



ВО БЛАГО НАРОДОВ

Выступление Чрезвычайного и Полномочного Посла Государства Израиль в РК Исраэля Мей-Ами на Конференции в Алматы

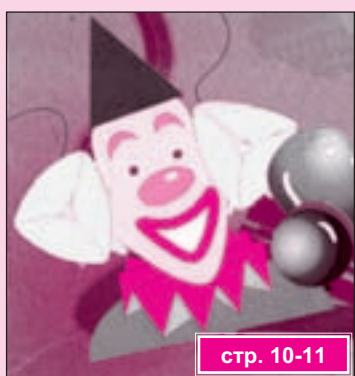


Это собрание для всех нас очень важно. Тем более, что позавчера мы отмечали Международный день памяти жертв Холокоста. В Астане прошло мероприятие, посвященное Шоа, мы рассказали о том трагическом периоде, когда погибло шесть миллионов евреев. Тот факт, что вы здесь — самое лучшее доказательство того, что еврейский народ был есть и будет.

Наше маленькое государство выстояло, несмотря на все препятствия и угрозы.

Я рад, что в 2009 году, отношения между Казахстаном и Израилем были очень плодотворными. В июне с официальным визитом в Казахстан приезжал президент Израиля Шимон Перес в сопровождении

ведущих бизнесменов и раввинов. У этого визита был политический аспект и экономический. Сейчас мы работаем над дальнейшим укреплением отношений. Товарооборот между нашими странами в прошедшем году достиг 3 миллиарда доллара. Это очень важно для такой небольшой страны, как наш Израиль — отношения с экономическими партнерами. Кроме того, в октябре прошлого года был визит министра иностранных дел Израиля Авигдора Либермана. Для каждого посла визит президента и министра иностранных дел — это пик деятельности и поэтому я теперь мог бы отдыхать. Но такого не будет, уже в апреле приезжает министр индустрии и торговли Бен Елизер Фуад — будет межправительственная комиссия «Казахстан-Израиль», где будут конкретизированы те шаги, которые будут сделаны в дальнейшем. Министр абсорбции Софа Ландвер также приедет и будет заниматься делом важным для всех нас — договором о пенсионном обеспечении между Казахстаном и Израилем. Еще одним пиком деятельности станет визит министра обороны Эхуда Барака в мае. Пик деятельности посольства совпадает с пиками деятельности всех еврейских общин Казахстана, которые лежат на ваших плечах. Работа нелегкая, так как, в связи с кризисом, масштаб финансирования сократился, но будем надеяться, что все исправится. Желаю успехов, здоровья.



стр. 10-11

**ЕВРЕЙСКИЙ
КАРНАВАЛ**



стр. 12-13

**ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ
ИРЕНА САНДЛЕР**

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

ШВАТ -
АДАР
5770

ДАВАР

ФЕВРАЛЬ
2010

Учредитель и издатель
Ассоциация "МИЦВА"

№2(90)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана

ЛАУРЕАТЫ НАГРАД ЕВРОАЗИАТСКОГО ЕВРЕЙСКОГО КОНГРЕССА:

Дипломы и медали за выдающийся вклад в развитие еврейской культурной и общественной жизни и деятельность, направленную на взаимопонимание и дружбу между народами получили - член Совета Ассоциации "МИЦВА" Григорий Уманов, директор хэсэда "Рахель" Павлодара Татьяна Сливинская, директор хэсэда "Эфраим" Петропавловска Светлана Макаровская; почетные грамоты - Григорий Шильман, Елена Утенко, Елена Левина, Ольга Дергачева, Елена Дмитриева, Наталья Кривенцова.

КАКИЕ ЖДУТ НАС ПЕРЕМЕНЫ?

**Работа наша такая,
Забота наша простая —
Жила бы община родная
И нету других забот**

Вот, собственно, лейтмотив, иначе основная тема, принципы и стержни работы всех еврейских организаций — НКЦ, хэсэдов и общинных центров. Однако, теория и практика, то есть совместная дружная работа, увы, соблюдаются не всегда.

Кажется, впервые за последние годы на годовой итоговой конференции руководители отдали дань не стандартным отчетам о достигнутых успехах в выполнении программ. Они обратили первостепенное внимание на заторы, узкие места, недостатки в жизни местных сообществ евреев. Не было духа огульного критиканства, когда выясняют отношения и ищут, кто виноват. Был детальный разбор полетов (выступления участников конференции и семинара на стр.2,3,4,5), в которых больше всего говорилось о проблемах. И о методах, путях их разрешения. Достаточно много внимания посвятили порядкам в

организациях на местах. Говорили, к примеру, об изучении Традиций, отношении к сектантским вербовщикам, пытающимся сбить, увести евреев от Торы, иудаизма. Еще об умении находить для общин дополнительные источники финансирования помимо благотворительных средств главного спонсора "Джойнта".

Семипалатинская "команда" по приглашению посла Израиля гостила в Астане, но это вовсе не стало поводом для восторженного хора, наоборот, они поставили перед дипломатом ряд вполне конкретных задач, которые должны улучшить жизнь семипалатинских евреев. Достойно уважения.

Или оригинальное исследование «Главные еврейские ценности», которое провел Александр Абрамович на молодежном форуме и на конференции, выясняя духовные приоритеты «директорского корпуса» и молодых лидеров. Интересная методика позволила понять мировоззренческие принципы «отцов и детей». Руководители еврейских общин увидели как можно и нужно выяснять общественное мнение

и какими путями можно будет развивать общины после таких социологических опросов. Взрослые и молодежь получили оригинальные методические ключи для работы с людьми. Кроме того, экспертиза мнений оживила, сделала интересней ход и работу встречи. Чем не пример для подражания на местах?

Или «Викторина по иудаике». Оригинальный образовательный проект — новые возможности с использованием Интернет ресурсов. Плодотворная идея понравилась всем, за реализацию ее взялись павлодарцы.

Инициативы в центре и на местах показывают: на смену формализму, бюрократии, рутине приходят в хорошем смысле беспокойство о жизни общины. и миссу «все евреи ответственны друг за друга», верится, будут исполнять больше наших соплеменников.

Все меняется — наше общество, организация и даже мысли и сердце людей. Если вникнуть, то главные перемены можно выразить просто: «Нужно еще больше быть евреями!».

Дорогие друзья, дорогие мои земляки!

От всей души поздравляю Вас с нашим общим праздником — десятилетием Еврейского конгресса Казахстана.

Этот праздник тем более ценен для нас, что мы — вместе — создавали его своими усилиями все эти десять лет. Это не просто дата, не просто срок, прошедший с момента учреждения Конгресса до сегодняшнего дня. Это завершение определенного периода в нашей истории.

За десять лет, прошедшие с создания Конгресса, многочисленные программы, обеспечивающие жизнедеятельность еврейской общины Казахстана, наполнились реальным содержанием. Разрозненные еврейские объединения в больших и малых городах страны, благодаря Конгрессу, почувствовали себя частью единого целого. А именно — мощной, динамично развивающейся общиной с развитой инфраструктурой, богатой историей и предсказуемым будущим.

Все эти десять лет мы воздвигали синагоги, налаживали работу общинных центров, проводили масштабные научные форумы и культурные мероприятия. Но мы занимались не только внутриобщинными заботами, мы выстраивали отношение еврейского меньшинства с окружающим обществом, укрепляли его положение в стране.

Наряду с другими общинами мы являемся полноправными членами Ассамблеи народов Казахстана, которую

возглавляет Президент страны Нурсултан Абишевич Назарбаев. Именно благодаря проводимой им политике стало возможным плодотворное развитие еврейской общинной жизни в Казахстане.

Укрепляя взаимопонимание между еврейской общиной и окружающими народами, мы участвовали в межрелигиозных форумах, на всех возможных уровнях расширяя и углубляя межнациональный и межконфессиональный диалог.

Еврейская община Казахстана в лице Конгресса заняла прочное место в еврейском мире. Место заслуженное не только численностью еврейского населения страны, но и конкретными плодотворными усилиями в общинном строительстве.

Вам, людям, вместе с которыми пройден этот путь, я могу сказать без ложной скромности: сделано немало. Но поддерживать и развивать построенное, не менее важно и не более просто, чем строить.

Я верю в будущее нашей общины, я верю в будущее Еврейского конгресса Казахстана. Десять лет — это только начало! Я убежден, что вместе мы сделаем нашу жизнь лучше.

Президент Еврейского конгресса Казахстана,
Президент Евразийского еврейского конгресса

Александр МАШКЕВИЧ

Приветственное слово заместителя Председателя Ассамблеи народа Казахстана - Заведующего Секретариатом Ассамблеи Ералы Тугжанова на встрече руководителей еврейских организаций Казахстана

Уважаемые участники собрания!

Позвольте мне от имени Ассамблеи народа Казахстана приветствовать ваш представительный форум руководителей еврейских организаций Казахстана и пожелать Вам успешной и плодотворной работы.

На сегодня Ассоциация «Мицва» объединяет деятельность 15-тысячной еврейской общины Казахстана почти в 150-ти населенных пунктах страны, активно занимается благотворительной деятельностью, проводит большую общественную работу по укреплению межэтнического и межконфессионального мира и согласия. Эта работа способствует укреплению межгосударственных связей Республики Казахстан с государством Израиль и является значительным стабилизирующим фактором международных отношений в регионе.

Жизнь еврейской общины Казахстана является наглядным подтверждением действенности казахстанской модели межэтнической толерантности, созданной под руководством Главы государства. В результате Казахстан является ярким примером того, как в мусульманском государстве могут мирно уживаться представители самых разнообразных этносов и конфессий.

Сегодня государство принимает новые шаги по дальнейшему укреплению мира и согласия в Казахстане. На XV сессии Ассамблеи народа Казахстана (АНК) Президентом страны поставлены конкретные задачи, направленные на коренное укрепление структуры и государственных механизмов обеспечения межэтнического согласия.

Во-первых, представлен для общественного обсуждения проект Доктрины национального единства, который признан отечественным и международным сообществом в качестве уникального стратегического документа. Общественная полемика по данному вопросу подтверждает своевременность и важность данного шага. В настоящее время идет доработка проекта документа.

Во-вторых, Глава государства инициировал разработку и принятие комплексной Государственной программы функционирования и развития языков на 2011-2020 годы, в результате которой государственный язык должен стать фактором единения народа Казахстана, а языки казахстанских этносов получат новые конкретные механизмы государственной поддержки для своего развития. Данный шаг подкреплен рядом мер по развитию этно- и ведущих обучение на языках казахстанских этносов, расширению сети центров по обучению государственному языку, стимулированием общественных инициатив в обучении государственному

языку и внедрению его в систему высшего образования на протяжении всего периода обучения. Кроме того, предусмотрено обеспечить рост телерадиовещания на государственном языке с субтитрами, развитие казахскоязычного интернет-пространства, увеличить объем перевода на казахский язык деловой, художественной и другой литературы. Тем самым создаются необходимые условия для овладения государственным языком всем населением страны, развития реального полиязычия населения, что обеспечит прочную основу для позитивного вектора развития межэтнических отношений.

В-третьих, продолжится дальнейшее институциональное укрепление Ассамблеи народа Казахстана и ее структур на местах, государственная поддержка этнокультурных объединений.

Глава государства поручил усилить координирующую роль АНК в реализации государственной национальной политики, что предполагает более тесное взаимодействие по этим вопросам с центральными и местными исполнительными органами на основе совместных планов работы.

В настоящее время проводится работа по созданию при ассамблее Совета старейшин - консультативно-совещательного органа, в который войдут представители этнокультурных объединений, научной и творческой интеллигенции, авторитетные лица из числа общественных деятелей. На нем будут обсуждаться актуальные проблемы общественного согласия, рекомендации будут вноситься Совету Ассамблеи. В некоторых регионах такие советы уже созданы, их опыт работы высоко оценивается в плане обеспечения общественной стабильности и согласия.

В целях развития казахстанской этножурналистики, формирования культуры освещения межэтнических проблем в средствах массовой информации при Ассамблее будет создан Клуб ведущих журналистов-экспертов по вопросам межэтнических отношений. Он станет широкой диалоговой площадкой по межэтническим вопросам между экспертным и медиа-сообществом.

Работа данного клуба, как и всей Ассамблеи, будет освещаться на веб-портале АНК, по которому дано поручение усилить его финансирование, технические возможности.

В рамках развития этнокультурных объединений на местах акимам регионов, канцелярии Премьер-министра поручено расширить поддержку этнокультурных объединений через механизм государственного социального заказа. Кроме того, и здесь требуется целевая работа ассоциации «Мицва», нам предстоит обобщить опыт межгосударственных связей этнокультурных объединений, разработать предложения по их использованию

в международном сотрудничестве.

В результате изучения международного опыта поощрения инициатив активистов гражданского общества принято решение учредить общественную награду «Қазақстан халқы Ассамблеясының «Бірлік» алтын медалі», которая будет вручаться за выдающиеся заслуги перед гражданским обществом. В настоящее время проводится работа по выработке статута медали и порядка ее присуждения.

В-четвертых, особое внимание будет уделяться молодежи. Как вам известно, в 2009 году Альянс студентов Казахстана при поддержке АНК инициировал республиканское волонтерское движение «Камкор», которое нашло поддержку во всех регионах. В 2009 году стартовала республиканская акция «Молодежь за единство народа Казахстана», проведение которой завершится общенациональным форумом в мае этого года.

В-пятых, в сфере международного сотрудничества и в рамках председательства Казахстана в ОБСЕ запланирован ряд мероприятий, среди которых нам предстоит обобщить казахстанский опыт межэтнического согласия и выпустить на основных европейских языках специальное издание «Казахстан: интегральная матрица единства и согласия», а также обеспечить участие АНК в конференции, посвященной Международному году сближения культур под эгидой ООН.

Кроме того, мы должны активно участвовать в мероприятиях Года Германии в Казахстане и Года Казахстана в Корее.

С Межгосударственным фондом по гуманитарному сотрудничеству стран СНГ на базе музейно-мемориального комплекса АЛЖИР начата реализация международного проекта «Память во имя будущего», посвященного судьбам репрессированных народов на казахстанской земле.

В-шестых, продолжится работа научно-экспертного совета при АНК, в планах которого – издание двух книг об Ассамблее и Главе государства, кроме того, в текущем году Министерство образования и науки должно учредить грант для ученых, ведущих прикладные исследования вопросов межэтнических отношений, современной истории Казахстана.

В целом, предстоит большая работа, которая направлена на достижение практических результатов в укреплении межэтнического мира и согласия в стране, совершенствование казахстанской модели межэтнической толерантности.

Считаю, что задачи XV сессии АНК должны быть внимательно изучены руководителями еврейских этнокультурных объединений, пройти заинтересованное обсуждение. Мы ждем от вас активного участия в их реализации. Желаю успехов в вашей работе!

СДЕЛАННОЕ ПРЕДСТОИТ ПРИУМНОЖИТЬ

29 января в Алматы прошла итоговая по работе в 2009 году Конференция руководителей еврейских организаций Казахстана. В работе форума участвовали 70 человек - директора хэсэдов, руководители еврейских общинных и культурных центров, активная молодежь из всех городов Казахстана.



Федор Осинин вручает диплом ЕАЕК Григорию Уманову (слева)

Конференцию приветствовали: Чрезвычайный и Полномочный посол государства Израиль Мэй-Ами, заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана верховный казачий атаман Юрий Захаров, заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана, председатель общества "Возрождение" Александр Дедерер, исполнительный вице-президент Евроазиатского Еврейского Конгресса и Еврейского Конгресса Казахстана Федор Осинин, представитель Всемирного Еврейского Агентства "Сохнут" в Казахстане и Кыргызстане Александра Брискин. Ее работу благословил раввин Шевах Златопольский.

Ассоциация "Мицва" объединяет деятельность еврейской общины Казахстана почти в 150-ти населенных пунктах страны, активно занимается благотворительной деятельностью, проводит большую общественную работу по укреплению межэтнического и межконфессионального мира и согласия. Жизнь еврейской общины Казахстана является наглядным подтверждением действенности казахстанской модели толерантности, в обществе, созданной под руководством главы государства.

Американский Еврейский Распределительный комитет "Джойнт" - крупнейшая благотворительная организация, помогающая еврейским общинам в 65-ти странах мира. Работу в Казахстане организация начала в 1991 году. И поныне комитет всесторонне поддерживает еврейскую общину республики - работают социальные программы, изучение традиций, развивается молодежное лидерство. В приветствии от "Джойнта" зачитанном Галиной Челохсаевой сказано: "Благодарительность в деятельности "Джойнта", с самых первых дней его существования, стала важной составляющей. Как правило, это жертвы Холокоста, старики, малоимущие, инвалиды и сироты. Отрадно отметить, что в Казахстане заботятся об уважительном отношении к гражданам всех национальностей, уделяют большое внимание развитию толерантности и межконфессионального согласия, способствуют бережному сохранению и развитию

традиций каждого этноса".

Участникам Конференции адресовал приветствие лидер Евроазиатского Еврейского Конгресса, президент Еврейского Конгресса Казахстана Александр Машкевич (см. стр. 1). Руководитель Департамента по связям с общественностью ЕАЕК Роман Спектор вручил Медали Евроазиатского Еврейского Конгресса за выдающийся вклад в развитие еврейской культурной и общественной жизни и деятельность, направленную на взаимопонимание и дружбу между народами и дипломы активистам Ассоциации "МИЦВА".

С отчетом о работе Еврейского Конгресса Казахстана выступил исполнительный вице-президент ЕАЕК Федор Осинин. В частности, он сказал: "Десятилетие деятельности Еврейского Конгресса Казахстана принесло многое для евреев нашей страны, и я горжусь тем, что мы с вами вместе творили новейшую историю еврейства в Республике. Хочу особо подчеркнуть, Еврейский Конгресс Казахстана - неотъемлемая составляющая Евроазиатского Еврейского Конгресса, который, в свою очередь, является интегральной частью Всемирного Еврейского Конгресса".

О работе еврейских организаций Казахстана в разных аспектах говорили директор хэсэда "Полина" Инесса Чугайнова, директор фестиваля "Freilehe kinder" Ирина Кожановская. Завершая конференцию президент Ассоциации "Мицва" Александр Барон, особо отметил: "Еврейская община Казахстана, на сегодняшний день, представляет значительный феномен в мире, так как, является динамично развивающейся еврейской общиной в стране с преимущественно мусульманским населением".

В Совет Ассоциации "Мицва" избраны: Председателем Совета Александр Иосифович Барон, членами Советов - Федор Осинин, Григорий Уманов, Евгений Мирзаев, Игорь Бернер.

Конференция единогласно приняла решение провести отчетно-выборные собрания в Еврейских культурных центрах Казахстана до июля этого года.

Людмила Стародубова,
Алматы



В зале конференции

КТО, ЕСЛИ НЕ ТЫ И НЕ Я!



Людмила Ли, председатель культурного центра, Кзылорда

Как я попала в общину, а потом стала председателем национального центра. У нас в Кзылорде синагога, давняя. Но я не ходила в нее и вообще была очень далека от всего этого. Но однажды, мой муж, подвозил в машине женщину, и она сказала ему, что едет в синагогу. А я тогда только вернулась из Израиля, у нас в семье случилось большое несчастье: племянник, молодой парень, погиб в теракте. И муж, а он кореец, решил заехать вместе с той женщиной в синагогу. Вернулся оттуда и говорит мне: "Как тебе не стыдно? Какая запущенная у вас синагога! Все старое, стулья, корпешки... А ты тут сидишь..."

Казалось бы, я-то тут при чем? Но поехали вместе, посмотрели. Народу в синагоге мало было, но они нам рассказали, что раввина в синагоге нет, молитв никто не читает, иногда привозят посылки из Шымкента. Я тогда не знала ни что такое хэсэд, ни почему возят из Шымкента... Но знала, что есть национальные центры, у меня подруга была председателем немецкого центра. Стала я с нашими бабушками говорить (совета старейшин тогда еще не было), чтобы и наш центр сделать. А в ответ: "Ой, зачем нам этот центр? Что мы от него будем иметь?". Ну, во всяком случае, нас узнают! Долго уговаривала зарегистрироваться. Спасибо, Александр Барон поддержал, помог первое время. Выбрали мы Совет старейшин, зарегистрировались. Привлекла я женщин помоложе библиотечкарем, на детскую программу. Стали понемногу работать. И раз мы официально зарегистрированы – стали общаться активно с акиматом. Помещения не было, но акимат выделил каждому центру по небольшому помещению в старом здании театра имени Торайгырова. Театр тогда был в ужасном состоянии, но с тех пор там сделали ремонт и теперь – отличные помещения.

