

ПРИЗВАНИЕ — ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ

Известно, в каждой шутке – только часть шутки. «Нам хлеба не надо – работу давай!», — говорят и своими делами доказывают это волонтеры еврейской общины. Причем делают они ее бесплатно, с удовольствием и, говорят сами, даже с наслаждением.

Согласитесь, в наши-то дни, когда для большинства «шаг ступил – гони монету», они выглядят несколько странновато. Но феномен имеет место быть! А почему это такие люди – они рассказывают сами. Это такая получилась коллективная исповедь, как превратить работу милосердия в наслаждение. Часть их большого секрета, как говорится, видна невооруженным глазом. Первое – работу надо любить. Иначе не жизнь получается, а выживание. Все наши волонтеры, а большинство из них люди в годах, настоящие профессионалы. Сейчас, когда дилетантов развелось видимо-невидимо, их опыт жизни и умение трудиться – большое достояние еврейской общины Казахстана. Они любят работу, вкладывают в нее душу, сами живут полноценной жизнью и к тому же подтягивают своих подопечных. Нельзя сказать, что они каждый день идут на работу как на праздник, но что-то вроде того. Они не изнывают от скуки. Их не клонит в сон. День в трудах и заботах летит незаметно.

Вряд ли вечером, подводя итоги дня, они говорят себе: «Да, я выложился вконец, но сколько полезного сделал. Почти что горы своротил!». Но чувство удовлетворения они наверняка ощущают и без громких слов. Вероятно, волонтеры даже не задумываются, как много они значат. И с полным правом про каждого из них можно сказать – без него наш народ неполный.



Полина Ефимовна Смелянская,
врач лор, сурдолог.

Я в общине уже 12 лет. Работала врачом, стаж 50 лет. А когда, наконец, ушла на пенсию, выросли не только дети, но и внуки уже взрослые. Муж умер. Ну чем заниматься? И сын мне подсказал, что есть такой центр «Забота», где охотно примут мою помощь. И меня здесь действительно приняли с радостью, еще и попечили, что не сразу пришла. Я консультировала в основном неходячих, малоподвижных больных, навещала их на дому. Кому-то слуховой аппарат нужен, он плохо слышит, кому-то серные пробки

пробить. Сейчас я меньше хожу, потому что и мне уже тяжело. Но все равно если могу, то не отказываюсь.

Тут такое дело: я привыкла за свою жизнь всегда быть занятой, нужной другим. Хэсэд мне со своей стороны тоже помогает: лекарства льготные, продуктовые наборы. Правда, эту помощь дают всем клиентам и тем, кто волонтерством не занимаются. Но лично для меня это призвание – помогать людям, я этим всю жизнь занималась. (Продолжение на стр.3)

ТЕПЛАЯ ЗАБОТА



Часто можно слышать такую фразу: «Я никому ничего не должен!». Но тогда напрашивается встречный вопрос: «Но и тебе никто ничего не должен?» Конечно, это дискуссионная тема, а в реальной жизни многое зависит от жизненной позиции. Человек только тогда имеет право смотреть на другого сверху вниз, когда он наклоняется, чтобы помочь другому человеку подняться. В хэсэде «Астана» штатных сотрудников немного, но невольно подмечаешь – берут не числом, а умением; все они успевают делать, несмотря на трудный возраст, разные характеры, состояние здоровья клиентов. Безусловно, без таланта, сострадания и профессиональных навыков справиться с таким многогранным и немаленьким коллективом, по-человечески всем помочь не удастся. И тут на помощь приходит хотя и немногочисленный, но очень энергичный отряд волонтеров.

Шаббат 4 декабря совпал со Всемирным днем волонтера. С теплыми словами благодарности, поздравления и наилучших пожеланий к нашим волонтерам обратилась директор хэсэда «Астана» Елена Левина. О давних исторических традициях взаимопомощи и взаимовыручки

в еврейских общинах рассказал координатор программ «Еврейские традиции» Михаил Крейчман. Старейший клиент хэсэда Любовь Лейбовна Монастырская зажгла свечи Шаббата, и двойной праздник начался. Добрые, отзывчивые люди собрались все вместе за красиво накрытым столом.

Наши любимые волонтеры активно участвуют в жизни хэсэда. Вам всегда помогут Лилия Хидекель, Женья Витнина, Мира Кочерыгина, Лида Миркина. По пенсионным делам, в частности, пересчетам пенсии, грамотно и доходчиво все объяснит Светлана Шильман. В библиотеке сделать обзор новинок и подобрать литературу всегда готовы Альбина Ольховская и Людмила Цымбалюк. А когда наступает у клиента день рождения, с радостью в душе и слезами на глазах слушаем сердечные поздравления всеми уважаемой Елены Вейцман, у которой для каждого находится доброе и ласковое слово. Всем добровольным помощникам директор хэсэда с пожеланиями счастья, успехов, здоровья вручила памятные сувениры. Сами знаете – дорог не подарок, а внимание!

Михаил Крейчман, Астана

КИСЛЕВ-ТЕВЕТ 5770

Слово

ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ 2010

Учредитель и издатель ассоциация "Мицва"

№ 1 (89)

Информационный вестник Еврейской общины Казахстана

ЕГО ВЕК

Не думай о том, что стареешь, – это старит

Есть человек в мире. И есть мир в человеке. Первое: человек и его окружение; люди, с которыми он общается, любит, дружит, ругается, наказывает, прощает. Целая гамма чувств, мыслей, поступков – все это отношения с окружающими. И зависят они от мира внутреннего – понимания жизни, принципов личности, иначе мировоззрения. Человек в мире и мир в человеке связаны неразрывно. И есть время этого мира и его пространство, так сказать, координаты бытия...

Он родился 16 января 1910 года. 16 января 2010-го Александру Яковлевичу Гольдбауму исполнилось 100 лет. Человек прожил век. В пространстве XX века была Великая Октябрьская революция. Тогда ему было 7 лет. И жил он в Одессе, где и родился. Пятнадцать лет пошел работать. Было это в 1925 году. В Стране Советов после гражданской войны, после разрухи восстанавливали хозяйство, налаживали новые формы социалистической экономики. Мальчик Саша работал на благо семьи, и был он, безусловно, способный, талантливый человек. Иначе как бы ребенок из еврейской семьи поступил на учебу в политехнический и закончил престижное заведение. Его направили работать в Казахстан.

«Времена не выбирают», – написал поэт. Мальчик, родившийся в южном городе у моря прикипел душой и сердцем к древней казахской земле. Так он выбрал судьбу себе и своей суженой – Полине, Полине Иосифовне. Она была младше него на три года, а ушла «в заоблачный плес» три года назад. Была она, говорят, учительницей от Бога. И Александру Яковлевичу она была «его половиной». Делила с ним все тяготы, все большого, как принято было в Советской стране говорить, перепутья трудового пути.

Великая Отечественная. Суровый жертвенный 1941. Александр Яковлевич Гольдбаум – главный инженер ТЭЦ



мой причал, и здесь мои друзья – все, без чего на свете жить нельзя!»

В день 100-летия ему звонили друзья и родственники из России, Америки, Израиля, Казахстана. Пришли поздравить юбиляра директор хэсэда «Полина» Инесса Чугайнова и руководитель службы «Уход на дому» Валентина Соколова. Юбилар в парадном костюме был галантен, рассыпал комплименты дамам: «Выглядите хорошо, Валентина Васильевна. Вы совсем не изменились».

Сто лет жизни. Само по себе прожить такую махину лет уже подвиг. А прошагать его с таким жестоким и суровым, каким был век XX – достижение вдвойне.

Как обычно, он ждет с нетерпением прихода из хэсэда Аллы Нечипиенко; дважды в неделю она (сотрудница службы «Уход на дому») стряпает по его желанию куриные или печеночные котлетки, картофельные draniki и всякую иную вкуснятину. И пока она колдует на кухне, Александр Яковлевич рассказывает свежие новости; он регулярно читает газеты, смотрит телевизионные новости и обожает советские фильмы, особенно ленты о Великой Отечественной. Он поругивает правительство за маленькие пенсии и постоянно растущие цены на продукты и товары. Дважды в неделю он вместе с работником хэсэда Давидом Сиротой, которому 70 годков с лишним, спускается с 3-го этажа и немного гуляет на свежем воздухе. Он сохранил чувство юмора (вероятно, действуют одесские гены) и достаточную ясность ума. Словом, он живет.

Век жизни. Само по себе – это достойно нашего восхищения. Его 100 лет – это годы полные богатства дел, реализации возможностей, тысяч прекрасных поступков. Александр Яковлевич Гольдбаум – один из нас, один из рядовых жителей земли, человек в полном смысле слова. Спасибо ему за это.

Рон Леви, Алматы

Должно быть, права песня: «Здесь

ДОБРЫЕ ЛЮДИ – ХОРОШИЕ ЛЮДИ

Праздник с длинным названием - Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития — мир отмечает 5 декабря. Однако чаще день благодарности людям, оказывающим бескорыстную помощь, называют просто – День волонтеров.



