнуть осиротевшим детям.

В 1957 году Нина Францевна вышла замуж, родила двух прекрасных сыновей - Сергея и Николая и имеет пять внуков. В поселке Смирновка ее знает каждый житель, хотя она и пенсионерка, люди по-прежнему ходят к ней за медицинским советом. Несмотря на годы и пережитое, Нина Францевна не потеряла жизнелюбия: она ведет в поселке группу здоровья, выступает в художественной самодеятельности, зачастую инициирует праздничные мероприятия.

Желаем Вам, дорогая Нина Францевна и вашим братьям и сестре как можно дольше быть здоровыми, пусть ваши дети и внуки любят жизнь так, как любите ее Вы. Пусть беда и горе обходят вас всех, вашу большую семью стороной. И радость, отнятую у вас войной, пусть сполна получают дети и внуки.

Зоя Фиренштейн, Костанай.

НЕ ЗАБЫВАЙ

Помни... Не забывай... XXI век. Мир гудит от потрясений – национальных в Европе, Африке, Центральной Азии, на Ближнем востоке, от религиозной нетерпимости, поиска врагов, их шельмованию... В Киргизии в новой апрельской революции корни бед увидели в евреях... Во все времена мы обязаны говорить о Холокосте – самом страшном проявлении античеловечности, жертвой которого стало 6 миллионов человек.

11 апреля, когда в разных странах отдавали дань памяти безвинно погибшим в Шоа, в павлодарском хэсде «Рахель» открыли стену Памяти. Она напоминает о Холокосте и 86 еврейско-павлодарцах, погибших, защищая Родину в Великую Отечественную. Мы не забудем Григория Моисеевича Зайденварга. Его нет с нами, но он, через свою нелегкую жизнь, пронес память о том страшном времени, когда каждый день висишь на волоске от смерти лишь потому, что ты еврей. И есть желающие тебя выдать лагерным охранникам! А какое недоедать, изнурять себя работой в шахте, и с ужасом ждать каждые три месяца взвешивания, и опасаться, что из-за недобора веса тебя отправят в печь?

Сохраним в себе и для потомков судьбу Зиновия Савельевича Шейнина, который провел три страшных года в Бухенвальде. Как не забудем, что спас его немецкий врач. Нам не дано понять (и, слава Богу!), как это – каждый день видеть, что исчезают люди с желтой



звездой на лагерной робе.

Желтой звезды кровотокающий след! Звезды, которой на небе нет!

В этот день в хэсде почтить память жертв Холокоста собрались те, кто пережил ужасы оккупации и беды эвакуации, и те, кто знает об этом из рассказов дедушек, бабу-

шек, из книг, фильмов.

Свечу Памяти зажгла Валентина Борисовна Сахарова. Трехлетним ребенком она попала в Минское гетто: их семья не успела эвакуироваться. И в живых осталась одна Валя.

Ужасы ада Михаил Михайлович Мильванов несет с собой по жизни: он, двенадцатилетний мальчишка, эвакуация детского дома и бомбежка, на его глазах умирали друзья, а потом он, голодный и оборванный, много дней искал себе убежище. Его приютила тетя Вера в местечке Ладжино. После освобождения Украины он, наконец-то, вернулся в родной дом – Смотрич, где проживало 460 еврейских семей. Горьким было свидание - Миша узнал, что всех евреев, якобы для отправки в Палестину, увезли в степь к вырытой яме и расстреляли.

Сколько живет Фима Рахмилович Гонтмахер, столько лет говорит он слова благодарности простой деревенской женщине Анне и ее дочери Нине: они прятали его маленького с мамой у себя дома, и никто из соседей за четыре года так и не узнал, что эти мужественные и милосердные женщины у себя в подполе прячут евреев. Он помнит, как иногда, поздно ночью, его, маленького, в мешке выносили подышать чистым воздухом.

Хэсэд смог выпустить книгу Памяти об эвакуации. Дети войны - Владимир Михайлович Шнейеров, Лев Борисович Толчинский, Марта Владимировна Сидоровская, Элеонор Борисовна Нейман, Майя Давыдовна Шаргородская, Лев Александрович Белан, Яков Аронович Бер – вспоминают дни, ночи, дороги, страдания эвакуации - было страшно, голодно и донимали бомбежки.

Председатель этнокультурного



центра «Мерказ» Фаина Павловна Свечинская сказала: «Пусть наши дети, внуки и правнуки не узнают, что такое война. И хорошо, что сегодня вместе стар, и млад, мы вспоминаем пережитое – надеемся свидетельства людей, переживших войну и Катастрофу не уйдут бесследно!»

Историк и составитель нашей самиздатской книги Памяти Хана Мееровна Лобченко (а на момент эвакуации ей было три годика), говорит, что детские воспоминания хранят тот голод военных дней и постоянное чувство страха бомбежек.

Лидер молодежи общины Александр Целовальников был эмоционален: «Мы не знали, что такое война, не знали, что такое голод,

но мы теперь знаем это из рассказов наших бабушек, дедушек. Я от всей души, с большим желанием участвую в проекте сохранения свидетельств очевидцев войны «И расскажи внуку своему». Ваши воспоминания - это уроки, которые мы должны знать и помнить».

Проникновенно, печально читали собравшимся стихи о Холокосте «Бабий Яр» Ксения Петрова, «Варшавское гетто» Полина Энгель, «Расстрелянные звезды» Даша Хильман.

Память о Холокосте мы сохраним. Она нужна, ведь подлость и зло антисемитов не знают раскаяния и не имеют срока давности. Об этом нельзя забывать!

И.Тверитнева, Павлодар

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КАТАСТРОФЫ

9 марта в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке состоялась презентация энциклопедии «Холокост на территории СССР».

Книга, изданная по инициативе Российского Центра «Холокост», включает статьи о населенных пунктах на территории СССР в границах на 22 июня 1941 года, в которых было уничтожено не менее 100 евреев либо были созданы гетто и рабочие лагеря. В издании содержатся биографические статьи и материалы, посвященные ключевым понятиям тематики Холокоста. В создании энциклопедии приняли участие около 100 авторов из России, Белоруссии, Украины, Литвы, Латвии, Эстонии, Венгрии, Германии, Дании, Израиля, Испании, США. В числе авторов - представители университетов и научных центров России, академических институтов, музеев, архивов, специализированных общественных организаций среди которых немало людей, ставших свидетелями Холокоста. Иллюстрации предоставлены Архивом Центра «Холокост», институтом «Яд Вашем» (Израиль), Американским музеем Холокоста, Мемориалом Шоа (Франция), Музеями истории евреев государств бывшего СССР.

Издание представил инициатор проекта и его главный редактор, сопредседатель Российского Центра «Холокост» Илья Альтман. «Это более двух тысяч географических статей о каждом населенном пункте, где было более 100 жертв, это информация о тех населенных пунктах, где были гетто или рабочие лагеря, это статьи о персоналиях, в том числе праведниках народов мира, это статьи тематические, в том числе и некоторые новые сюжеты, такие как дети Холокоста, мемориализация Холокоста в России и Советском Союзе и так далее», - рассказал Альтман.

На презентации выступили американские историки Игорь Котлер и Изяслав Левит (один из авторов энциклопедии), руководитель отделения Всемирного конгресса русскоговорящего еврейства Леонид Бард.

Пресс-секретарь постпредства РФ при ООН Руслан Бахтин на презентации сказал: «В России «свято чтят и всегда будут чтить память жертв нацизма, в том числе 6-ти миллионов евреев, половина из которых - три миллиона - были гражданами СССР». Он также напомнил, что в 2007 году Генассамблея ООН приняла резолюцию, призывающую государства – членов ООН – осудить не только сам факт отрицания Холокоста как исторического события, но и любые действия, преследующие эту цель, к которым относятся и попытки героизации нацистов и их пособников, а также забвение памяти освободителей народов Европы от фашизма. «Не случайно Генеральная ассамблея ООН объявила Международным днем памяти жертв Холокоста именно 27 января - день освобождения Красной Армией жертв концлагеря Освенцим», - подчеркнул российский дипломат.

УРОКИ НА ЗАВТРА

Рассказывают, что, когда известный американский мафиози, уроженец Гродно Меир Ланский впервые приехал в Израиль, он направился в музей "Яд ва-Шем". В тот момент в музее как раз шла экскурсия для третьеклассников одной из израильских школ. (Позднее наши народные избранники - депутаты кнессета добились запрета на посещение "Яд ва-Шема" детьми столь нежного возраста, чтобы "пощадить их чувства", однако правомерность этого решения до сих пор вызывает сомнения). Ланский незаметно пристроился за детьми и с увлечением слушал объяснения гида.

- Нет, я не понимаю! - вдруг громко, на весь зал раздался юный голос.

- Чего ты не понимаешь, Коби? - спросила учительница.

- Ничего не понимаю! - ответил мальчик. - Вы говорите, что немцы убивали евреев просто так. А где в это время был ЦАХАЛ? Что делали наши генералы? Чем занимался кнессет?! Почему они не вмешались?!

И тут Меир Ланский, всю жизнь презиравший какие бы то ни было сантименты, заплакал. Заплакал потому, что вдруг со всей отчетливостью осознал: дети, родившиеся и выросшие в Израиле, привыкшие к тому, что у евреев есть свое государство, своя армия, что еврейский народ сам решает свою судьбу, и в самом деле просто не в состоянии до конца понять, каким образом стала возможна Катастрофа - это просто не вмещается в их сознание!

Впрочем, чем дальше отодвигаются от нас события тех страшных лет, тем они все труднее вмещаются в сознание современных людей - русских, англичан, немцев, французов. В последние годы появилась принципиально новая поросль отрицателей Катастрофы европейского еврейства - они отрицают ее не потому, что являются патологическими антисемитами и апологетами Гитлера, а по той же причине, по какой, скажем, большинство историков отрицают факт Исхода евреев из Египта или дарование Торы на горе

Синай. "Этого попросту не могло быть, потому что уж слишком чудовищно и неправдоподобно все это звучит. Да, конечно, немцы уничтожали евреев, да, они создали концлагеря и гетто и там, возможно, творились ужасные вещи, но все-таки не настолько ужасные, как это описывают евреи в своих фантазиях!" Между прочим, когда Гитлер в середине 30-х годов делился своими планами относительно евреев, многие евреи и неевреи тоже говорили, что это - не более, чем слова, что немцы - культурный народ, а "мир этого не допустит"...

Согласно последним данным министерства труда и соцобеспечения, сегодня в Израиле осталось чуть больше 80 тысяч бывших узников нацистских концлагерей и гетто, причем 80 процентов из них старше 75 лет. Многие из этих людей, особенно те, кто приехал в Израиль из бывшего СССР, будучи уже пенсионерами, едва сводят концы с концами и нуждаются в помощи. В этом году правительство, наконец, решило сделать этим людям давно обещанный подарок - отныне они смогут приобретать необходимые лекарства со скидкой от 50 до 90 процентов от установленной цены. Причем, согласно новому положению, траты на лекарства для жертв Катастрофы старше 75 лет не могут превышать 100 шекелей, а для тех, кто младше 75 лет - 125 шекелей в месяц. Все, что свыше этой суммы, должно предоставляться им бесплатно.

Как ни грустно сознавать, это поколение убывает. Уходит, оставляя новому поколению евреев память о том, что все, происходившее тогда в Освенциме, Саласпилсе, Трешлине, Понарах, Бабьем Яру и в сотнях еврейских местечек, отнюдь не является плодом чьей-то параноидальной фантазии. Нет, все это было, и мир это спокойно допустит. И вполне может допустить это еще раз, чтобы потом, задним числом найти себе оправдание, а затем попросить нас не слишком преувеличивать масштабы нашей

катастрофы...

Как ни странно, сегодня в Израиле тоже находится немало людей, которые пытаются украсть у подрастающего поколения историческую память, сделать так, чтобы события Второй мировой войны воспринимались им как некая далекая история, не имеющая к нему никакого отношения.

Но, как известно, кража у народа его прошлого всегда преследует только одну цель - украсть и его будущее. И может быть, именно сегодня, когда над Израилем нависла иранская, да и не только иранская, угроза, как никогда важны усилия по увековечению памяти Катастрофы в умах и сердцах наших детей и внуков. Чтобы не забыли о том, что миллионы их сверстников были уничтожены только за то, что были евреями - и никто тогда не встал на их защиту.

Только неся в себе эту память, они смогут по-настоящему оценить то, что сегодня имеют - свою землю, свое государство, свою армию. Только помня о прошлом, они поймут, что, когда речь идет о судьбоносных для национального бытия вопросах, не стоит полагаться ни на какого заокеанского дядю.

"Нет, я не понимаю!" - сказал тогда мальчик в музее "Яд ва-Шем".

Так объясните же ему, чтобы он понял!

В канун нынешнего Дня памяти жертв Катастрофы и героизма европейского еврейства мемориальный комплекс "Яд ва-Шем" запустил новый сайт и новый канал на YouTube на русском языке. Сайт включает в себя десятки разделов по истории Катастрофы, сотни фотографий, а также видеоролики с документальными свидетельствами жертв Катастрофы. Сайт представляет своим посетителям возможность для поиска имен евреев - жертв Катастрофы и увековечения их памяти.