А начали мы с наболевшего – кладбища, стали приводить его в порядок. И теперь можем им похвалиться. Этим летом приезжали

к нам из Израиля, сказали: "щище и лучше чем у вас – нет нигде". У нас каждая могила, хоть старая, неизвестная – все ухожены. Занимается этим одна женщина-казашка, она живет при кладбище. Сначала ей просто посетители понемногу давали, а сейчас мы хотим положить ей постоянную зарплату. Из тех средств, что мы собираем. А что это за средства? Это члены нашей общины вносят, среди них есть сапожники, парикмахеры – все понемногу вносят. Есть, конечно, комиссия по цдаке, она эти средства учитывает. Мы купили мебель, и деньги на нее тоже сами собрали потихонечку. Акимат нас поддерживает, может потому что в нашем городе мало – всего 9 центров. Мы выступаем на городских праздниках, например, в День языков. И акимат дарит в ответ что-нибудь. Так мы получили цветной телевизор, компьютер, цифровой фотоаппарат, мебель. Так что теперь у нас работа идет активнее. С удовольствием стали люди приходить, взрослые и что особенно важно, дети. Проводим занятия по Традиции, праздники. Но людям нужно давать больше. И вот управление по развитию языков предложило программу по изучению языков. Если мы можем выставить как в школе: календарный план, учебники, то мы можем обучать детей. Мы нашли учительницу по ивриту, управление оплачивает ей 4 часа в неделю, это мы тоже выбили.

Конечно, мне сложнее, чем в городах, где есть и хэсэд и ЕОЦ, а я одна в нескольких лицах – и центр, и община, и кладбище. А я еще и

работаю в школе – веду историю в 11 классе. Все время работаем с Шымкентом, помогает, конечно, Белла Атран, все же Шымкент нас курирует – и теплый дом, и продовольственная программа.

Переживаю, ужасно не хватает времени! Но я поняла: ничего страшного такого нет, если работаешь с акиматом, если работаешь с управлением по развитию языков, хотя они без просьб ничего не дают, постоянно нужно бегать куда-то, что-то оформлять. В 2009 году мы выиграли в грант на социальный заказ Департамента внутренних дел, уже проехали по всем районам с лекциями, я была руководителем этого проекта, было интересно...

Вобщем, интерес у меня появился (до того, честно скажу, хотелось бросить все), когда Александр Барон подтолкнул к работе с архивами – заниматься судьбами польских евреев, оказавшихся в Кзыл-Орде в военное время. Я залезла в архивы, мне это интересно и уже назад уйти – дороги нет. В школе, рассказывая о Великой Отечественной войне, я говорю и о Холокосте. Детей еврейских мало, я стала брать в наши детские коллективы и девочек-казашек, они выступают за наш центр в концертах. У нас идут занятия вокальные, танцевальные, хорошие костюмы. И даже директор школы шутит: "У нас школа хоть русско-казахская, но с еврейским направлением". Бывает, конечно, и не получается, даже плакать хочется. Особенно, когда все от тебя ждут. Ждут чего? Молодежь ждет праздников. Мы наши праздники проводим в областном масштабе:

приглашаем другие центры, обязательно на Песах, на Рош а-Шана, на Хануку. И наши гости из других этносов уже ждут и мацу, и мед – знают, что, когда... "Давар" здесь тоже помогает: мы раздаем вестник в другие культурные центры, и в акимат, и в школу – все читают и знают о наших делах. Ничего такого большого, как другие, мы не делаем, но все понемножку – есть.

В том, что у нас порядок на кладбище, надо отдать должное тем евреям, которые у нас живут: для них кладбище – самое главное. Это их заслуга! Особенно это было заметно, когда их было больше, пока многие не уехали в Израиль. Но и сейчас, на праздник обязательно посещают кладбище и несут деньги. Когда сломался забор, мы собрали

деньги на его ремонт. Приезжают из Израиля или Америки, они обязательно дают, ну по 100 долларов. Дают совету старейшин, и если что-либо нужно сделать на кладбище – мы на эти деньги делаем. И уж на что Кзылорда не богата зеленью, а у нас на кладбище растут и деревья и трава, не стыдно показывать.

Еще мы собираем Цдаку. Вносы небольшие, но 100 тенге в месяц каждый член общины – обязательно вносит. Я лично не имею права взять из этих денег ни копейки. Цдаковая комиссия считает, Совет старейшин решает как расходовать. Немного помогает Шымкент – на праздники. Вот так с миром нитке... Всего в нашей общине 150 еврейских семей.



Свечи Шаббата

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Из выступления директора хэсэда "Полина" Алматы Инессы Чугайновой

Благодаря взвешенной национальной политике Казахстана. Гармоничному развитию общества на основе принципов толерантности и взаимоуважения уже более 15 лет в республике работают благотворительные программы нашей общины.

помогали транспортом, печатью календарей, обеспечили наших клиентов витаминами.

В 2009 году мы выступили надежными партнерами для Ассамблеи народа Казахстана, акиматов, Сохнута, архивов, библиотек, этнокультурных объединений. В течение года мы провели совместные мероприятия с 14 культурными центрами, инициировали проведение танцевального фестиваля «Венок дружбы». При поддержке Министерства Культуры и Информации был реализован проект «Презентация архивных документов по эвакуации в Казахстан» в 10 городах. И, конечно, в столице, в Астане выставка прошла спустя несколько дней после 15-й Ассамблеи народа Казахстана, на которой президент Нурсултан Абишевич Назарбаев очередной раз подчеркнул необходимость согласия и дружбы между народами. Книга «Эвакуация в Казахстан» была передана в фонд президентской библиотеки, национальному и государственному архивам. Благодаря Министерству культуры и информации увидела свет книга «Евреи Алматы».

Община сильна людьми. Наша опора – волонтеры, которые свое

свободное время тратят на благо общества. Еврейская благотворительная организация и общинные центры сотрудничают с волонтерами с момента основания. На сегодняшний день в наших рядах более 1000 добровольцев.

Наши добровольные помощники занимаются упаковкой и раздачей продуктовых наборов, ремонтом сантехники, мебели у клиентов, помогают на кухне, дежурят в библиотеке, участвуют в праздничных мероприятиях. Для примера, консультации от врачей волонтеров по Казахстану получили 3827 человек.

Настоящей волонтерской организацией стали родительские комитеты. Ради пользы детей они взяли под свою опеку детскую и тинейджерскую программы общинных центров.

В алматинском центре "Римон" родительский комитет взял на себя регулярные дежурства в лагерях и в воскресенья, активно помогал в организации праздников, записи фонограмм, покупке железнодорожных билетов для поездки детей в Караганду на фестиваль Фрейле-хе Киндер. И даже организовали "швейный цех", который в 2009 году

полностью обшивал наши танцевальные и хоровые коллективы.

Уже 2 года мы работаем в Международном волонтерском проекте «Найди свое дело». В 2008 году в Алматы побывала группа американских студентов из Бостонского университета. Вместе с казахстанской еврейской молодежью они открыли молодежный проект по волонтерству. В прошлом году проект получил продолжение: в еврейскую общину Алматы приехали 20 студентов-волонтеров из Нью-Йоркского университета и столько же их сверстников из 7 городов Казахстана. Для молодых дни совместной работы – это возможность познакомиться, подружиться, помочь неимущим, старикам в ремонте квартир и других насущных вопросах.

Для гостей поездки в Казахстан – это открытие молодого суверенного государства. Они слабо представляли жизнь нашего региона и были поражены размахом и современностью Алматы.

Проект удался благодаря поддержке Американского Еврейского Распределительного комитета «Джойнт» и Ассоциации «Мицва».

Строительство общины непростое дело и конечно, у нас не все гладко, есть определенные проблемы: необходим ремонт реабилитационного оборудования, недостаточно времени и средств для повышения квалификации сотрудников, высока необходимость в увеличении социальной помощи, недостаточна работа с фондами.

Нам есть над чем работать и куда стремиться. Мы открыты для новых идей и готовы к сотрудничеству.

МЫ ВЫБИРАЕМ, НАС ВЫБИРАЮТ

Александр Матушкин, председатель культурного центра, Талдыкорган

В прошлом году меня выбрали председателем национального центра. Мы выбрали совет старейшин, и начали с того, что поблагодарили нашего волонтера Тамару Перевалову. Она у нас библиотечкарь. Премировали ее сотовым телефоном, современным, можно к Интернету подключать. Не было у нее телефона, и она считала, что и не нужен. А теперь есть – и она звонит, и дочка из Израиля звонит, оказывается – нужен. Начали составления плана работы на год. Бюджета у нас, естественно, нет, все, что мы собираем, на то и крутимся. Помещение в Доме дружбы выделила Ассамблея народа Казахстана, в этом году мы поставили в нем телефон. Работаем тесно с Ассамблей, планируем до мая этого года провести с ними проекты: "Толерантность – уроки Холокоста", по Наурыз, и по посланию президента. Впереди у нас перерегистрация с НКЦ на этнокультурное объединение. Хочу высказать замечание: на сайте "Мицва" нет данных об НКЦ небольших городов – Талды-Коргана, Темир-Тау, Жезказгана.



ОПЫТ ЕВРЕЙСКИХ ОБЩИН КАЗАХСТАНА

В 13-ти казахстанских городах работают хэсэды, благотворительные еврейские организации и общинные центры. Для многих они стали вторым домом: сюда приходят с бедами и радостями, здесь получают материальную поддержку и одаривают бескорыстным волонтерским трудом. 30-31 января в Алматы прошел семинар директоров хэсэдов Казахстана.

О том, что сделано и как улучшить работу с директорами обсуждали руководители программ: «Уход на дому» - Валентина Соколова, «Реабилитационное оборудование» - Марина Иориш, «Медицинские консультации и медикаменты» - Сима Бранович, «Детская инициатива» - Жанна Даниленко, «Питание» - Тамара Никитенко, библиотечная работа - Галина Коробкина, «Еврейское образование» - Александр Абрамович, бухгалтерия - Галина Болдырева, спортивная работа - Руслан Арчаков.

Своим опытом работы делились с коллегами директор Хэсэда «Полина» Инесса Чугайнова (Алматы) по проекту «Международное волонтерство», Елена Унтенко (Актюбинск) и Елена Левина (Астана) по работе со спонсорами. Ирина Тверитнева (Павлодар) подняла тему «Молодежь и работа» и предложила провести общереспубликанскую викторину по иудаике. Федор Малин - представитель молодежи из Караганды предложил сделать большой еврейский портал в Интернете. О том, как сотрудничать с государственными структурами говорили Белла Каменецкая (Караганда), Ольга Дергачева (Уральск), Владимир Лебедев (Усть-Каменогорск). Жанна Даниленко (Алматы) и Белла Атран (Шымкент) поделились своим видением работы по детским благотворительным программам.

Горизонты понимания работы с молодежью и развития лидерского движения в еврейской общине существенно раздвинул тренинг алматинского психолога Ирины Зальцман.

Эффективность и полезность встречи оценили участники семинара.

Ирина Тверитнева (Павлодар): «Мне понравились вопросы семинара, в особенности, работа с молодежью. От встречи к встрече виден рост уровня решаемых задач».

Илья Лемешевский (Петропавловск): «На молодежном форуме я увидел единомышленников и это, особенно меня порадовало. Попробую применить многое из того, что узнал, в своей общине».

Григорий Шильман (Семипалатинск): «Почерпнул для себя много нового. Особенно в работе с молодежью. Хочется поскорее опробовать это на деле в своем городе».

Белла Атран (Шымкент): «Меня заинтересовал подход к работе с молодежью. Это, наверное, важно для всех нас. Тут, на семинаре, множество моментов, которые отметила для себя. Новое видение - это особенно важно в нашей работе».

Белла Каменецкая: Мне понравилась нынешняя конференция. Сами доклады были более конкретны. Хорошо, что участвовала и молодежь: то, что они увидели Дорогу, мне кажется это очень важно. То, что вновь введена программа "Еврейская традиция", тоже очень важно. Мы это несколько забросили, а община без традиции - это уже не община. Какой-то спад в этой работе у нас есть, к сожалению. Поэтому, если наши ребята, 2 или 3 человека будут учиться иудаике по проекту "ШоРелШ" - это замечательно!

Ирина Кожановская (Караганда): Хорошо, что есть возможность обсуждения, у всех у нас разные мнения, но мы все делаем одно дело и в обсуждении мы выходим на какую-то общую прямую - как лучше делать то или иное мероприятие, например фестиваль. Это мне понравилось - такая форма работы.

Александр Абрамович (Караганда): «Молодые - это самостоятельные люди. Если их оттолкнуть, они уйдут и не вернуться. Наша задача - сделать общину интересной для всех поколений».

Александр Абрамович на молодежном форуме провел анкетирование. Эту же анкету он предложил участникам семинара директоров. Приоритетность еврейских ценностей была расставлена всеми участниками. Интересно сравнить, как меняется результат в зависимости от возраста. В ходе обработки экспресс-данных оказалось, что в восприятии разных поколений нет принципиальной разницы - основные ценности совпадают: «собственная жизнь», «память о Холокосте», «вклад евреев в мировую культуру», «еврейская общинная жизнь», «благотворительность».

Круглый стол подвел итоги семинара. Директора особенно заинтересовались большим образовательным проектом - «Викториной». Предполагается, что участвовать в ней будут, прежде всего, подростки и молодежь. Главная стержневая ее тематика - знание иудаизма. Подготовка и сами туры «Викторины» будут проходить в Интернете.

Президент Ассоциации «Мицва» Александр Барон подвел итоги семинара. Елена Левина из Астаны вручила Ассоциации «Мицва» благодарственное письмо от общественного фонда Ассамблеи народа Казахстана.

Людмила Стародубова,
Алматы



Теперь непосредственно о работе. Думаю, наш хэсэд единственный в Казахстане размещен в Доме дружбы, занимает помещение вместе с ЕКЦ, там у нас кабинет, методический центр. Мы объединили библиотечный фонд, объединили все то, что могли объединить - технику и так далее. В чем мы видим как культурный центр свою роль? Не в том, чтобы (я прошу прощения за эту фразу) примазаться к деньгам хэсэда. Хотя, откровенно говоря, остальные национальные центры города нам завидуют, считая, что деньги прямо текут рекой - никто не видит насколько это сложно. Мы видели свою задачу в том, чтобы помочь не хэсэду, а в том, чтобы помочь людям: клиентам хэсэда, молодежи, остальным определиться. Мы видели свою задачу в том, чтобы решать вопросы транспорта, медицинской помощи, библиотеки. Решать вопросы контактов со средствами массовой информации. Мы видели свою цель, чтобы еврейский культурный центр Семья был нисколько не хуже татарского, армянского, немецкого - я называю те центры, с которыми мы дружим, общаемся, вместе проводим праздники. Эти люди к нам приходят, приводят свои коллективы. Нам очень трудно, Семей город не такой мощный по промышленности, по деньгам. Нам очень трудно находить людей с деньгами. Путь совершенно другой. Все это держится на личных контактах. Когда нужно было ехать на открытие Усть-Каменогорской синагоги, директор автовокзала по абсолютно мизерной цене выделил нам шикарный автобус. Я считаю, что это спонсорство. Таких примеров много. Это мелочи, но на которых все строится. Этот аспект, я считаю, перспективный.

Что еще на мой взгляд интересно, может и вас это заинтересует. В Семипалатинске было эвакуировано 38 тысяч евреев в 1941-42 годах. Если бы мы просто назвали эту цифру - ни у кого ничего не прибавилось бы, и не убавилось. Если мы на этом остановимся, значит, мы ничего не сделали. Мы пошли немного дальше. Мы обратились в посольство Израиля. Правда, вот я очень жалею, что посла нет здесь, потому что мы дважды ездили туда, дважды забрасывали письма, и сегодня он мне сказал: вы не переживайте, мы вам обязательно ответим. Но это тянется уже полгода. То, что нас туда пригласили, и мы были на празднике, в числе немногих - это хорошо, но это не самое главное. Мы не просили у посольства денег. Считаю, этого делать не надо. Если говорить о российском центре, они каждый год ездят, посольство выделяет им по полмиллиона рублей, они переводят это в тенге, покупают подарки... Мы не просили денег.

Нельзя говорить о работе, не говоря о самом главном. Нельзя делить евреев на относящихся к хэсэду, к Совету, к Сохнуту. Есть один народ, одна нация, есть одна община. Поэтому, когда мы в 1998 году приняли решение объединиться, я думаю, что мы поступили правильно. Есть Совет, куда входят и председатель еврейского культурного центра и директор хэсэда. Мы подобрали очень сильный, на мой взгляд, Совет, с очень сильными людьми, с очень грамотными, которые в определенной степени отображают как бы само существо города Семипалатинска. Там есть и полковник, там есть и бизнесмены, там есть и ученые. То есть получился такой конгломерат людей, которые хотели что-то сделать. И сегодня, мне кажется, самый сложный вопрос заключается в том, чтобы мы себя признали евреями. Когда мы говорим, что в Семипалатинске 500 евреев, я думаю, что эта цифра занижена вчетверо-впятеро. Очень много людей до сих пор не хотят сказать кто они. Сидит в нас это давным-давно и никак не может выразиться, - так начал свое выступление Григорий Шильман, председатель культурного центра Семипалатинска.

ДАВАЙТЕ, БУДЕМ ЕВРЕЯМИ

Мы поставили всего 4 вопроса. Я считаю, что они основные для нас, не знаю как для вас! **Прежде всего**, мы попросили посольство Израиля усилить через себя или через кого-то ... помощь нам всем в вопросах информационного обеспечения. То есть это должны быть хорошо поставленные видовые фильмы, фильмы по истории Израиля, информация о современном Израиле. То есть, наверное, это делается, но мы хотели бы видеть все в большем объеме.

Второе: мы поставили вопрос об обмене детьми. У немцев это неплохо получается. Ничего сложного: предложим, 10 детей из Израиля приезжает в Семипалатинск, и 10 из Семипалатинска уезжает в Израиль. В свое время, мы это делали. И посол как бы не возражал, но видимо, это будет тянуться долго.

Третье. Мы просили поступить так, как поступает Германия. Есть варианты, чтобы врачи Израиля приезжали и оказывали в Семипалатинске медицинскую помощь старикам, то есть раз в квартал приезжали бы и консультировали. Немцы поступили по-другому: они выделили Семипалатинску полностью оборудование стоматологического кабинета. Этот кабинет установлен в поликлинике "Гармония". Семипалатинские немцы по записочке их НКЦ получают бесплатную стоматологическую помощь. В остальные дни поликлиника на этом оборудовании работает, и это взаимовыгодно. Я не думаю, что для Израиля это тяжело.

И четвертое. Я считаю, что это реально: еще летом прошлого года, мы попросили, чтобы, если есть возможность, израильские бизнесмены приехали в Семипалатинск, и можно было бы решать какие-то вопросы совместно. Потому что община должна зарабатывать деньги, а не только тратить их. Не только делить деньги, которые выделяет "Джойнт", это не вечно, я думаю.

Теперь, что мы делали по проекту "Эвакуация. Воскрешая прошлое": у меня на руках списки 37 тысяч евреев, эвакуированных в Семипалатинск. Интересный факт: под номерами 146-150 стоят фамилии Брежнева Галина Петровна и так далее. То есть вся семья Брежнева была эвакуирована в Семипалатинский регион, они жили недалеко от города, где сейчас деревня Ивановка. Почему они оказались в этих списках - делайте выводы сами. Дальше мы вышли где-то на Америку, где-то на Израиль, сейчас к нам обращаются люди из Америки, Румынии, Израиля, они ищут своих родственников, когда-то бывших здесь, кто-то из них умер, кто-то остался. Сейчас мы уже нашли родственников для семьи Пинкасов, они живут в Петах-тикве в Израиле. У нас есть небольшая группа, мы назвали ее "Поиск", это и архив, это и юристы, это и ЗАГС. Мы договорились вести совместно розыск. Это трудная, хотя и очень интересная работа... достаточно сложно находить старые документы, дома, где они жили. Семье Пинкасов мы

уже отправили три свидетельства о рождении, одно свидетельство о смерти. Помимо евреев в Семипалатинске было вывезено 39 тысяч немцев, 4 тысячи чехов, 5 тысяч поляков. Если эта работа будет продолжена, многие люди будут знать, где находились их родственники. Достаточно интересная работа, этим занимается сейчас Санкт-Петербург. Мы пытались где-то на телевидении выступить, создать и вести свой сайт, но у нас, честно говоря, просто не хватает знаний, как это правильно сделать, как эти списки выложить в Интернет.