В хэсэде «Полина» и общинном центре «Римон» сотрудничество с волонтерами стало неотъемлемой частью жизни. Добровольцы – опора общины с момента ее основания. 225 человек дарят людям свое время, умение, доброту. Нет программы в хэсэде, где бы ни приложили свои добрые руки и сердца добровольцы.

Гордятся волонтерами «Медицинская программа». Врачи высокой квалификации, профессора и доценты Людмила Путерман, Лена Прицкер, Сима Каплун, Ольга Андреева, Галина Шубина, Татьяна Бородин, Борис Коган, Наталья Попова, Майя Зельман, Юлия Голанская, Тамара Ильина, Нелли Графченко, Полина Смелянская, Игорь Либман, Ангелина Бурова, Валентина Цветункова, Ирина Зальцман, Галина Юхт, Григорий Недлин, Сима Шершер и другие консультируют клиентов в

хэсэде, принимают их по месту своей работы, приходят на дом к нуждающимся. Людмила Эйдельман помогает в работе программы «Реабилитационное оборудование».

Программа «Питание» - огромный пласт работы хэсэда. Волонтеры формируют продуктовые и хозяйственные наборы, зимнюю помощь, заполняют анкеты, дежурят в столовой, оказывают помощь в приготовлении пищи. Флагманы и маяки добровольцев - Идея Панова, Светлана Гершгорина, Анна Лысковская, Белла Квитко.

Программа «Детская инициатива», помогающая социально-неблагополучным семьям, практически невозможна без помощи волонтеров. Их привлекают для сбора посылок, ремонта, занятий с детьми. Безотказны замечательные люди нашей общины Юлия Лушова, Татьяна Чапова, Мария Трескунова, Владимир Коржилов, Ирина Мусаева, Наталья Трохимчук и другие.

«Мокед ла-кашиш» - служба помощи пожилым людям, которым трудно, а порой и невозможно, выйти из дома. Электрики и сантехники, парикмахеры и портные делают эту работу на волонтерской основе.

Богата добровольцами Республиканская еврейская библиотека – Любовь Корецкая, Светлана Нежинская, Аркадий Плоткин, Евгения Генкина, Лилия Шпарберг, Ольга Рыжова, Эмилия Сливко обслуживают абонемент, проводят презентации, литературные и музыкальные гостиные, переплетают книги.

Волонтер газеты «Давар» - Валентина Кадочникова. Когда вестник общины выходит из печати, она доставляет его по 20 адресам нашего города.

В еврейском общинном центре «Римон» жизнь затихает только в субботу. В остальные дни здесь всегда шумно – играют, занимаются, репетируют дети, молодежь и люди старшего поколения. Работы много —

и помощь волонтеров всегда нужна. Никогда не приходится уговаривать помочь Наталью Трохимчук, Галину Липкер, Сару и Александра Доценко, Светлану и Геннадия Нежинских и многих других. Помните, весной этого года из-за аварии затопило здание центра. Потребовался срочный ремонт. И первыми, конечно, откликнулись волонтеры - Эдуард Каукин, Аркадий Плоткин, Леонид Ханукаев, Татьяна и Александр Чаповы, Светлана Дороженко, Александр Анискович, Лариса Судакова, Мария Руссу, Ирина Мусаева.

Всех волонтеров еврейской общины и не перечислить. А поблагодарить хотелось бы каждого. В пятницу, 4 декабря, волонтеры алматинского хэсэда «Полина» собрались, чтобы отметить Международный день добровольцев. В столовой накрыли красивый праздничный стол, повара приготовили очень вкусные блюда, было много фруктов, сладостей. Директор хэсэда Инесса Чугайнова вручила каждому волонтеру грамоту и памятный подарок. И каждому было очень приятно почувствовать, что он нужен, о нем помнят и его труд ценят. Обстановка на празднике была теплой, почти семейной, ведь хэсэд наш дом. Именно об этом песня, которую сочинила Ирен Черницына и которую мы с удовольствием пели на торжестве:

Не знали наши мамы, не знали наши папы,
Что мы до волонтеров с годами растаем.

Что будем опекать мы и будем помогать
мы

Тем людям, что приходят в свой хэсэд как
в свой дом.

К волонтерам, к волонтерам

Приходите вы с проблемой своей.

В волонтерах, в волонтерах

Вы отыщете друзей.

Помогут вам лечиться, помогут

развлекаться,

Сумеют оградить вас от тягот и забот.

И в праздничные даты, как в детстве, как
когда-то,

Споют и вместе с вами устроят хоровод.

Волонтеры, волонтеры

Оценить старания ваши нам пора.

Волонтеров, волонтеров

Мы приветствуем, УРА!

Творческое трио Людмила Токарь, Ирен Черницына и автор этого материала написали сценарий нашего праздника. В нем нашлись добрые слова всем волонтерам, что не жалея времени и энергии, работают в хэсэде. Как обычно, постановку украсили ансамбль «Савланут» и активисты из клуба «Ретро 7.40». Известные стихи и песни «перелицевали» под нашу жизнь, и всем, конечно, было понятно, о чем «хабар». У собравшихся героев дня эти переделки вызвали океан чувств, в котором преобладали восторг и радость. Так, медикам пели на мотив известного шлягера свою новеллу о сердце:

Сердце, тебе не хочется покоя,

Сердце, как хорошо на свете жить!

Сердцу совсем не надо корвалола,

Спасибо людям, что помогают нас лечить!

А волонтерам, помощникам охраны,
вспомнили песню из «Бременских музыкантов»

Не можем без охранников мы жить.

И в хэсэде нельзя без них прожить.

Всегда они должны нас охранить!

Евреи благодарны вам, друзья!

Ох, рано встает охрана!

И рефреном в этом гимне людям с большим,
добрым и отзывчивым сердцем звучали
слова:

Есть такие люди – волонтеры!

Все они полны задора.

Наша общая работа – хэсэдовская

забота.

Все мы хэсэду верны и единством с ним

сильны.

Вот какие люди волонтеры!

Волонтеры алматинского хэсэда «Полина» от всей души рады со страниц «Давара» поздравить всех коллег из нашей большой общины с праздником! Мы желаем всем здоровья, много счастливых дней и чтобы никогда не угасало в вас желание делиться своей любовью и умением с людьми, нуждающимися в сострадании и помощи.

Галина Липкер, Алматы

НЕСРАВНЕННАЯ ИДЕЯ

Сотрудники и волонтеры отдела «Питание» хэсэда «Полина» сердечно поздравляют нашу дорогую и несравненную Идею Иосифовну Панову с 80-летием. Более десяти лет она постоянный и незаменимый волонтер нашей программы.



Иосифовне, она досконально знает ее. Когда в хэсэде начинали эту программу, клиентов было 200-300, но община активно росла и сейчас подопечных в отделе «Питание» около 1,5 тысячи человек. А штатных сотрудников «полтора человека» — и без постоянной помощи волонтеров они бы не справились.

Поражаешься терпению и доброжелательности Идеи Иосифовны в общении с клиентами. Скажем, когда переходили на программу «Магазин», необходимо было объяснить каждому, как пользоваться карточкой, какие брать чеки в магазинах. Ведь в основном клиенты — люди пожилые, Идея Иосифовна, не считаясь со временем, не раздражаясь, очень доброжелательно раз за разом объясняла им порядок действий.

Панова — личность незаурядная: своим трудом, отношением, мягким чувством юмора неизменно вызывает любовь, уважение и признательность у окружающих — сотрудников и клиентов хэсэда. От всей души желаем ей крепкого здоровья, хорошего настроения и дальнейшего плодотворного сотрудничества с коллективом хэсэда. Для всех, кто трудится в организации, сотрудников и волонтеров, она пример ответственного отношения к работе, уважительного, внимательного отношения к людям.

Потому желаем Вам, дорогая Идея Иосифовна, не болеть, не стареть и душой молодеть!

Тамара Никитенко, Ирина Красюкова и другие

Редакция «Давар», администрация и весь коллектив хэсэда «Полина» присоединяются к поздравлению и пожеланиям.

Первым делом клиенты наши попадают в ее заботливые руки — она заполняет анкеты их данными, корректирует их по необходимости, следит за изменениями пенсий, размером оплат за отопление. И самое трудоемкое — именно она постоянно выдает посылки всех видов: продуктовые, хозяйственные, зимнюю помощь и ведет учет чеков по программе «Магазин». Идея Иосифовна одна из первых волонтеров отдела питания. Когда еще только составлялись первые списки клиентов, писали их вручную, именно она разрабатывала формы и виды списков. И затем все время усовершенствовала их, подбирала оптимальные варианты. Безусловно, ей помогают и другие волонтеры. С самого начала плечом к плечу с ней работали Тамара Безбородова, Светлана Гершгорина, сейчас подключились Белла Квитко и Анна Лысковская. Но основная работа с документами — вся на Идею

БРИГАДА ВЫХОДНОГО ДНЯ

«Уход на дому» - одна из приоритетных программ хэсэда. Без нее жизнь наших клиентов была бы неизмеримо труднее, а кое для кого превратилась бы в сплошные муки.