Петр Люкисон, «Мы Здесь»

НАСТОЯЩЕЕ ДЕЛО ХОЛОКОСТ. ДЕНЬ ПАМЯТИ



С 4 по 11 апреля включительно у нас, тинэйджеров, что ходят в ЕОЦ «Римон», выдалась на-пряженнейшая неделя. Вместе с молодежью по-старше мы готовились и провели со взрослыми митинг, посвященный

Дню Катастрофы и героическому сопротивле-нию евреев нацистам. Идея подготовить День памяти своими силами захватила нас всех, инициативу взяли те, кому от 18 и стар-ше, кто уже вступил во взрослую жизнь. Для нас, подростков, тоже было очень важно сделать что-то полезное: мы предлагали то, что умеем - оформить зал, спеть во время события еврейские песни. Старшие согла-сились, и началась «сумасшедшая» неделя подготовки. Мы искали нужные фотографии для стендов, выбирали песни, продумывали костюмы для этого печального и светлого дня. Если что не получалось, советовали-сь с нашим художественным вдохновите-лем Лилией Голубовской. Наш хормейстер Людмила Алексеевна Самсонова, когда мы волновались по репертуару, предложила обязательно в финале спеть гимн Израиля «Атикву», и мы начали репетировать. В это время Анатолий Комаринский и его помощ-

ники писали сценарий церемонии, звонили и приглашали людей.

И вот пришел день 27-ое нисана, когда все евреи на Земле вспоминают о геноциде на-шего народа, о 6-ти миллионах погибших в огне Катастрофы. Этот день памяти мы на-зываем по-разному: день Холокоста, день памяти евреев - жертв нацизма и героев со-противления, день Шоа. Но, как бы ни назы-вали его, на каком бы языке, всегда остается с нами его скорбный смысл. В этот день в Из-раиле и других странах проходят траурные церемонии. Две минуты над Землей обо-етванной звучит сирена. И люди, где бы они ни находились в это мгновение - в домах, на улицах и площадях - замирают, молча вни-мая этому скорбному и тревожному голосу.

6 миллионов человек - мужчины и жен-щины, старики и дети, здоровые и больные, богатые и бедные, религиозные и атеисты - уничтожены в гетто, расстреляны во рвах, задушены в газовых камерах, сожжены жи-выми в крематориях. Только за то, что они - евреи. Вот об этом ведущие Настя Боро-викова и Николай Левяков говорили собрав-шимся. В память о павших зажгли поминаль-ные свечи. И Анатолий Комаринский прочел молитву о погибших в Катастрофе. От вол-нения у него дрожали руки, прерывался го-лос, это было так заметно, хотя в зале были все свои, родные лица.



Любовь Яковлевна Корецкая рассказала, как фашисты расстреляли всю их деревню. Она и несколько человек попали в концла-герь, и только чудо помогло ей бежать. Я смотрела на эту маленькую хрупкую жен-щину и думала - она совершила настоящий подвиг, во имя жизни, преодолела страшные трудности во время скитаний в годы войны и потом после нее. Ее семья вся погибла в огне Катастрофы. Она выжила, создала свою семью, и она и другие, кто выжил, про-должают великую борьбу добра со злом тем, что они живут вопреки всем страшным за-мыслам фашистов.

Мы не должны забывать о тех, кто ушел преждевременно в мир иной, о тех, кто твор-ил зло на Земле, и мы должны бороться с их последышами, которые по-прежнему твоя-ют антисемитизм, как и раньше ненавидят евреев, обвиняя наш народ во всех смерт-ных грехах. Хотя именно они и причастны к расстрелам детей и взрослых в Бабьем Яру (о чем рассказала нам глава семейного клу-ба «Шалом» Сара Перфильевна Доценко), о чем мы узнали, когда искали фотографии и читали свидетельства очевидцев, про-шедших сквозь мучения и страдания, боль и страх в те страшные годы.

Мы пели «Атикву», наши голоса дрожали, и для нас это был не просто гимн госуда-рства Израиль, это была песня о трагедии и несбывшихся надеждах тех, кто погиб в Ка-тастрофе, и это был призыв всем, кто живет сейчас и будет жить после нас, не давать спуска злодеям, в какие бы одежды они ни рядились, и какие бы слова не говорили.

Никто не забыт, и ничто не забыто. В этот день этим были полны наши чувства, и все это мы пропустили через свои души.

Евгения Чугайнова, Алматы



(Продолжение, начало на стр. 1)

Пока шла подго-товка к событию мы, тинэйдже-ры, не понимали всей се-рьезности даты. Лично я считала, что это мероприя-тие ничем не будет отли-чаться от остальных офи-циальных событий, часто проводимых у нас в хэсэде. Но, когда люди собрались, обста-новка вдруг стала тревожно-напряженной. Ансамбль «Анахнукан» (это я и наши девочки) запел еврейские песни. Они - наши любимые, и мы обычно подбираем и испол-няем их с задором, весело и с танцами. Но на этот раз в наших песнях звучала грусть, и наши голоса пере-давали наши чувства.

Рассказывая о героизме тех, кто поднял восстание в Варшавском гетто, которое стало символом еврейского сопротивления фашизму, наши ведущие говорили и о том, что память о героях живет и будет жить в на-ших сердцах. Мы помним уроки тех страшных вре-мен и не дадим в будущем свершиться злодеяниям.

«Их убивали ни за что, - сказала Настя Боровикова, - еврейским мамам фа-шисты предлагали: выби-рай, какое из детей умрет раньше». При этих словах в зале воцарилась тишина.

Я представила, как это происходило, сколь-ко погибло детей, подростков, взрослых... По телу побежали мурашки - для меня это было потрясением. Мы зажгли свечи в знак памяти о жертвах Шоа. Каждый подходил и зажигал свечу. Даже самые маленькие, ве-роятно, еще даже не осознавая зачем они это делают зажгли свечу. И огоньки нашей памяти затрепетали словно души, ушедших от нас людей. Говорить не хотелось, хоте-лось молчать.

Любовь Яковлевна Корецкая - одна из не-многих, кто выжил после концентрацион-ного лагеря. Она потеряла всех своих родных в войну. Описание жизни в лагере, издева-тельств, унижения произвело ужасающее впечатление. Любовь Яковлевна воспомина-ла, что кругом валялись трупы людей, они лежали друг на друге, как бревна. Еды поч-ти не было. Лагерь был местом медленной и мучительной смерти. Там она, семнадца-тилетняя девочка, чтобы выжить, скрывала свою национальность. В один из дней ей чудом удалось сбежать. Беглянка долго скрывалась в деревне в семье приютивших ее стариков.

Ее рассказ поверг меня в шок. Ей было семнадцать - это почти наш возраст, и она такое пережила. Не знаю, как бы я поступи-ла, оказавшись в подобной ситуации.

Любовь Яковлевна призналась: «Мне до сих пор снятся кошмары и часто перед гла-зами весь ужас пережитого. Наверное, так будет до конца моих дней», - сказала она. У меня на глазах выступили слезы. Во время ее рассказа плакали наши девочки и боль-

шинство взрослых.

Сара Перфильевна Доценко рассказала о двух памятниках, установленных в Бабьем Яру в Киеве. Один - мемориал жертвам Холокоста. Он представляет собой менору. Другой - посвящен погибшим детям. Он сде-лан в виде торта, у которого отрезан один кусочек. На нем фигурки убитых ребятишек: мальчик с опущенной головой, девочка, ко-торая тянет руки вперед, будто ищет спасе-ния. Это страшно, очень страшно. Расска-зывая об этом, и Сара Перфильевна тоже не удержалась от слез.

По сценарию мы должны были петь «Атик-ву» - гимн Израиля. Мы вышли, несколько секунд тишины, и тихо зазвучал нежный голос Наташи Тресвятской, он нес в себе печаль и надежду. Я знала, что мне нужно сейчас начинать петь, но мешали слезы.

Александр Иоисович Барон встал, и за ним поднялся весь зал. Пока звучала песня, люди стояли со скорбно опущенными голо-вами. Да и я тоже не поднимала глаз, боясь показать слезы.

Это, кажется, наше единственное высту-пление, в завершение которого не звучали аплодисменты. Не потому, что мы плохо пели, просто каждый в зале понимал - они сейчас не к месту. Люди вытирали слезы, и, думаю, спустя время, они будут думать обо всем этом, об ужасах Катастрофы.

Все потихоньку расходились... А наш ансамбль собрался в круг, мы обняли друг друга и долго стояли молча.

Анастасия Ежова, Алматы



«БОГ ПРОСИТ НЕМНОГОГО»



О Песахе - празднике свободы евреев после их Исхода из Египта, мы в ЕОЦ "Римон" вспоминаем ежегодно. Каждый год мы не едим квасное и убираем весь дом, в том числе от хамеца; иногда это кажется мучительным, но все же стоит того. А во время Седера мы понимаем, что и как пережили наши предки, и почему нужно благодарить Бога и Моисея за то, что они вывели народ к светлой жизни, освободили их и нас от рабского труда и египетского плена и унижения.

Директор Еврейского общин-ного центра "Римон" Инесса Чугайнова, в интервью наше-му корреспонденту, вспомнила про то, как в детстве узнала о обычаях Песаха.

- Скажите, что такое Песах?

- Песах - это самый интересный праздник. Потому что в пасхаль-ной Агаде сказано, что мы празд-нуем его так, как будто не только наши предки вышли из Египта, но и мы сами. Ведь каждый пропуска-ет через себя, через свое сердце и ум то, что пережили они. И спу-стя много-много столетий этот праздник остается актуальным, ведь в каждом из нас, евреи подум-ать, много от психологии раба. И эти дни дают нам возможность как бы оценить себя, и, подумат-ь, что сделать, дабы стать чуть-чуть свободней. То есть бороться со своими недостатками, ленностью, равнодушием, черствостью, бы-вает, и страхом.

- Чем отличается Песах в Ка-захстане от празднования в Из-раиле?

- Во-первых, у нас оно длится на день дольше. Во-вторых, в Казах-стане проводятся четыре Седера: два - перед, и два - после Песаха. В остальном, я думаю, осо-

бых различий нет. Думаю, многие семьи достойно отметили этот праздник у себя дома, дети за-дали своим родителям в первый Седер всем известные четыре вопроса по отличию святой этой ночи от всех других ночей и полу-чат на них достойные ответы.

- Что для Вас лично значит этот праздник?

- Однажды, в детстве, перед Седером, я сказала своей бабуш-ке, что мне тяжело целую неде-лю ограничивать себя в еде. На что она ответила: «Бог дал тебе жизнь, дал родителей и дом, воз-можность учиться и кушать свои любимые пироженые. Он дал тебе все, что ты имеешь. Взамен Бог хочет совсем немного. Он просит тебя на восемь дней отказаться от всего мучного. Он многого про-сит?» Я ответила: «Нет». Думаю, что все дети согласятся со мной.

- Отличается ли праздни-ке Песаха в хэсэде в этом году от прошлых лет?

- Каждый год мы стараемся де-лать что-нибудь новое. А в этом году мы решили не проводить Се-дер здесь, а научить желающих, как праздновать его дома. Потому что Песах, все-таки, семейный праздник. На весенних каникулах

провели занятия с молодежью и с детьми. Как удачно совпа-ло, что все дети отдыхали, и все мероприятия в лагере были по-священы Песаху. В этом году мы целиком представили подготов-ку к Седеру волонтерам, потому что этим людям всегда интересно собраться вместе и нам хочется миллион раз отблагодарить их за то, что они для нас делают.

Я последовала примеру нашей директрисы: дома тща-тельно убралась, почистила все от квас-ного. Ответила Седер: как поло-жено, задала родителям четыре заветных вопроса и получила на них исчерпывающие ответы. Но Инесса Анатольевна сделала нам сюрприз, и малыши, и мы - тиней-джеры общины - замечательно от-метили Песах в хэсэде. Здорово, что иначе быть не могло. Ведь все мы - одна большая семья, и отме-чать такие большие праздники, конечно, лучше сообща.

Между прочим, мои собаки тоже выдержали и не ели мучное вместе со всеми родными. Наде-юсь, что и ваши питомцы выде-ржали весь Песах без лакомства.

Анастасия Урсолова, Алматы

БОКЕР ДОБРОЕ УТРО

8-9 Детско-молодежная страница

"МЕНОРА" В ПОДАРОК

Накануне праздника Песах в выставочном зале хэсэда "Полина" в Алматы открылась выставка детского творчества, посвященная этому важнейшему в жизни евреев событию. Тема Исхода евреев из египетского рабства и другие, связанные с ней, художественные работы отразили взгляд юных художников на историю родного народа. Материалы и техники юные дарования использовали разнообразные - роспись на стекле, батик на шелке, акрил и бумага.

Египетская принцесса уви-дела корзину с младенцем Моисеем, будущим вождем еврейского народа, огненный неопалимый куст перед Моше, явленный Всевышним, египет-ские казни, расступившиеся перед евреями волны Красного моря...