И самый проблемный вопрос: как "поднять", т.е. привлечь людей, которые находятся в возрастном промежутке между детьми и ветеранами. То есть речь о людях от 20 до 45 лет. Их довольно сложно вовлечь. У нас увеличилось число людей, посещающих праздники, когда мы ушли из кабинетов и перешли в кафе. Но суть-то не в этом. Когда мы стали расчищать старое еврейское кладбище и часть людей общины вышли на эту работу, когда появилось общее дело - это уже было интересно. Нам необходимо искать еще какой-то вариант, на который мы можем "поднять" этот "слой" людей.

И еще: то, что мы раз в год здесь собираемся, дает мощный импульс, толчок. Но предлагаю, чтобы какую-то конференцию можно было провести в Караганде - посмотреть, как работает у них хэсэд, это же сделать в Павлодаре, где прекрасно работают с молодежью. Мой внук ходил туда, и я этому не нарадуюсь, потому что считаю, что, давая такое воспитание, хэсэд ничего кроме пользы не приносит. Что-то можно сделать и у нас, потому что наш хэсэд тоже неплохо работает вместе с нами. Семипалатинск - родина великого Абая и у нас очень много есть, что посмотреть. Я думаю, что какие-то такие выездные конференции, обмены опытом были бы очень полезны. В рабочем порядке, может собрать как-то по регионам: Семипалатинск, Усть-Каменогорск, Павлодар. А в другом варианте - Астана, Кокшетау, Костанай, Петропавловск, к примеру. Я считаю, что с выездом на место это надо делать. Залы для этого есть, возможность есть, желание у людей есть. Мы с удовольствием будем вас всех принимать, нисколько не хуже, чем другие. В этой связи я думаю, что проект "Эвакуация", еще не все. Многие приезжали в Казахстан и после войны. Шестилетним мальчиком меня привезли на станцию Жарма с разрушенной и голодной Украины. И когда нас приняла казахская семья, и мы впервые увидели, что можно пить чай с молоком и есть мясо - это дорогого стоит. На самом деле наша республика очень славная. Я много объездил в свое время, работая в других органах. Я считаю, что у нас хорошо. И это "хорошо" выражается в том, что мы есть. Желая всем в этом году огромного счастья. И единственное, что хочу сказать: давайте будем евреями - не на бумаге, а на деле.

Анатолий Иткин, председатель культурного центра, Кокшетау

Первое: о работе национально-культурных центров в Кокшетау и столичной Акмолинской области. 15 лет я там и все эти годы идут разговоры о Доме дружбы народов, о каком-то финансировании, о многом. Но только с приходом нового акима области Альберта Рау что-то немного сдвинулось с места. Спасибо ему, у нас Дом дружбы начал функционировать и другие моменты есть, даже идет разговор, что в этом, 2010-м будут нас финансировать. И теперь по культурным центрам. Сейчас мы уже сжились с ними и они с нами. Мы оказались мудрее: сказали, часть работы возьмем на себя, они как представительская организация вхожи к акиму области, города, директор хэсэда бы так не зашел. Потому в этой части наладилось во многих городах. Где-то со сменой председателя, где-то директора хэсэда взяли на себя работу с культурными центрами. Теперь там делить нечего. С другой стороны власти очень любят, когда приезжают гости, представлять наш хэсэд, как национальную культурную организацию. Они к нам приводят приезжающие делегации, потому что еврейский культурный центр не имеет своего помещения.

Мы пережили и такое, когда говорили, что, пускай будет несколько, хоть 5 еврейских организаций в городе, пускай каждый еврей ходит



куда хочет и от любой организации получает помощь. И не сказать, что здесь виновен. То ли два председателя конфликтовали между собой, то ли людям один симпатичнее, другого, но конфликты были. Я сам с этим сталкивался. Но теперь возникла опять схожая ситуация. Месяца 3-4 назад мне говорят: где-то у нас организовывается еврейский центр. Я сначала не понял, потом, случайно узнал, да, организуют еврейский центр культуры. К нам приходила одна семья, они обрадовались, узнав, что у нас есть ЕКЦ, мы обменялись телефонами... Потом у меня уволились работники службы "Уход на дому", мне срочно понадобились люди, и я позвонил им, предложил работать. Они поработали, потом она ушла в декрет, и он тоже ушел. Муж у неё не еврей, но с интересом относился к иудаизму, читал Талмуд. И вдруг мне говорят, что он организует еврейский центр. Я к нему обратился "Дима,

что происходит?". Он говорит, создали филиал еврейского культурного центра "Алеф" из Астаны. Есть какой-то Николай Николаевич, он это все собирает. Я ему говорю: какой смысл, если в городе уже есть центр? "Вы занимаетесь хэсэдом". Да, но не только: есть помещение, пожалуйста, приходите, занимайтесь любыми программами. "А мы тоже юридически имеем возможность это сделать!" Да, юридически имеют право. И им никто не откажет. Но что я подумал: у меня в каждом городе Казахстана есть по знакомому, я могу в каждом городе открыть филиал Акмолинского еврейского культурного центра! И мне никто ничего не скажет! Они так в каждом небольшом городке будут открывать свои филиалы. Снова возникнут конфликты, которые мы недавно еще пережили. Это серьезно. Я говорил с Еленой Левиной из Астаны, с Ириной Кожановской, они подтверждают, что у них тоже очень активно стал действовать филиал культурного центра "Алеф", к ним ходят люди. Некоторые даже стали

отказываться от помощи хэсэдов. Это тоже вопрос. Потом эти бабушки останутся без помощи, и они нам предъявят: это ваша вина, вы нас сняли с программы помощи. Вопрос серьезнейший.

А.Барон: На самом деле проблема значительно глубже и, я бы сказал, трагичнее. Это не просто "Алеф", это метастазы христоиудаизма, или мессианских евреев. Они не имеют никакого отношения к иудаизму. Они вышли из христианских протестантов, которые всеми руками и ногами от них отрешиваются. Это секта, которая говорит, что Христос был евреем, и давайте поклоняться ему не как мессии, а как еврею. Единственно, что они носят кипу и привлекают наших людей. (С мест: так они и шабаты проводят, и другое)

Финансирование у них централизованное, из США. На самом деле у них большие перспективы в Казахстане. Очень большие. Давайте посмотрим, кем заняты наши религиозные ниши? У нас есть одна религиозная ниша – это Любавичские

хасиды, причем не просто хасиды, а ультраортодоксы. Это секта внутри секты, которая называется "Семь братьев" – ультраортодоксальная, и они заняли ультрапозицию. Но ведь не может быть одной позиции, должно быть что-то на другом полюсе. И этот другой полюс у нас заняли не реформисты, как в Америке, а христоиудеи. С ними бороться очень сложно. Как всякая секта они агрессивны, они вовлекают в свои ряды... Ведь иудаизм никаким образом не преследует миссионерских целей. И вы прекрасно знаете, что человека, пожелавшего стать иудеем, они должны три раза отговаривать. В секте – все наоборот. Это огромная проблема. Спасибо Анатолию, что он поднял этот вопрос. И вы все должны этим серьезнейшим образом заниматься. И сейчас уже, кроме Астаны, есть их центр в Караганде, "Бейт шалом", Талдыкорган рассказывает, что у них они активизировались, в других городах тоже. Это серьезная идеологическая война. Очень серьезная.



Эдуард Атран, председатель культурного центра, Шымкент

Я 8-ой год председатель еврейской общины Шымкента. Убежден: без взаимодействия культурного центра и хэсэда, работа не получится. Люди одни и те же и что – каждый должен тянуть их в свою сторону? Не получится работа: возможности для обучения детей танцам, песням, - у хэсэда. У культурного центра есть возможность этих детей, еврейскую культуру показывать общественности. По-моему, это та цель, к которой должны идти совместно. У культурного центра

есть возможности взять у государства помещения для выступлений.

В Шымкенте администрация выделяет культурному центру в год 150 тысяч тенге для проведения мероприятий. Мы стараемся их присоединить к еврейским праздникам, проводимым хэсэдом; такое совместное мероприятие будет красивым и богатым. Если мы станем делать отдельно, что получится? Я думаю, без совместной работы ничего хорошего быть не может. Администрация в основном работает через культурные центры. Но вся работа с людьми проходит в общинном центре.

В прошлом году провели огромную работу; в Америке и в Израиле, и бухарские евреи собрали деньги (18 тысяч долларов) на ремонт кладбища. Сделали полнейший капитальный ремонт самого старого еврейского кладбища, поставили забор, отремонтировали памятники, сделали дорожки, посадили деревья. Теперь надо остальные памятники тоже привести в порядок.

Еще по Уставу. У нас записано

в уставе: каждый год проводить отчетно-выборное собрание. Мы так и делаем: отчетно-выборное собрание ежегодно. Чтобы собрать людей, я обращаюсь к волонтерам хэсэда, которые обзванивают всю общину. Зал у нас большой в Доме дружбы, его предоставляют по просьбе ЕКЦ и община собирается там. Собирать в хэсэде – там может собраться не более 30 человек, а обычно на этих собраниях у нас человек 150. Совет выбирается общиной. Состав его меняется у нас не очень часто, но все же меняется. Кандидатуры выдвигаются на собраниях и утверждаются голосованием общины. Причем, действуют 2 Совета – Совет старейшин и Совет общины.

До меня в Шымкенте было 3 организации: ЕКЦ, Сохнут и религиозная община. Разногласий было очень много. Пока все не пришли к одному: что люди – одни, работа – одна, и все мы делаем общее дело.



ИТОЖИМ



Президент Ассоциации «Мицва» Александр Барон: Друзья, коллег, подведем итоги нашей работы. Позвольте безобиняков – о главном и деталях.

Сегодня я восхищаюсь еврейской общиной Семипалатинска: при крохотном бюджете они смогли объединить усилия НКЦ и хэсэда, что помогло работать более эффективно. Они почистили старое кладбище. У них есть цель – строительство общины и каждый занимается своим делом. В каждой общине имеется своя специфика развития, и мы обязательно должны поддерживать еврейские культурные центры. ЕКЦ – это представительская организация. Ее миссия – очень важна, тем более, сейчас, когда государство начинает с нами активнее работать. Мы говорим: у нас высокий КПД в решении социальных вопросов. Сегодня, например, Ольга Дергачева из Уральска принесла целую пачку литературы, которую она получила на государственном семинаре для НПО – неправительственных бесприбыльных организаций. Мы сейчас – сила, представительские

организации - НКЦ и профессионалы – работники хэсэдов и ЕОЦ. И НКЦ, как представительские организации определяют заказ для профессионалов на проведение тех или иных работ. Потому что, именно культурный центр должен видеть и понимать, что нужно общине. Мы просто не всегда видим те функции, которые должны выполнять та или иная организация. А история создания ЕКЦ в Кызылорде – это просто хрестоматия общинной жизни. Когда у человека заело в душе, и он говорит: "я хочу" и делает.

Теперь о финансах. Говорят – деньги основа всего. Это неверно. Деньги идут туда, где есть идея. Хорошая идея всегда приводит к деньгам.

К глубокому сожалению, должен сказать: выборная работа на местах ведется очень плохо. Во многих городах годовые отчеты и выборы не проходят вообще или идут силами первичных учредителей при минимальном участии общины. Это в корне неправильно. Мы должны собирать массу еврейского населения на собрание. Хороший пример – собрание в Петропавловске, на нем 3 человека предложили свои кандидатуры, каждый должен был собранию, что он планирует сделать и как работать. Это конкурентное место, это лидер еврейской общины. И так и должно быть.

Хочу констатировать: несмотря на то, что творили с нами в прошлом кризисном году, количество клиентов увеличилось, и общее число членов общины выросло. Это что-то удивительное, в 2008

году у нас в базе было 13809 человек, а на конец 2009 – 14012 человек, то есть несмотря ни на что, число людей, состоящих в нашей общине выросло. И все социальные услуги, включая "уход на дому", тоже увеличились. Все это нам надо взвесить, посмотреть, почему же это произошло. Почему в худших условиях мы стали работать лучше. Может, повысилась эффективность труда? Может где-то заделись струны, которые зазвучали громче и выразительнее? Что-то происходит. Быть может, действительно, мы начинаем возвращаться к тому, что мы национально-культурная общность. Может, на самом деле надо вернуться, как Кызыл-Орда – к членским взносам? Может, пора поставить на место культурный центр и сказать: "А какой заказ вы нам, профессионалам, даете?" Может пора говорить со спонсорами простым человеческим языком. Может быть, нам надо больше заниматься фандрейзингом? У нас есть блестящие мастера добывать деньги. У нас есть специалисты по фандрейзингу. Если посчитать, сколь-

ко Елена Унтенко, директор актобинского хэсэда, принесла в свой хэсэд, в денежном исчислении, в виде товаров и услуг, я думаю, что это второй бюджет. Елена Левина из Астаны тоже, и так далее. Ольга Дергачева (Уральск) чемпион по выжиманию денег из государства. Значит, есть возможность реализовать свои мечты. Сделать то, что вам хочется. И поэтому надо думать о том, как нам в нашу общину поселить евреев. Чтоб там были не клиенты, а евреи. Чтобы мы ушли от того, что мы экспедиторы хозтоваров...

Сейчас очень интересный момент: нам надо переосмыслить свое существование, надо понять, что наше счастье в наших руках. Мы же убеждаемся, что стоит немножко напрячься... и находим деньги. Хорошо найти идею и под хорошую идею деньги идут.

Мы должны заботиться о лидерах завтрашнего дня! И потому, друзья мои, мы обязаны серьезно отнестись к молодежи и, в частности, к молодежному лидерству. То есть к людям, которые хотят прийти и стать во главе общины.

Два слова по истории. Вы знаете, что еще в прошлом году мы объявили, сейчас я подтверждаю и прошу донести в своих городах до всех заинтересованных в этом: историческая конференция состоится в конце октября этого года в Алматы. Будут рассматриваться 2 темы. Одна тема: "История евреев в Казахстане (Центральной Азии)". Вторая: "Эвакуация в Казахстане и Центральной Азии". И если история евреев – это четко касается евреев, то эвакуация - это интернациональная тема. Никто не запрещает писать о евреях в эвакуации, но в то же время весь материал по эвакуации мы должны собирать и публиковать. И документы пускать в научный оборот.

Удалась наша конференция или не удалась – покажет время. Важно, что мы унесем с собой из этого зала, что мы сделаем завтра. Как мы будем жить завтра. Как построить нашу жизнь, чтобы самим стать евреями, и чтобы строить самодостаточную еврейскую общину.. Вот это цель нашей работы. Все остальное придет.





Сегодня Общинный Фестиваль Еврейской Книги — незаурядное событие. И еврейская литература теперь живет не в самиздатовских листах из-под копирки, а в тысячах томов различных изданий на полках еврейских библиотек. Наша Павлодарская

именно: Регине Гонтмахер, Лизе Дарбаевой, Ксении Петровой, Полине Энгель, оркестру под руководством Анатолия Зусьевиича Скорохода, хореографическому коллективу «Мазаль», женскому хору «Тейбеллах», поименно Людмиле Иосифовне Цымбал, Гелене Николаевне Жеребецкой, Ренате Жеребецкой, Светлане Нахмановне Филяновой, Екатерине Егоровне Наугольных. Также от всего сердца хвалим детскую во-

Хотите знать, что такое Общинный фестиваль еврейской книги? Лучше придите на ОФЕК и вы станете участником многих интересных встреч и мероприятий, как и было на завершившемся в Павлодаре "марафоне почитания Книги". Думаем, фестиваль еврейской книги помог сближению евреев, до сих пор не вовлеченных в деятельность общины, позволил им ознакомиться с общинными делами.

НАШЕ МНОГОВЕКОВОЕ НАСЛЕДИЕ

Верится, что ОФЕК увлеченных и взрослых больше интересоваться наследием еврейского народа, сохраненным благодаря кните. Книги — это наша жизнь. Они дают надежду на завтрашний день. Именно в книгах отображен весь трагический и великий путь нашего народа. И даже в самые тяжелые минуты мы "видим свет в конце туннеля", во многом благодаря книгам.

В книжном море найти настоящее произведение литературы, которое станет нашим советником, путешественником в трудных обстоятельствах — тоже задача и цель ОФЕКа. Полюбив книгу, пропагандируя ее, мы отдаем предмет своей любви другим, что бывает только в настоящей, бескорыстной любви. И, естественно, нам хочется, чтобы любимая книга была под рукою всегда. Известны случаи, когда романтики-книголюбцы не расставались с книгой по ночам, хранили ее под подушкой, возили с собой на войну и в дальние экспедиции, «одевали» ее в роскошные переплеты, а некоторые даже прятали за десятки замками.

Библиотека не исключение: в ней более 2 тысяч экземпляров произведений родной литературы. Приятный подарок к ОФЕКу — более полусотни книг для наших читателей, от Еврейской Республиканской библиотеки и Датского гуманитарного фонда.

От души мы благодарны всем, кто помогал и участвовал в мероприятиях фестиваля, и прежде всего Американскому распределительному комитету «Джойнт», директору Еврейской Республиканской библиотеки Галине Коробкиной, нашему павлодарскому эрудиту-библиофилу, профессору Науму Григорьевичу Шаферу, Хане Мееровне Лобченко, директору художественного музея Галине Павловне Шестопаловой куратору выставки «Путешествие по Израилю. Гармония контрастов», Ольгу Витальевну Пашко, Юрию Моисеевичу Резникову, директору хэсэда «Рахель» Татьяне Семеновне Сливинской.

И, конечно, самые теплые пожелания творческих успехов нашим артистам, без которых ОФЕК был бы не столь ярким и волнующим. Еще вокальному коллективу «Анавим», а

кальную студию — Настю и Игната Быковских, Леню Петрова, Наташу Нарынскую, Рому Карапузова, Платона и Ефима Узденских, Диану и Артема Назарцевых и, конечно, их руководителя Светлану Александровну Миненко, и, наконец, вокальный коллектив «Нигун».

Уже одно перечисление участников позволяет судить о выросших масштабах фестивальной программы. Две интересные выставки прошли в ноябре-декабре. Передвижная выставка «Путешествие

по Израилю. Гармония контрастов» экспонировалась в художественном музее. Живописные места страны обетованной, берег Средиземного моря, представители флоры и фауны, люди за их обычными занятиями — остановленные фотокамерой мгновения жизни говорят о необыкновенном и одновременно обыденном мире современного Израиля. Многих посетителей поразила фотография чуть не оборвавшего мирную жизнь разорвавшегося снаряда. Даже те, кто побывал в Израиле, говорили, что они увидели совершенно иной, незнакомый Израиль.

Демонстрация фильма «Свет вокруг» на открытии выставки произвела очень сильное впечатление. Сюжет фильма прост: мальчик собирает артефакты памяти о своей семье — тут фотографии, открытки, фальшивые зубы, разнообразная мелочь — все свидетельства собраны в индивидуальные пакетики и закреплены на стене. А затем Джонатан отправляется на Украину, чтобы разыскать женщину, которая когда-то спасла его бабушку во время наступления гитлеровцев в 1942 году. Незаметно фильм превращается в картину о Холокосте. Он заставляет думать о связи времен, о большой трагедии нашего народа, о его славных сыновьях и дочерях, для которых звезда Давида, что бы ни происходило, — всегда была путеводной звездой.

В хэсэде прошла вторая выставка — Вадима Меджибовского «Свет

Хануки». На его открытках показана жизнь еврейского местечка, с его проблемами, радостями. От его рисунков на открытках исходит покой, так и хочется оказаться там, в мире местечка...

Завершал фестиваль еврейской книги большой концерт в областном Доме Дружбы. В нем участвовали все лучшие творческие силы общины. Дебютировал на этом празднике жизни оркестр Анатолия Зусьевиича Скорохода, исполнив еврейские и казахские мелодии. Ансамбль «Анавим» радовал песнями «Лях, Ерушалаим», «Ша, штиль», «Коль до оди», «Масэ Кара» «Зажи свечу!», женский вокальный коллектив «Тибеллах» песнями Нами Гити-на «Вечерний вальс», «Попурри еврейских песен» и «А идише маме». Вокалисты «Нигуна» вместе с коллегами из «Анавима» спели «Бай мир», «Шир sameax». Малыши из детской вокальной студии «Тапуах» очаровали песенками к еврейским праздникам Рош А Шана и Ханука, заодно поздравив всех гостей ОФЕКа на иврите и русском.