Сотрудники этой службы взяли на себя быт, хозяйство, то есть наводят порядок в доме и одновременно успокаивают души, ведь когда в квартире чисто, уютно, то и сердце радуется. Они готовят еду, занимаются уборкой жилья, помогают поддерживать личную гигиену, осуществляют связь с



внешним миром. Но всегда есть потребность в генеральных уборках и технической помощи, которую сложно оказать без специальных навыков, скажем, в сантехнике, электрике.

Делать работу трудоемкую, на которую уходит много сил и времени, сложно в одиночку. В хэсэде «Полина» решили привлечь волонтеров. Такой опыт даже в международном масштабе уже есть. Дважды — прошлым и позапрошлым летом — приезжали из США студенческие волонтерские бригады. Они работали в хэсэде летом, но помощь-то нужна круглый год. Так родилась идея создания бригад выходного дня (БВД). Их задача — установка сантехники, замена кранов, ремонт мебели, побелка, основательная уборка.

Первым делом бригады выходного дня отправились к ветеранам Великой Отечественной войны. Большинство из старшего, военного и предвоенного поколения

нуждаются в помощи программы «Уход на дому». У стариков, как правило, запущенные квартиры, давно не отремонтированные, не очень новые вещи, которые имеют обыкновение часто ломаться. Вот тут-то и приходят на помощь умелые руки из БВД.

Один из первых визитов состоялся к Фире Липовне Спивак. Добровольцы Юрий Чугайнов, Лидия и Инна Томе провели генеральную уборку, заменили смеситель в ванной и обнаружили, что требуется замена ручек на входной двери, ремонт кухонных шкафов. У Нины Иоганновны Гинзбург также «прогенералили» и заменили смеситель в ванной. У Людмилы Прокопьевны Тютюнниковой побелили потолок, вымыли люстры, окна, двери. В выходные дни ударно потрудились несколько бригад.

Проба с бригадами выходного дня прошла успешно. Уже сейчас видно — без них не обойтись. Работники службы «Уход на дому» ограничены временем и бюджетом. А БВД — настоящая находка. Их деятельность, несомненно, эффективна и полезна, особенно ветеранам войны и труда и вообще пожилым людям.

Людмила Стародубова, Алматы



Призвание — помогать людям

Они помогают бесплатно. Но, по их словам, никто из них не вкладывает. И с этой бесплатной мицвы, которую наши добровольцы выполняют с таким тщанием, усердием и любовью, они таки имеют нечто большее, чем просто деньги, в награду.

Они не жалеют своих сил — душевных и физических, отдавая людям частичку внимания, тепла, участия. Они согревают своей заботой, уходом, опекой, особенно стариков и детей. Хочется верить, что им воздастся по словам их и по делам.

Но и без будущих наград, как выяснилось, они каждодневно счастливы. А в чем тут фокус — они рассказывают сами. Читайте — и почувствуете.

Белла Квитко, отдел питания



Что главное в волонтерстве? Потребность души. Как говорится, или платить добром за добро, или если ты свободен, если есть у тебя свободное время и ты можешь оказать какую-то помощь, то почему нет? Это, конечно, индивидуальная потребность, потребность человека. Есть люди, которые совершенно свободны, но в волонтеры их не затащишь никакими силами.

Чтобы не хотелось мне сюда идти помогать — только в том случае, если плохо себя чувствуешь. И тогда стараешься предупредить, договориться о замене. Я раньше помогала на кухне, там по графику 2 человека в день приходили, а теперь и по одному бывает. И если вдруг ты не придешь, возникнут сложности.

И приходишь не только ради того, что оказываешь помощь, но и ради общения с людьми. Мы же все пенсионеры, в этом смысле ограничены. А здесь есть атмосфера общения, что-то узнаешь, чем-то делишься.

Сравнивать то, чем я сейчас занимаюсь, с работой — сложно, то было другое. Я работала в исследовательском институте, работала с увлечением, с интересом. Здесь другое — здесь помогаешь людям. Сейчас в отделе питания мои обязанности довольно простые: я помогаю в выдаче посылок и оформлении чеков из магазина. Но есть ощущение полезности.

О своих товарищах-волонтерах я знаю, что это хорошие люди, которые также с удовольствием занимаются этой волонтерской деятельностью. С желанием сюда идут, не отказываются. И есть среди нас уникальный человек — Идея Иосифовна Панова. Уж, так как она себя отдает этому делу, не отдает никто. Она приходит сюда каждый день и работает с утра и до вечера. Это ее душевная потребность. Работа здесь — это ее жизнь.

Юрий Семенович Маслов, охрана



В общину я пришел три года назад по совету своей дочери, работавшей тогда в «Сохнуте». Дело в том, что мать моя была еврейка, но она умерла при родах и меня воспитывала другая женщина. Я об этом узнал уже подростком, меня это тогда не беспокоило, обо мне заботились, я был в семье. Но, став взрослым, я обнаружил, что в свидетельстве о рождении у меня в графе «мать» стоит прочерк. И я постарался восстановить сведения о матери.

Я всю жизнь работал водителем, но когда перенес инфаркт, работать не смог. Дома меня угнетала беззанятость, невостребованность. И дочь мне предложила пойти в общину. Меня встретили доброжелательно и руководитель программы «Волонтер» Инна Борисовна Енина предложила помогать охране. Я согласился и очень доволен. Я снова стал нужен, востребован. Кроме того, здесь всегда такая доброжелательная атмосфера. Одновременно со мной обычно работают волонтеры на кухне, швея, парикмахер, те, кто выдают посылки — все занимаются этим с желанием.

Я считаю, что волонтерство — это потребность души. Но это и долг тоже. Вот в прошлую зиму я тяжело и долго болел. И мне очень помогли. Руководитель медицинской программы Сима Бранович обеспечила мне консультацию профессора, который установил точный диагноз. И теперь, выздоровев, я считаю, что должен помогать. Я никогда не отказываюсь, если просят подежурить на празднике или дополнительно заменить кого-то. Я знаю своих товарищей-волонтеров, тоже помогающих в охране: Аркадия Плоткина, Леонида Ханукаева — они очень ответственные и доброжелательные люди.

Такого, чтобы мне не хотелось пойти в общину у меня не бывает. Я чувствую — то, что я делаю, нужно общине, и это меня греет.

Любовь Лянская, швея, программа «Мокед ля кашш»



Волонтерствую я четвертый год. Я так благодарна Наталье Александровне Дорман, бывшей тогда директором хэсэда, что она меня привела в общину. Я была в депрессии, а в общине почувствовала свою нужность людям, встретила теплое отношение — и это помогло мне восстановиться. Я считаю, что хэсэд делает для нас так много, что мы должны делать ему в ответ гораздо больше. Я прихожу раз в неделю и выполняю для людей небольшие швейные работы: мелкий ремонт, подгибку-подшивку, иногда — поменять подкладку пиджака или куртки и т.п. И меня так благодарят еще за это, Инна Борисовна Енина, руководитель программы «Волонтер», никогда не скупится на похвалы и благодарности. И делают для нас много: кроме продуктовых наборов, лекарств, организуют праздники, бывали выездные дни волонтеров, в этом году — ежемесячно шаббат для волонтеров в хэсэде. Нет, я день своего дежурства в хэсэде жду с нетерпением.

Татьяна Андреевна Бородина, врач-функционалист



Мне приятно приходиться сюда работать, мне нравятся люди, с которыми я работаю. Мне нравится помогать тем, кто сюда приходит. Сейчас такое время, что помогают мало кому. А здесь, в еврейской общине такая забота о людях — это редко. И это, я думаю, должно цениться людьми эту помощь получающими. К сожалению, не все это понимают. Некоторые, это единицы, но все же, не ценят ту заботу, которую здесь встречают.

Что главное в волонтерском деле? Чтобы быть нужным кому-то. Я как врач всю жизнь оказываю помощь людям и по долгу, и по призванию. И это призвание привело меня и сюда, в благотворительную организацию. Здесь, в отличие от прежней моей работы, люди приходят в основном пожилые и очень пожилые. Они требуют больше терпения, внимания.

Так, чтобы не хотелось идти волонтерствовать, у меня такого не бывает. Только если плохо себя чувствую — тогда я предупреждаю Симу Иосифовну. У нас очень хороший коллектив врачей, дружный, мы перезваниваемся, охотно встречаемся, все люди отзывчивые, доброжелательные. Мне приятно работать в медицинской программе.

Мария Григорьевна Мыльниковна, отдел питания



Когда знаешь свои силы и знаешь, что можешь помочь, — предлагаешь помощь. Я сначала делала это как бы неофициально: получала и относилась посылки тем, кто сам не мог прийти, или продукты для них покупала в магазине. А когда община только формировалась, в начале девяностых, помогала тем евреям, кто не знал об общине установить с ней связь, оформить документы. С 2004 года я со своей работы бухгалтера ушла на пенсию и теперь помогаю раз в неделю на кухне. Мне это в удовольствие: когда я могу чем-то помочь, это мне просто прибавляет силы, желания жить.

И кроме того — хочется помочь хэсэду. Для меня, скажем, помощь хэсэда много значит, так как пенсия у меня маленькая.