Именинниками чувствовали себя в этот день проявившиеся таланты. На работах не указа-ны фамилии автора, секрет тут педагогический, его нам откры-ла наставник юных художников Лилия Голубовская:

- Над каждой работой тру-дились два, три, четыре ре-бенка. У каждого из них была своя задача: один рисовал, другой раскрашивал, тре-тий заливал, в зависимости от техники. Я говорила им, каждому: смотри, как до тебя «выписали» сюжет картины, постарайся сделать также хорошо, красиво, искренно, чтобы не испортить. И ребя-тишки старались. Не хотели подвести друг друга. Вот эта совместная радость творче-ства, на мой взгляд, очень многое дает им. Само собой, чувство локтя, затем желание обсуждать, как лучше сде-лать, нет индивидуализма - я лучше, он хуже. Есть другое: уходит страх - а вдруг у меня не получится, они стараются. Вот Маша сделала замеча-тельно, постарайся, чтобы получилось еще прекраснее. Так они быстрее овладевают навыками рисования, живо-писи. Им хочется творить. И успех они разделяют вместе,

сообща. Все заслуживают похвалы.

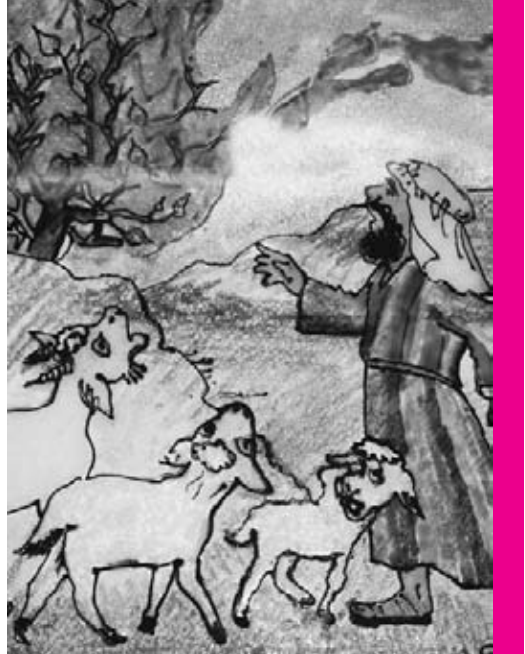
Открывая выставку, к ма-леньким художникам, их роди-телям, публике обратился пре-зидент Ассоциации "МИЦБА" Александр Барон: «Это здоро-во, когда реализация творче-ского заряда, способностей «уходит» в детские рисунки и наши дети через искусство познают еврейские ценности. Выставка - это настоящий праздник искусства!»

Ощущение больших надежд, света, творческих удач связы-вают с увлечением юных худ-ожников их родители. Их, в частности, выразил Евгений Игнатенко, папа Маши и Жени Игнатенко:

- Хорошо, что существуют такие центры, приобретающие наших детей к традиции наро-да, к искусству. Наша большая благодарность руководителю художественного кружка: от Лили Голубовской исходит и витает вокруг добро. Это так важно для детей!»

Ценитель и знаток прекрас-ного, удивительной души чело-век, волонтер Любовь Корец-кая, как всегда, «стрельнула в десятку»: «У меня дома, на по-четном месте, висит работа наших ребятишек "Менора". Когда меня спрашивают, кто сделал такое чудо, я всегда с гордостью рассказываю о вас, ребята. Надеюсь, "Мено-ра" - не последний ваш подар-ок. Вам по силам создание многих других интересных работ. Творческих удач!».

Алматы



Фоторепортаж: М.Баранов

ФОТОРЕПОРТАЖ ПУРИМ в Караганде прошел по полной программе

ГОМЕНТАШИ - РАДОСТЬ НАША

Хаг самэах! Хаг самэах! – приветствовали мы друг друга. Пурим, пожалуй, самый весёлый еврейский праздник, который особенно ждут дети. Некоторые пришли впервые, и им всё было интересно. Виктория Михайловна Батурина рассказала историю торжества. Дети внимательно слушали, уплетая за обе щёки яства, стоявшие на столе. Особенно им понравилось, что можно съесть уши злого Амана. Затем они соревновались в конкурсе, собирая какую-нибудь фигуру из воздушных шариков. Шары разлетались, дети их ловили, в общем, хохот стоял на весь хэсэд. Викторинной проверили, как ребята запомнили историю победы Эстер и Мордехая над врагами. Без призов никто не остался, а когда праздник закончился, никто уходить не хотел. С нетерпением будем ждать следующего Пурима.

Семипалатинск



Мы играем Пуримшпиль, на сцене юные звёзды ЕОЦ «Шэмэш»: Ахашверош и спесивая царица Вашти.

Юные невесты пытаются завоевать сердце Ахашвероша.

Прочитать «Мегилат Эстер» - главная заповедь праздника Пурим. Лидер молодёжного движения Малин Фёдор читает Свиток Эстер.



Мордехай спасает царя от вероломного злоумышленника.



Ахашверош выбрал себе жену – прекрасную Эстер.

Участницы конкурса «Самая лучшая Эстер».



И ещё один конкурс. Бокс – это тоже женский вид спорта.



Лэхаим, Лэхаим! Друг другу пожелаем: дай бог нам всем здоровья и счастья, и добра...



Танцуют все!

ПОЙ, ДУША, ШУМИ, ТРЕЩОТКА...

Наши мудрецы говорят, что с наступлением адара прибавляется веселье.

В чудесный солнечный день, в таразском кафе "Эльба" собрались общинники хэсэда "Полина", празднично одетые, нарядные и красивые. Ребятишки в красочных масках. Директор хэсэда Елена Дмитриева поведала собравшимся, как весело празднуют Пурим в Израиле. На земле обетованной, в городах и селах даже пожилые люди (многим за восемьдесят!) с удовольствием надевают смешные карнавальные костюмы и ходят по улицам громко желая евреям победы над врагами.

Праздник Пурим уходит своими корнями в глубокую древность - в 368 год до нашей эры. В Пурим евреи исполняют 4 основные заповеди: слушают чтение Свитка Эстер, делают подарки нуждающимся, посылают друг другу угощенья и устраивают праздничную трапезу - «сеуду».

Веселого праздника и прекрасного настроения пожелали от руководства хэсэда старейшина общины Хаюня Фишелевна Гринберг и детвора.

Ведущая торжества обращалась к гостям на разных языках: «Добрый

день, добрый час, я приветствую всех вас! Всем «шалом», «салам алейкум», «саламат сызба». У нас в Таразе дружной семьей живут и трудятся люди самых разных национальностей. Веселый «Пуримшпиль», подготовленный юными артистами, был не столько смотром невест для царя Ахашвероша, сколько юных талантов: девушки разных национальностей явились в зал с веселыми поздравлениями и чудесными танцами. Краше всех, как, впрочем, повелось с давние времен, оказалась царица Эстер, чей ум и обаяние и спасли еврейский народ.

Добавила шуток, радости, хорошего настроения веселая конкурсная программа. Состязались в том, какой стол произведет больший шум при произнесении слова Аман - победили младшие, которые очень вдохновенно трещали вилками, ложками и громко кричали. Затем соперничали в знании истории и исторических пар: «Адам и Хава, Эстер и Ахашверош, Абрам и Сара» и другие. Победители получили призы.

«Занимательная викторина» богата вопросами с сюрпризом, к

примеру: «Можно ли с дерева, на котором Аман хотел повесить Мордехая, собрать урожай яблок?» Наши эрудиты быстро догадались, что с дуба, кроме желудей, ничего не соберешь. «Бесприигрышная лотерея» состояла из номинаций: «Сладкоежка», «Гурманы», «Хозяюшка» и «Мойдодыр». Приятно было получить неожиданные сюрпризы.

Веселые эстафеты доставили массу удовольствия и радости неугомонной детворе, которой так не терпелось побегать и попрыгать. Получили свою порцию удовольствия и взрослые. Лучшей наградой за все старания стали благодарности за веселый праздник!

Галина Степановна Ильичева: «Большое спасибо нашим спонсорам и организаторам за праздник. Очень понравилось, как дети читали стихи на идиш вместе с Хаюней Фишелевной Гринберг. Это говорит о том, что традиции еврейского народа соблюдаются, изучается язык.

Было так комфортно, приятно, когда на протяжении вечера звучала очаровательная еврейская музыка! Замечательны познавательные игры с использованием исторических фактов. Особенное спасибо Марии Королевой, руководителю танцевального кружка. И танцевавшим Арине Коу, Лее Гуревич и Софье Соловьевой. Но самая смешная из них - украинка-красотка, сыгранная Даниилом Слесаревским. Молодцы и Максим Смеричинский, психолог Ольга Гринберг, Мария Ветрова. До слез приятно, когда читали стихи Валерия Старкова, Юля и Руслан Кобрик, Вова Ни и другие. Мы отдохнули, да еще и с призами! Спасибо за замечательный праздник!»

Здорово, что мы можем собираться все вместе, жить творческой и разносторонней культурной жизнью, соблюдая еврейские традиции!

**Координатор детских программ
Алла Королева, Тараз.**

КТО ПРАЗДНИКУ РАД



Еврейское этно-культурное объединение «Шиват-Цион» накануне праздника Пурим пригласило гостей в Дом Дружбы разделить с евреями торжество победы добра над злом. Председатель объединения Людмила Корнилина, старейшина общины, участница Великой Отечественной войны Хаюня Фишелевна Гринберг, заведующая секретариатом ассамблеи народа Казахстана Жамбылской области Надежда Нестерова поздравили участников праздника, среди которых были руководители этнообъединений, ветераны общины - уважаемые люди области и, что отродно, молодежь и дети.

Свою долю теплых слов по случаю дня рождения получили старейшина еврейской общины, ветеран-фронтовик Евсей Давыдович Уршанский и юбиляр помоложе - Дмитрий Дмитриевич Ильичев. Подарки, цветы, улыбки - такова была прелюдия к празднику.

В рассказе Михаила Бунина о тех далеких днях проявились в словах и делах царь Персидской империи Ахашверош (Артахсеркс), его жена Вашти, город Шошан (Сузы), царский пир, евреи, что нарушили заповеди Всевышнего - отведали на пиру некашерную еду. На авансцене истории появился с коварными замыслами советник царя Аман, задумавший в ночь на 13 адара (28 февраля) истребить

всех евреев. Царские указы для исполнения этого злого умысла, однако, не сработали, благодаря мудрости новой супруги персидского главы еврейки Эстер и ее дяди Мордехая. Так был спасен от истребления еврейский народ.

В Пуримшпилье - веселом спектакле о победе добра над вероломством и злом - зрители увидели и вальжного Ахашвероша, и скромницу Эстер, и хитрого Амана... В них перевоплотились школьники. Гремели трещотки при упоминании имени Амана, пугая дух подлого врага иудеев.

Красивые, шитые золотом костюмы (их предоставила Ассамблея), концертная программа с участием представителей других этнокультурных центров сделали событие ярким, запоминающимся. Аплодисменты достались и Нурсултану Шарападинову за виртуозно исполненную музыкальную композицию на домбре, и Владику Тену за песни «Птица счастья» и «Я самый счастливый на свете», и малышам из еврейского ЭКО «Шиват-Цион» Александре Шульгиной, Максиму Гладилу, Артуру Гавриэлову за чтение стихов, и танцевальной группе «Тамир» еврейской благотворительной организации «хэсэд Полина». Проверкой на знание традиций стали викторины, игры, загадки, а вкусным завершением праздника - раздача треугольных булочек в виде «ушей» Амана и сладостей. Все дети и участники празднества, согласно традициям, получили памятные сувениры. Праздник получился, как говорится, для души.

Наталья Перфильева, Тараз

Пурим в Атырау отмечен возрождением еврейского культурного центра. Было время, он славился активной деятельностью, но в последние годы что-то «притормозил». Многие в общине, особенно ветераны, беспокоились: разобщаемся, теряем традиции. К радости всех нашлись инициативные люди, взялись за восстановление. И вот ЕКЦ «Алия» (Возрождение) прошел перерегистрацию, и уже, на вполне законных основаниях, на собрании руководителем центра единогласно избрали Павла Петровича Ткача. Он, кстати, и был законодательником доброго дела.

Собрание определилось с составом орготдела, активом молодежной группы. Ветеранскую группу возглавит одна из основателей общины Циля Гидальевна Даневич, ее кандидатуру поддержали все. Молодежную доверили Мише Шадилову, Насте Фокиной, надеемся очень на



ВОЗРОЖДЕНИЕ ЕКЦ

хорошее ее пополнение.

По предложению Ткача сумму взносов члена общины определили не менее 500 тенге в месяц, а пенсионерам - по 100 единиц национальной валюты.

Многие, между тем, высказались, что эти взносы надобно определить как минимальные, а вносить следует больше - расходов у общества много, предстоит обустроиваться, кое-что приобретать.

Возрожденный ЕКЦ первым делом участвовал в праздновании 15-летия Ассамблеи народа Казахстана, что проходило в городе нефтяников.