За несколько лет своего существования, фестиваль еврейской книги стал постоянным и важным событием для нашей еврейской общины. ОФЕК укрепляет в нас понимание своей принадлежности к еврейскому народу, объединяя в наших сердцах интерес к родной культуре, традициям и к книгам с естественным желанием прославлять еврейское наследие и его уникальность.

Ирина Тверитнева, Павлодар



МУЗЫКА — ПРЕКРАСНА



Есть в еврейской общине Астаны замечательный педагог — музыкант, очень тонкий и отзывчивый человек, который всегда готов поделиться своей радостью постижения музыки с другими. Это Виктория Павловна Бойко.

Она сумела передать свои знания, научить творить прекрасное двум дарованиям — сестрам Анне и Надежде Лифановым.

Талант этих девочек заметил во время конкурса в Астане член жюри, профессор академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. Чайковского А.Н. Селезнев. Наши скромные девочки успешно сдали экзамен в Москве и сейчас они учатся на последнем курсе колледжа, впереди — 5 лет в главной консерватории России. Эти благодарные милые девушки во время зимних каникул ежегодно приносят радость в наш хэсэд, выступая со своей программой. Анна — скрипачка (альт), Надежда — виолончелистка. Во время концерта девочкам аккомпанировала клиентка нашего хэсэда Нина Левина.

На какое-то время наше скромное помещение превратилось в импровизированный концертный зал, мы

слушали живую прекрасную музыку. Она, как известно, не знает границ, не делит людей на возрасты, она связующее звено поколений.

Представьте, вот зазвучала божественная мелодия гимна Израиля «Атиква - Надежда». Нужно было видеть просветленные лица слушателей, вспоминающих молодость, прожитые годы, многое, о чем просто так не скажешь словами, но что живет в душе. Музыканты играли, а мы испытывали гордость за свой народ. По лицам слушающих было видно, что юные артистки игрой донесли до сердец замысел композитора. С последним аккордом Нина Левина читает текст гимна, все подхватывают слова.

Величественный Бах, произведение называется «Дуэт», затем — «Артист эстрады — Регтайм» С. Джоплинга и «Авторское слово» — в стиле танго, потом романсы — такой была программа концерта. По очереди девушки аккомпанируют друг другу, заставляя внимать звучанию всем известных «Народ жив», «Скрипачка» Нехамы Лифшицайте!

А когда они исполнили джазовые оркестровые зарисовки, то забываешь о своем возрасте и приходит ощущение молодости жизни.

Как замечательно, когда в нашу обычную жизнь буквально врывается что-то новое, светлое, радостное.

Все мы хорошо знаем, как благословенно на нас влияет музыка. Она словно касается потаенных уголков нашей души, заставляя ее откликаться на все хорошее новое.

Творческий диапазон обширен. Землячки показали нам свои находки в области композиции. Прозвучало оркестровое произведение «Павана» Габриэля Фаре в их собственной обработке для альты и виолончели.

Анна и Надежда рассказали, что концертируют в составе ансамбля солистов «Премьера»; этот коллектив из студентов колледжа в возрасте от 15 до 19 лет своей главной целью ставит профессиональное воспитание музыкантов в сфере ансамблевого музицирования. Руководитель и дирижер ансамбля, заслуженный артист России профессор Московской консерватории, дирижер Большого театра России Игорь Дронов. «Премьера» регулярно выступает в городах России, и за рубежом: прошли их гастрольные туры — во Франции, Швейцарии, Италии, Испании, Чехии и Тунисе. Ансамбль уже 15 лет. Его становление состоялось благодаря международной благотворительной программе «Новые имена». С коллективом работают выдающиеся музыканты современности.

И пусть наши юные дарования найдут себя в большой музыке, и им всегда помогает Муза.

А мы говорим спасибо за праздник, который они подарили нам в стенах родного хэсэда.

Людмила Цымбалюк, хэсэд Астана.

ВОЛОНТЕРЫ — БОГАТСТВО И ОПОРА ХЭСЭДА

Волонтеры — по зову сердца, по велению души делают добро людям. Большинство добровольцев готовы приходить и работать в хэсэде хоть каждый день. Здесь они нашли свой второй дом.

Сейчас у нас в хэсэде "Полина" работают более 20 волонтерских программ, в которых занято почти две сотни добровольцев и возраст этих отзывчивых, добрых наших помощников от подростков до, скажем так, очень зрелых лет.

Дорогие наши друзья волонтеры! Мы безмерно благодарны Вам всем за ваш благородный и бескорыстный труд на благо нашей общины. Трудно переоценить ту пользу, что приносите Вы сотрудникам и клиентам хэсэда. По первому зову, если это нужно вы активно, с полной отдачей и всегда безотказно беретесь и творите Добро. А сами даже не представляете, как велик КПД — коэффициент вашего полезного действия.

Есть волонтеры, которые трудятся в хэсэде с первых дней его основания и это здорово. Приятно назвать их поименно: Идея Панова, Виктория Малинская, Светлана Гершгорина, Маина Кабирова, Эдуард Каукин, Семен Ремес, Галина Левина, Светлана Нежинская, Аркадий Плоткин, Лена Прицкер, Серафима Каплун, Людмила Путерман, Ольга Андреева, Любовь Корецкая, Клара Алехина, Любовь Хасис, Анна Лысковская и другие.

Поздравляем всех добровольцев с праздником Пурим.

Всех женщин с весенним днем 8 марта.

Дорогие женщины, желаем вам крепкого здоровья, долголетия,

прекрасного весеннего настроения. Пусть над вами всегда сияет ясное, безоблачное небо!

«Давайте чаще улыбаться, пусть у вас не огорчатся, всегда иметь здоровый вид, совсем забыть, что, где болит!»

И еще: мы будем только рады, если наша волонтерская семья станет еще больше.

Дорогие друзья, пожалуйста, приходите к нам: команда добровольцев поможет вам избавиться от одиночества, нам пригодятся ваши знания и способности и самый главный талант на земле — творить добро..

Если Вы остались без работы, уйдя на заслуженный отдых, если вам нужно общение, и если хотите найти друзей, приходите в наш хэсэд. Здесь вас встретят с радостью. У нас работают различные клубы. Проводятся литературные гостиные, выставки. Каждый месяц проводим Шаббаты для волонтеров, дружно отмечаем все еврейские праздники. Нам очень нужны добровольные помощники: электрики, сантехники, плотники, мастера по ремонту часов, телевизоров, стиральных машин, холодильников.

Уделите общине немного своего личного времени и вам воздастся..

*С уважением и признательностью
руководитель программ
«Волонтер» Инна Енина*

Потому для нас, живущих за тысячи километров от древней казахской земли, небезынтересным событием стало послание Президента Назарбаева народу Казахстана.

Это, на наш взгляд, многоплановый документ большой значимости. Некоторые его положения вызвали особый интерес у нас на земле обетованной: на перспективы Казахстана мы смотрим отнюдь не со стороны.

Не очень многим странам в условиях глобального экономического кризиса удалось добиться, пусть и небольшого, роста. Казахстан среди них с показателем роста экономики в 1,1% за прошлый год.

Впечатляет, что валовые международные резервы и активы Национального фонда Казахстана за десять лет выросли более чем в 25 раз и превысили 50 миллиардов долларов.

И это притом, что уровень безработицы составил 6,3%, а это ниже, чем в докризисные времена, и что в стране было создано свыше 400 тысяч рабочих мест.

Результаты вызывают удивление и восхищение. Однако, президент не скрывал, что в стране много проблем, требующих неотложного решения. В его Послании говорится, что «Только инновации дадут резкий рост производительности труда» и поэтому принято решение по разработке Государственной программы форсированного, индустриально-инновационного развития.

Израиль, располагающий хорошим опытом комплексного подхода к созданию и продвижению инноваций, может быть интересным партнёром Казахстана. Практически лишённый богатых природных ресурсов, Израиль обеспечивает очень высокий уровень жизни в основном за счёт научных разработок, которые преобразуются в хай-тек технологии и в экспорт высокотехнологичной продукции и продажи лицензий на её производство в другие страны.

Валовой национальный продукт Израиля превысил 28 тысяч долларов на человека. Это результат создания соответствующих условий для реальной научно-технической деятельности. Имея большой опыт, израильтяне, и среди них, безусловно, выходцы из Казахстана, могут сыграть большую роль в том, чтобы инновационные задачи были выполнены в эффективно короткие сроки.

Программа МАШАВ инициированная в том числе и МИД Израиля уже зарекомендовала себя в Казахстане - сотни образовательных программ, демонстрационные проекты с новыми технологиями, в основном в области сельского хозяйства, были первым опытом сотрудничества. В настоящее время израильские учёные и предприниматели готовы к более активному сотрудничеству с Казахстаном. Профессор Олег Фиговский провёл курс лекций по нанотехнологиям в КазНУ, затем и Восточно-Казахстанском Государственном университете, на базе которого в июне 2010 пройдет международный симпозиум «Наноматериалы для защиты промышленных и подземных конструкций» и XI Международная конференция «Физика твердого тела».

Активная поддержка инициатив израильтян руководством Восточного Казахстана и в итоге интерес к международной встрече проявили их коллеги из России и Беларуси. Совместные с казахстанскими учёными научные разработки позволяют осуществить трансферт самых передовых технологий, используя целый ряд преимуществ Казахстана для привлечения инвестиций и создать новые, эффективные проекты, тем самым обеспечивая экспорт несырьевых видов продукции.

Пример восточно-казахстанцев заслуживает поддержки, одобрения и расширения. К сожалению, подобный динамизм и оперативность действий не всегда демонстрируют наши коллеги в Казахстане и большие возможности научно-технического и бизнес-сотрудничества между нашими странами пока не удаётся реализо-

вать в полной мере.

В Послании президент Казахстана отмечал, что важным сегментом диверсификации является развитие агропромышленного комплекса. Производительность труда в сельском хозяйстве Казахстана низкая, и составляет около 3-х тысяч долларов на одного занятого в год. В развитых странах этот показатель составляет 50-70 тысяч долларов. И тут опыт аграриев Израиля незаменим и широко известен в мире.

создаваемом в вашей-нашей республике Центре энергетических исследований. Он будет заниматься вопросами возобновляемой энергии, физики и техники высоких энергий. В известных на весь мир Технионе в Хайфе и Институте им. Вейсмана в Реховоте, во многих других организациях Израиля весьма успешно ведутся работы в этой сфере. И всюду активно работают выходцы из бывшего СССР или стран СНГ, в том числе и из Казахстана, всюду

десятков объектов индустриальной программы, инфраструктуры и совместных предприятий. Мы надеемся, что и израильский капитал будет более масштабно представлен на казахстанском рынке. Основа этого - наши хай-тек технологии, человеческие и природные ресурсы Казахстана и создающийся благоприятный инвестиционный климат вашей страны.

Очень интересно как готовится к внедрению система финанси-

миссиями, очень часто вспоминают то дружелюбие и особый климат человеческого общения, с которым они встретились в Казахстане. Казахстанцы по праву могут гордиться таким отношением к себе.

Именно высокая международная репутация Казахстана позволила стране стать председателем Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе - ОБСЕ. И мы вместе со всеми казахстанцами горды этим и уверены в достойном

Взгляд издалека, но не со стороны

Тысячи казахстанцев уже скоро как два десятилетия живут в Израиле, но хранят добрые чувства и постоянный интерес к событиям в Казахстане. Объединённые в землячества, мы отмечаем знаменательные даты наших государств, живо интересуемся событиями на бывшей родине, радуемся ее успехам и огорчаемся неудачам. По мере своих возможностей прилагаем усилия к развитию Казахстана в рамках различных международных программ по образованию, здравоохранению или продвигая различные бизнес-проекты.



Тысячи казахстанцев узнали его, обучаясь и стажирясь в Израиле или на демонстрационных проектах и курсах, организованных израильтянами в Казахстане. Это и животноводческие фермы, и рыбководческие хозяйства, и растениеводство в открытом и закрытом грунте в сложных климатических условиях, и верблюдоводство, и птицеводство. В меньшей мере представлены израильские технологии по хранению и переработке сельхозпродукции. Хотя именно в Казахстане удалось создать впервые в мире предприятие по переработке верблюжьего молока и выпуску шубата.

Думается, что в развитии агрокомплекса вашей республики наш опыт может быть использован более широко, что позволит решить одну из самых важных задач, а именно: обеспечение продовольственной безопасности страны. Это означает, что к 2014 году более 80 процентов внутреннего рынка продовольствия должны составлять казахстанские продукты.

Несомненный интерес у израильтян к тому, что в Новом университете в Астане будут созданы 3 новых научных центра.

Центр наук о жизни будет вести совместные с ведущими мировыми научными центрами разработки в области трансплантации органов, искусственного сердца и легких, стволовых клеток и медицины долголетия.

Вероятно, и тут израильский опыт будет полезен Казахстану. Многие казахстанские врачи уже стажировались в наших клиниках, и немало пациентов из Казахстана успешно пролечены в Израиле. Также перспективно наше сотрудничество в

звучит русский язык, что значительно облегчает контакты между специалистами, имеющими не только общий язык общения, но близкую ментальность, а зачастую и общих учителей.

Вот почему выходцы из Казахстана надеются, что в разрабатываемом межотраслевом плане научно-технологического развития Казахстана до 2020 года, с учетом приоритетов казахстанской индустрии, будут учтены и участие израильских учёных и специалистов, будет в большей мере использован опыт и знания, накопленные нами за годы жизни в Израиле.

Мы видим своё участие и в том, чтобы оказывать содействие Казахстану в привлечении инвестиций. Израиль - небольшое государство, хотя и с большим трудом, но успешно конкурирует на мировом рынке с другими развитыми странами, располагающими более дешёвыми ресурсами и природными богатствами. Снизить себестоимость наукоёмкой продукции - одна из важных задач израильских предпринимателей. И потому Израиль потенциально не только естественный партнёр Казахстана в этом направлении, но и возможный инвестор в создаваемые совместно производства, позволяющие вашей стране выполнить планы по диверсификации экономики.

Президент Казахстана в своем Послании отметил, что уже решены вопросы о привлечении инвестиций из Китая, Южной Кореи, Объединенных Арабских Эмиратов, из французских, итальянских, российских компаний в размере 20-ти миллиардов долларов, и что эти средства пойдут в несырьевой сектор, обеспечат ввод в действие



рования и оплаты медицинских услуг, ориентированная на результаты. Половину потребляемых казахстанцами лекарств планирует производить в республике, наш опыт пригодится и в этой области. Хотелось бы, чтобы и в этом направлении он был бы востребован. Израильская фармацевтическая компания "Тева" - одна из самых крупных и успешных в мире. Безусловно, сотрудничество с ней и с другими израильскими фирмами будет полезно для Казахстана.

Мы чрезвычайно довольны тем, что как руководители Израиля, так и наш парламент с большой теплотой относятся к Казахстану и её руководителю, но и простые израильтяне, даже никогда не бывавшие в Казахстане, считают себя друзьями вашей страны. А те, кто бывал в Казахстане с различными

будущем республики - несомненным лидере Центральной Азии.

Кажется, сама история определила путь, по которому наши страны, с их природными, ресурсными и человеческими капиталами имеют хорошие возможности партнёрства, что содействует более эффективному использованию их и росту конкурентных преимуществ, для развития обеих стран. Именно этим взаимовыгодным сотрудничеством мы и показываем пример мирного и глубоко дружественного отношения народов между собой.

Казахстан как крупнейшая евроазиатская держава, толерантная к различным религиям, традициям и взглядам, всегда был примером понимания, терпимости, мирных устремлений, и этим Казахстан в качестве очень важной страны в мировом сообществе ценен и Государству Израиль. Наши страны и народы устремлены к мирному и процветающему будущему. Вот о чем нам и хотелось рассказать землякам после знакомства с Посланием к народу Казахстана.

Союз выходцев из Казахстана и Кыргызстана, город Ашдод, Израиль, февраль 2010 года

В ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЕ ПОПОЛНЕНИЕ

20 февраля в Атырау состоялось организационное собрание еврейского культурно-просветительского общества «Алия». В собрании участвовали 31 человек, были выбраны представители в общинный организационный отдел, молодежный отдел и ветеранский отдел. Создана ревизионная комиссия, выбран казначей.

Наверное, это символично, что община возрождается в канун замечательного праздника Пурим. Никаким аманам не уничтожить еврейский народ. 28 февраля мы вместе, и вспомним о нашей истории, о трудном пути, пройденном народом, к которому мы принадлежим.

Павел Ткач, Атырау

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в феврале 2010 года

Нина Никитична Калинина, Алматы	96 лет
Раиса Исаевна Риммер, Алматы	95 лет
Михаил Петрович Кац, Алматы	90 лет
Наталья Андреевна Спичакова, Алматы	85 лет
Лия Григорьевна Сударь, Алматы	80 лет
Полина Ушеровна Митяева, Алматы	80 лет
Сара Марковна Игнатенко, Алматы	80 лет
Юрий Моисеевич Сапожников, Алматы	80 лет

СКАЖУ ПРЯМО



Обмен телефонами, слова прощания и, еще не распрощавшись, уже испытываешь чувство ожидания следующей встречи. Участники молодежного форума уезжают из санатория «Казахстан» в Алматы по домам с хорошим багажом знаний, приобретенных на форуме 27-28 января.

Позади два дня плодотворной работы, интересных тренингов и, конечно, развлечений. Головной офис в Алматы в очередной раз организовывал республиканское молодежное собрание с насыщенной программой. Много вопросов было поднято для обсуждения, и один из самых важных – роль молодежи в жизни общины, возможность громко заявить о себе и о родной общине в своем регионе.

Очень полезно и интересно прошли встречи с гостями форума – экономистом, президентом Центра социологических и маркетинговых исследований BISAM Central Asia Леонидом Гуревичем и Романом Спектором, который стоял у истоков образования Евразийского еврейского конгресса. Мы узнали, как рождалась представительская организация, политический вес которой сегодня весьма ощутим в мире. Тогда, 20 лет назад было трудно, но год за годом конгресс превращается в большую и мощную силу влияния. Как работать сейчас, как сохранить Традицию, религию – обо всем этом с участниками форума беседовал наш почти бессменный учитель Александр Абрамович. Он и на этой встрече порастил нас своими глубокими исследованиями, подкрепленными эффективными тестами и оригинальными выво-

дами о еврейском образовании. Очень интересным было выступление представителя «Сохнут» в Казахстане Александры Брискин, рассказавшей как и чем живет Израиль сейчас, в эпоху экономического кризиса, как выживает маленькая, но сильная страна.

Было много вопросов и много ответов. Естественно, дни учебы и общения, вероятно скажутся на работе каждой молодежной секции всех общин Казахстана. Два дня форума пролетели незаметно. Впереди встреча со старшими товарищами – директорами «Хэ-сэдов» и еврейских центров.

Что показал форум, чем запомнился? Думаю, каждый участник форума нашел ответы на свои вопросы. Каждая свободная минута – это несомненные дискуссии, это обсуждение затронутых тем и проблематики, которую еще предстоит обсудить.

Впереди много задач, которые лучше решать сообща. А для этого, на мой взгляд, у Ассоциации «МИЦБА» есть хороший потенциал в лице молодых лидеров. Скажу прямо, для многих из нас еврейство – это не просто принадлежность к некой этнической группе, но и состояние души, это огромное желание работать и продолжать традиции предков.

Наталья Решетняк, Семей



МЫ РАСТЕМ

На Молодежный форум, молодежь из Тараза едет с большим желанием – здесь нас научат, объяснят проблемные вопросы, воодушевят на хорошие дела для пользы общины. И в этот раз, как всегда, мы чувствовали себя в Алматы, как дома, – все были очень доброжелательно настроены, с удовольствием встретились со старыми друзьями, и приобрели новых.

Как обычно нас «нагрузили», новыми полезными знаниями. Особенно пригодятся в работе психологические тренинги. Когда мы вернулись в свой «Хэсэд», то рассказали сверстникам о форуме и своих впечатлениях, и, конечно же, постарались передать все то, чему научились. Благодарим всех организаторов этого замечательного мероприятия, наших спонсоров, руководство Ассоциации «Мицва» за все, что

делается для молодежи. Вот, к примеру, новые факты и сведения о нашей стране Казахстан и о прекрасной стране Израиль, о традициях и религии, и о многом другом обогащают наши умы и сердца. А главное, мы чувствуем, что становимся взрослее, мудрее, становимся настоящими лидерами.

Мария и Королева и Максим Смерчинский, Тараз



ДОБРОЕ УТРО

БОКЕР

8-9

Детско-молодежная страница

ТОВА

МАДРИГОТ.