Людмила Романовна Красовицкая, отдел питания



Я человек новый в общине — четвертый месяц только. Пришла, когда вышла на пенсию. И я сама сразу сказала, что если надо чем помочь — пожалуйста, я всегда с удовольствием. Почему? Ну как же, если можешь чем помочь — то надо же помогать!

По профессии я программист, но здесь занимаюсь совсем другими делами. И мне очень это нравится. Сначала Инна Борисовна включила меня в группу «позвоночников»: дала список именинников для поздравления по телефону. Я стала звонить, поздравлять, и люди откликаются с такой благодарностью, так рады этим поздравлениям. С некоторыми мы даже минут по тридцать говорили. А теперь я раз в неделю помогаю в отделе питания, на кухне, и это очень хорошо. Здесь все такие доброжелательные, у меня добавляется общения, тем более люди все моего же возраста. И я уже не чувствую себя «новенькой».

Ольга Рыжова, библиотека.



Что главное в волонтерской работе? Сложный вопрос. Почему стала волонтером? Легче рассказать — как я стала волонтером. Давайте с этого начнем. В общину меня привела Александра Зыкина в 2004 году. Она была директором ЕОЦ «Римон» и пригласила меня как художницу, представила Александру Барону и предложила провести в хэсэде мою персональную выставку. Выставка состоялась, а потом мне предложили по программе ОФЕК еще и поездку в Семипалатинск и Усть-Каменогорск с моими работами. Я была настолько тронута вниманием и заботой, что, возвратившись, я уже не могла остаться в стороне. Я почувствовала, что здесь во мне нуждаются, и я нуждаюсь в людях, которые так сердечно ко мне отнеслись. И вот так я здесь и прижилась. Евгения Борисовна Карякина, бывшая тогда директором библиотеки, с которой мы вместе ездили в ту поездку, предложила мне поработать в библиотеке. Что для меня волонтерство? Пожалуй, потребность причастности к общению, чувство, что ты — член этой общины. Библиотека мне ближе, хотя я и говорила, что я не читающий человек, я рисующий человек. Но здесь у меня есть возможность познакомиться с какими-то изданиями, что в моей творческой работе тоже помогает.

Отличие волонтерской работы от службы прежде всего в доброжелательной атмосфере. Когда работаешь, не всегда получается, что коллектив отвечает твоим требованиям, отношения не те. Здесь — все нормально. Ну и все же — один день в неделю — это не затруднительно. И уже сложился ритм жизни: знаю, что среда — это день, который я должна отдать общине. И если с кем-то надо встретиться, я говорю: «среда у меня занята». Вот только если что-то со здоровьем, тогда предупреждаешь, что не можешь. Слова «не хочешь» — не бывает.

Здесь хорошая обстановка, мне здесь уютно. Потому я сюда иду. Ведь все же волонтер — доброволец, принудительно этим не занимаются, это свободный выбор.



У Бориса Соломоновича Абрамовича

Американский еврейский распределительный комитет «Джойнт» оказывает все-стороннюю поддержку хэсэдам Казахстана.

При его участии и спонсорской помощи работают все благотворительные программы. 24 ноября, по рекомендации «Джойнта» нашу еврейскую общину посетил американский раввин Бартон Высоцкий с супругой Сандрой. Супружеская чета приехала в Алматы с частным визитом - к сыну, который здесь работает. Эти удивительные люди нашли время, чтобы посмотреть, как живут казахстанские евреи. Встретил супругов президент Ассоциации «Мицва» Александр Барон.

Гости пришли в дневной центр хэсэда «Полина». Это клуб для пожилых людей - здесь общение, интеллектуальные новинки, подделки, развивающие моторику рук, вкусный обед. Детство и юность этих женщин прошли в трудное время - все они пережили войну. Визит гостей стал большой радостью. Поскольку на календаре был вторник, раввин весело спросил: «Это: группа вторичная?». Все с улыбками закивали, и раздался шквал голосов «Дневной центр - это наш теплый дом! Мы очень любим проводить здесь время!». Гости пробыли в дневном центре около часа и

расспрашивали обо всем: «Вы говорите на иврите или на идиш?», «Готовитесь к Хануке?», (увидев стоящую на шкафу маленькую ханукию), «Здесь присутствуют ашкенази и сефарды? Глядя на вас, не могу сразу сказать, кто ваши предки». Женщины с удовольствием отвечали и, в свою очередь, расспрашивали гостей. Они узнали, что раввин написал книгу о еврейской жизни, у него много друзей по всему миру, его жена Сандра, по профессии адвокат, давно занимается волонтерством. Каждая из посетительниц дневного центра рассказала о себе и о том, как ее семья оказалась в Казахстане. Гости были удивлены, узнав, что почти все женщины остались на казахстанской земле после эвакуации. В заключение встречи раввин Высоцкий сказал: «Мы проехали полмира. Прекрасно то, что имеем возможность встретиться с вами. Отец Сандры родом из Питера, мама из Киева. А мои родственники из Минска и Пинска. Так что у нас с вами одни корни».

Далее раввин с супругой познакомились с жизнью клиентов хэсэда «Полина». Их сопровождала руководитель службы «Уход на дому» Валентина Соколкина.

Первый визит был к Дине Ефимовне Синицкой. Маленький покосившийся домик давней постройки в районе «под снос». Ремонтировать его нет смысла, а жить страшно - потолки провисли. Дина Ефимовна всю жизнь работала учительницей химии. Бартон Высоцкий пошутил, что его раввином сделала тоже учительница химии. Когда-то он не сдал эту науку, и вот теперь он раввин. Все посмеялись.

Дина Ефимовна рассказала гостям о своей жизни, о приходе в еврейскую общину, как о ней заботятся, ведь живет одна и без помощников не обойтись. Домик и хозяйка нуждаются в уходе.

Второй визит был к Борису Соломоновичу Абрамовичу и Евгении Ивановне Васильковой. Услышав фамилию «Высоцкий», Борис Соломонович вспомнил о своей встрече с поэтом Владимиром Высоцким. Гость заметил, что у них с известным бардом и актером - общие корни. В разговоре Борис Соломонович узнал, что отец Сандры участвовал во Второй мировой войне, и попросил как солдат солдату передать тому привет и подписал на память собственную книгу о тех давних событиях. На ее обложке

Третий визит был к семье Поляк. Наум Иосифович десять лет назад упал и сломал шейку бедра, долго лежал. Выходила его, подняла Фира Яковлевна. Теперь он может передвигаться по квартире с помощью костылей и ходунков. Сама хозяйка - сплошное очарование. Можно быть красивой в любом возрасте. Бартон Высоцкий рассказал Полякам об отце Сандры (он в семье самый старший), как они его навещают, заботятся. А Наум Иосифович и Фира Яковлевна о своих детях и внуках, о заботе о них хэсэда «Полина». Хозяйка показала многочисленные фотографии. Тепло и уют этого дома не могли скрыть того, что Полякам тоже нужна помощь. Фира Яковлевна болеет, а Наум Иосифович без нее беспомощен.



В семье Поляк

раввин увидел фото хозяйки в кителе с орденами и удивился: «В Москве на Арбате в 90-е годы торговали медалями. Вы ими гордитесь?». Борис Соломонович надел парадный китель: «Я прошел войну, мои ордена и медали заработаны честно, а значит, я могу ими гордиться». Несмотря на хорошую квартиру, сына, который живет в этом же городе, раввин отметил, что этим людям тоже нужна помощь. Евгении Ивановне сложно ухаживать за мужем.

Визиты к клиентам заняли времени больше, чем рассчитывала руководитель программы «Уход на дому». Семья Высоцких вернулась в Ассоциацию «Мицва» и Александр Барон пригласил их на кошерный обед. Затем гости осмотрели еврейский общинный центр «Римон». В это время здесь в большом зале работал клуб «Ретро 7.40», в малом - детская группа «продленного дня», в компьютерном классе - молодежь и

Большую практическую работу ведут работники хэсэда (руководитель социальных программ Жанна Кантер, волонтеры Надежда Быкова и другие) во главе с директором Светланой Александровной Макаровской.

Это вызывает большой оптимизм, уверенность в сплоченности еврейской общины Казахстана. И несмотря на мировой кризис, мы верим в завтрашний день.

Спасибо всем добрым людям!

С благодарностью члены Северо-Казахстанской еврейской общины.

Совет старейшин: Зяма Гиршик, Руслан Линков, Дора Слина, Рива Крымская, Яков Элишес, Евгения Истомина, Зинаида Седельницкая и др.

НИ МОРОЗ НАМ НЕ СТРАШЕН, НИ ЖАРА!

Так говорят сегодня подопечные хэсэда «Астана». Вопреки кризису, сотрудники заботятся о пожилых, одиноких и малообеспеченных, делают все возможное, чтобы убежденные сединой люди не отчаивались и по мере возможности ни в чем не нуждались. Сказать иначе, они просто продлевают нам, пожилым, жизнь.