А 28 февраля в «Алие» отметили Пурим, вскладчину собрали на торжество - кто что смог, то и принес. Был рассказ о празднике, танцы и вино, и, конечно, гоменташи - «уши Амана».

Наш корр., Атырау

ВЕСЕЛИЛИСЬ ОТ ДУШИ

Каждому, кто пришел 28 февраля в кафе «Мулен Руж» вручили маску, трещотку или колпачок, сделанные детьми детского дневного центра павлодарского хэсэда «Рахель».

Еврейская община Павлодара повеселилась от души на празднике Пурим - празднике спасения еврейского народа. Если Ханука ассоциируется со свечами и пончиками, то Пурим навеивает мысли об избытии вина, карнавалах, треугольных пирожках и трещотках, которыми изгоняют дух зловредного ненавистника евреев Амана. В Пурим мы обязаны исполнять 4 заповеди: слушать чтение свитка Эстер, посылать друг другу мишлоах манот, оказывать помощь нуждающимся, устраивать веселую праздничную трапезу с Пуримшпилем.

Павлодарская община провела торжество совместно с синагогой. В специальном выпуске «Вестник хэсэда» напечатаны статьи о традициях и обычаях праздника, песни и стихи о Пуриме, рецепт приготовления «Гоменташен».

В викторине на знание истории и традиции Пурима, проведенной накануне в синагоге для старшего поколения, победила Хана Мееровна Лобченко, «капитан» литературной гостиной общины.

Тон празднику задала музыкальная программа - вокальная группа «Тейбэлах». Елена Николаевна и Рената Жеребечки, Алла Михайловна Поддубная, Людмила Иосифовна Цымбал спели нам новые песни «Тода», «Иом тов лану», «Эйзо мэйсиба».

Сразу два Пуримшпиля повеселили всех от души. Ребятишки из Детского дневного центра показали классический вариант с царем Ахашверошем в исполнении Марка Шнеерова, царицей Вашти - Наташи Нарынской, царицей Эстер - Нasti Быковской, Мордехай - Денис Журавлев, в роли Амана - Абылайхан Бегаголин, а охранника - Игорь Туркот. Самые маленькие - Леонид Петров, Егор Туркот, Рома Карапузов, Тома Мержоева исполняли пуримские песни - «Хаг Пурим», «А вот и Пурим».

Молодежка отметилась современным прочтением Пуримшпиля. Основная идея принадлежит Саше Брянскому, а в написании сценария участвовали Ксения Петрова, Регина Гонтмахер, Полина Энгель, Елизавета Даербаяева, Саша Целовальников. По их идее ведь и сейчас живы в народе персонажи тех легендарных событий Аман,



Ахашверош, Эстер и Мордехай. Конечно, они изменились, осовременились согласно веку. Ситуация вполне реалистичная: две конкурирующие фирмы - «Гефилте гелзеле» (фаршированные куриные шейки), во главе фирмы - Мордехай и его помощница - Эстер, и их конкуренты в бизнесе - «Свинные ребрышки» - глава которой Ахашверош и его пиар-менеджер - Аман. У фирмы «Гефилте гелзеле» раскупают всю продукцию, с иностранными инвесторами подписаны отличные контракты, а у фирмы «Свинные ребрышки» продукцией завалены все склады, все портится. И поэтому Ахашверош поручил Аману разобратся с проблемой. Аман решил отравить продукцию «Гефилте гелзеле» птичьим гриппом, но об этом узнает Мордехай и поручает Эстер рассказать Ахашверошу о происках недобросовестного менеджера. В итоге Ахашверош выгоняет Амана. Всем такая трактовка очень понравилась.

Одна из главных заповедей церемонии - чтение свитка Эстер. Его для Павлодарской общины прочел главный раввин города Шмуэль Карнаух. При упоминании имени Амана в зале стоял невообразимый шум от трещоток, криков, топания ногами.

Завершили праздник кошерной трапезой. Были, естественно, тосты с пожеланиями мира, добра всем хорошим людям, чтобы все наши тревоги и опасения миновали, а все мы вместе веселились от всей души и с легким сердцем сказали друг другу Лехаим!

Ирина Тверитнева, Павлодар

ФРОНТОВАЯ МЕДСЕСТРА

В еврейской общине Усть-Каменогорска есть замечательная женщина Клара Наумовна Володарская-Клименко – ветеран Великой Отечественной, медсестра и фельдшер прифронтового госпиталя она участвовала в сражениях на Ленинградском фронте. Хрупкая, небольшого росточка, старший лейтенант запаса, о том как она воевала, говорят награды: орден Отечественной Войны II степени, медали - за Победу над Германией, медаль маршала Жукова, медаль к 70-летию Вооруженных сил СССР. И в мирное время работала не ради наград, но юбилейные медали, медаль ветерана труда и к 10-летию Астаны свидетельствуют об энергичности и таланте трудиться!

Среди ветеранов-фронтовиков общины, их, к сожалению, все меньше... Клара, узнав о моем намерении написать о ней в газету «Давар», воспротивилась: мол, не любит, чтобы о ней писали. Нет и нет! И, вначале, ничего не получалось. Правда, позднее, она все-таки решилась рассказать о пережитом, хотя и скупом... Нашла прекрасный эпиграф, который она считает будет тут к месту:

В октябре 1918 года на Украине, в

медсестрой, на следующий год была призвана в Красную Армию, направлена в Мурманск, оттуда попала на фронт борьбы с северным соседом – финнами. Едва закончилась Финская кампания, как наступил июнь 1941 года – Великая Отечественная, и с июля она снова на фронте, на Ленинградском. Ситуация на подступах к северной столице и без того была тяжелая, однако, вскоре усугубилась блокадой Ленинграда. Глав-

ной задачей медиков фронтовых частей было выхаживать раненых бойцов, но бывало, и нередко, сестры милосердия отправлялись на передовую, вытаскивали раненых с переднего края, под пулями и разрывами снарядов. Сколько было тех спасенных, сейчас она уже не подсчитает. Но, вспоминает Клара

Наумовна, высшей радостью персонала госпиталя были вылеченные, спасенные бойцы, возвращавшиеся в свои части бить врага! Перевязки, уколы,

крики боли, ампутированные конечности, защитные раны – всего этого было полно, и они, медсестрички, зачастую, выхаживали бойцов и душевным словом, и женской слезой и улыбкой. Зачастую, и письмо родным продиктует раненый, и покормить его с ложечки надо, да и просто поговорить, ободрить, внушить веру в то, что все обойдется, все будет хорошо! Тяжелое время... Бывало, не спали по 5-6 суток кряду. У Клары 1-я группа крови, универсальная, наиболее востребованная, и девушка была постоянным донором.

Всех она старалась выходить,

всех их, ребят молодых, было жалко и все они, понятное дело, любили молоденькую, симпатичную медсестричку. Одному из них – молодому лейтенанту Яше Клименко – она таки запала в сердце! С особым нетерпением ждал он, когда эти ласковые руки начнут над ним колдовать, так он и боли-то не почувствует. Так и Кларе Яша приглянулся! Война была войной, а молодые чувства были ее сильнее. И, конечно, кричали «горько» и желали любви и согласия, ну, и детишек!

Пришел войне конец. Клара демобилизовалась немного раньше мая 45-го, а Яков – после Победы. Поначалу, они обосновались в Алтайском крае в городе Алейск. Там родились две дочери Светлана и Тамара.

В Усть-Каменогорск семья переехала в 1954 году. Здесь уже жил младший брат Клары Яков Володарский, работал инженером-строителем. Потом он стал заслуженным строителем республики. Кстати, построенные им здания крепко стоят и сегодня и украшают областной центр Восточного Казахстана. Он, кстати, тоже ветеран Великой Отечественной и в настоящее время с семьей живет в Израиле. (Старший брат Клары, ныне покойный, был профессиональным военным, дослужился до полковника).

В Усть-Каменогорске муж Клары Яков Клименко работал на ГЭС, а она стала трудиться в больнице поселка Аблакетка фельдшером и еще в поликлинике. Причем, в связи с нехваткой врачей, она частенько вела и прием больных. Затем Клара Наумовна заведовала здравпунктами на предприятиях города, работала в больнице скорой медицинской помощи, вела прием в доврачебном кабинете, много лет «командовала» здравпунктами от 1-й городской больницы, и, уже после выхода на



пенсию, трудилась еще 10 лет. Там и сейчас говорят о ней, как о грамотном, добросовестном и всегда внимательно специалисте, неизменно подчеркивая ее отзывчивость и доброту.

Старшая дочь Клары Наумовны тоже медик, работает в рентгенкабинете в Подмоскovie. Младшая – Тамара окончила хоровое отделение культпросветучилища, работала какое-то время в Барнауле. С образованием еврейской общины в Усть-Каменогорске стала нашим активным волонтером, а когда родилась вокальная группа «Эстер», то очень пригодились ее профессиональные навыки.

У Клары Наумовны есть внучка и уже двое правнуков.

Хесед «Фаина» и члены общины, мы все, от всего сердца поздравляем дорогую Клару Наумовну, с самым большим праздником – 65-летием Великой победы! Мы гордимся ею, ведь среди тех, кто добыл Победу и мир на земле в схватке с фашистами, и кому мы обязаны тем, что живем и растим детей, внуков и правнуков, и наша замечательная Клара Наумовна. Хорошо, что ее жизнь продолжается! И других наших всех фронтовиков и тружеников тыла – хотелось, чтобы они были с нами подольше.

И, конечно, мы помним, какой ценной завоевана наша Победа. Мы чтим память тех, кто «с кровавых не пришли полей», тех, кто не дождал до этого 65-летнего юбилея Победы... А перед теми, кто дождал до этого великого дня, мы с благодарностью низко склоняем головы!

**Фаня Супоницкая,
Усть-Каменогорск**

ЗА СЧАСТЬЕ РОДИТЬСЯ И ЖИТЬ

7 июля 2004 года завершился земной путь Моисея Петровича Гольдберга, но мы, его дети и внуки, и по сей день, связаны с ним духовно и благодарны ему, как и те, кого он врачевал, с кем трудился, возглавляя железнодорожную больницу в Уштобе.

Интересны человеческие судьбы. Каждая складывается посвоему. Разве мог предположить Мейтик, уроженец города Погара Смоленской области, что окажется в суровую годину в Алма-Ате. Его, студента Смоленского медицинского института, везли под бомбежками в Казахстан.

Так папа стал выпускником Алматинского медицинского института. Он прошел дорогами Великой Отечественной войны и встретил День Победы в Прибалтике.

Из всей семьи только он, военный врач, фронтовик, остался в живых. Все его родные были уничтожены.

Мы, его дочери, носим имена павших погибших сестер.

Никто не ждал нашего отца в родном краю, и после окончания войны папа уезжает в Хабаровск, работает там начальником медсанчасти.

Демобилизовавшись, он, теперь уже семейный человек, приезжает в Казахстан.

Не мог отец забыть его цветущие сады, теплоту и гостеприимство казахстанцев, давших приют всем эвакуированным сюда в лихие военные годы.

Светлой памяти нашего отца и его сверстников посвящается это письмо. Низкий поклон всем вам, прошедшим по фронтовым дорогам... Тысячи благодарных потмоков, наверняка, также, как и мы мысленно говорят слова любви своим отцам и матерям за счастье родиться и жить.

**Полина и Эмилия Гольдберг,
Уштобе, Алматинская область.**

Дмитриевну – ее «осколок», который в ней и сейчас, беспокоящий с каждым годом все больше и больше. Слух у нее совсем пропал, разговаривает она с большим трудом. Только глаза всегда горящие радостью встречают тебя. Она старается жить жизнью хэсэда, посещает все праздничные мероприятия, много читает. Для нее газета «Давар» - как свет в окошке, каждый раз она приходит в хэсэд спрашивает: «Новая газета пришла?» Ей интересно читать о судьбах людей, о традициях еврейского народа. Вот и решила я написать о Елизавете Дмитриевне Рюминой, пусть будет для нее сюрприз, открыв газету, прочитает о девочке Лизе. Пусть как можно дольше светятся глаза радостью у нашей Лизы, пусть грусть и боль как можно меньше беспокоят ее.

**Зоя Фиренштейн,
Костанай.**



«Пронеслась наша юность мгновенно, Не вернешь и не крикнешь - стой! И была наша юность военной, Беспощадной была и крутой!»

Черкасской области, в многодетной еврейской семье праздновали рождение очередного ребенка - Клары. Детей стало шестеро - четыре дочери и два сына, чтобы прокормить такую ораву в тяжелые годы гражданской войны, разбоя, погромов требовалась недюжинная смекалка, не говоря уж о трудолюбии. Как исхитрились родители Володарские, мы уже вряд ли узнаем. Но факт. Девочки закончили медицинское училище, благо в советское время не действовала процентная норма в учебных заведениях, как в царской России. Клара в 1938 году работала

крики боли, ампутированные конечности, защитные раны – всего этого было полно, и они, медсестрички, зачастую, выхаживали бойцов и душевным словом, и женской слезой и улыбкой. Зачастую, и письмо родным продиктует раненый, и покормить его с ложечки надо, да и просто поговорить, ободрить, внушить веру в то, что все обойдется, все будет хорошо! Тяжелое время... Бывало, не спали по 5-6 суток кряду. У Клары 1-я группа крови, универсальная, наиболее востребованная, и девушка была постоянным донором.