ИЛИ ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ

Девочка любила флейту. Звуки у инструмента были то нежные, щемящие, то веселые, напевные, легкие, как солнечные лучики. А еще она любила рисовать. И каким-то странным образом мелодия флейты передавалась карандашными штрихами, краскам. И на картинках оживали лица людей, пейзажи, натюрморты. Больше всего девочке нравилось рисовать человеческую натуру. Впрочем, о том, как взаимодействуют жанры искусства, девочка особо не задумывалась. Она училась в обычной школе, занималась в музыкальной и еще часами любила рисовать. Так что одаренность природы проявлялась широко...



Еще малышкой бывая в гостях, она слышала, как и люди очень близкие, и знакомые мамы и папы, восхищаясь талантом ребенка, прочили ей большое музыкальное будущее... Да и как иначе: в их семье дедушка играл на скрипке, бабушка была дирижер-хоровик, мама – пианистка. И только папа увлекался живописью. Однажды девочка нарисовала флейтнику в бальном танце. Рисунок двенадцатилетняя художница подарила своему учителю по классу флейты Евгению Филипповичу Бреусову. Карандашный набросок наставник сохранил: в нем жила мелодия жизни и чувствовался талант автора. В этом могли убедиться гости той самой девочки, а ныне 21-летней студентки художественного университета имени Абая Дины Утегалиевой, на ее первой персональной выставке. Экспозиция открылась в стенах хэсада «Полина». Сюда Дину много лет назад привела за руку мама Ида Борисовна. Здесь малышка нередко услаждала мелодией флейты гостей семейный клуб «Шалом», (которым мама тогда руководила?). Здесь она оформила иллюстрациями первый альбом детских еврейских песенок, нарисовав шаббатные свечи и как танцующую грациозную козочку. Здесь она подружилась с Мишей Богуславским, он сейчас в Израиле, отслужил в армии, и Ренатой Назаралиевой, она тоже живет на земле обетованной, они переписываются. Она назвала свою дебютную выставку «Мадригот». В переводе с иврита «ступеньки». Можно шагать по лестнице творчества вверх. Можно топтаться на месте. Бывает, что ступени ведут и вниз, не в нужную сторону. Все зависит от человека.

Дина Утегалиева когда-то участвовала в общинном проекте «Мадригот» семейного клуба «Шалом». И те, кто вместе с ее родными и друзьями пришли поздравить художницу с новой вехой в ее художественной жизни, убедились: ее ступеньки ведут по пути мастерства. Известный казахстанский художник-сюрреалист Юрий Зобак(см. снимок) увидел в Дине родственную душу. Она действительно обожает гениального Сальвadora Дали, особенно его фантастическую, необыкновенно будоражащую разум и чувства картину «Искушение святого Антония». Замечательно, когда поклоняются высочайшим образцам искусства и за пример берут гениев. Девушка по-прежнему играет на флейте, правда, не так много как раньше. Теперь она очень много рисует: 6 дней в неделю по 6-8 часов. Она нашла свое призвание и гордится тем, как много дала ее еврейская среда.

А добрые пожелания новых творческих успехов Дине Утегалиевой, сказанные на вернисаже президентом Ассоциации «МИЦБА» Александром Бароном, директором хэсада «Полина» Инессой Чугайновой, ее сверстниками из областных общин, участниками молодежного форума и другими, знакомыми и незнакомыми людьми несомненно сбываются. Потому что девочка с флейтой и кистью очень любит людей. В том и весь секрет.



Куда "исчезли" евреи Казахстана

Сколько же евреев осталось в Казахстане? По «свежим» данным различных источников - от 7000 до 45000 человек. Но в переписи населения республики за 2009 год евреи вообще не упоминаются...

В этом месяце Агентство Республики Казахстан по статистике огласило данные о численности и этническом составе населения страны. «Численность населения республики на 1 января 2010 г. по оперативным данным с учетом переписи населения 2009 г. составила 16196,8 тыс. человек. Доля казахов на начало 2010 г. составила 63,6%, русских - 23,3%, узбеков - 2,9%, украинцев - 2,0%, уйгур - 1,4%, татар - 1,2%, немцев - 1,1%, других этносов - 4,5%», - отмечается в официальном отчете. Евреи среди крупных этнических общин не упоминаются, и значит, были включены в определение «другие этносы» (общая численность - 714.200 человек).

Что же произошло - недоумевают израильские и международные еврейские организации, действующие на постсоветском пространстве. По итогам предыдущей переписи, проводившейся в 1999-м, евреев в Казахстане было намного меньше, чем немцев, - 6800 человек (в 1979 г. - 23.500, в 1989 г. - 19.900). Но ведь тогда их все-таки упомянули в общем перечне. Значит ли это, что теперь численность евреев Казахстана стала еще меньше, и как раз, поэтому они не фигурируют отдельно в новой переписи?

Чтобы ответить на этот вопрос портал IzRus собрал данные различных структур, которые работают с казахстанскими евреями. Израильский представитель Евразийского еврейского конгресса (ЕАЕК) Хаим Бен-Яков сообщил, что по оценкам этой организации численность евреев Казахстана составляет около 45 тысяч человек. Главный раввин Казахстана Йешая Коэн заявил: «от 10 тысяч и выше». Пресс-секретарь Сохнута Алекс Сельский убежден: «около 8-10 тысяч евреев и членов их семей». Источники в правительственном Бюро по связям с русскоязычной еврейской диаспорой «Натив» (наиболее авторитетная структура в подобных вопросах) уточнили: 7-8 тысяч человек, подпадающих под действие израильского Закона о возвращении (т.е. имеющих право на репатриацию). Кстати, по данным Сохнута, с 1989 года в Израиль репатрировались около 25 тысяч человек.

Прокомментировал столь различные данные, и причины упоминания евреев в переписи населения чиновник Совета по связям с религиозными объединениями при правительстве Казахстана. «Почему нет евреев в списке народов в переписи населения? Потому что есть проблема с данными, с тем как записывались сами евреи. Информация раввина Козна скорее более верна, чем информация Сохнута. Во-первых, нужно учитывать, что евреи - считаются по матери, а казахи по отцу. И регистрация учитывала именно отцов. Поэтому множество евреев по иудейской галахе записаны казахами или русскими. Немало евреев, поселившихся в Казахстане в начале - середине прошлого века, были репрессированными и скрывали свое еврейство, записываясь русскими. Ведь самих людей не опрашивают, ходят ли они в синагогу, отмечают ли праздники? И получается, что дочь еврейки и русского или казаха не записана как еврейка, а значит и ее дети - не регистрируются как евреи. Причем, учтите, что это проблема не только с евреями. Например, турки-месхетинцы и курды также записывали себя азербайджанцами. Статистика подобные нюансы уловить не может».

Из сайта IzRus.co.il

ЕВРЕЙСКИЙ



И в светлый час, и в час ненастья
Пусть скрипка наша вечная поет...
Мой бедный, мой несчастный, мой прекрасный,
Мой никогда не унывающий народ.
Аркадий Хайт

Почему, собственно, может быть бразильский карнавал или, к примеру, мексиканский? А почему не еврейский?

Есть, есть еврейский - не удивляйтесь! Еврейский карнавал - это праздник ПУРИМ!

Конечно, история праздника вам известна. А "карнавал" не только потому, что мы надеваем карнавальные костюмы, но и потому, что в этом празднике много скрытого. Например, имя Эсфирь на иврите означает "скрытая", ведь она скрыла свое происхождение от царя. И Мордехай действовал скрытно. С точки зрения традиции и Бог (тайно, анонимно, не появляясь) здесь действовал. Можно, конечно, подойти ко всей этой истории с других позиций и сказать, что все произошедшее - это просто "совпадение обстоятельств". Дело ваше, но карнавальный праздник со всем своим весельем существует уже много лет. Он имеет точную историческую дату и место своего появления: Персия, город Шушан (Сузы), 14 числа месяца адар 3405 года по еврейскому календарю. (Если хотите поточнее, посчитайте сами; нынче год 5570-й, а 14 адара выпадает на 28 февраля).

Обратили ли Вы, читатель, вни-

мание, что почти во всех узловых моментах еврейской истории важную роль играют женщины?

Можно составить такой шуточный ряд:

- испанец - человек, испанка - грипп;
- американец - человек, американка - бильярдная игра;
- индеец - человек, индейка - птица;
- кореец - человек, корейка - свинина;
- финн - человек, финка - нож; и т.д., и т.д.
- и только еврей и еврейка - оба люди-человеки.

Шутка, конечно, но не будь женщины, не было бы и Пурима. Ведь если вдуматься, все это пуримское веселье строится на очень красивой, а, главное, очень романтической истории. Ну, просто в духе какого-нибудь Александра Дюма.

"Во время одного из пиров король Людовик XVI убивает свою жену, а затем влюбляется в представительницу обедневшего, но

знатного рода де Трельяж. Вместе с юной Констанцией де Трельяж в столицу перебирается ее дядя и, по совместительству, приемный отец - граф де Строен. Однажды на балу граф наступает на ногу кардиналу Ришелье и не извиняется. Обозленный кардинал решает отомстить. Он является к Людовику, рассказывает ему о графах, пьющих кровь трудового народа, и уговаривает короля устроить графский погром. Король соглашается. Однако, не-

многим ранее дядя Констанции, прогуливаясь ночью вокруг королевского дворца Тюильри (хотя, казалось бы, что делать там графу в три часа ночи?), становится случайным свидетелем заговора маркиза Понтиака и виконта Шевроле с целью убить короля. Граф докладывает кому следует и куда следует. Так поступил бы не каждый, поэтому о доблестном поступке настоящего

патриота записывают где следует, а злодеев казнят. Между тем, королю не спалось, фаворитка не приходила, и Людовик решил почтить перед сном, чего не делал уже лет двадцать. Обнаружив запись о подвиге графа, он вызывает кардинала и приказывает ему возглавить комиссию по увековечению подвига графа де Строена. Кардинал в бешенстве и собственноручно изготавливает яд, при помощи которого будет убит дядя Констанции. Над всеми графами Франции нависает угроза полного и окончательного истребления. И тогда дядя обращается к племяннице за помощью. В результате хитроумной уловки Констанции, кардинал оказывается окончательно скомпрометированным в глазах короля и французской общественности. Разгневанный король выдает всем графам королевства лицензию на отстрел кардиналов, а самого Ришелье и его десятирех сыновей (хотя откуда могут быть у кардинала дети?) ве-

ВЕСЕЛАЯ ПАЛИТРА

Пришел сегодня к нам Пурим
Веселый праздник наш
Пестрят костюмы, маски, грим,
И горы гоменташ.

28 февраля евреи Шымкента кайфовали: к нам пришел Пурим - самый веселый праздник. Он очень напоминает карнавал. А в нем отзвук великих событий: избавление евреев, живших в Персии, от уничтожения их зловерным Аманом.

Пурим, между прочим, - это единственный день в году, когда евреям не просто разрешено, но и рекомендовано напиться допьяна. Учтите, каждый взрослый еврей должен быть пьян настолько, чтобы не мог объяснить «в чем разница между злодеем Аманом и праведником Мордехаем».

День особенный, день победы над врагом, благодаря красавице Эстер и ее мудрому дяде Мордехая мы обязаны шутить и смеяться, от души веселиться. Согласно традиции многие дети и взрослые тоже оделись в маскарадные костюмы, сами понимаете, изображая героев чудесной истории.

В этот день Шымкентская община наслаждалась стихотворным Пуримшпилем. По сути, это была пародия на известную евреям историю, когда жребий «пур» мог изменить жизнь еврейского народа. Пуримшпиль постановка смешная и красивая, и, конечно, театр, ко-

нечно, комедия, когда можно хорошенько поприкалываться над врагами нашими, и еще разочек посрамить их попытки раз и навсегда разделаться с иудеями. З л о б н ы й Аман хотел, чтобы было ему лучше, а получилось как всегда, когда роют другому яму, а сами в нее и попадают.

Конечно, не забывается такое никогда и, естественно, запоминается гостям праздника.

Мы пригласили много артистов, концертная программа получилась "чимес"! Ирина Дробот исполнила Пуримские песни, Александр Коротков вдохновил своей игрой на баяне, а его музыкальная викторина на знание еврейских песен увлекла зрителей.

Фонтан шуток, песен, показанных



и рассказанных нам детьми еврейской воскресной школы Шымкента, добавили светлых нот в палитру веселья.

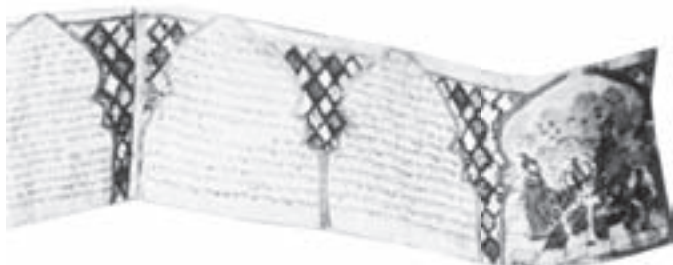
А тем, кто не знал об истории и традициях праздника, освежил историческую память своим рассказом Борис Шамуэлов. Викторина по Пуриму и вокруг него - венец

торжества, все дружно отвечали на вопросы и заработали много подарков.

По традиции накрыли праздничный стол, где лакомством были "уши Амана", иначе «Гоменташи».

Белла Атрап,
Шымкент

КАРНАВАЛ



шают на Гревской площади".

Согласитесь, такой роман мог бы пососкаться с "Тремя мушкетерами"!

Вот таково, примерно, содержание "Свитка Эстер". Честно признаюсь - все, что вы сейчас прочитали, придумала не я. А вычитано и заимствовано это из толстого еврейского журнала за 2003 год и подписано "Болеслав Капулкин". Карнавал, он и есть карнавал...

"И веселись перед господом, Богом твоим" — сказано в Торе.

Значение слова "Пурим" знают все. оно произведено от персидского пур — жребий. Но есть у этого слова еще другой перевод, основанный не на персидском корне слова, а на самом значении этого праздника: "Чудесное спасение" или Чудо жребия". Существует еще около ста Пуримов "районного масштаба". В разных странах и в разные времена над какой-нибудь еврейской общиной нависала страшная угроза полного уничтожения, но неожиданно и мгновенно все вокруг менялось — враг уничтожался, а евреи много лет (в некоторых случаях и до сегодняшнего дня) отмечали местный Пурим.

Я расскажу лишь о нескольких случаях.

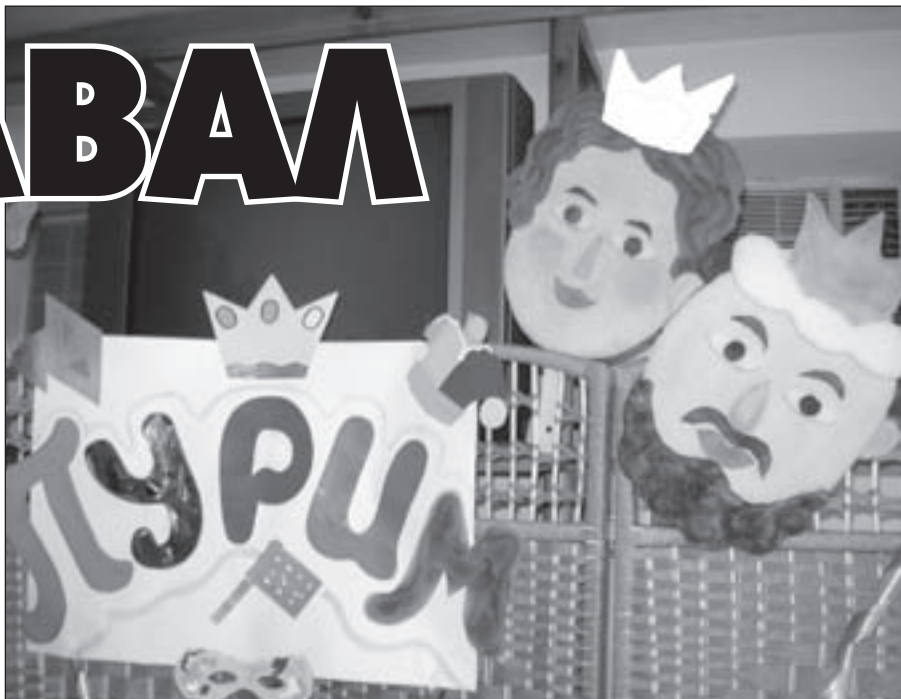
1420 год. Испания. 17 свата евреев обвинили в том, что они принесли на прием в честь короля пустые футляры свитков Торы. Футляры были конфискованы, в них чудесным образом оказались свитки, что спасло евреев от неотвратимой казни. Рассказ об этом божественном избавлении тогда же записали на свиток и ежегодно отмечали "Пурим Сарагосы".

Египет. Год 1524. Губернатор Каира потребовал большую сумму денег от директора монетного двора Авраама Кастро, угрожая в случае невыполнения уничтожить всю еврейскую общину Каира. Но именно в назначенный день самого губернатора убили его собственные солдаты, сторонники султана. Евреи Египта празднуют этот день как "Пурим Мицраим".

Германия. Франкфурт-на-Майне. 5 августа 1614 года. Толпа, руководимая лидером союза антисемитов Винсентом Феттльмингом, принудила евреев покинуть город. Однако, по приказу императора бандит был арестован и вместе с шестью своими приспешниками повешен. Евреев же возвратили с почетом в город, и они постановили праздновать 20 адара Пурим Винц (Винсент).

Подобные случаи были и во Франции, и в Англии, и в других европейских странах.

И еще более близкое к нам удивительное продолжение Пурима. 1946 год. Нюрнбергский процесс над фашистскими преступниками. К виселице приговорены 10 архиврагов еврейского народа (как когда-то 10 сыновей Амана). Один из главарей нацистов перед виселицей вдруг воскликнул: "Пуримфест!" — "праздник Пурим". Бандит Штрайхер сам провел параллель между собой и Аманом! И это уже не легенда, а действительность.



А вот праздник Пурим, который уже на нашей с вами памяти.

Начало 1991 года (н.э.). Ирак развязал войну в Кувейте. "Буря в пустыне" ее название. Мне довелось жить тогда в Израиле. Садам Хусейн грозил бросить на Израиль ракеты с химическими боеголовками. Честно признаюсь — было очень страшно ночью, при тревоге, сидеть в герметически изолированной комнате со всей семьей, ожидая, просвистит ракета мимо или... и когда дадут отбой тревоги. Жители страны разделились: одни молились, другие сражались, третьи, обыватели, сидели и переживали. Мы, советские, совсем не знающие традиций, очень удивлялись, почему в магазинах появились вдруг множество карнавальных

костюмов. В такое время! 28 февраля ночью было объявлено о прекращении военных действий. А 1 марта оказалось четырнадцатым адара. Пурим! Праздновали все от мала до велика! Костюмы были раскуплены за пару часов, и появились на улицах красавицы — Эстерочки, цари, Мордехай... Песни, музыка... А вечером на главной площади нашего городка гуляли целыми семьями.

Религиозные евреи, мужчины, танцевали, образовав круг, рядом стояла большая бочка с вином и куча бумажных стаканчиков (что нас тогда, вообще, потрясло). Пили, пели и продолжали танцевать... Неподалеку — круг поменьше. Это мальчишки до 13 лет танцевали не переставая. А поодаль, с кучей малышни и колясками болтали женщины. Пьяных не было!

На другом конце площади, под ор и гам современной музыки, и еврейской и нееврейской, самозабвенно прыгала и плясала светская



ПОФЕСТИВАЛИМ В ПУРИМ



Самый, пожалуй, веселый еврейский праздник Пурим в алматинском общинном центре «Римон» ежегодно отмечают с размахом, веселятся от души и взрослые, и дети. Устраивают концерты, ставят красочные спектакли. В этом году решено как следует пофестивалим и каждый клуб может проявить веселую инициативу, использовать свой потенциал, как говорится, на полную катушку.

Активисты нашего семейного клуба «Шалом» стали думать, рассуждать, как же нам Пурим сыграть. Ушли в историю, но не канули в лету события, когда персидский царь Ахашверош выбирал жену. еврей Мордехай тому поспособствовал, коварный визирь Аман строил планы уничтожения евреев и красавица Эстер нашла способ спасения своего народа. Годом ранее семейный клуб уже ставил об этом представление. А на этот раз мы решили просто устроить на площади известного в мире местечка Касриловки искрящийся праздник. Большую жизнь местечку с таким названием дал замечательный еврейский писатель Шолом-Алейхем, чье 150-летие со дня рождения совсем недавно отмечали. Его Касриловка центр мироздания, где во всем блеске представлены ярчайшие типичные личности из разных еврейских сословий. встречается и часто, и с глубоким смыслом.