Сотрудники хэсэда «Астана» (директор Елена Левина) работают согласно программам, которые требуют кропотливого труда. Около 10 лет социальный работник Оксана Баетова опрашивает подопечных, обеспечивая их необходимыми, в том числе и дорогостоящими лекарствами, витаминами, противовирусными препаратами, стоматологическими услугами. Благодаря авторитету и профессионализму известного в Астане врача, а ныне волонтера хэсэда Лидии Соломоновны Миркиной, больных регулярно консультируют самые известные профессора, доктора наук в медцентре «Консилиум», руководит которым спонсор Лев Борисович Рахальский. Беспомощным людям оказывают помощь работники службы «Уход на дому», в частности, Ирина Дмитриева. Нуждающиеся получают реабилитационное оборудование.

Почти все подопечные приобрели теплые вещи, одеяла, а находившиеся в магазине Елена Левина и Оксана Баетова по 5-6 часов помогали им с выбором и провожали до транспорта опирающихся на тросточки людей. Затем мы в продуктовом магазине купили масло и другие продукты, радуясь, что зимой нам не придется в 30-градусные морозы добираться за ними. Малообеспеченные получают регулярно продукты по программе «Супермаркет» или продуктовые наборы; тут старается Наталья Головина. Нет необходимости по гололеду идти за моющими средствами, их мы . опять-таки получаем от хэсэда. От таких забот избавлены и родители, и дети, которых обеспечивают всем необходимым.

А как важно для пожилых людей иметь место общения; в женском клубе хэсэда волонтер Мира Яковлевна Кочерыгина позаботится о том, чтобы встречи проходили в приятной атмосфере, за чашечкой чая. В историческом клубе высокообразованный координатор программы «Еврейская традиция» Михаил Лазаревич Крейчман интересно и доходчиво поведает об очень многих исторических событиях.

Волонтер врач Нина Петровна Набатова проводит медицинские лекции. Члены хэсэда «Астана» с удовольствием пользуются библиотекой, фонд которой постоянно обновляется. Шаббаты и праздники — все знают — пройдут славно, в кругу полюбившихся им людей. Дети с удовольствием ходят в детский клуб «Шатиль» и хореографическую группу.

Внимание и забота всем и во всем. И даже совсем одинокие пожилые люди, у которых естественный страх перед будущим, уже не трагически думают о завтрашнем дне, зная, что они в надежных руках. Так что огромное спасибо всем, кто трудится на этом благородном и не всегда благодарном поприще.

Члены женского клуба хэсэда «Астана»

только в комнате иврита было тихо - занятия уже закончились.

Мы получили огромное удовольствие от общения с этими замечательными людьми. Во время визита к клиентам хэсэда, они для каждого нашли слова поддержки и утешения. Бартон и Сандра - настоящие евреи. Книга об еврейской жизни, написанная раввином, уже вышла на английском и русском языках. На прощание Бартон Высоцкий сказал, что обязательно пришлет экземпляр нашей общине.

Людмила Стародубова, Алматы

Здравствуйте, уважаемая редакция нашего любимого, семейного издания «Давар»!

Мы являемся постоянными читателями газеты на протяжении 10 лет. Наши любимые рубрики: детская «Бокер Тов» и «Литературная гостиная». Кроме того, мы постоянные клиенты актюбинского хэсэда «Сара» по программам «Этгар» (позднее «Детская инициатива») и нескольких программ для пожилых.

Хотим от всей души поблагодарить за оказание материальной помощи и заботу на протяжении 10 лет наш актюбинский хэсэд во главе с директором Еленой Утенко. Когда бы мы ни обратились за помощью к ней, всегда получаем действенную поддержку и помощь. Особенную благодарность хочется выразить за постоянно действующую программу «Зимняя помощь», ежемесячные продуктовые посылки. В нашем хэсэде всегда царит атмосфера доброжелательности, внимания и заботы о всех евреях, обратившихся в хэсэд. Детские праздники в увлекательной форме радуют наших детей; за что отдельная благодарность. Мои пожилые родители хотя бы сказать отдельное спасибо за доброжелательное отношение к ним руководительнице программы питания актюбинского хэсэда Татьяне Войницкой.

С уважением семья Берман, Актобе

АНГЕЛЫ ИЗ ХЭСЭДА

От всей души хочу поблагодарить всех, кто неустанно заботится о подопечных хэсэда и прежде всего работников службы «Уход на дому».

Я эту заботу ощущаю особенно сильно с 2002 года, когда, уже будучи инвалидом, сломала здоровую ногу. Никогда не забуду, как в первый же день моего пребывания в больнице ко мне приехали Наталья Дорман и Валентина Соколкина и сделали все, чтобы облегчить мое положение. А когда меня привезли домой, мне назначили патронаж. И с тех пор меня постоянно опекают работники службы. Всем им я очень благодарна, и никогда у нас не возникало никаких недоразумений. Я, слава богу, не обделена вниманием друзей, но все они уже люди немолодые. А родных у меня здесь нет. Я же в силу возраста и по состоянию здоровья нуждаюсь в помощи. И получаю ее прежде всего от Натальи Ставицкой — моего ангела-хранителя. Ее приход всегда доставляет мне радость. Не говоря уж о том, что она снабжает меня лекарствами и продуктами, когда я не могу выйти из дому.

Огромное спасибо за заботу Валентине Соколкиной, Татьяне Черненко и всем, кто так внимателен к нам. Счастливого всем вам 2010 года, здоровья, удач и успехов!

Е.Сливко, Алматы

ОМСКИЙ ГОСТЬ

Еврейскую общину Северного Казахстана посетил главный раввин Омска Ошер Кричевский с двумя юными девушками — волонтерами из Израиля Дворой и Менахемой. Их встретили председатель общины Юрий Евдаев, член Совета ЕКЦ Олег Шабаетов, сотрудники и директор хэсэда Светлана Макаровская. Мы



не готовились к приему гостей, и в хэсэде царил вполне рабочая атмосфера — каждый занимался своим делом, а бабушки-волонтеры раскладывали продовольственную помощь. Ошеру понравилось, что хэсэд — не мертвая субстанция, а живой организм. Его приятно удивило, что и продуктами, и теплыми вещами для общины занимаются активисты

на добровольных началах. Гости рассказали и о своей жизни в Омске: у всех нашлись и общие проблемы, и радости. Решили наладить отношения между общинами, а в дальнейшем для поддержания контактов обмениваться творческими коллективами и побывать на праздниках. Хочется надеяться, что это лишь первый шаг в плане знакомства и укрепления дружбы между общинами.

Волонтер программы «Еврейская традиция» Игорь Гурецкий, Петропавловск

Сюрприз, однако!

К самому светлому и радостному празднику — Хануке — клиенты нашего хэсэда «Эфраим» в Петропавловске получили очень значительную помощь и поддержку, такую нужную на Севере, - теплые вещи, электроприборы и большие продовольственные наборы. Мы, честно говоря, не ожидали такой щедрой поддержки. Ведь время-то очень трудное для всех. Но, оказывается, есть благородные люди на этой земле, которые заботятся не только о своем благополучии, но и стремятся оказать посильную помощь ближнему, больным и слабым членам еврейских общин. Выполняя святую заповедь, нужную и неоченимому помощь нам оказывает главный спонсор — Американский благотворительный комитет «Джойнт». А какую великую организаторскую и разъяснительную работу проводит наш глубокоуважаемый бессменный руководитель Ассоциации «Мицва» Александр Иосифович Барон! Благодаря его личным контактам и неустанной работе община Казахстана, в том числе община Петропавловска, получает большую материальную помощь. Мы очень благодарны вам всем. Ведь благодаря работе еврейских общин и хэсэдов осуществляется возрождение еврейских традиций. Да, собственно, это и состоялось: у нас есть где встречаться, общаться, учиться, обогащаться духовно. Людей объединяют общие интересы. Есть неравнодушные спонсоры и в нашей еврейской общине — это председатель ЕКЦ Юрий Евдаев и его брат Рашбиль, Вячеслав Адамов, Шуми Исаков.

9:0 В ПОЛЬЗУ СЕМЕНА БОРИСОВИЧА



Знакомьтесь: Семен Борисович Левенберг — удивительный человек, ветеран Великой Отечественной, полковник медицинской службы в отставке, активный волонтер. Организатор и неизменный участник и пропагандист шахматных турниров. Интеллектуальной игрой Семен Борисович увлекается с 1940 года, играет на уровне кандидата в мастера спорта. В соревнованиях по бильярду, армрестлингу и шахматам представлял нашу общину среди культурных этнических центров города, неоднократно занимал призовые места. И это в восемьдесят с лишком лет!

20 декабря еврейский общинный центр «Римон» и семейный клуб «Шалом» в хэсэде «Полина» чествовали Семёна Борисовича — как-никак юбиляру стукнуло 90!

Хорошо встречать такую дату в окружении семьи, с любимой женой Верой Тимофеевной, сыном Леонидом и внуком Ильей, специально прибывшими на юбилей из Израиля. Но еще лучше, когда разделить радость события пришли многие, с кем юбиляр подружился в хэсэде, в семейном клубе «Шалом». Об этапах большого пути настоящего полковника рассказывал собравшимся большой фотостенд, подготовленный волонтером Аркадием Плотным. Ведущая праздника — бесподобно яркая и эффектная Светлана Нежинская была категорична: «Девяносто — это



вторая молодость!». Все гости, глядя на Семёна Борисовича, согласились.