Всех она старалась выходить,



Судьбы клиентов Хостанайского хэсэда очень похожи: в них страдания в военное время и годы освоения целинных земель.

Маленькая, неяркая, плохо говорит и почти не слышит. Елизавете Дмитриевне Рюминой 78 лет, но такой, какой была ее судьба с детских лет не пожелаешь никому.

Родилась она на Украине, в Доинецке, в 1932 году. В доброй большой семье. Первые детские годы беззаботные, радостные, до первых военных дней. Война: Люди понимали, что стоит за этим страшным словом, и старались побыстрее покинуть родные края. Матери, естественно, старались сохранить детей. Так и ее мама Лонда Малка старалась уберечь от гибели свою девочку Лизу. Собрав скромные пожитки, продукты, решили ехать

в Дзержинск, к родному брату матери. На вокзале билетов не было, люди брали поезда штурмом, вагоны были забиты беженцами, кто помоложе ехали на крышах. Несколько дней мытарств на вокзале – сплошная горечь - потеряли вещи, продукты, остались в чем были одеты. При подходе очередного эшелона толпа понесла хрупкую маленькую девочку то в одну, то в другую сторону. Материнская рука не удержала руки девочки... Люди, люди, крики и...

Лиза одна на перроне, кричит, зовет маму – а ее нет. Поезд уже набирал скорость, чья-то сильная рука подхватила и прижала ее к себе. Малышка увидела, что пожилой железнодорожник держит ее, стоя на ступенях отходящего поезда.

Переполненный вагон, тела прижаты тесно друг к другу, дети сбились на верхних полках, их не видно среди ящиков, корзин, чемоданов. Несколько дней, так помнилось Лизе, она была одна среди чужих людей. Кто-то дал хлеб, помидор, и она, забывшись в угол верхней полки, плакала. На остановках она слышала - кричали женщины, искавшие своих детей по именам, но Лизу никто не искал. Она плакала и засы-

пала от горьких слез. В один из дней ее стали тормошить и спросили:

- Как тебя зовут?

- Лиза, - чуть слышно сказала девочка.

- Тебя ищет мама!

Их встреча состоялась – руки подхватили девочку, передавая над головами, понесли к выходу, а на ступеньках уже идущего поезда стояла ее мама. Ослабленную, больную, мама прижала Лизу к себе, слезы радости заполнили материнские глаза, а девочка плакать уже не могла... От переживаний и горя она сильно заболела.

С большим трудом они добрались до Дзержинска, но здесь их ожидала пустая холодная квартира, карточки на питание не дали, с жильем их угрожали выселить, так как не было прописки. Помнит Елизавета Дмитриевна как страшно выпала сирена, люди бежали в бомбоубежище, первой из квартиры выбежала она, за ней мама, взрыв... И только спустя несколько дней в подвале госпиталя она пришла в себя: ее ранило, много осколков вытащили врачи из маленькой девочки, но один остался на всю жизнь в ее голове, его удалить не смогли. Так и носит кусок металла и поныне. «Память войны» - этот осколок.

Оставаться в городе было нелегко. И они с мамой надумали ехать

в Казахстан, куда эвакуировали завод, на котором работала старшая сестра мамы. С последними пожитками, оставшимися от жильцов квартиры, остатками продуктов, в открытом вагоне на платформе, где перевозили ящики с оборудованием, они отправились в долгую дорогу. Дождь, ветер и снег – были их постоянными попутчиками. Несмотря на состав бомбили, прыгали с поезда на ходу и бежали как можно дальше от «железки», чтобы не задело снарядами. И снова собирали последние силы и шли к составу, ехали в неизвестность.

Не забыть Елизавете Дмитриевне мальчика лет 14, звали его Витя, он плакал у воронки над убитой мамой. Они забрали мальчика с собой, и уже втроем держали путь дальше, подросток помогал, бегал за водой, едой... Лиза совсем обессилила из-за болезни.

На одной из станций мальчик сказал, что он приехал. Мама отдала ему документы и адрес, по которому их можно будет найти, Витя помахал им рукой и ушел. Больше они не встречались. В Казахстан добрались только зимой 1943 года. Больную, ослабленную Лизу долго отхаживали врачи, но бомбежки, тревоги, холод, голод не прошли бесследно, все стали замечать, что Лиза теряет слух. Кончилась война, родственники вернулись на Украину, а они с мамой остались в Костанае. Учеба в школе, работа, замужество, такая была ее жизнь. Только одно не покидало Елизавету

ЖИЗНЬ, ТОРЖЕСТВУЮЩАЯ НАД СМЕРТЬЮ

О драмах и трагедиях Соломона Михоэлса

СПРАВКА:

Ольга Дунаевская



МИХОЭЛС Шломо (Соломон Михайлович Вовси; 1890, Двинск, ныне Даугавпилс, – 1948, Минск), еврейский актер, режиссер и общественный деятель. Сын хасида, владельца лесного дела. До 13 лет учился в хедере, затем занялся самообразованием, позже поступил в третий класс реального училища (окончил в 1908 г). Учился на юридическом факультете университета в Петрограде, но осенью 1918 г. ушел с выпускного курса в Еврейскую школу сценических искусств, позже преобразованную в ГОСЕТ - государственный еврейский театр. С 1929 года возглавил театр. Авторитет Михоэлса был очень высок не только в советской театральной среде, но и в зарубежной. Он был председателем театральной секции Комитета по Государственным премиям. Состоял в президиуме Всероссийского театрального общества. В годы Второй мировой войны он возглавил Еврейский антифашистский комитет.



16 марта исполнилось сто двадцать лет со дня рождения великого актера и режиссера Соломона Михоэлса - возраст, отмеренный каждому еврею самим Всевышним. Он погиб более шестидесяти лет назад в Минске «при невыясненных обстоятельствах». Мир его не забыл: в Москве ежегодно проходит Международный фестиваль искусств его имени. В нем участвуют исполнители и коллективы России, Израиля, США, стран Европы. Большинство спектаклей – премьеры. На фестивале ежегодно приезжают и члены семьи Великого Соломона.

Из юристов в артисты

В чем ключ к картинам Шагала, где все живое летает над плоскими крышами местечка под Витебском? Может быть, в воспоминаниях о дедушке художника, который по праздникам, если погода была хорошая, забирался на крышу и, усевшись на трубу поудобнее, начинал грызть морковку?

В чем ключ к «Королю Лиру» или «Тевье-молочнику», сыгранным великим Михоэлсом? Может быть, в карнавальных дурачествах веселого праздника Пурим, когда и родился Соломон? Тогда весь мир на время становился вверх тормашками: мужчинам и женщинам разрешалось меняться одеждой, в обязанность участникам праздника вменялось напиваться до бесчувствия, а на главной площади происходило шуточное чтение отрывков из Пятикнижия и даже избирался карнавальный «пуримский» раввин; по домам же ходили уличные актеры – «пуримшпиллеры». Возможно, это их не мог забыть талантливый тридцатилетний юрист из Двинска Соломон Вовси, когда бросил учебу и службу и поступил в созданную Алексеем Грановским в Петербурге первую Еврейскую школу сценических искусств. Грановский придумал ему сценический псевдоним – Михоэлс.

"Я начинал только в тридцать шесть... До этого был адвокатом. Мне хотелось защищать людей. Потом увидел, что у меня это не очень хорошо получается, и стал искать своё дело", – говорил Михоэлс.

Еврейская студия играла только на идиш, но в начале 20-х для делегатов Третьего конгресса Коминтерна «Мистерия-Буфф» Маяковского шла по-немецки (в переводе тогда еще начинающей Риты Райт). После триумфальных гастролей молодого еврейского театра в Европе Грановский становится «невозвращенцем», а Соломон Михоэлс – руководителем театра. Режиссерский опыт приходил постепенно, он тщательно подбирал свою «команду», приглашал первоклассных художников, таких как Альтман, Фальк, Тышлер. Михоэлс слишком поздно начал, и времени у него было в обрез. И хотя в разговоре с молодыми актерами он любил повторять: «Научить нельзя – научиться можно», в начале 30-х при Государственном еврейском театре

(ГОСЕТе) Михоэлс создает для них училище. Огромное значение он придает движению. В его лучшей роли – короля Лира – он использовал жесты-лейтмотивы: то искал рукой на голове утраченную корону, то смахивал с глаз «паутину заблуждений». Шекспировский Король Лир был вершиной его пути. Заметьте: на советской сцене охотно играли комедии Шекспира, играли и "Отелло", но ни Гамлета, ни Лира в те годы на сцену не пускали. Михоэлс не мог не прийти к Лиру. Мятельный король выразил его тревожные мысли о стране, об обществе, о будущем... В СССР никто не решался подойти к Лиру, но ведь на мировой сцене его играли самые выдающиеся трагики! Сальвини, Барнай, Росси, Олдридж, Поссарт - имена великие! - создавали картину разрушения умов и нравов. Крупнейшие трагики мира видели в трагедии Лира столкновение корысти и благородства.

Михоэлс открыл в Лире трагедию познания истины. Он вгляделся и увидел, что такое человек, отвергнутый своим обществом, человек, преследуемый особенно теми, кто вчера пресмыкался перед ним...

Прошло совсем немного времени, и Соломон Михоэлс становится народным артистом России, а вскоре – и Советского Союза, получает несколько высших правительственных наград. В Еврейский театр на Малой Бронной рвутся люди, не знающие идиша, – они идут посмотреть игру Великого Соломона. Замечательный английский режиссер Гордон Крэг (к слову – один из мужей Айседоры Дункан), создатель «символического» театра XX века, который вывел на первый план игру актеров, а не достоверность внешних атрибутов постановки, вспоминал о своем потрясении от «Короля Лира»: «...Какие бы похвалы ни были сформулированы по адресу актера Михоэлса, это не будет преувеличением. Теперь мне ясно, почему в Англии нет настоящего Шекспира на театре. Потому что там нет такого актера, как Михоэлс».

«Неладно скроен, да крепко сшит»

Александр Тышлер, оформлявший «Короля Лира», писал, что Михоэлс напоминал ему набросок, или, точнее, незаконченный слепок, талантливого скульптора. Вот почему на сцене ему «не шли хорошо скроенные и сшитые костюмы. Он был в них не выражен, то есть костюм был на нем не органичен. И, наоборот, любая свободная ткань, накинутая на него, даже рваная, делала его значительным и выразительным». Соломон Михоэлс был невысокого роста и очень некрасив. Еще его преподаватель в студии сказал ему когда-то: «Все есть, но с такой внешностью и с таким ростом – на сцену?!» Увы, Михоэлс и сам повторял, что с удовольствием сдал бы свою внешность в ломбард и потерял бы квинтацию. Особенно досаждала резко выступающая вперед нижняя губа.

Но как ярился он, когда ретушировали его фотографии или пытались гримом исправить недостаток. «Может, у меня вся сила в ней! – гремел тогда его, не знающий «среднего регистра», могучий голос. – Как у Самсона – в волосах! У кого где!»

Быть может, именно потому, что Михоэлс остро чувствовал свою некрасивость, он гордился своей физической силой: он был маленький, но сильный. Его жена вспоминала, что он, «как мальчишка, хвастался умением грести, с огромным удовольствием ломал пальцами куски сахара, с легкостью и изяществом не только выносил на сцену Корделию, но и в жизни носил и передвигал тяжести». Чужую физическую силу Михоэлс тоже очень уважал.

Михоэлс был не только сильный, но и очень смелый. В разгар сталинских «чисток» и «проработок», после очередной разгромной статьи на кого-то из близких ему, когда остальные переставали здороваться и подавать руку, он обычно звонил со словами: «Это я, Михоэлс. Просто подаю голос». Услышали его голос и евреи Соединенных Американских Штатов, Канады, Мексики, Великобритании, перед которыми в середине Второй мировой он выступал как председатель Антифашистского еврейского комитета.

- «Евреи! Как можете вы быть равнодушными, когда ваших братьев уничтожают, и в любой момент каждому из вас может грозить эта участь!» - обратился он в 1942 году к евреям Чикаго. Он рассказывает за границей правду о фашизме и добивается резкого увеличения поставок техники и продовольствия. Результатом поездки Михоэлса и поэта Фефера на Запад стали 1000 новых самолетов, 500 танков и два парохода с теплой одеждой, обувью, медикаментами, продовольствием – в 43-м году, в самое тяжелое для Советского Союза время. Евреи стран антигитлеровской коалиции внесли в фонд Красной Армии 45 млн. долларов, в том числе евреи Палестины – \$800.000.