И вот по нашему замыслу на красочно оформленной площадке должны сойтись жители местечка и исторические герои Пурима. Мы долго обсуждали сценарий, решали кто и в каком качестве выйдет на сцену. Так возникла идея вывести на большую сцену нового героя — шута царя Ахашвероша; за эту роль взялась талантливая Ольга Дробноход. Компанию ей составят наши неизменные актеры Аркадий Плоткин, Виктор Райзман, Елена Сидоренко. Действо пойдет под стихи Маины Кабириной и веселого настроения добавит наш скрипичный ансамбль под руководством Юрия Галушкина. Да, еще в новом Пуримшпиле появятся волшебницы из народа, раввин и совсем молоденькая Эстер — Иветта Елагина.

Итак, начинаем! Занавес!

Играют народные музыканты клейзмеры и ведущий представляет незаслуженного забытого героя, прибывшего на Пуримский праздник: шут его Величества царя всей Персии Ахашвероша - Мемухан. Весельчак открывает карнавал:

Я главный гофмейстер
Мудрого царя Ахашвероша.
Все сюда скорей бегите,
Собирайтесь в этот зал,
Если видите вы хотите
Пуримшпильский карнавал.
Будут маски, будут пляски,
Так давайте поскорей
Собирайтесь же на сцене,
Чтоб приветствовать гостей.
Все готово к их приходу,
Мордехай нам адрес дал.
Начинаем, начинаем
Пуримшпильский карнавал!

Чудеса бывают, и вот под нежные, напевные звуки скрипки на площадь Касриловки выходят исторические герои и жители местечка. Откуда ни возьмись, появляется раввин и танцует зажигательный хасидский танец. Не будет места печали, так утверждает Мордехай - тоску и грусть сдавай в утиль, ведь открывает нам объятия веселый праздник Пуримшпиль.

Эстер своим танцем завела самого царя Ахашвероша, и тот, подыгрывая себе на гитаре, пританцовывая, поет, обращаясь к царице:

Ты мое желание, утро мое ты раннее,
Нежное дыхание.
В любви ты станешь мне усладой
После всех дел наградою,
глаз и сердце радуя.

Славя Израиль, царицу, еврейский народ, ликует семейный клуб. Появившемуся с грязным умыслом Аману не удастся испортить настроение; его берут в кольцо и уводят стражники. Песня, (открываем секрет) сочиненная нашей поэтессой Маиной Кабириной на известный мотив «Все могут короли»

молодежь. Пьяных не было!

Прошло совсем не много лет. За бесконечными терактами и войнами о том Пуриме не вспоминают. А мне кажется, что и это было чудом Пурима. Во всяком случае, такое ощущение осталось у меня лично.

И еще несколько характерных черточек Пурима. Так, вино сыграло в этом празднике огромную роль. Ведь были сплошные пиры — то у царя, то у Эстер. Следовательно, без вина в этот праздник не обойтись. **Пейте на здоровье!** Так как спасение телесное, нужно кушать вкусное печенье (амановы уши, казинаки и т.п.), то есть усладить тело. **Приятного аппетита!** Свист, топот, трагеры-трещотки при упоминании имени злодея Аман при чтении свитка Эстер — все это символ того, что евреи не должны молчать перед лицом зла. Молчание отнюдь не золото. Самые страшные преступления в истории совершались из-за равнодушия к проявлениям зла. Не будьте безразличными!

И еще комментарий к Пуриму раввина Шмуэля Аббы:

"Говорят, что когда другие памятные даты забудутся, Пурим, тем не менее, останется. Это означает, что все наши праздники напоминают о чудесах Божьих, а Пурим воплощает в себе естественный ход событий. Хотя мы можем не заслуживать сверхъестественных чудес Господа, мы все же надеемся на естественную помощь"

И в свете вышесказанного примите пожелания:

**Мои евреи, живите вечно!
Пусть мир и праздник
к вам в дом войдут.
Пусть не гаснет
Ваш семисвечник —
А гутн йонтеф!
Зол мир алэ зайн гезунт!**

Людмила Токарь,
Алматы



замечательно легка. Она пусть и в шутку, но очень прицельно выявляет историческую истину.

Все могут короли, все могут и цари, И судьбы все земли вершат они порой, Но что ни говори, евреев известны, Не может ни один, ни один Аман, Не может ни один, ни один тиран!

Есть возражения? Нет! И все находящиеся на сцене подпевают солистке. А красочные танцы, в которых кружатся участники праздника и от которых кружится голова, задают тон веселью. Верим, что сбудется пожелание Оракула:

Здоровы будьте и удачливы без меры,
Желаю вам успехов, светлой веры.
И пусть вам путеводная звезда
Жизнь освещает ярко и всегда!

На праздничной площадке появляются как в сказке местечковые волшебницы с подносами сладких угощений. Ешь, веселись, ликуй иудейский народ! Добро побеждает зло, так было и пусть так будет. Вот что мы хотим сказать своим Пуримшпилям. И потому лучшая для финала песня «Лехаим!».

Так мы задумали и такой подготовили Пуримшпиль в семейном клубе «Шалом». А как сыграем в Пурим, вероятно, оценят все, кто придет на торжество.

Светлана Нежинская, член
совета семейного клуба
«Шалом», Алматы



«ДЕНЬ НАШЕЙ ПАМЯТИ»

Есть у еврейского народа традиционные праздники Ханука, Пурим, Песах. Есть и святые памятные даты современной истории избранного народа. «День памяти Холокоста» в их ряду, это день памяти безвинно погибших наших соплеменников. Невинно убиенных 6 миллионов человек. 27 января в хэсде Тараза мы собрались, чтобы почтить их святые души.

В годы Второй мировой войны нацисты истребили на территории Германии и оккупированных стран Европы миллионы евреев, уничтожили тысячи еврейских общин — эти факты с болью, с трудом поддаются человеческому восприятию. Это была самая трагическая эпоха за всю историю еврейского народа. Усилила параноика Гитлера стереть с лица земли целый народ — по силе дьявольского замысла не имеет себе равных в летописи человечества.

Для характеристики этого преступного стремления, польский еврей Рафаэль Лемкин, специалист по международному праву, предложил новое слово «геноцид».

Словом «Холокост» эту трагедию стали называть уже после войны. Это греческое слово имеет религиозное происхождение и обозначает «всесожжение», в древности это был один из видов жертвоприношения животных, совершавшихся в Храме.

Большинство из 6 миллионов евреев, ставших жертвами человеконенавистливой злобной доктрины фашистов, сгорели в нацистских печах.

В русскоязычных израильских книгах «Холокост» обычно трактуют, как «Катастрофа», а в советской

печати с 1986 года обычно используется слово «Холокост».

Для рассказа об этих бередающих сердце болью событиях мы нашли иллюстрации из журналов с эпизодами массового уничтожения евреев во время «Катастрофы» — «Холокоста». Со слезами на глазах слушали собравшиеся воспоминания очевидцев и участников этих жутких событий, чудом уцелевших и выбравшихся из этого ада, напечатанные в журнале «Лехаи» («Бабий Яр — вечный отзвук Холокоста» — автор Д.Левина).

Потом хлещут по сердцу чувством утраты горькие строки В.Сигала:

...Где пепел развеян по ветру,
Где кровью пропитан песок,
Там каждая жизнь равна метру,
Из жизни еврейской урок.

(В. Сигал)

Стихи Евгения Евтушенко «Бабий Яр», Павла Антокольского «Лагерь уничтожения», Маргариты Алигер из поэмы «Твоя победа» и другие. — не могли оставить никого равнодушным! Память сердца и воспоминания наших таразцев, кого непосредственно «коснулось черное крыло» войны — они вернули в день сегодняшний эпизоды своей жизни в те страшные годы, и заставили



всех нас сопереживать еще больше за недопетые песни, за несбывшиеся судьбы наших братьев и сестер. Очень трогательной и волнующей получилась эта встреча в нашей литературной гостиной.

Вместе с горечью и неизбывной болью от безвозвратных потерь евреи сберегли в сердцах великую благодарность к тем, кто в самые трагические периоды их жизни протянул нам руку помощи, рискуя своей жизнью, жизнью своих родных и близких. В Израиле было принято решение о присвоении звания «Праведник народов мира» спасителям евреев.

Хорошо если бы в каждой стране был свой «Пантеон Славы», где хранились бы имена спасителей людей всех национальностей. Кто знает, возможно, если бы мы были готовы всегда помогать друг другу в минуту

опасности, то спасение евреев не выглядело бы таким исключительным проявлением мужества, каким оно стало в годы фашизма.

9 мая этого года 65 лет Великой Победы над фашизмом. Он принес неисчислимы беды народам земли. И до сих пор отзвуки тех страшных событий бередают память, терзают души миллионом людей, тех, кто перенес неимоверные ужасы и страдания и их потомкам.

Вечна наша скорбь по ушедшим в заоблачную даль шести миллионом жертв геноцида еврейского народа. И потому каждый год мы не можем не отмечать Шоа, что на иврите означает буквально «несчастье, беда, боль».

Наша память о них, кто мог бы совершить на земле много прекрасных дел и наша борьба с наследием фашизма и нацизма и есть одна

из наших наиглавнейших забот.

...Друзья, так неужели мы простили и позабыли истины простые, уже не нужные — навеки — им? Детей сюда ведите. Скольким краем заросшей ямы пусть пройдут опять... Мы забываем? — Нет, не забываем! Мы не имеем права забывать.

(Лев Озеров)

Мы никогда их не забудем — вечная им память и покой!

Мы низко склоняем головы перед теми, кто сумел выжить вопреки всему, и благодаря кому продолжается наш народ, тот самый народ, кто внес свою огромную долю в уничтожение гитлеризма и который является одним из основателей европейской цивилизации.

Ида Букина,
ведущая литературной
гостиной, Тараз.

Посмотрите на эту женщину — и запомните ее навсегда! Мир не стал безразличным только сейчас — он всегда был таким... Награду не всегда получает тот, кто достоин её более других.

В 2008 году возрасте 98-и лет умерла женщина по имени Ирена Сандлер.

Во время Второй мировой войны Ирена Сандлер — сотрудница варшавского Управления здравоохранения и член польской подпольной организации — Совета помощи евреям (Жегота), — получила разрешение на работу в Варшавском гетто как санитарный инспектор. Нищета и полуголодное существование в гетто (ежемесячная порция хлеба была два килограмма) создавали идеальные условия для распространения сыпного тифа, эпидемия которого могла бы угрожать и немцам. Поэтому нацисты разрешили госпоже Сандлер и ее коллегам доступ в плотно охраняемое гетто для распределения лекарств и прививок. И эта "законная" лазейка позволила ей спасти больше евреев, чем намного более известному Оскару Шиндлеру. Это было исключительно опасно. Некоторых детей удавалось тайком вывезти в грузовиках, или в трамваях, возвращавшихся порожняком на базу. Чаше, однако, их проводили тайными проходами от зданий окружающих гетто.

Детям давали новые имена и размещали в женских монастырях, в сочувствующих семьях, приютах и больницах. Тех, кто был постарше и умел говорить, учили креститься, так, чтобы не вызвать подозрений в их еврейском происхождении. Младенцам вводили седативные средства, чтобы они не плакали, когда их тайком



выносили. Водитель медицинского фургона приучил свою собаку громко лаять, когда подходили немцы, чтобы заглушить плач младенцев, которых он вывозил под дном фургона.

Операции были рассчитаны по секундам. Один спасённый мальчик рассказывал, как он, затаившись, ждал за углом дома, пока пройдёт немецкий патруль, потом досчитал до 30, стремглав выбежал на улицу к канализационному люку, который к этому моменту открыли снизу. Он туда спрыгнул и по канализационным трубам был выведен за пределы гетто.

Ирена Сандлер вспоминала потом, перед каким страшным выбором ей приходилось ставить еврейских матерей, которым она предлагала расстаться с их детьми. Она спрашивала, может ли она гарантировать, что дети будут спасены. Конечно, ни о каких гарантиях не могло быть и речи. Единственно, в чём была уверенность, так в том, что, если бы дети остались, они бы почти наверняка погибли. Ирена говорила: "Я была свидетельницей ужасных сцен, когда, например, отец соглашался расстаться с ребёнком, а мать нет. На следующий день часто оказывалось, что эту семью уже отправили в концлагерь".

За время этой деятельности Ирене удалось вынести и вывезти из гетто и, тем самым, спасти 2500

детей. Она считала — чтобы спасти одного еврейского ребёнка, требовалось 12 человек вне гетто, работающих в условиях полной конспирации: водителей транспортных средств, священников, выдававших поддельные свидетельства о крещении, служащих доставлявших продовольственные карточки, но больше всего это были семьи или религиозные

ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ ИРЕНА САНДЛЕР

Электронное послание, что сейчас поступает на разные адреса, людям в разных странах, рассказывает о судьбе удивительной женщины и предназначено миллионом людей. Стать звеном в цепочке памяти, помочь нам распространить его по всему миру. Ее уже нет с нами, но живут спасенные ею дети, давшие свое потомство. И, значит, эстафета добра, запущенная Иреной Сандлер продолжается. Прочитайте письмо. Поддержите акцию. Ради победы добра над злом.



приходы, которые могли бы приютить беглецов. А наказанием за помощь евреям был немедленный расстрел.

Но что было еще более опасным, госпожа Сандлер старалась сохранить записи о происхождении детей, чтобы помочь им впоследствии отыскать свои семьи. Списки она хранила в стеклянной банке, зарытой под деревом в её заднем дворе.

В 1943 году она была арестована по анонимному доносу. Её жестоко избивали и переломали обе ноги и обе руки. Немцы хотели знать, как работает «Жегота» и кто за ней стоит. Она не выдала немцам расположение дерева, под которым зарыта банка, и таким образом не дала им разыскать спасенных ею детей и отправить их в Трелинку. Она не выдала и своих товарищей из муниципалитета, которые делали для детей документы. Не выдала она и тех, кто помогал ей выводить детей через здание суда, примыкавшее к гетто. Она никого не выдала. Ее приговорили к казни, однако люди из подполья ее спасли, подкупив охранников, которые вели её к месту казни. В официальных немецких документах она числилась казнённой. До конца войны ей помогали скрываться и лечиться.

Она никогда не хотела, чтобы её

называли героиней. Она говорила: "Я до сих пор чувствую себя виноватой, что я не сделала больше".

После войны она попыталась отыскать всех возможно выживших родителей и воссоединить семьи, но большинство из взрослых окончили жизнь в газовых камерах. А дети, которым помогала Ирена Сандлер, были устроены в детские дома или усыновлены. Некоторые из детей, которых она спасла, уже будучи пожилыми людьми, старались отыскать её, чтобы отблагодарить, а также чтобы попробовать узнать что-нибудь о своих утерянных родителях.

В 1965 году израильский музей Холокоста «Яд ва-Шем» присудил Ирене Сандлер звание Праведника народов мира. Польское правительство не выпустило Ирену Сандлер из страны по израильскому приглашению. Она смогла посетить Израиль только после падения коммунистического режима.

Последние годы своей жизни Ирена Сандлер жила в однокомнатной квартире в центре Варшавы. В 2003 она получила самую высшую награду Польши, орден Белого Орла.

В 2007 польский президент и премьер-министр Израиля выдвигали её кандидатуру на Нобелевскую премию мира, однако премия была присуждена вице-президенту

США Альберту Гору за слайд-шоу по всемирному потеплению...

А в 2009 году премию получил Барак Обама за свои предвыборные обещания.

Прошло 65 лет со дня окончания Второй Мировой войны.

Это послание, которое мы передаем из страны в страну, от человека к человеку, как цепочка памяти — памяти о 6 миллионах евреев, 20 миллионах русских, 10 миллионах христиан, без малого 4 тысяч католических священников, более полумиллиона цыган, которые были убиты, расстреляны, изнасилованы, сожжены, заморены голодом и унижены!

Сейчас — как никогда — после заявления Ирака, Ирана и прочих даже в Европе о том, что Холокост — просто миф, совершенно необходимо сделать всё, чтобы мир не забыл о случившемся, потому что есть те, кто хотел бы повторить это опять.

В апреле 2009 года на американские телеэкраны вышел телевизионный фильм "Храброе сердце Ирены Сандлер", снятый осенью 2008 года в Латвии. Режиссер фильма Джон Кент Харрисон, сценарий написали Джон Кент Харрисон, Ларри Спаньола, Анна Мисковска, музыка Яна Качмарека. Роль Ирены исполнила голливудская актриса Анна Пакуин.



ТРАЯН ПОПОВИЧ - БУКОВИНСКИЙ ШИНДЛЕР

В Израиле в мемориальном комплексе Яд ва-Шем в список Праведников Мира, которые сами не будучи евреями, спасали евреев от холокоста включен Траян Попович.

В 1941 году все евреи Черновцов, как и других городов Буковины, должны были быть депортированы на юг в концлагеря Приднестровья. Попович пошёл на приём к генералу Антонеску, главе правительства Румынии, где настаивал на том, что еврейское население играет очень важную роль в хозяйственной жизни Черновцов. В результате 20 тысяч евреев избежали депортации.

Если бы Спилберг знал об этом черновицком адвокате, то, возможно, снял бы фильм именно о нем. Шиндлер, ставший всемирно известным благодаря творению Спилберга, спас 1400 жизней, на счету черновчанина Траяна Поповича — 20 тысяч.

Траян Попович (рум. Traian Popovici) (17 октября 1892 — 4 июня 1946) румынский адвокат и мэр города Черновцы во время Второй мировой войны.

Попович родился в деревне Руший Мэнэстиоарей уезда Сучава в Австро-венгерской империи. Когда началась Первая мировая война, он вступил в румынскую армию, где служил до конца войны. Во время Второй мировой войны генерал Антонеску сформировал в Румынии правительство, объявившее себя союзником нацистской Германии. Первоначально Попович отказался стать мэром города Черновцы, не желая служить фашистскому правительству; но изменил своё мнение по совету друзей. Попович не был согласен с тем, что часть населения города евреи - должна быть помещена за колючую проволоку.

Лишь в конце декабря 2008 года городские власти Черновцов приняли решение установить мемориальную доску в память о нем. А ведь уже много лет памятник Поповичу стоит в столице Израиля Иерусалиме, и он признан праведником Мира.

Однако это имя почти не известно на Буковине, а тем более в Украине. С точки зрения советских идеологов, чиновник профашистского режима не мог совершить что-то достойное доброй памяти. Постсоветские идеологи, которые, увы, от советских не очень отличаются, вероятно, по инерции придерживаются такого же мнения. Собственно, только с установлением мемориальной доски жители Черновцов узнали, что Траян Попович спас жизни 20 000 их земляков.

Будучи высокопоставленным чиновником режима Антонеску (военного диктатора Румынии, союзника Гитлера), мэром Черновцов (1941—1942 гг.), Попович отказался выполнить приказ о депортации черновицких евреев в концлагеря Приднестровья. Мало того, он убедил власти в своей правоте и добился изменения решения: 20 тысяч черновицких евреев остались в городе. Надо учитывать, в каких условиях он это делал. Американский писатель Рауль Гильберт, в течение продолжительного времени занимавшийся историей Холокоста, пришел к выводу: "Ни в одной стране, за исключением Германии, не было убито столько евреев, сколько было уничтожено в Румынии". С приходом к власти Антонеску не проходило ни одной недели без того, чтобы не был принят очередной декрет, ограничивающий права евреев Румынии: о запрете на профессиональную деятельность представителей ряда специальностей, о конфискации радиоприемников и велосипедов, о неукоснительном ношении на одежде "знаков принадлежности к еврейству" (за неисполнение этого приказа преступнику грозило 10 лет тюрьмы). Румынские власти говорили тогда: "Жизнь собаки стоит больше, чем жизнь еврея". Можно представить, как рисковал Попович, открыто выступая в защиту евреев. Попович умер сразу после войны,

в 1946 году. Но успел написать лаконичные воспоминания, которые назвал «Исповедь». Ни на русский, ни на украинский язык их так и не перевели, доступны румынская и английская (сокращенная) версии. А ведь этот документ достоин того, чтобы войти в учебники истории. Уверенность в своей правоте, дар убеждения позволили Поповичу заставить нацистских чиновников отказаться от массового убийства. Случай исключительный для того времени, к сожалению.

Как это произошло? Несколькими цитат из «Исповеди».