В многочисленных поздравлениях от родственников — жены, сына, внука,

невестки — отмечалось главное в характере именинника — жизнелюбие. Его пример — всем нам наука, вторили, отмечая заслуги юбиляра директор хэсэда «Полина» Инесса Чугайнова, представитель «Этнофорума» Дина Нурмагамбетова, сослуживец, летчик Леонид Ханукаев, руководитель семейного клуба «Шалом» Сара Доценко, председатель Еврейского культурного центра Александр Гудков, члены семейного клуба. Свою поэму о юбиляре прочитала Майна Кабирова.

Заслуженный бард алматинской общины Виктор Райзман вдохновенно пел под гитару любимые песни Семёна Борисовича: «На всю оставшуюся жизнь», «Люди в белых халатах», «А годы летят», «Мои года — мое богатство», «Команда молодости нашей». Песен на празднике было много, и казалось, каждая написана про Семёна Борисовича. Любимый напев дружно подхватывал клуб «Шалом». Хор вышел очень душевный.

«Три слова» из биографии Семёна Левенберга, полковника медицинской службы. Родился он 18 декабря 1919 года на Украине, в Херсонской области, в большой еврейской

семье. В 1938 году окончил Херсонское медицинское училище. До войны работал фельдшером на БАМе. В июле 1941-го призван в ряды Красной армии. Четыре брата Левенберга отдали свои жизни за Победу в страшной войне. На



проживания ему не помеха. А еще в Совете ветеранов войны Турксибского района он руководит спортивной секцией.

Нам всем есть чему поучиться у этого замечательного человека — уметь быть нужным,

самому делать жизнь интересной, яркой, насыщенной. Пусть блеск его молодых глаз еще долго восхищает окружающих. Вся еврейская община страстно желает дожить Семёну Борисовичу Левенбергу до 120!

Людмила Стародубова, Алматы

ДУША И ТЕЛО — ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ



Вот такое счастливое воссоединение (здесь только малая толика шуток!) осуществила группа из 12 клиентов хэсэда Астаны в начале января в пансионате «Жумбактас».

Огромная благодарность «Джойнту», руководству Ассоциации «МИЦВА», нашим спонсорам из Астаны и директору хэсэда Астана Елене Левиной, организатору нашей поездки в «Жумбактас» (Волшебный камень) — их помощь позволила нам отдохнуть 5 дней, оплатив только 30 процентов стоимости поездки.

Дни проведенные в пансионате, расположенном на берегу озера Щучье в прекрасном сосновом бору — чудо! Счастливы — люди далеко не молодые, и мы понимаем, что нельзя не быть благодарным всему,



что с нами происходит в этой жизни и что нас окружает. Естественно, «мои года — мое богатство», и свой возраст нужно любить. Известно, с точки зрения зрелого возраста (не читай — старости!) жизнь — очень

короткое прошлое. И как хорошо всем было рядом со «старейшиной» хэсэда Любовью Лейбовной Монастырской. Смотришь на эту милую женщину и забываешь о своем накоплении лет, ей то уже за 85. Как она любит жизнь, и потому не теряет тонус жизни. Так радоваться, как она каждому новому дню — нужно уметь! Любовь Лейбовна регулярно нагуливала километры прогулок к озеру, ходила в лес дышать чудотворным воздухом.

«Быстроходная» тройка — Ляля Кирзон, Альбина Ольховская, Людмила Цымбалюк — успевали 3-4 раза в день совершать километровые прогулки в свободное от процедур время. А вечером — обязательно обменивались впечатлениями об увиденном и услышанном в этих сказочных местах.

Идешь, и вдруг видишь стайку пугливых косуль, притаившихся около зарослей облепихи, покрытых комочками снега, похожими на коробочки хлопка; в другом месте встретили осторожных гордых маралов. Удивительно рядом, и «каждому хочется верить в чудо!» — о таких мгновениях, вероятно, написала Дина Рубина. Радость, восторг, умиление и еще гамма чувств... вам вот и омолаживающий эффект.

Другая основа лечения — хорошие оздоровительные процедуры: термо-ароматерапия, грязелечение, массаж и прочее.

А любителям «кумысолечения» — всегда готов свежий вкусный напиток здоровья, насыщающий от души!

Запомнился всем (и детям и взрослым) шаббат, в нашем «новом доме». Наша большая общинная семья совсем недавно отмечала светлую Хануку и словно его продолжением стала встреча субботы за сотни верст от родной Астаны. Зажигание свечей, благословение, приветствие друг друга, праздничный стол, долгое славное веселое торжество: все было по канонам иудаики, веселье продолжалось долго. Ежедневно, между прочим, проводили викторины, конкурсы, КВН на знание традиций, праздников, предметов атрибутики и т.д. И, отвечали, считаем, достойно на множество вопросов по традициям «Шаббата» — смысл Субботы, важность субботней молитвы. Судьи Татьяна Исаева, Любовь Лейбовна Монастырская и Ляля Кирзон были строгими, но и на похвалы не скупились.

Быстро пролетело время нашего пребывания в сказочном «Волшебном камне». Домой возвращались с накопленным запасом энергии, с энергетикой — жить, жить. Как в Торе — до 120-ти!

Благодарим всех, кто помог нам сделать наш отдых таким полноценным — эти чудесные дни хорошая подпитка полезными эмоциями, витаминами.

Отдельное спасибо вожатым нашей разновозрастной группы — директору хэсэда Елене Левиной и руководителю социальных программ Оксане Баевой; они всегда были рядом, заботливые и внимательные.

Циля Милова, Астана.

СПАСИБО ЗА СЮРПРИЗ

Хотим поблагодарить наш любимый хэсэд Павлодара за сюрприз. Не дай бог быть одинокими. Но раз уж так получилось, дай вам — Бог быть с хэсэдом!



Мы, одинокие пенсионеры, благодаря его благотворительности смогли 10 дней отдохнуть и поправить свое здоровье в местном профилактории «Агарту». Нас, 14 счастливчиков, поселили в уютные комнаты, предоставили различные медпроцедуры, обеспечили вкусным, хорошим питанием и досугом. «В нашем возрасте болячек хватает, и это очень хорошо, что о нас заботится наш хэсэд», — делится впечатлением Майя Давыдовна Шаргородская. Людмила Иосифовна Цымбал обрадовалась, что после недавнего перелома руки ей просто необходимо было физиолечение, и оно подоспело вовремя. «Именно сейчас в период холодов и финансового кризиса нам выпала такая удача», — улыбается Галина Николаевна Дзюба. А Светлана Нахмановна Филянова сказала, что в заботах о семье и внуках как-то некогда отдыхать, вот тут хочешь — не хочешь, такая возможность наступила.

Мы, пенсионеры, люди одинокие и с большим удовольствием общались все это время, делились проблемами, которыми в свете дней нет возможности поделиться. На шаббат к нам пришла Ирина Тверитнева — директор общинного центра; помогла провести этот ритуал по всем канонам, зажечь свечи, прочитать молитву. Не забыли

про репетиции артисты нашего коллектива «Тейбелых». И в день рождения врача профилактория «Тейбелых» поздравил именинницу песнями, растрогавшими ее до слез. Две недели пролетели быстро, на прощание мы организовали застолье,

поблагодарили чуткий медперсонал и с большим удовольствием спели им наши еврейские песни. В общении с нами медсестрички даже выучили несколько наших еврейских слов — «шалом», «туда раба», «шаббат», отметили, что наши песни очень мелодичные и напевные. В «Агарту» мы подлечились, помолодели, получили заряд бодрости и хорошего настроения на весь 2010 год.

Главное, что это не первое посещение нами славного профилактория; хэсэд заботится о нас постоянно, и по возможности нас отправляют подлечиться в этом медучреждении.

Мы признательны и благодарны всем, кто проявил о нас заботу, не забыл о наших нуждах и своим теплым участием продлевает нам здоровье. Низкий вам поклон.

Жеребецкая Гелена Николаевна, Цымбал Людмила Иосифовна, Филянова Светлана Нахмановна, Бер Яков Аронович, Ефимов Ефим Борисович, Дзюба Галина Николаевна, Поддубная Альбина Михайловна и другие отдохнувшие, Павлодар



Свечи Хануки – духовный свет еврейского Храма дал миру пример борьбы за торжество великих ценностей, дарованных Творцом иудеям. И свечи хануки, мы знаем, горят не для освещения пространства, а для связи с Б-гом через исполнение Его заповедей. Согласно доброй традиции евреи Караганды отмечают Хануку в хэсэде. За эти дни представители разных поколений три раза собирались, чтобы в тёплой домашней обстановке зажечь ханукальные свечи и отпраздновать все вместе праздник истинно национального героизма, праздник непреклонной веры.