Память без слез

Война закончилась. Еврейский антифашистский комитет был Сталину больше не нужен. Между тем, за время своей деятельности в этом комитете Михоэлс приобрел огромный авторитет в мире – не только в еврейском, во всем мире! Сталин счел, что это опасно. В начале 1948 года Михоэлса послали в Минск, якобы за тем, чтобы отобрать лучшие спектакли для присуждения Сталинской премии. Он очень не хотел ехать. Но ему передали: Сталин лично просил. Утром 13 января его нашли убитым в глухом переулке. Рядом с ним лежал убитый театровед Голубов-Потапов. Свидетель, как потом стало известно – тайный агент МГБ. В Москве распространяли слухи о несчастном случае. Якобы они попали под грузовик...

О том, что стало поводом для «ликвидации» Михоэлса, вспоминает его старшая дочь Наталия:

«В конце 1947 года... в Москве, в зале Политехнического музея, отмечалась юбилейная дата «дедушки еврейской литературы» Менделя Мойхер-Сфорима. Свое выступление Михоэлс начал так: «Вениамин, отправившись на поиски Земли обетованной, спрашивает встреченного на пути крестьянина: «Куды дорога на Эрец Исроэл?» И вот недавно с трибуны Организации Объединенных Наций товарищ Громыко дал нам ответ на этот вопрос!» (имеется ввиду выступление министра иностранных дел СССР Громыко на заседании ООН по палестинскому вопросу в поддержку создания государства Израиль, которое в СССР не было напечатано). Раздался бурно-шквал рукоплесканий. Люди повскакивали со своих мест, отец же стоял бледный, неподвижный, потрясенный такой реакцией зала. Овации длились, наверное, минут десять. Но отец знал, что это выступление ему даром не пройдет. Через неделю он был командирован в Минск, откуда уже не вернулся...»

Проведением операции ведали заместитель министра госбезопасности СССР Огольцов и министр госбезопасности БССР Цанава. По плану, Михоэлса через агента поздно вечером приглашают в гости к знакомым, подают ему машину к гостинице, но везут на загородную дачу Цанавы, где «ликвидируют», труп вывозят на пустынную улицу Минска, кладут на дороге, ведущей к гостинице, и «производят наезд грузовых машин».

Организаторы убийства Михоэлса были награждены орденами: глава «органов» Белоруссии и друг Берии, тоже Лаврентий, Джанджава (Цанава – его псевдоним) приказом Сталина «за заслуги перед государством» и в связи с 50-летием получил орден Ленина.

15 января 1948 года в ГОСЕТе прощались с великим артистом. Народ шел нескончаемой чередой, днём и ночью. Здесь были актеры всех театров Москвы. И москвичи – зрители, которых он 30 лет радовал и восхищал своим талантом. Альберт Эйнштейн и американский Комитет еврейских писателей, художников и ученых прислали телеграмму, где были такие слова: "Мы всегда будем чтить память Михоэлса как вдохновителя еврейского антифашистского единства."

В семье двинского лесоторговца Михаила Вовси было шесть сыновей, и родители очень ждали девочку, но вместо малютки Эстер родились двое мальчиков-близнецов; Соломон появился вторым, но вопреки природе всегда опекал и защищал брата. Девочки стали рождаться у самого Соломона и его первой жены Сары. Она была из семьи известного рижского раввина, врача, доктора философии И.Л.Кантора и умерла в 1932 году. Две дочери, Наталия и Нина, оставшиеся от этого брака, живут сейчас в Израиле, где младшая Нина до сих пор работает как

режиссер и преподает в театральной школе. Воспитывала девочек вторая жена Михоэлса Анастасия Потоцкая. Она трепетно хранила архив мужа, пытаясь сберечь каждую кроху памяти о нем.

После гибели Михоэлса его детище – ГОССЕТ – немедленно лишилось финансовой поддержки государства и меньше чем через год было закрыто. А в ноябре 1948 года был расформирован и закрыт Еврейский антифашистский комитет.

«Соломон Михайлович был glavой и душой огромной общины российских евреев, — рассказывает Наталия Соломоновна. — Он сам говорил: «Я обвешан человеческими судьбами». Он был убежден, что народ должен сохранить свои корни, свою культуру, в отличие от Ильи Эренбурга, который считал, что для евреев нет другого выхода, как полная ассимиляция. Разогнать Антифашистский комитет и приступить к массовым арестам деятелей еврейской культуры было невозможно при папиной жизни, — продолжает она. — Убийством Михоэлса Сталин обезглавил еврейское искусство и развязал себе руки для дальнейшего». В тот период Наталия и Нина тоже ждали ареста, спали не раздеваясь. Наталья Соломоновна было 26 лет, а ее дочке Виктоше не было еще и семи.

15 арестованных по делу Еврейского антифашистского комитета квалифицировались как "изменники Родины". Следствие тянулось почти 3 года с применением жесточайших пыток и закончилось расстрелом 12 человек. Их расстреляли в августе 1952 года. Соломон Михоэлс посмертно был объявлен агентом «Джойнта». Всего по делу Еврейского антифашистского комитета было арестовано 110 человек. Почти все они погибли в тюрьмах и лагерях.

13 января 1953 года "Правда" опубликовала заметку о связанных с еврейской сионистской организацией "Джойнт" и западными разведками врачах-вредителях, участниках заговора с целью покушения на жизнь членов Политбюро и их семей. В этом же тексте Михоэлс был назван "известным буржуазным националистом". Главным обвиняемым по «Делу врачей» был профессор М.С.Вовси, главный терапевт Красной Армии – брат Соломона Михоэлса. Только смерть тирана остановила эту кампанию, конечную цель которой страшно представить.

Одним из самых близких друзей Михоэлса был писатель Алексей Толстой. На его похороны жена Михоэлса пошла одна – Соломон был прикован к постели. Он просил ее молча, без слез выпить рюмку водки и добавил: «...Обещай выпить такую же рюмку, когда меня не станет, тоже без слез. Не позволяй слез никому! Жизнь должна торжествовать над смертью, не давая ей хода, проклятой!» Свою смерть он победил.

«Давар», март-апрель 2010 года

Президент Казахстана встретился с еврейскими лидерами

13 апреля по инициативе лидера Евроазиатского еврейского конгресса (ЕАЕК) Александра Машкевича состоялась встреча президента Казахстана Нурсултана Назарбаева, находившегося в Вашингтоне для участия в Саммите по ядерной безопасности, с лидерами ведущих мировых еврейских структур. Во встрече принимали участие президент Всемирного еврейского конгресса (ВЕК) Рональд Лаудер, глава Конференции президентов ведущих еврейских организаций США и Канады Алан Солоу, исполнительный вице-президент Конференции Малкольм Хэнлайн, исполнительный директор Национальной конференции в поддержку евреев бывшего СССР Марк Левин.

Представители еврейских структур отметили выдающуюся роль президента Казахстана в укреплении межнационального мира и толерантности в республике, стабильности и безопасности в регионе. Как подчеркивали собеседники казахстанского лидера, в стране обеспечено реальное равноправие всех граждан, независимо от их национальности и вероисповедания.

«Сегодня в Казахстане обеспечены равные права и возможности для всех проживающих в стране национальностей», - сказал журналистам по окончании встречи Александр Машкевич. - Это, безусловно, касается и евреев, активно участвующих в деятельности Ассамблеи народа Казахстана. Модель толерантности, утвердившаяся в Казахстане, может стать

примером для многих других стран». Президент ЕАЕК также отметил важность встречи лидера одного из крупнейших исламских государств с представителями еврейского руководства для жизненно необходимого диалога между народами и конфессиями. По его словам, подобные встречи могут служить своего рода индикатором происходящего в той или иной стране в сфере толерантности и межнациональных отношений. «Возможность выразить понимание и поддержку, поблагодарить за положительный опыт, не менее важна, чем возможность сигнализировать о каких-то тревожных моментах», - сказал лидер ЕАЕК.

Пресс-служба
ЕАЕК

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в марте-апреле 2010 года

Мария Дмитриевна Грушевская, Алматы	96 лет
Теодор Михайлович Ленский, Алматы	95 лет
Любовь Исаковна Каплун, Алматы	93 лет
Лидия Васильевна Лукашина, Алматы	95 лет
Нина Александровна Буткеева, Алматы	94 лет
Иза Михайловна Шепшелевич, Алматы	90 лет
Любовь Вениаминовна Путерман, Алматы	90 лет
Самуил Хаймович Юпитер, Алматы	86 лет
Тамара Яковлевна Ильина, Алматы	85 лет
Мархоба Баркушевна Чалова, Алматы	85 лет
Евдокия Николаевна Глузман, Алматы	85 лет
Сима Исаковна Каплун, Алматы	85 лет
Гера Федоровна Яхимович, Алматы	85 лет
Вера Васильевна Зубкова, Алматы	80 лет
Нелли Гдальевна Варшавская, Алматы	80 лет
Дина Георгиевна Подгурская, Алматы	80 лет
Лариса Михайловна Полякова, Алматы	80 лет
Ольга Николаевна Беляева, Алматы	80 лет
Яков Рафаелович Исаков, Алматы	80 лет

1 АПРЕЛЯ ИРИНА РЕВЕНКО В КАРАГАНДЕ
РОДИЛА СЫНА ДИМУ И ДОЧЬ МАШУ.
ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ОБНОВЛЕННАЯ СИНАГОГА «ХУРВА»

Президент ЕАЕК Александр Машкевич 15 марта принял участие в церемонии открытия восстановленной синагоги «Хурва» - центральной синагоги Старого города Иерусалима.

Синагога «Хурва» (в переводе с иврита - «руины») была построена в 1700 году прибывшими из Польши учениками раввина Иегуды ха-Хасида, но затем сожжена местными арабами. В 1864 году ее восстановили благодаря поддержке Моше Монтефиоре и Эдмона Ротшильда. «Хурва» стала символом национального возрождения, не только религиозным, но и общинным центром. Здесь выступали Теодор Герцль и Зеев Жаботинский.

В 1948 году во время Войны за Независимость «Хурва» была взорвана иорданскими солдатами. Остов арки ее купола оставался одним из символов Иерусалима на протяжении десятков лет.

В 2006 году по решению правительства Израиля началось восстановление исторической синагоги. Нынешнее возрождение «Хурва» стало возможным благодаря щедрым пожертвованиям украинских бизнесменов Геннадия Боголюбова, Игоря Коломойского и Вадима Рабиновича.

В церемонии открытия «Хурва» приняли участие Главный ашкеназский раввин Израиля Иона Мецгер, глава Еврейского агентства «Сохнут» Натан Щаранский, спикер кнессета Реувен Ривлин, мэр Иерусалима Нир Баркат.

В ходе торжеств Александр Машкевич внес в восстановленную синагогу свиток Торы от имени ЕАЕК. Игорь Коломойский и Вадим Рабинович установили на косяке двери мезузу и также внесли свитки Торы.

«Возрождение синагоги «Хурва» совместными усилиями евреев Израиля и диаспоры имеет глубокий символический смысл, - отметил президент ЕАЕК. - Без Эрец Исраэль не было бы евреев, а без евреев диаспоры не было бы еврейского государства. Обновленная «Хурва» - это еще одно напоминание о том, что евреи вернулись на свою землю. И вернулись навсегда».

Пресс-служба ЕАЕК

СПЕЛИ КАК УМЕЛИ

Пришла весна и уже по-традиции, мы, то есть центр детского творчества «Ошер» при ЕОЦ «Римон», начали подготовку к городскому конкурсу «Рауан». Наш новый хореограф Ирина Фокина придумала действительно весенний и яркий танец, отразив в нем картинку ликующего весеннего Израиля. Но оказалось, что наши костюмы для его исполнения не годятся. Художник Лилия Голубовская моделировала отличные наряды. Но времени на пошив практически не оставалось. И тут, как всегда, на помощь пришел родительский комитет: Юлия Лушова и Наталья Трохимчук шили, практически, сутки напролет и успели вовремя.

В хореографическом конкурсе во Дворце школьников наши танцоры показали на что способны. Зал аплодировал, а мы, родители и руководители гордились тем, что это наши дети.

Вокальный конкурс начался с опозданием и с сюрпризом. Наши юные вокалисты спели сначала «Карлыгаш» («Ласточка»). И жюри их попросило повторить песню, но «а капелла», то есть без музыкального сопровождения. Они не растерялись - спели. Жюри долго совещалось и не очень высоко оценило наше выступление. Зрители негодовали, расстроилась и наш хормейстер Людмила Самсонова.

Когда запели «Полпури - идиш», в момент сольной партии у Наташи Тресвятской почему-то выключился микрофон. Она, не выходя из образа, продолжает петь, двигаясь к авансцене, в надежде, что ее услышат лучше. В этот момент остальные понимают, что и их микрофоны не работают. Только один в порядке - у Насти Ежовой, и она бежит с ним через всю сцену к Наташе Тресвятской, и они вдвоем заканчивают песню. Впору было разрыдаться. Впрочем, кое у кого слезы выступили. Мы как зачарованные смотрели на наших детей. Казалось, только сейчас мы увидели: как они выросли, какие они дружные и какие они смелые. Очень хочется верить, что в этом есть и наша заслуга.

После завершения номера в зале еще несколько секунд стоя-

ла мертвая тишина. Ее нарушила жюри - оценка 10 баллов. Больше ни у кого таких оценок за весь конкурс не было. И ансамбль «Анахнукан» удостоился лауреатского первого места.