«Как в старинных храмах, где двери всегда были открыты для всех униженных, где они находили надежду и мужество жить, где еще признавали их право на хлеб и жизнь, черновицкая мэрия принимала все заявления и обращения евреев. В газете «Буковина», официальном органе правительства, который контролировался министерством пропаганды, появились подлые атаки на меня. Еврейское население издевательски называли «народ Траяна».

Мои действия были продиктованы не только этическими соображениями, но и надеждой, что в этой буре страстей мне удастся каким-то образом создать моральный оплот, и когда-то в будущем он будет свидетельством того, что прощения заслуживают не только некоторые — но удостоверяет невиновность большинства румын.

Однажды, я попросил у губернатора отставки. Однако генерал ответил: «Подождите с отставкой. Я признаю вашу работу. У меня есть опасение, что если вы покинете меня, я останусь один, и никто не сможет заменить вас». Кроме того, меня сдерживало одно обстоятельство: я уходил от тех, для кого был единственной надеждой.

Кажется, это было 29 сентября 1941 г., меня вызвали на заседание относительно нового гетто. Здесь, в канцелярии губернатора, были представители сигуранцы (тайной полиции), политической полиции, апелляционного суда. Губернатор потребовал от меня конкретного предложения относительно того, как мэрия планирует решать вопрос гетто. В длинной речи я описывал особое положение евреев, их вклад в развитие нашего города, особенно во времена Австро-Венгрии (Черновцы принадлежали Австро-Венгрии до 1918 г. — С.В.), их деятельность в коммерции, промышленности, медицине, искусстве и юриспруденции. Затронул другие сферы интеллектуальной деятельности. Особо подчеркнул их законопослушность, проанализировал течения их политической жизни и указал на то, что они, как правило, сотрудничают с правительством и правительственной политикой. В заключение я выступил против создания гетто.

Однако я знал, что нахожусь в меньшинстве со своими убеждениями, и боялся большего зла, поэтому пошел на некоторые уступки. Проект создания гетто я подал губернатору в тот же вечер (когда гетто было создано, Попович добился для большинства его жителей свободного передвижения по городу, а позже многие вернулись в свои квартиры. — С.В.). Я считал, что антиеврейские меры в скором времени прекратятся. Десять спокойных дней предше-

ствовали буре. Девятого октября стало известно, что евреи, сконцентрированные в лагерях Сторожинца, Вижницы, Вашковцов и Лужан, будут высланы в направлении Днестра, 10 октября такое же известие пришло с юга Буковины. Ничего конкретнее известно не было. Речь шла о том, что евреи были вывезены из своих домов, их собрали на пунктах сбора.

У губернатора я узнал, что решение о массовых депортациях уже принято. В то же время мне стали известны детали. Я узнал, что в соответствии с указом, ответственность, которую они оставляют, переходит государству, что вещи, которые они берут с собой, будут конфискованы, что им вменяют в обязанность обменять все деньги, дальше их вывезут к пограничным пунктам Атаки и Маркулешты, а уже оттуда распределят по лагерям округа Транснистрия.

Мне показалось, что я превратился в камень. Я мог сказать только: «Господин губернатор, до чего мы дошли?» Губернатор ответил: «Что я могу сделать? Это распоряжения маршала (Антонеску — С.В.), и вы видите здесь представителей генерального штаба». Я потерял контроль над собой, стал агрессивным — способ поведения, не слишком обычный в отношениях между губернатором и мэром. Ведь губернатор, кроме всего, был прямым полномочным представителем маршала.

Я указал на ответственность перед историей, которую он несет персонально за то, что происходит, говорил об ущербе для нашей репутации на международной арене, о проблемах, с которыми столкнется

Румыния на мирных конференциях, когда мы предстанем перед глазами цивилизованного мира. Я не жалел аргументов, лишь бы обосновать ненормальность предстоящего шага. Говорил о культуре и человечности, традиционной румынской доброте, говорил о варварстве, жестокости, преступлении и позоре. Призывал к памяти наших предков, которые с презрением относились к жестокости и расизму. Я сказал буквально: «Господин губернатор, французская революция, которая дала человечеству права и свободы, забрала приблизительно 11 800 жертв, а вы находитесь в шаге от того, чтобы отправить 50 тысяч людей на смерть». Вы не имеете права ставить под угрозу жизнь даже одного человека. В качестве кого вы бы хотели войти в историю? Наряду с Робеспьером? Я, по крайней мере, не хочу покрывать позором свое имя. — Я говорил в экстазе и дрожал от волнения. — У вас еще есть время. Поговорите с маршалом и попросите отложить меры хотя бы до весны».

Двенадцатого октября меня пригласили к губернатору на конференцию всех высших чиновников. Присутствовали руководители разных департаментов, председатель апелляционного суда, генеральный прокурор, военный комендант, руководитель сигуранцы, префекты районов, делегаты генерального штаба, руководитель военного кабинета и мэр. Все мы были проинформированы генерал-губернатором относительно решения о депортации евреев. Губернатор захотел узнать наши мысли и предложения. Не так важно, кто из присутствующих поддержал депор-

тацию, а кто — нет. Но надо отметить факт, что никто не взял на себя смелости выступить против действий, имевших такие трагические последствия для истории народа. Лишь я сказал, что мы, маленький народ, не должны поддаваться расовой ненависти, указал на то, что евреи сделали достойный вклад в развитие экономики страны, в ее культуру и заявил протест от себя как мэра против этого акта. Требовал пересмотра для пенсионеров, офицеров, ветеранов. Требовал сделать исключение для врачей, инженеров, архитекторов и т.п.

Мои друзья знают, что я не из тех, кто сдается просто так. Эта исповедь — не место для описания способов, с помощью которых я пытался опосредствованно повлиять на волю маршала, главное, что усилил мои бы успешными.

В обед 15 октября мы вошли к генералу Калотеску, который сообщил нам: «Я только что разговаривал с господином маршалом. Он разрешил оставить 20 тысяч евреев в Черновцах».

P.S. В соседних буковинских городах — Сучаве, Кимполунге и Радауцах — депортации избежали только 179 человек. Остальные были высланы в лагеря. О вкладе Поповича в спасение тысяч людей вспоминали многие благодарные черновчане, пережившие войну. Он защищал одну из национальных городских общин, как подобает хорошему адвокату. Одним из сильных аргументов был, по его воспоминаниям, факт, что все сантехники города оказались евреями. Перспектива остаться без сантехников напугала власти. Отчетлив в его воспоминаниях и такой психологический нюанс: убивали и грабили не столько из антисемитизма, сколько из жадности. Потрясло его и настроение массового психоза. Меры, инициированные военными властями, позднее подхватывались частными лицами. Даже те, кто раньше не был способен на малейшее нарушение закона, становились убийцами или пособниками убийц — просто из стадного чувства.

«Исповедь» повествует не столько о Холокосте, сколько о людях. Большинство из упомянутых в воспоминаниях Траяна Поповича чиновников были осуждены как военные преступники.

Сергей Воронцов,
Зеркало недели

ЭТО НЕВОЗМОЖНО ЗАБЫТЬ



"Не обязательно быть евреем, чтобы понять, что значит Холокост для целого народа", - считает посол Казахстана в Израиле Галым Оразбаков. Рассказав об ужасных впечатлениях от посещения Освенцима, он отметил, что казахи и евреи "пересеклись на двух трагедиях прошлого века"...

гибшего в Освенциме художника, на которой карандашом изображено как люди в полосатых робах входят в эти ворота в сопровождении немецких охранников с собаками. Это - живое свидетельство того, как происходил геноцид, - добавил Оразбаков. - Слов, которыми я могу описать всё это, у меня нет. Это - ужас!"

"В такие дни, дни годовщины освобождения Освенцима, я хочу подчеркнуть, что мы в Казахстане помним эту трагедию. И я горжусь, что мой народ, мои соотечественники внесли свой вклад в победу над нацизмом. Казахстанцы сражались в рядах Красной Армии, которая освободила узников этих страшных лагерей и спасла мир от нацизма. Я горжусь тем, что и мой дед внес свой вклад в победу. Моя семья дорого заплатила за это - отец моей матери погиб в боях за Одессу 10 апреля 1944 года. Он ушел на фронт в 42-м, за месяц до рождения мамы. И двоюродный

дед по линии отца тоже погиб на той войне, - рассказал посол. - Я горжусь и тем, что моя страна, мой народ приняли тысячи еврейских беженцев, которые таким образом избежали Холокоста. Многие из них, или их дети, теперь живут в Израиле, строят эту страну. То есть это своего рода вклад моего народа в развитие вашего государства".

"Вообще, с евреями в Казахстане ситуация была такая, что сначала там оказались жертвы репрессий сталинских времен, которых ссылали в лагерь, а затем те, кто спасался от нацистов. В Казахстане же был лагерь "Алжир" в Актобинской области, куда ссылали жен репрессированных. Он находился возле нашей нынешней столицы. Так истории наших двух народов пересеклись на двух трагедиях прошлого века", - заключил Галым Оразбаков.

Из сайта IzRus.co.il

ПРАВДА ЖИЗНИ

О своем детище режиссер Олег Дорман сказал: Для меня чудо, что на экране увидят Лилианну Лунгину.

Лилианна Лунгина - прославленный мастер литературного перевода. Благодаря ей русские читатели узнали повести "Малыш и Карлсон" и "Пеппи Длинный чулок" удивительной детской писательницы Астрид Линдгрен, романы классиков мировой литературы норвежца Кнута Гамсуна, шведа Августа Стриндберга, немца Генриха Белля, француза Жоржа Сименона, Бориса Виана, Эмиля Ажара. В детстве она жила во Франции, Палестине, Германии, а в начале 30-х годов вернулась на родину, в СССР.

История жизни этой удивительной женщины - отражение перипетий, зачастую драматических, а порой и трагических XX-го века, о котором так образно сказал поэт: "жестокий век, жестокие сердца". Это история драматической эпохи и одновременно захватывающий устный роман, в котором есть все: семейная драма - и судьбы русских эмигрантов, любовь - и столкновение с немецким фашизмом, смерть отца - и трагедия тридцать седьмого года, война и эвакуация, "оттепель", распад советской империи и зарождение новой России. Виктор Некрасов, Давид Самойлов, Александр Твардовский, Александр Солженицын, Евгений Евтушенко, Никита

Хрущев, Андрей Синявский, Иосиф Бродский, Астрид Линдгрен - вот герои ее повествования, далекие и близкие спутники ее жизни, которую она согласилась рассказать перед камерой в документальном фильме Олега Дормана.

Фильм "Подстрочник" Олега Дормана - монолог Лилианы Лунгиной о времени и о себе. Когда он закончил съемки и смонтировал фильм, то выяснилось, что показывать его некому, негде и незачем. Такие отповеди Дорману пришлось выслушать не один десяток раз. В самом деле: "вы с ума сошли? пятнадцать серий? восемь часов чистого экранного времени - про какую-то пожилую интеллигентную тетку? ну и что, что Карлсона перевела... ну и

что, что она интересно рассказывала... моя бабушка тоже рассказывала - заслушаешься..." - и что на это ответить?.

Фильм про Лунгину никому не был нужен: ни за деньги, ни задаром, ни в "Культуру", ни на региональные каналы, ни на кабельные с более или менее значимой аудиторией. Это продолжалось 11 лет.

Между тем это совершенно потрясающая картина. И эти 8 часов чистого времени фильму нисколько

не велики. Лунгина не просто обладает поразительным даром рассказчика. Всё серьезнее: дело в том, что она, судя по всему, поняла что-то очень важное про свою жизнь, про течение времени, про дыхание истории, и вообще про смысл происходящего с людьми.

Диски с этим фильмом попали в руки писателю Григорию Чхартишвили (он же Борис Акунин). Эти 15 серий, он просмотрел разом, и отреагировал так: "Надо что-то сделать,

чтобы это увидели..."

Оказалось, что чудеса бывают; и система все-таки может однажды дать нужный "сбой": фильм, которому по всем законам и правилам нынешней телевизионной действительности вход в главный всероссийский эфир был заказан, - вдруг оказался в сетке вещания.

Это само по себе телевизионное суперсобытие: вообще-то документальные фильмы таким настоящим сериалом никогда в эфире Российских федеральных каналов еще не шли...

Затем в издательстве Corpus вышла книга «Подстрочник: Жизнь Лилианны Лунгиной, рассказанная ею в фильме Олега Дормана». Книга также носит несомненные признаки документальности; правка, внесенная в текст, минимальна: перед нами монолог, живая речь живого человека, из которой на глазах возникает масштабная панорама прежде всего советской истории, как значительная части мировой.

В Республиканской Еврейской библиотеке в Алматы теперь есть копия этого фильма. И вот уже которую неделю собираются в общинном центре "Римон" любители на "Видеосалон" и смотрят рассказ Лилианны Лунгиной о Жизни.



Астрид Линдгрен и Лилианна Лунгина (слева). По-настоящему популярным Карлсон стал только в Швеции и СССР



Режиссер Олег Дорман так оценил успех "Подстрочника", ставшего одним из главных событий в мире телевидения за последнее время:.

Мой успех - правильно сделать фильм. Появление такой женщины, как Лилианна Лунгина, на экране было совершенно невозможно представить. Но для меня ее существование - свет, воздух и много еще того, чего не выразишь и более затаенными метафорами. Поэтому я начал делать фильм.

Скажу одно: мне особенно интересно впечатление людей, родившихся после 1991 года. Я примерно представляю, что могут сказать да и сделать люди, родившиеся раньше. Я сам один из них. А вот реакция 16-летнего зрителя для меня важна. Я очень хочу, чтобы они увидели, что такое человек. Конечно, видишь это прежде всего в своей семье. Но кроме семьи должна еще где-то быть возможность для одного человека увидеть другого. Потому что по другому человеку мы судим о том, чем могут быть жизнь, мы сами, любовь, храбрость, верность и правда ли то, что пишут в книжках. Для меня чудо, что молодые люди увидят на экране Лилианну Зиновьевну Лунгину. Я сам ни при каких условиях не мог увидеть ее в телевизоре. В этом смысле я жалею, что "Подстрочник" сделал я, а не кто-то другой, потому что если бы я, как зритель, увидел фильм про такого человека, то сошел бы с ума от счастья и готов был жить вечно в такой стране, среди таких людей.

Самый необычный отклик на фильм пришел не мне, а младшему из сыновей Лилианны Зиновьевны Жене Лунгину. Молодая русская женщина, живущая за границей, в Европе, написала: "Моя жизнь в последнее время складывалась таким образом, что я была склонна ее прекратить. Я была на грани. И вдруг услышала по телевизору вашу маму. Поверьте, я не истеричка и не сумасшедшая. Но не могу не сказать вам, что ваша мама спасла меня". Может быть, эта женщина поверила словам, которыми начинает Лилианна Зиновьевна свой разговор со зрителями. Она говорит: "Этим рассказом я хочу сказать: как бы ни было трудно, тяжело, не надо отчаиваться. Много, что вначале кажется неудачей, проигрышем, потом может оказаться с другим знаком. Никогда не знаешь, как всё обернется". Эту простую мысль, которую все мы, в общем, знаем, слышали в разных вариантах, я и сам не раз вспоминал за последние одиннадцать лет. И очень хорошо понимаю.

СВЕТ ПУТЕВОДНОЙ ЗВЕЗДЫ

Путеводная звезда Евы Коган светила многие годы многим музыкантам. Учитель пианистов - она ставила им филигранную технику игры и давала понимание духовной, истинной сути музыки. Той, что вызывает истинное наслаждение души и сердца, настраивает на волну глубоких философских размышлений о жизни и судьбе, помогая в горе, усиливая радость. Ее ученики и коллеги посвятили памяти заслуженной артистки КазССР, профессора Алматинской консерватории имени Курмангазы Евы Бенедиктовны Коган два концерта. В Большом зале консерватории "яблоку негде было упасть". Музыка на все времена звучала посвящением одаренной пианистке, 20 лет возглавлявшей кафедру специального фортепиано, с чьим именем связано становление казахстанской фортепианной школы. В программе органично сошлись органная хоральная прелюдия фа-минор Иоганна Баха в исполнении Габита Несипбаева, этюды Шопена, сыгранные Светланой Массовой, сонату-фантазию Скрябина предложила слушателям Ботагоз Алкакаева, "Кампанеллу" Паганини-Листа и "Анданте" Петра Чайковского отменно сыграл Сергей Ким, "Остров радости" Клода Дебюсси - Ернар Нуртазин...

В палитре концерта были и другие композиторы в исполнении других музыкан-



тов, посчитавших важным воздать должное блистательному педагогу и пианистке Еве Коган.

С раннего детства слышала маленькая Ева звуки музыки. Мелодии царили в их доме, где мать и отец, хотя и не были профессионалами, увлекались музыкой. С 7 лет она начала выступать на концертных сценах Молдавии.

Эвакуация. Алма-Ата. В далеком тылу вместе с братьями Семеном и Иосифом выступала с концертными бригадами в воинских частях и госпиталях. Холод, ледяные клавиши рояля - и все же каждый день по несколько часов она отдавала репетициям, играя сложнейшие по технике вещи.

Для поступления в Московскую консерваторию на экзамен Ева подготовила не одну прелюдию и фугу из "Хорошо темперированного клавира" Баха, а 48! И сразу попала на 2-ой курс известного пианиста, доктора Григория Романовича Гинзбурга. С блеском закончила эту музыкальную академию.

Ева Бенедиктовна вместе с братьями

прославила музыкальное искусство Казахстана далеко за пределами республики. Хрупкая по жизни пианистка преображалась за роялем, мощью и силой исполнения не уступая мужчинам-музыкантам. Ее обожали, почитали и побаивались студенты, ценили коллеги. Все знали: тому, кто халтурит, за инструментом не поздоровится. Но именно эта жесткая требовательность и помогала Еве Бенедиктовне Коган воспитывать яркую плеяду учеников, которые и сейчас преподают, растят молодые казахстанские таланты в национальной консерватории и других музыкальных заведениях Алматы и республики.

Среди них доцент консерватории Гулжан Узенбаева. 10 февраля ученица посвятила Учителю вечер фортепианной музыки, что прошел в камерном зале филармонии имени Жамбыла. Гайдн и Бетховен, Брамс и Рахманинов, Равель и авторские "Прелюдии для фортепиано" самой пианистки. Зал, затаив дыхание, внимал звукам музыки в широчайшем диапазоне от тончайших градаций от пианиссимо до взрывного форте. Аншлаг. Овации. Чудесные минуты соприкосновения с классикой и наслаждения прекрасным.

Не каждому суждено стать звездой, и дарить свет и тепло души людям. Четверть века назад Ева Коган ушла в горние дали... Но плеяда ее учеников несут эстафету мастерства все дальше и дальше во времени. Так что свет ее удивительной души по-прежнему светит людям. Как и положено путеводной звезде. Наверное, в этом и есть великий смысл жизни.

Елена Шалкова, концертмейстер, Алматы





В выступлениях, как в линзе, фокусируются все проблемы общины. Близко задело, царапнуло по сердцу, выступление председателя Семипалатинской общины Григория Шильмана – там был призыв стать евреями. Я понимаю этот призыв так: стать евреями для нас с вами сегодня- это перестать быть евреями второго сорта. Мы с вами сейчас с точки зрения тех, кто на нас смотрит "оттуда", откуда нам дают деньги и разные ценные указания, евреи второго сорта. Объясню почему: человек, который только получает, не может быть человеком первого сорта. Надо что-то давать. Что мы можем дать? Я вижу «лучик света в темном царстве» сегодня в том, что мы с вами серьезно занялись историей евреев Казахстана. Вот вышло очередное дополненное и расширенное издание книги И.Гринберга "Евреи Алматы". Молодцы алматинцы, такая книга наверняка будет переведена на другие языки и будет во всех библиотеках, и это то, что после нас останется. Мы народ книги – это не шутка. Мы передали человечеству настоящую письменную традицию, на которой сейчас фактически вся цивилизация построена. И сегодня мы должны делать то же самое.

СТАНЕМ ЕВРЕЯМИ

Но как делать? Как делать, если мы начали с того, что закрываем минимальные потребности людей, и здесь в основном собрались люди, которые заняты практической хозяйственной работой? Спрашивается, как вы относитесь к людям, которые не хотят заниматься хозяйственной работой, а хотят изучать иудаику, хотят обсуждать проблемы, которые в ней возникают, и хотят дальше развивать еврейскую культуру. Это, конечно, выводит нас на проблему образования. Невозможно без этого всерьез говорить о том, чтобы привлечь людей среднего возраста, о чем говорили сегодня многие. Почему? Да не нужны им ваши послышки! Но серьезный разговор о еврействе их бы устроил. Я не знаю ни одного настоящего культурного человека, который равнодушно относился бы к своему этническому происхождению, к своей этнической культуре. Нет таких людей. Культура у каждого в крови. И наша культура проявляется, прежде всего, в интересе к собственным корням. Это философия, если хотите. То есть должна быть жизненная философия. Как ее обрести, если не имеешь собственной культуры? Никто этого не знает. В Советском Союзе пытались что-то изобрести, дать всем общее среднее - ничего не получилось.