Вначале это сделали клиенты хэсэда, актив нашей общины, те, кто всегда готов оказать посильную помощь, те, кто посещает все мероприятия, праздники, концерты, те, для кого Ханука – это заветные воспоминания детства. Всех поздравили директор хэсэда Белла Каменецкая и директор ЕОЦ Ирина Кожановская. За праздничным столом звучали поздравления и слова благодарности в адрес сотрудников хэсэда от старейшин еврейской общины Караганды Елизаветы Ароновны Рофман, Галины Наумовны Кремер, Моисея Липовича Гавай, Максима Максимовича Шохора. Были, естественно, и весёлые еврейские анекдоты, отменные шутки. Впечатление такое,

будто наши ветераны помолодели, как бы сбросили враз десятки лет и с удовольствием участвовали в различных конкурсах.



К детскому празднику готовились задолго до самого торжества.

молодое поколение: соперничество было нешуточным и показало, что молодежь знает достославную

старшие насладились праздничными пончиками и, конечно, получили традиционные хануке гелд.



На восьмой день праздника в хэсэде «Мирам» зажгли все свечи хануки активисты-общинники, спонсоры, волонтеры. Естественно, вспомнили детство, чудесные случаи из жизни, добрых людей. От души поздравили чету Проппан с 40-летием семейной жизни. Хана Яковлевна и Борис Наумович счастливо прожили в браке четыре десятка лет, воспитали двух детей. Это настоящая еврейская семья. Как говорится, мазл тов!

Так праздновали в Караганде Хануку. Пламя тех торжественных свечей, горящих в течение 8 вечеров, из года в год напоминают нам о великом чуде. Том самом, что свершилось более 2 тысяч лет назад. Ханука – это праздник света. Света, который поддерживает нас с тех нелегких годин и до сих пор и позволяет нам быть народом, верным своему призванию.

Лариса Бродская,
Караганда

СВЕТ, ПРОТИВОСТОЯЩИЙ ТЬМЕ

Праздник Ханука – это история света, противостоящего тьме. Все мы боремся с тьмой, укрывающейся либо в нас самих, либо исходящей от внешнего грозного мира.

Ханука учит: надо начать с малого – когда наступает тьма, нужно окружить себя светом. Нужно делать больше добра, совершить еще одну мицву в своей жизни и добиться, чтобы свет становился ярче. Урок Хануки: «Не борись с тьмой, вместо этого зажги свечу, и тьма отступит».

Праздник Ханука знаменует собой спасение евреев от духовного уничтожения. Восстание и военная победа увенчались чудом горения масла в храмовом светильнике из кувшинчика вместо одного дня – восемь. Ежегодно уже много веков мы зажигаем ханукальные свечи в память об этих событиях.

Павлодарская община отметила Хануку 6 декабря большим концертом в Доме дружбы и 13 декабря по традиции на площади у ЦУМа, где зажгли третью свечу хануки. Раввин Шмуэль Карнаух сказал, что ни холод, ни морозный ветер не в силах противостоять огню ханукального светильника. Благодаря этому свету еврейский народ выжил в течение тысячелетий и сохранил свои традиции. Благодаря нему еврейский народ существует.

Настроение всех, кто пришел на торжество, определили радость и гордость за свой народ. Затем праздник продолжился в синагоге. Были тосты с пожеланиями счастья, здоровья, радости и немеркнущего и в будущем света в честь победы над бездной тьмы, которую своим мужеством и отвагой добыли простые, скромные люди, какими были Матитяху Хасмонеи с сыновьями и его односельчане.

В Хануку в семейном клубе

традиционно прошла Мак-кабада, в которой участвовали 7 семей: Просаленко, Даербаевы, Петровы, Назарцевы, Журавлевы, Шпак, Бегаголины. Состязались они в силе, быстроте, ловкости и знаниях традиций и обычаев праздника. Победила семья Даербаевых, серебряные призеры – семья Петровых, бронзовые – семья Просаленко. С большим энтузиазмом все соперники выполняли задания, всех наградили памятными подарками.

Те, кто не смог прийти на общинный праздник, накануне собрались в дневном центре, где для подопечных хэсэда накрыли праздничный стол. Воспоминания о Хануке их детства были очень волнующими. Историю Хануки напомнила Хана Мееровна Лобченко, традиции и обычаи праздника, исполненные в этот день, взволновали людей.



Такое же торжество провели в молодежном клубе с приглашением председателя ЭКО «Мерказ» Фаины Павловны Свечинской. Активисты клуба устроили интересные игры и викторину, в которых ребята

смогли показать знание истории и традиций праздника.

Ирина Тверитнева,
Павлодар

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Праздник еврейского возрождения

*В холодный декабрьский вечер
Только первые звезды появятся,
Зажигают ханукальные свечи.
Вся семья за столом собирается,
Ханукия на видном месте,
Свет свечи навеивает покой,
Восемь дней, собравшись все
вместе,
Зажигаем одну за другой.*

*Храмы строятся на века,
В них сила духа и веры народа.
Нельзя насильно сделать раба,
Ведь главное в жизни – свобода.
Народ не нарушил преданность
вере,
Освободили свой храм евреи,
Осветив чудодейственным светом –
Огнем Меноры, силой заветов.
И горело масло священное,
Исцеляя души людей,
И в память еврейского возрождения
Сияют свечи в домах восемь дней.*

*Зимний вечер на землю спускается,
Добрый праздник стоит у дверей,
А над миром теплом разливается
Ореол ханукальных свечей.
Каждый год, по законам Торы,
Как бы жизнь ни была трудна,
Огоньки священной меноры
Радуют в зимние вечера.*

**Нелли Мостовая,
Уральск.**

ЧУДО ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

19 декабря 2009-го в Доме культуры молодежи уральские евреи отметили Хануку.

По еврейскому календарю в 3622 году (139 г. до н.э.) иудеи под руководством братьев Маккавеев одержали победу над могущественной армией греческого царя Антиоха Эпифана. В освобожденном от греко-сирийских завоевателей Иерусалимском Храме нашли всего один сосуд с неоскверненным язычниками елеем для зажигания храмового семисвечника – меноры. Масла хватало лишь на день, а для приготовления нового требовалось не менее восьми. Тем не менее чудесным образом это масло горело 8 дней. В честь этого чуда, по легенде, как символа победы над врагом и празднуют Хануку. Луч духовного света, ведь сражались Маккавеи за сохранение иудейских традиций, способен рассеять непроглядную тьму навязываемого греками поклонения их религии. Свет не воюет с тьмой – просто тьма отступает отовсюду, куда проникает свет. Поэтому, согласно традиции, ежегодно восемь дней горят в память о негасимых борцах за веру ханукальные свечи.

И у нас в Уральске торжество началось с зажигания свечей меноры; исполнил заповедь ветеран общины, председатель попечительского совета уральского еврейского культурно-

просветительского общества Леонид Вигдорович Мостовой. Во славу великого праздника звучали стихи и песни, младшая группа ансамбля «Мааян» зажигала своими задорными танцами, а ВИА «Фантом» исполнила композиции на иврите в собственной обработке.

В эту Хануку – мы одновременно отмечали три даты: праздник еврейского возрождения, День независимости Казахстана и 20-летие нашего общества (с 1989 года действует в Уральске еврейский культурный центр). Поздравить нас с этой замечательной датой пришли из других культурных центров, пожеланий и теплых поздравлений было множество. Председатель УЕКПО Ольга Всеволодовна Дергачева по итогам года вручила памятные подарки нашим волонтерам: Марии Исааковне Беркович, Леониду Вигдоровичу Мостовому, Нелли Львовне Мостовой, Владимиру Иосифовичу Шапиро, Розалинде Эйзеровне Винник, Виктору Фроловичу Панкину, Иосифу Львовичу Цырульникову и многим, многим другим.

Ханука, разумеется, один из самых любимых праздников наших детей. В эти дни принято дарить отпрыскам деньги, чтобы они могли побаловать себя. Но главное — это приучить их к заповеди отдавать часть нуждающимся. Естественно, детей не обошли и подарками.

Веселый праздник был и останется надолго с нами.

Е.Мухамедгалиева, Уральск



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВОЛЧОК

Замечательный праздник Ханука в Шаббат мы провели в еврейском культурном благотворительном центре АВИВ Талдыкоргана. Ханукальные свечи зажег член нашей общины Игорь Возчиков, а кидуш на вино и хлеб прочитал наш гость из Израиля Станислав Левин.

Он по завершении церемонии отметил, что Ханука в Талдыкоргане проводится согласно всем еврейским канонам, с кошерным вином, пончиками... А шаббатные халы и игра в дрейдл-волчок добавили удовольствия в приятное времяпрепровождение.

**Волонтер Т.Перевалова,
Талдыкорган**

МАККАБИ И ХАНУКА В ПЕТЕРБУРГЕ

С 14 по 17 декабря в Санкт-Петербурге прошли юбилейные мероприятия, посвященные 20-летию еврейского движения на постсоветском пространстве, в том числе движения Маккаби. В городе на Неве состоялся и семинар лидеров, тренеров, спортсменов клубов Маккаби, в котором участвовали энтузиасты спорта из Израиля, Германии, Белоруссии, Казахстана, России. Еврейскую общину Алматы в Петербурге представлял руководитель спортивной секции еврейского общинного центра «Римон» Руслан Арчаков.