От имени еврейской общины Алматы поздравляем наших «взрослых детей» с победой. Вы ее заслужили!

Большое спасибо всем, кто готовил юных артистов к конкурсу. И особенно Людмиле Алексеевне Самсоновой за ее творческий подход к детям, за ее новаторство, стремление к идеалу и поиск нового.

Мы же верим, что это не последняя победа наших киндер-танцоров.

Виктория Власова, Алматы



Давайте не будем ждать, пока за нас что-то сделают!

Еврейский культурный центр «ШАЛОМ» в Алматы проводит отчетно-выборное собрание, 16. 05. 2010 года по адресу: Дом демократии, ул. Карасай батыра, 85 А (помещение пресс-центра на 4 этаже). Начало собрания в 16.00.

Цель: Привлечение в совет людей с активной жизненной позицией, способных реализовывать идеи.

Повестка дня

1. Отчет о проделанной работе за 2009 год.
2. Планируемые мероприятия в течение года:
 - А) Воскресная школа (Лектории, изучение казахского языка).
 - Б) Поиски грантов под проекты и помощь в получении грантов для детей.
 - В) Проведение Недели еврейской культуры.
3. Идеи присутствующих.
4. Выборы руководства ЕКЦ.

КАК МУЗЫКА ЗВУЧИТ

В прошлом номере «Давара» мы прочитали о концерте в Алматы памяти замечательной пианистки, талантливой исполнительницы и педагога Евы Бенедиктовны Коган. В Астане в Органном зале тоже состоялся вечер фортепианной музыки памяти любимого Учителя. Об этом событии мы заранее сообщили через хэсд нашим любителям музыки. Это были полтора часа очарования. Произведения западно-европейских композиторов исполнила старший преподаватель кафедры специального фортепиано Казахского Национального универ-

ситета искусств, лауреат международных конкурсов Дана Кудайбергеновна Жубанова-Али, последняя ученица Евы Бенедиктовны Коган. 5 лет учебы и дружбы между педагогом Консерватории им. Курмангазы и студенткой - стали рождением исполнителя с большой буквы.

Затаив дыхание слушали превосходную, филигранную игру «малыши» из музыкальной школы, студенты, и просто поклонники фортепианной музыки. Звучали гениальный Людвиг Ван Бетховен, романтический Роберт Шуман, оригинальный, перешагнувший границы

национальной литовской культуры, редко исполняемый Чюрленис, лиричный и мятежный Фредерик Шопен, Сергей Рахманинов, Клод Дебюсси.

И было символично до слез: подаренные цветы Дана Кудайбергеновна сложила к портрету своей легендарной учительницы, чей завет и требование - плохо играть просто нельзя - она выполняет всю жизнь. Ее ученики побеждают на конкурсах им. Микалоюса Чюрлениса в далеком Друскининкае и на других, неся искреннее, преданное отношение к музыке, критичность и дух исполнения, свойственный самой Еве Бенедиктовне Коган.

Память, благодарная память потомков, учеников - что может быть лучше для учителя?

Анна Лошак, Астана.



играет Дана
Жубанова-Али

12 апреля – День космонавтики, это день первого полета человека в космос. Мы предлагаем рассказ об одном из тех людей, кто сделал этот полет возможным.

12 мая 1922 года в маленьком белорусском городке Климовичи в семье мелкого торговца родился Абрам Моисеевич Генин. Много лет спустя в "Памятных датах Космической летописи" об этом было написано так: "Родился один из основателей отечественной космической биологии и авиакосмической медицины".



АБРАМ ГЕНИН – КОСМИЧЕСКИЙ МЕДИК

Мальчику было несколько лет, когда его отца начали преследовать за то, что он, якобы, был нэпманом, и тому пришлось уехать в Среднюю Азию. Здесь он заболел и умер. Матери с сыном удалось перебраться в Москву. Она устроилась регистратором в поликлинику и даже получила комнату в перенаселенной коммунальной квартире в районе Арбата. И "Алик" Генин, блестяще закончивший одну из лучших школ Москвы, стал студентом 2-го Московского медицинского института. В начале Великой Отечественной войны эвакуация в Омск, в 1943-ем, после ускоренного курса обучения, Абрам Генин – в действующей армии, старший врач авиационного полка и с честью прошел до Дня Победы. В первый послевоенный год Абрама Моисеевича направляют на повышение квалификации на кафедру авиационной медицины Центрального института усовершенствования врачей. Потом – адъюнктура (военная аспирантура) на этой же кафедре и досрочная

защита кандидатской диссертации. Шел 1949 год, и Абрама Генина объявили "безродным космополитом, низкопоклонствующим перед Западом" за то, что в своих статьях он ссылался на работы физико-химика Ребиндера. Пришлось доказывать "ревниителям чистоты русской науки" (очень высоким чином), что Петр Александрович Ребиндер вовсе не иностранец, а крупный советский ученый, к тому же академик АН СССР.

Абрам Моисеевич ученую степень все-таки получил, и был направлен... в военную поликлинику в Подмоскowie. Лишь в 1956 году его приняли в Институт авиационной медицины старшим научным сотрудником в отдел изучения верхних слоев атмосферы. Отдел специализировался в космической биомедицине. То есть в совершенно новой области науки. Абрам Моисеевич Генин – среди тех, кто прокладывает дорогу космонавтам. В 1951 году в космос впервые отправляется собака Лайка. Как только появи-

лась возможность полета в космос человека на ракете вертикального взлета (геофизической), он в числе военных врачей-исследователей подал рапорт с просьбой разрешить участие в таком полете. И стал первым кандидатом, его дублером был Александр Серяпин.

"Еще задолго до запуска спутника начались эксперименты на людях, – рассказывал Абрам Моисеевич. – Для обеспечения безопасности космического полета широко использовался опыт авиационной медицины, так как на орбите человек неизбежно сталкивался с действием похожих, но все-таки не идентичных физических факторов. Поэтому потребовалась новая серия исследований и испытаний. Эксперименты частично ставились на животных, но обойтись без человека было невозможно. Среди первых испытателей всегда были врачи и специалисты, принимающие непосредственное участие в разработке способов защиты космонавтов от неблагоприятного действия факторов космического полета, в частности перегрузок".

Успехи в создании пилотируемого орбитального космического корабля сделали возможным проложить человеку дорогу в космос, минуя полеты на геофизической ракете. Первопроходцем Вселенной стал летчик-истребитель Юрий Гагарин. Генин участвовал и в отборе, и в подготовке первых космонавтов.

Научные интересы Генина сконцентрировались на проблемах жизнеобеспечения в одиночном и групповом космических полетах. Вскоре был создан спецотдел и его руководителем назначили бывшего "безродного космополита".

"Необходимы были разработки принципиально новых систем жизнеобеспечения. Надо было определить давление и состав искусственной атмосферы в кабинах космических кораблей, разработать средства защиты человека при возможных аварийных ситуациях. Это сейчас атмосфера в кабине мало отличается от земной, а тогда были весьма веские

доводы в пользу пониженного атмосферного давления, чтобы человек мог работать в открытом космическом пространстве. При высоком давлении скафандр раздувало, подвижность космонавта была ограничена, он чувствовал себя спеленутым в кокон. Американцы пошли по пути существенного снижения давления в кабине, повысив содержание чистого кислорода, что привело в итоге к пожару и гибели трех космонавтов на старте. Уже при 40 процентах кислорода сигарета сгорает в одну затяжку..."

Результаты исследований Абрама Моисеевича легли в основу нормативных документов космической медицины ("Положения об отборе космонавтов" и другие).

В 1963 году Абрама Моисеевича Генина переводят в созданный Институт медико-биологических проблем руководителем одного из самых крупных отделов, которому он отдал четверть века. Под его патронажем находилась еще и лаборатория дыхания. Помимо вопросов жизнеобеспечения космонавтов в полете при запланиро-

ванных выходах в открытый космос или авариях, ученые изучали также возможности профилактики состояний человека, воздействия неблагоприятных факторов космического полета, в частности, перегрузок. Разрабатывались оборудование кабины, устройство рабочего кресла и скафандра. Рацион питания и методы приема пищи в невесомости – вопросы успешного проникновения человека в космос; к примеру, тема регенерации, то есть очистки кислорода выдыхаемого воздуха – это все были шаги в неизвестное. Требовалось разработать комплекс специальных упражнений и тренажеров, способствующих со-

хранению устойчивости организма в полете, найти способы, с помощью которых достичь перераспределения крови, позволяющее избежать развития у космонавтов декомпрессионных состояний. Результатом стала оригинальная методика пребывания в гипобарической азотно-кислородной среде, предупреждающее декомпрессионные состояния.

Успехи этих разработок доказаны на практике. Космонавтов Николаева и Севастьянова после 18 суток на орбите в 1970 году вынесели из спускаемого космического аппарата на носилках, а в 1994–1995 годах Поляков, после 438 суток в невесомости, вышел сам, без посторонней помощи. Этому успеху предшествовали длительные исследования и испытания ученых-медиков на Земле.

Научные разработки доктора биологических наук, кандидата медицинских наук, профессора, заслуженного деятеля науки России, академика Международной академии астронавтики, лауреата Государственной премии СССР Абрама Моисеевича Генина и его последователей продвигают космическую медицину к достижению безопасности долгосрочных полетов человека во Вселенной. Выдающийся ученый был членом редколлегий "Энциклопедического словаря биомедицинских терминов" и многих других изданий.

Абрам Моисеевич Генин умер в 1999 году. Ему было всего 77. Он ушел в иной мир перед новыми открытиями в сфере безопасности космических экипажей. Его работу продолжают многочисленные ученые. В память о нем в Институте космической медицины установлена мемориальная доска; ему посвящен четвертый том совместного российско-американского издания "Космическая биология и медицина". Он был космическим медиком не только потому, что занимался исследованиями выживания человека и человечества на пути в неизведанное, но и потому, что сделанное им оценивается в космических масштабах.

**Кандидат медицинских наук
М.Ф. Копелев, Бостон**

В ноябре 2009 года в Нью-Йорке вышла книга Дана Сенора и Пола Зингера под названием "Start-up Nation", которая ломает этот стереотип. Она создает совершенно иной образ Израиля – государства, еще несколько десятилетий назад, ничего, скванного социалистической идеологией и занятого бесконечными войнами и перевариванием волн сотен тысяч репатриантов.

Авторов занимает вопрос: как эта страна сумела создать предприятия и целые отрасли промышленности, которые обогнали своих европейских конкурентов?

Более 100 интервью с политиками, инвесторами, бизнесменами, экономистами, журналистами, историками и дипломатами. Хотя очерк основывается больше на культуре и истории, чем на экономике и бизнесе. «Мы хотели объяснить, через судьбы ключевых персоналий, что толкает израильскую новаторскую культуру.

Самые удивительные из израильских изобретений и нововведений, вероятно, те, что мы называем мешаниной – это новые продукты, сочетающие самые разнообразные технологии.

Начиналось израильское чудо в 70-ых годах, но по-настоящему выросло в середине 90-ых. Сыграли свою роль разные факторы, к примеру высокотехнологический бум, волна русской иммиграции, правительственная программа, поощряющая рост инвестиций.

Парадоксально, но факт: арабский экономический бойкот, действующий все годы существования Израиля, заставил евреев мыслить глобально, а израильские компании быть более изобретательными и внешне ориентированными.

В итоге – колоссальные изменения преобразовали социалистическую командную экономику 50-ых годов Израиля в предпринимательскую. Идея, что экономика страны обето-

ванной будет основываться на высоких технологиях, а не на экспорте апельсинов, казалась непостижимой еще в 1975 году, но произошла грандиозная трансформация».

Население Израиля в 60 раз меньше, чем в Евросоюзе, но сюда привлечена половина рискованных капиталов, инвестируемых в экономику всех стран Евросоюза вместе взятых.

На бирже Nasdaq хай-тековских предприятий из Израиля котируется больше, чем из всех стран Евросоюза вместе взятых.

В Израиле большую часть технических инноваций дают предприятия гражданской промышленности. Военная промышленность представляет менее 5 процентов ВВП Израиля.

Многие гиганты высоких технологий, такие как Intel, Microsoft, eBay, Cisco, Google, разместили центры разработки своих самых современных программ именно в Израиле. Один из американских руководителей eBay сказал в интервью авторам книги: "Самый большой секрет компании заключается в том, что наша жизнь и смерть зависит от производительности наших израильских разработчиков".

Среди израильских изобретений – чип Интела Duo, используемые в медицине пилулы со встроенными камерами, мобильные телефоны, система поиска Google, последние версии Microsoft Outlook, система обнаружения обмана, используемая PayPal.

Причем войны Израиля с соседями не отталкивают инвесторов: за последнее десятилетие борьбы с террором, интифадой, войной в Ливане и операциями в Газе доля Израиля в рискованных инвестициях удвоилась.

Чтобы понять, как «чудо» произошло, авторы изучили израильское общество как социальные антропологи и проанализировали его характеристики.