Каждый продолжал в глубине души держаться за свое. И мы держались за свое, и в советское время на кухнях шепотом обсуждали еврейские проблемы. Сейчас мы уже 20 лет живем в стране, где нет антисемитизма, государственного – нет вообще, бытовой – почти незаметен. Практически мы живем в свободной стране. Спрашивается, сумели ли мы в этой свободной стране культурно реализоваться? Сегодня в казахстанских ВУЗах нет ни одной кафедры иудаики. Учиывая общий расцвет этой комплексной гуманитарной науки, который я наблюдаю, отслеживая только книжные новинки и публикации в Интернете, - ясно, что где-то этот расцвет происходит, но не у нас в Казахстане.

В течение семи лет, с 2001 по 2008 год, благодаря поддержке Еврейского конгресса Казахстана, действовала у нас программа "Еврейская Традиция". В рамках этой программы с самого начала в 2001 году была поставлена задача превратить хэсэды в религиозные еврейские организации. Это был совершенно неправильный подход. Программа была названа религиозной, и многие директора хэсэдов стали называть координаторов этой программы "религиозниками", как бы отделяя религию от всего прочего, как в зоопарке –

у каждой зверушки своя клетушка. Это неправильно! Я категорически настаиваю, что религиозная основа нашего мышления и сознания имеется у любого человека, если только это нормальный человек, а не шизофреник. Поэтому нельзя религию отделять от жизни, религия – ее часть.

Другое дело, когда мы уже в течение многих лет наблюдаем, как две группировки хабадников в Казахстане соперничают, и каждый говорит: у меня – синагога, а к тем – ни ногой. Никого уже эта ситуация не "прикалывает", вроде как мы с этим смирились. Но пока мы не будем думать своей головой, мы все время будем иметь таких вот любителей доказать, что его вера самая истинная. И "христиудеи" или "мессианские евреи" – это все из той же самой оперы. Пока мы всерьез не займемся еврейским образованием...

По программе "Еврейская Традиция" за семь лет работы проведено порядка 20-ти семинаров под руководством бессменного лидера рава Шлезингера, сотрудника "Джойнта". Он до сих пор работает, хотя со здоровьем из-за возраста проблемы. Порядка 40 участников прошли через это обучение. Что дала эта программа? По моему мнению, и по отзывам многих из вас

программа эта свою задачу выполнила. Никаких звезд с неба мы не достали. Это очевидно. Но определенные понятия о еврейской традиции стали в хэсэде привычными, чуть ли не рутиной. То есть для вас сейчас шабат, традиционные праздники, многие ритуальные вещи знакомы и естественны. А тогда, в 2001 году нужен был толчок, нужны были люди, которые, приехав от рава Шлезингера, могли зажечь свечу и сказать элементарное благословение. И это оказалось нужным, было важно, чтобы это вошло в нашу жизнь. И, возможно, у молодежи где-то в сознании запало то семя, из которого сейчас растет интерес к иудаизму завтрашнего дня.

На Форуме молодых еврейских лидеров Казахстана, мне было выделено несколько часов для занятий. Участники Форума молодежи и полны энтузиазма; обидно, что их состав сильно меняется от встречи к встрече. Могу сказать, что это люди достаточно высокого интеллектуального уровня, и большинство у нас людей испытывает неподдельный интерес к иудаике. И с ними надо говорить серьезно, к разговору с ними надо готовиться, и все это надо делать в рамках серьезного образовательного проекта, делать систематически, тем более что условия есть.

Молодежь говорила на своем форуме о проблемах финансирования. Люди они не глупые, поэтому та идея, что деньги валяются под ногами и надо только уметь их поднимать, им тоже не чужда.

Директорам хэсэдов и ЕОЦ надо понять и принять, что поколение молодежи старше 24-25 лет – уже состоялось. Оно несет свою идею, включая и ее еврейскую составляющую. Когда они доживут до 50 лет, они сделают мир таким, каким они его сейчас мыслят. У нас с вами задача: понять их видение и чуть-чуть, может быть, его подкорректировать. И еще - в их возрасте развитие «вширь» заканчивается. Они развиваются «вглубь». Если они хотели бы изучать язык, к примеру, но уровень преподавания низкий, они так и скажут. Им нужно качество. Во всем, что они хотят делать, от изучения иудаики до дружеского общения, они хотят уже высокого уровня. Это должно определять требования к нашим молодежным программам и проектам.

Сейчас в мире, в нашей части мира – русскоязычной, происходит невиданный расцвет иудаики. Это видно по большому потоку литературы. Возникает иудаизм завтрашнего дня. Если мы будем сидеть сложа руки, он возникнет без нас. И мы навсегда останемся евреями второго сорта.

Ассоциация «Мицва» в прошлом году подготовила проект, который в этом году запускается. Называется он "ШоРеш", что в переводе с иврита значит «корень», но название можно расшифровать и так: ШРШ – Школа Рава Шлезингера. Идеологом проекта действительно является рав Меир Шлезингер. Проект рассчитан на людей среднего возраста, но у нас в общинах, я думаю, наиболее дееспособный возраст – от 18 до 60 лет (в шутку могу сказать – до 120).

Обучение по проекту "ШоРеш" рассчитано на два года, оно будет организовано дистанционно, интерактивно. На сайте "Мицва" будет создана страничка проекта, здесь же будет форум. Все, что мы будем изучать, будет отражаться на этом сайте в виде эссе, в виде споров, диспутов, критики и так далее. Это само по себе будет вкладом в еврейскую жизнь.

Запланированы 3 республиканских семинара на этот год. Моя задача как координатора проекта «ШоРеш» – сделать эти семинары наиболее продуктивными и интересными. Из тех ребят, что были на форуме молодежи, многие уже записались на проект. Во все города будут высланы материалы по проекту, и я надеюсь, что и в тех городах, откуда молодежь не приезжала, тоже найдутся желающие. По завершении обучения подразумевается выдача сертификата о еврейском образовании.

У этого проекта есть и еще одна задача. Его результатом, я надеюсь, должно стать создание у нас в стране своей системы подготовки специалистов начального уровня. И здесь многое зависит от отношения директоров хэсэдов. Участники проекта "ШоРеш" – не сотрудники хэсэдов, ими нельзя командовать. Но они могут во многом помочь. Для этого директора должны поддерживать с ними связь и определять общинный заказ, приглашать проводить занятия, лекции, праздники. Сегодня в бюджетах всех хэсэдов имеется строка «Еврейская традиция». Но я считаю, что прежняя наша программа "Еврейская традиция" в том виде, в каком она существовала семь лет, себя исчерпала. Надо искать новые формы. Образовательный проект "ШоРеш" – это одна из таких форм.

Вы знаете, в определенный день года каждый еврей начинает читать Тору сначала. Я думаю, что результатом нашей работы в образовательном плане должно стать только то, что в этот день каждый, кто с нами был, откроет Тору. Есть формальная часть, а есть такое: самое главное, чтобы человек открыл Тору.

Дипломатическая миссия Евроазиатского еврейского конгресса (ЕАЕК) и Конференции президентов ведущих еврейских организаций США и Канады в ЮАР проходила в дни, когда вся страна праздновала двадцатую годовщину выхода из заключения лидера освободительного движения, первого чернокожего президента ЮАР Нельсона Манделы. Идея проведения миссии именно в это время принадлежит Александру Машкевичу, который хорошо знает эту страну, где у него широкий круг деловых интересов.

В объединенной делегации ведущих еврейских структур кроме Александра Машкевича и глава Конференции президентов Алан Солоу, генеральный секретарь ЕАЕК профессор Михаил Членов, председатель Генерального совета Иосиф Зисельс и другие лидеры еврейства.

В рамках миссии 11 февраля состоялась церемония внесения Свитка Торы от имени ЕАЕК в синагогу Кейптауна, прихожанином которой был недавно ушедший из жизни признанный лидер южноафриканской еврейской общины, один из ведущих еврейских благотворителей мира Мендель Каплан.

Восстановленный старинный Свиток с вышитой на чехле надписью в память о Менделе Каплане внес в синагогу президент ЕАЕК Александр Машкевич. Обращаясь к прихожанам, он сказал: «Для меня это не просто возможность

сделать вам подарок в память о моем друге Менделе. Это мой небольшой вклад в повышение еврейского самосознания, приобщение молодежи к еврейской традиции.

Пусть этот Свиток, которому мы вернули жизнь, поможет продолжению того дела, которому служил Мендель и занимается все вы ради укрепления еврейского образа жизни, святости нашей веры и сохранения еврейского народа.

Я убежден, что только с Торой это возможно. Евроазиатский еврейский конгресс, который я имею честь возглавлять, дарит свитки Торы синагогам в разных странах, в том числе, в Израиле. В этом мы видим воплощение живой связи еврейских общин нашего региона с еврейским государством и всем мировым еврейством»

Пресс-служба ЕАЕК

ТОРА ДЛЯ СИНАГОГИ КЕЙПТАУНА



ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗЕМЛЕ И НЕБУ

Он родился в Москве. Отец - художник Исаак Иосифович Пастернак, по документам - Ицхок-Лейб, мастер жанровых композиций и книжной иллюстрации; выходец из Одессы, сумел добиться успехов на творческом поприще. Он участвовал в ежегодных выставках передвижников, был членом объединения «Мир искусства». В 1894 году он получает приглашение преподавать в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (впоследствии — ВХУТЕМАС), и принимает его, специально оговоров, что не будет креститься. Мать — Розалия Исидоровна (Райца, или Роза, Срулевна) Кауфман, известная пианистка. Бориса детства окружало искусство. В доме, где он рос, бывали музыканты, художники, писатели, и среди них — Лев Толстой.

Под влиянием крупного русского композитора А. Н. Скрябина тринадцатилетний Пастернак увлекся музыкой. Но в 1909 году он оставил мысль о композиторстве и поступил на философское отделение историко-филологического факультета Московского университета. Для совершенствования в философии Пастернак едет в Германию, в университет Марбурга. И хотя изучение философии идет успешно, он расстается с наукой о развитии общества, природы и человека так же решительно, как раньше с музыкой.

Пастернак начинает писать стихи. В 1914 году выходит первый его поэтический сборник "Близнец в тучах". Поэзия становится его призванием, его "почвой и судьбой". Она вобрала в себя и его страсть к музыке, и интерес к философии.

В стихотворении, посвященном Пастернаку, А. Ахматова писала: "Он награжден каким-то вечным детством".

"Вечное детство" составляло самую суть поэтической личности Пастернака. Широко раскрытыми глазами смотрел он на мир, не уставая удивляться ему, восхищаться его пленительным разнообразием. На первых порах поэтической деятельности Пастернак писал изысканные стихи для узкого круга ценителей. Перелом произошел в 20-е годы, когда поэт обратился к социальным проблемам.

В 1921 году родители Пастернака выехали с дочерьми на лечение в Европу. Борис и его брат Александр остались в Москве. Еще до поездки Исаак Пастернак поменял имя на Леонид. И, соответственно, его

сыновья стали Леонидовичами. После операции Пастернака семья в СССР не вернулась. И все оставшиеся годы родители прожили в разлуке с сыновьями.

В 1922 году выходит книга стихов Бориса «Сестра моя жизнь». В 1923 он пишет поэму «Высокая болезнь», в которой создает образ Ленина. В 20-е годы написаны также поэмы «905 год» и «Лейтенант Шмидт», оцененные критикой как важный этап в творческом развитии поэта.

Суть происшедшего с Пастернаком хорошо охарактеризовал М. Горький в письме к поэту после знакомства с его поэмой "Девятьсот пятый год": "Книга - отличная; книга из тех... которым суждена долгая жизнь. Не скрою от вас: до этой книги я всегда читал стихи ваши с некоторым напряжением, ибо — слишком чрезмерна их насыщенность образностью и не всегда образы эти ясны для меня... В "905 г." Вы скупее и проще, Вы классичнее в этой книге, насыщенной пафосом, который меня, читателя, быстро, легко и мощно заражает".

Дальнейшее поэтическое развитие Пастернака, шло именно по пути, названному Горьким, - он становился "скупее, проще, классичнее". В 1934 году на 1-ом съезде писателей СССР о нем говорят как о ведущем советском современном поэте. Но вскоре все меняется — наступает 1937 год. Его перестают издавать. Поселившись в 1936 на даче в Переделкине, он вынужден заниматься переводами. Трагедии Шекспира, "Фауст" Гете, "Мария Стюарт" Шиллера, стихи Верлена, Байрона, Китса, Рильке, грузинские поэты. Эти работы вошли в литературу на равных с его оригинальным творчеством. Его переводы трагедий Шекспира на русском языке считаются лучшими.

Во время Великой Отечественной войны поэт пишет патристические стихи и просит советское правительство отправить его на фронт в качестве военного корреспондента, на что, в конце концов, получает разрешение. В 1943 году вышла первая за последние 8 лет книга Пастернака «На ранних поездках», в 1945 году — вторая, «Земной простор», в 1946-ом были переизданы ранние стихи поэта.

В эти годы появляется идея романа - «книги жизнеописаний, куда бы он в виде скрытых взрывчатых гнезд мог вставлять самое ошеломляющее из того, что он успел увидеть и передумать». Так, после войны, Борис Пастернак начинает писать «Доктора Живаго».

Роман, поначалу одобренный для печати, в итоге сочли непригодным «из-за негативного отношения автора к революции и отсутствию веры в социальные преобразования». Впервые книга была издана в Милане в 1957 году на итальянском языке, а к концу 1958 года переведена на 18 языков, в



10 февраля исполнилось 120 лет со дня рождения поэта, писателя, нобелевского лауреата по литературе Бориса Пастернака.

том числе и английский. В 1958-м Борису Пастернаку была присуждена Нобелевская премия по литературе.

Через семь дней после объявления о присуждении Пастернаку Нобелевской премии - состоялось собрание московских писателей, на котором "собратье по перу" единогласно приняли резолюцию с просьбой к правительству лишить Пастернака советского гражданства. Писатель вынужден отказаться от Нобелевской премии и написать письмо Генсеку Компартии СССР Хрущеву, в котором говорилось: «Покинуть Родину для меня равносильно смерти... Я связан с Россией рождением, жизнью и работой». Глубоко потрясенный продолжающимися нападениями на него лично и на его книги — реакцией, которой он не ожидал, когда начал работу над «Доктором Живаго», последние годы жизни писатель безвыездно жил в Переделкино, писал, принимал посетителей. Умер Борис Пастернак в 1960 году.

В начале 1980-х отношение к его творчеству постепенно стало меняться: поэт Андрей Вознесенский напечатал воспоминания о Пастернаке в журнале «Новый мир», вышел двухтомник избранных стихотворений поэта под редакцией его сына Евгения Пастернака (1986).

Роман «Доктор Живаго» в СССР был напечатан уже после смерти писателя в 1988 году. Главный его персонаж Юрий Живаго — лирический герой поэта Бориса Пастернака; он врач, но после его смерти остается тонкая книжка стихов, составившая заключительную часть романа. Стихотворения Юрия Живаго, наряду с поздними стихотворениями из цикла "Когда разгуляется" (1956-1959) — венец творчества Пастернака, его завет. Слог их прост и прозрачен, но от этого нисколько не бедней, чем язык ранних книг.

Поставив точку в романе, Пастернак подвел и итог своей жизни: "Все распутано, все названо, просто, прозрачно, печально. Еще раз... даны определения самому дорогому и важному, земле и небу, большому горячему чувству, духу творчества, жизни и смерти..."

Творчество наших клиентов

МЕТКОЕ СЛОВО

Подборка сатирических "куплетов" подопечного хэсэда "Полина", нашего уважаемого Еремея Борисовича Эстрина.

Еремей Борисович родился в 1921 году в Днепропетровске, в семье рабочего. Учился в балетной студии при местном оперном театре, но балетным танцором он не стал, увлекся разговорным жанром. В 1941 году ушел на фронт, прошел всю войну — до 1945-го. С фронтовыми бригадами артистов эстрады побывал на разных фронтах.

В 1956 году Еремей Борисович приехал на целину и стал организатором эстрадных групп, обслуживавших целинников. Затем работал в Казахской филармонии имени Джамбула художественным руководителем концертных бригад. Организовывал, формировал программы выступлений с самыми известными казахстанскими артистами: Шарой, Розой Баглановой, Бибигуль Тулегеновой, с

ансамблем народного танца под руководством Лидии Чернышевой. Член общества "Знание" с 1985 года. Разработал и провел очень интересный цикл лекций "Сатира и юмор в нравственном воспитании молодежи".

Сейчас Еремей Борисович на пенсии. Но... "не стареют душой ветераны"... он пишет книгу мемуаров, написал сценарий к 65-летию Победы, пишет стихи: лирические, сатирические, озорные частушки — все подвластно талантливому человеку. И всем этим он щедро делится.

Право на творчество — это не только талант от Б-га, но и литературная работа. Без нее точного попадания в цель, меткого слова не бывает. Еремей Борисович это право заслужил.

Виктория Малинская

То не обман оптический —
Таких явлений множество:
Вдали — его величество,
Вблизи — его ничтожество.

* * *

Вверх по служебной лестнице
Он поднимался быстро,
И без труда всех убедил он в том,
Что в нашей жизни можно быть министром,
И оставаться круглым дураком.

* * *

На злобу дня — повышение коммунальных услуг:
Правительство заботу проявляет,
Под социальную защиту нас берет.
Как пенсию немного повышает
Так сразу по три шкуры с нас дерет.

* * *

Печально, но увьи...
Мы живем как будто на вокзале.
Ждем поезда с маршрутом на тот свет.
На этот поезд мы билет не взяли,
Он ни к чему: там ревизоров нет.

* * *

Наша жизнь словно оперетта,
В ней свои герои, простачки,
Все умные считаются "с приветом",
А умных всех играют дураки.

* * *

Над правдою горькой, избитой, голодной,
В тряпье и лохмотьях, бросавшую в дрожь,
Цинично смеялась, глумилась спокойно
Вся в золоте сладкая, наглая ложь.

Е.Эстрин

ВРЕМЯ БИБЛИОТЕКИ.....

В 2009 году республиканская еврейская библиотека выиграла грант «Развитие сети еврейских библиотек Казахстана, как центра литературно-клубной работы» спонсируемый Датским Гуманитарным Фондом. Благодаря финансовой поддержке этого фонда и «Джойнта» центральная еврейская библиотека Алматы и все региональные библиотеки Казахстана получили большое количество новых замечательных книг, аудио и видеозаписей, смогли провести Общинный Фестиваль Еврейской Книги, получили возможность подписаться на еврейские периодические издания, приобрести выставочное оборудование. В Казахстанских Государственных библиотеках были проведены выставки новых книг еврейских авторов, художественные выставки. Кроме этого работают

несколько передвижных художественных выставок по городам Казахстана.

Литературные гостиные пользуются неизменным успехом. Волонтеры библиотечных программ, которые их проводят, всегда собирают вокруг себя интеллектуальную часть еврейской общины Казахстана. С использованием инновационных технологий, была организована интерактивная on-line встреча клуба любителей книги с выдающейся израильской писательницей Диной Рубинной.

Мы выражаем огромную благодарность Датскому Гуманитарному Фонду, «Джойнту» и всем волонтерам, работающим с читателями.

Еврейские библиотеки
Казахстана



Сыновья Борис и Александр. Худ. Исаак Пастернак

Редактор — Исаак ДВОРКИН.

Bild-редактор — Дина ЛЫСКОВСКАЯ.

Ответственный секретарь — Талгат АБДИКАРИМОВ.

Редактор интернет-версии — Людмила СТАРОДУБОВА.

Фото — Александр НЕЧЕПОРУК, Инесса ЧУГАЙНОВА,
Людмила СТАРОДУБОВА. КОРРЕКТОР — Людмила МАКАРЕНКО
Дизайн и верстка — Талгат АБДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель — Ассоциация еврейских национальных организаций РК "Мицва". Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке "Джойнта"

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. <http://www.mitsva.kz>
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан.
При перепечатках ссылка на вестник "Давар" обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Тираж 4000 экз.
Заказ 817.
Отпечатано в типографии ТОО "Время-принт".
Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.