ИЗРАИЛЬ – ЧУДО ПРЕОБРАЖЕНИЯ

О книге Дана Сенора и Пола Зингера

Мир видит в Израиле прежде всего страну конфликтов, войн и террора. У среднего потребителя газетных заголовков и телевизионных картинок именно такое представление об этой стране.

По мнению Сенора и Зингера, одним из важнейших факторов успеха является свобода, которая царит на израильских предприятиях. В других странах работники часто не выражают своего мнения и слепо подчиняются начальству, даже если знают, что это повредит производству.

В Израиле они протестуют и спорят, что помогает увидеть проблему и спасти компанию от краха. Исток этой беспрецедентной свободы слова, как считают авторы книги, – в армейской службе, когда израильцам приходится брать на себя ответственность в очень юном возрасте.

Двадцатилетние юноши командуют сложными операциями, в ходе которых нужно разгромить врага, уберечь свой личный состав и, что не менее важно, арабское гражданское население. Как ни ужасен подчас этот опыт, он одно из условий прекрасной подготовки для современного руководителя в напряженных стрессовых ситуациях. Маленькие размеры страны, отсутствие строгой социальной иерархии и армия, как орудие смешения представителей всех социальных и этно-культурных слоев общества – все это делает Израиль идеальным для построения сети, столь необходимой для создания и развития предприятий.

Как говорит Иоси Варди, создатель и финансист многих интернет-предприятий в Израиле, "схема



социальных отношений в Израиле проста: все знают всех, все служили в армии с братом кого угодно, мама кого угодно может оказаться вашей школьной учительницей, а дядя – вашим командиром в армии".

Надо признать, что в той части своей книги, которая касается привлекательности Израиля для талантливых людей во всем мире, авторы принимают желаемое за действительное. "Израиль – самая(!) открытая в мире страна для талантливых иностранцев, – пишут они, – эта страна готова их признать и помочь им развить свои дарования".

К сожалению, человеку извне (то есть прибывшему в Израиль из другой социальной действительности) довольно трудно здесь пробыть, и очень часто таланты из бывшего Союза, Европы или Америки остаются

ся невостребованными. Бюрократия и старый социалистический подход загубили не одну карьеру и судьбу – это известно многим. До Силиконовой долины в этом смысле Израилю еще далеко. Поэтому лучшие специалисты пока бегут из Израиля в Америку, а не наоборот.

Энергия и таланты евреев со всего мира в Израиле находят применение часто вопреки, а не благодаря семейно-бюрократическому устройству израильского общества. Социальная сеть, которая, как справедливо отмечают авторы, закладывается еще в школе и армии, для чужака может стать препятствием, а не катализатором карьеры.

И все-таки Земля обетованная прогрессирует.

**Sayt zman.com, Олег
Кременчугский, Фото: AIPAC**

«Давар», март-апрель 2010 года

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

15 апреля в Алматинской городской детской библиотеке имени Бегалина Республиканская еврейская библиотека представляла книгу Исаака Гринберга "Евреи в Алма-Ате". Это 2-е издание исследований истории евреев в Казахстане вышло в свет в конце 2009 года. Его выходу в свет в конце 2009 года содействовали министерство культуры и информации республики и Ассоциация "Мицва".

Интерес к изданию велик: директора и сотрудники городских библиотек, работники архивов, писатель Адольф Арцишевский, любители истории заполнили зал. На плазменном экране кадры старой Алма-Аты сменяли фотографии революционера-политика Льва Троцкого, композиторов Евгения Брусиловского, Бориса Ерзаковича, братьев и сестры Коган и других представителей еврейства, внесших большой вклад в развитие культуры, науки, экономики Казахстана.

Тон обсуждения книги задала директор любимой ребятishками "Бегалинки" - Софья Кумаровна Раева: "Все мы родом из детства. А детская литература советского периода, на которой мы выросли, почти вся - дело рук сынов Моисеевых. Я очень рада, что издана такая книга - "Евреи в Алма-Ате". Моя жизнь всегда была связана с евреями. Врач Ася Борисовна Лопотухина опекала меня, дитя Семипалатинского полигона. Это, благодаря ей, я решилась родить дочь и уже имею внуков. Моя сестра начинала работу под руководством Иосифа Соломоновича Фельдмана. Она и сегодня с восхищением рассказывает, какой это был руководитель. Могу продолжать до бесконечности, испытываю искреннюю признательность евреям. Мы все живы памятью, мы едины в своем желании познать".

Автор, как обычно элегантный, Исаак Эзрович Гринберг вспомнил, как рождалось его детище: «Книга родилась "методом тыка" в поисках в архивах, в библиотеках. Огромную помощь оказала мне Татьяна Борисовна Жилкина, бывший историк-архивист - собирала материала для обоих изданий. Работа эта благодарная, дает радость от-



крытий, хотя бывали и разочарования. Встречаешься с людьми, и они с радостью вспоминали тех, с кем учились, работали, дружили, но попадают и те, кто не пожелал написать ни слова о своих близких. Человеческая память - несовершенный инструмент. К сожалению, сведения, даже об очень известных людях, неполные. Жаль, что даже в дополненное 2-е издание я не смог включить всех, о ком хотелось бы написать. Значительное место уделено прошлому нашего города. Увы, история Алма-Аты вообще, мне думается, мало исследована. К примеру, Левон Исаевич Мирзоян, некогда первый секретарь Компартии Казахстана, в 1933 году писал Лазарю Кагановичу: "Ужас, что из себя представляет Алма-Ата! Это паршивенькая деревенька и, конечно, в несколько раз хуже любой северокавказской станицы..."

Софья Кумаровна Раева откликнулась на «спич» историка: "Мне стыдно: я не знаю историю своих родителей. Дети - большие эгоисты. Они думают, что родители вечны. И Алма-Ата - моя больная тема. Застраивается новыми зданиями, а хорошо или плохо не знает никто. Как-то из посольства мне позвонили, приехал ландшафтный дизайнер из Франции, могу ли я

организовать встречу с ним. Я всегда "кашпирую" детей - настраиваю их на определенную волну. Здесь говорила о том, что им предстоит выбор профессии, а ландшафтный дизайн - дело интересное. И встреча состоялась. Так вот, этот француз удивил меня, сказав, что его печалит то, что мы не учитываем красоту наших гор, строим, как попало. Если он покупает BMW, то его интересует, повлияют ли выбросы автомобиля на экологию Парижа через пару десятков лет, когда вырастут его дети. А наш принцип - мне, побольше, сейчас. А что будет с городом потом, кого-то интересует?".

Директор Центральной научной библиотеки Академии наук Кульжихан Кульшариповна Абуғалиева отметила преданность автора своей теме: "Могу сказать, что Исаак Эзрович - трудолюбивый, солнечный человек, и в какой-то степени фанатик. Пока не дойдет до сути, не остановится. С первой встречи я представляла результат. Эта работа - не случайная. Наверняка есть те, кто захочет продолжить. Может быть, вы сами, Исаак Эзрович, а может, кто-то еще".

Исаак Гринберг работал во многих архивах и библиотеках страны и выразил большую благодарность их сотрудникам. Краткий исторический очерк - такой подзаголовок определяет жанр книги. Автор так определил ее особенности:

«Эта книга - первая попытка воссоздать картину жизни евреев на далекой окраине огромной страны в течение примерно столетия, начиная с 80-х годов XIX века, воскресить эпизоды прошлого и, конечно же, отдать дань памяти людям, которые трудились на благо общества и делали свое дело, не жалея сил и здоровья. Одновременно хотелось бы рассказать о малоизвестных фактах из прошлого нашего удивительного города, история которого, если не считать нескольких популярных изданий советского времени, до сих пор не написана».

Те же, кто возьмет ее в руки и углубится в содержание, получат настоящее удовольствие от знакомства с интереснейшими людьми, которые навечно вписаны в биографию прекрасной Алматы и, естественно, всей страны.

Людмила Стародубова,
Алматы



Редактор - Исаак ДВОРКИН.

Bild-редактор - Дина ЛЫСКОВСКАЯ.

Ответственный секретарь - Талгат АБДИКАРИМОВ.

Редактор интернет-версии - Людмила СТАРОДУБОВА.

Фото - Исаак ДВОРКИН, Людмила СТАРОДУБОВА.

КОРРЕКТОР - Наталья ШТЕНКО,

Дизайн и верстка - Талгат АБДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель - Ассоциация еврейских национальных организаций РК "Мицва". Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке "Джойнта"

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костанаве, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

JOINT
ЕВРЕЙСКИЙ КОНГРЕСС
КАЗАХСТАНА

АССОЦИАЦИЯ «МИЦВА»
ЕВРО-АЗИАТСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ КОНГРЕСС



**VI Центрально-Азиатский
Международный
фестиваль Еврейского
детского и юношеского
творчества**

«FREILEHENE KINDER»
Караганда, 02-04 июля, 2010г.

Шестой Фестиваль «FREILEHENE KINDER» проводится для театральных, музыкальных и хореографических коллективов и исполнителей еврейских общин и еврейских организаций Центрально-Азиатского региона. Фестиваль задуман для реализации программы развития детского и молодежного лидерства, еврейского творчества. **Тема** предстоящего Фестиваля «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ИЗРАИЛЬ!», что подразумевает соблюдение участниками особых правил, предусматривающих исполнение произведений одной из субэтнических еврейских групп (песни или танца), населяющих государство Израиль, а также исполнение номеров на русском, английском, и государственном языках. В связи с этим на местах предусматривается проведение целого цикла подготовительных мероприятий, организация дополнительных занятий по ознакомлению с различными направлениями еврейской культуры, и, соответственно историей еврейского народа в целом и историей еврейского народа в Казахстане.

«FREILEHENE KINDER» будет своеобразным итогом этой работы, интересным и красочным «экзаменом», к которому дети будут с радостью и удовольствием готовиться каждый год!

СПОНСОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Американский Объединенный Еврейский Распределительный комитет (JOINT)
Евро-Азиатский Еврейский Конгресс
Еврейский Конгресс Казахстана

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Ассоциация еврейских организаций Казахстана «Мицва»
Еврейский Общинный центр «Шэмэш», г.Караганда

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

Вебсайт Ассоциации «Мицва» WWW.MITSVA.KZ
Информационный вестник Еврейской общины Казахстана – газета «Давар»

ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

- популяризация еврейского искусства
- развитие молодежного лидерства
- развитие еврейской общинной жизни в регионе Центральной Азии
- воспитание у детей и юношества уважения к истории и культуре своего народа
- повышение профессионального мастерства работников общинных центров и еврейских организаций Казахстана
- упрочение и формирование межобщинных связей
- воспитание еврейского самосознания через знакомство с субэтнической еврейской культурой, бытом, костюмом, особенностями языка, образом жизни

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- пополнение базы данных талантливых исполнителей среди еврейской молодежи для последующей работы с ними
- выявление и поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание новых проектов на данной основе, развитие музыкального профессионализма и исполнительской индивидуальности во всех жанрах еврейского искусства
- углубление и развитие педагогического опыта у работников еврейских организаций
- создание условий для подготовки профессиональных кадров в области искусства для внутриобщинной работы
- создание рабочих групп на местах, способных взять на себя работу по планированию, организации и проведению учебного процесса для развития идей Фестиваля
- наработка опыта проведения крупных межобщинных мероприятий для дальнейшей интеграции еврейской жизни в регионе
- организация учебного процесса (мастер-классов) для участников и педагогов, работающих в еврейских общинах
- создание общих проектов по интересам участников Фестиваля

НОМИНАЦИИ:

1. Музыка: солисты, инструментальные ансамбли, вокал
2. Хореография: солисты, ансамбли
3. Театральное искусство

УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

Участникам Фестиваля предоставляется необходимая звуковая и осветительная аппаратура. Оргкомитет берет на себя оплату расходов по пребыванию в Караганде (проживание, питание) участников в дни Фестиваля. Транспорт по Караганде предоставляется участникам только в рамках графика Фестиваля, для проезда на репетиции, концерты, в гостиницу с вокзала и на вокзал, только на группу. Проезд участников Фестиваля в Караганду и обратно – за свой счет.

Заявки для участия в фестивале принимаются по адресу:

Республика Казахстан,
100008, город Караганда,
ул. Гоголя, дом 47, кв. 41.
Электронная почта:
shemesh.70@mail.ru. или
shemeshkrg@mail.ru,
Факс: 8 7212 51-52-31,
телефоны: 8 7212 51-52-27,
51-52-28

не позднее 31 мая 2010 года, с точным количеством участников.

Фонограммы участников должны быть хорошего качества, записанные на мини-диске.

По всем вопросам, связанным с организацией, заявками, условиями, обращаться в оргкомитет Фестиваля:

Кожановская Ирина, директор Фестиваля,
8 7212 51-52-27,
+7 701 261-80-40
8 700-334-700-22
Бродская Лариса, координатор
8 7212 51-52-28
+7 701 642-94-85
Левина Елена, координатор
+7 701 377-13-09

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. http://www.mitsva.kz
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник "Давар" обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 4000 экз. Заказ 817. Отпечатано в типографии ТОО "Время-принт". Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.