Семинаристы прослушали лекции по истории движения Маккаби и его возрождения в еврейских общинах на постсоветском пространстве, о спортивной жизни Израиля, обменялись опытом работы клубов Маккаби. Был утвержден план подготовки к европейской Маккабиаде в столице Австрии, Вене, в 2011 году. О задачах движения говорила председатель европейского Маккаби Стелла Сиркин.

В эти же дни в северной столице России в самом большом зале Ледового дворца проходил Ханукальный фестиваль. Участники семинара увидели, как широко и светло празднуют Хануку евреи Санкт-Петербурга. Ханукальные

свечи зажег главный петербургский раввин Менахем-Мендл Певзнер. С поздравлениями по случаю праздника света выступили главный раввин России Берл Лазар, глава еврейской общины города Марк Грубарг, директор Российского еврейского конгресса в Петербурге Евгений Львов, председатель Союза клубов «Маккаби» России Вадим Полянский, член правительства Михаил Бродский, лидер фракции «Единая Россия» Вячеслав Макаров. Вели торжество Андрей Ургант и Зара. В концерте звучала оперная классика в исполнении Василия Герелло, эстрадные хиты группы «Чай вдвоем», зал смеялся миниатюрам Романа Карцева и изумлялся атлетам из Всемирного спортивного общества «Маккаби», борцам, фехтовальщикам, рукоплескал обаятельному израильскому певцу Дуду Фишеру.

Обо всем этом Руслан Арчаков рассказал еврейской общине Алматы и добавил: «Семинар прошел плодотворно. Хочется надеяться на дальнейшее сотрудничество и продолжение встреч, ведь они нас объединяют и развивают».

**Людмила Стародубова,
Алматы**

НЕГАСИМЫЙ ОГОНЬ

Радость победы, божественный свет и явление чуда – вот о чем напоминает нам красивый, всеми любимый праздник Ханука.

Евреи Астаны по традиции собрались вместе, чтобы вновь услышать историю о победе маленькой группы евреев (во главе с братьями Маккавеями) над греческой армией, захватившей землю Израиля.

Тысячелетия отделяют нас от того времени. Но смотришь, как празднуют сегодня в хэсде хануку, и понимаешь – этот негасимый огонь будет освещать жизнь и будущих поколений иудеев.

Убеленные сединами ветераны, зрелые мужи и молодежь с интересом слушали координатора программы «Еврейские традиции» Михаила Крейчмана о нелегком многострадальном пути нашего гордого народа к победе. Наверное, это и есть прикосновение к истории...

Не забыть, как зажигаются свечи – красивое зрелище! Мысленно видится тот кувшинчик с маслом, поддерживающий свет 8 дней, когда его запасов было лишь на 1

день, он и положил начало чуду ханукального света. В память о чуде звучала молитва Аэль. Мы вряд ли задумываемся, что ежедневно начинать свое существование – это тоже чудо.

Теплые слова поздравления с праздником из Алматы зачитала директор столичного хэсда Елена Левина.

Праздник света удался: славно говорить друг с другом, и потому мы благодарны сотрудникам хэсда, сделавшим его столь содержательным и интересным. Послушайте мысли вслух.

Людмила Торкина: «Я так рада видеть здесь своих друзей, радоваться тому, что мы вместе. Есть о чем рассказать друг другу, поделиться радостью и заботами».

Анна Лошак: «В этот день испытываешь удивительное чувство причастности к истории родного народа, чей путь был так сложен и нелегок. Я очень люблю этот праздник».

Хорошее настроение разогрела беспригонышая лотерея. Сопро-



вождали ее множество шуток и веселье. Как здорово, что люди просто радовались. И, конечно, все полакомились золотистыми вкусными пончиками, обязательное кушанье праздничного ханукального стола. Не хотелось уходить из хэсда. Сидели, уплетали пончики – суфганиет – и неспешно вели разговоры, внимали воспоминаниям. Как у поэта: «За радость тихую дышать и жить – кого, скажите, мне благодарить?»

А 17 декабря праздник продолжился совместно с синагогой. Открыл его главный раввин Казахстана Ишай Коген. В Дом господа пришел Полномочный и Чрезвычайный посол государства Израиль в Казахстане и Киргизстане г-н Исраэль Мэй-Ами и еще посол Индии и председатель религиозной общины Астаны г-н Давид Бен-Нани. (на снимке). Затем все отправились на центральную площадь Астаны, где раввин Юда Кубалкин зажег на меноре ханукальные огни.

**Людмила Цымбалюк,
Астана.**





ДОБРОЕ УТРО ТО В

8-9 *Детско-молодежная страница*

ХАНУКИЯ И ВЕНОК ДРУЖБЫ

Декабрь. Самый светлый еврейский праздник – чудесная Ханука. Восемь дней ежедневно зажигаются свечи во всем еврейском мире: на улицах больших городов, на подоконниках маленьких квартир, везде, где живы еврейские традиции.

И все вокруг наполняется светом, и мы снова и снова возвращаемся к чуду, которое свершилось в Иерусалиме в 165-м году до нашей эры.

13 декабря 2009-го при поддержке Министерства культуры Казахстана в Алматы состоялся фестиваль «Венок дружбы». Грант на проведение культурно-образовательных мероприятий среди этнических объединений республики выиграл еврейский общинный центр «Римон». И при поддержке всемирного еврейского агентства «Сохнут», «Римоновцы» собрали круг друзей на необычную Хануку. К евреям пришли гости и артисты из азербайджанского, армянского, ассирийского, греческого, карачаево-балкарского, русского центров и коллектив Всеказахстанского правозащитного центра – все с подарками: каждый со своим национальным танцевальным или песенным номером. В зрительном зале Казахстанцера, как говорится, яблоку негде было упасть.

Телекомпании «Казахстан», «Тан», «Хабар» прислали съемочные группы, чтобы запечатлеть праздничную «сюиту», которую создали танцевальными номерами более 200 артистов. Все это стало возможным благодаря работе, проведенной руководителями национальных культурных центров Алматы.

Благодарим за участие: Аниад Арутюнян – лидера молодежного крыла Армянского республиканского культурного центра, Айнура Аюпову – председателя Татарского общественного культурного центра, Рината Аюпова – руководителя молодежной организации татар Казахстана, Мустафира Бабаева – председателя Карачаево-Балкарского национально-культурного центра, Артема Гаспаряна – главного редактора газеты армянского центра «Наири», Александра Гудкова – председателя Еврейского культурного центра, Тамару Гусейнову – заместителя



председателя Турецкого культурного центра, Хусея Даурова – президента Ассоциации дунганских национальных центров Казахстана, Андрея Иосифиди – председателя общества греков Алматы «Эос», Артуша Карапетян – председателя Армянского Республиканского центра, Романа Кима – президента Ассоциации корейцев Казахстана, Валентину Лымаренко – председателя Украинского культурного центра, Павла Феодориди – председателя Ассоциации греческих обществ Казахстана, Саидмурода Шарифова – председателя Ассоциации таджикских объединений «Сомониён», И.Шилизова – заместителя председателя дунганского молодежного объединения, Нину Филиппову – председателя Алматинского филиала Русской общины Казахстана.

Член совета Ассоциации «Мицва» Игорь Бернер поздравил всех собравшихся с Ханукой, отметив, что этот национальный праздник имеет значение не только для каждого еврейского сердца. Безусловно Хануке иудеи обязаны свободой вероисповедания – первым восстанием против греков-поработителей. Но в истории каждого народа есть свои подобные мужественные страницы.

Праздничный концерт открыл еврейский

вокальный коллектив «Анахнукан» казахской песней «Ласточка». А потом номер за номером артисты сплетали настоящий «Венок дружбы», в котором гармонично отразились культурные традиции разных этносов: здесь раскрылись в полной красе древний ассирийский танец и классический греческий «Сиртаки», красочная «Лезгинка» и русская «Калинка», армянский девичий танец и карачаево-балкарская «Джигитовка», казахский танец «Карлыгаш» и еврейские песни «Еладим» и «Шейн». Завершился фестиваль «Венок дружбы» под попури еврейских песен. А праздник продолжался дальше...

Раввин Шевах Златопольский зажгел ханукальные свечи прямо на сцене. Зал, стоя, слушал слова древней молитвы и традиционное «Ханука sameax». Гости фестиваля увидели спектакль о событиях давно минувших дней. Восемь дней горело в храмовом светильнике масло из кувшинчика с однодневной порцией. И это было чудо! Так Творец приветствовал борьбу еврейского народа за свободу, за право сохранять свою веру.

Еще до начала праздника гости познакомились в фойе с выставкой детского творчества «Мой Казахстан – моя страна». 62 работы 24 юных художников – рисунки на бумаге, стекле, шелке, вышивки из ассирийского, русского, еврейского культурных центров и Всеказахстанского правозащитного центра были представлены на суд жюри. Совсем непросто выбрать из множества изумительных работ лучшую. Голосовали и гости праздника.

Председатели жюри художественного конкурса «Мой Казахстан – моя страна» генеральный директор фонда «Этнос-форум» Габит Нураиди и главный редактор газеты «Давар» Исаак Дворкин поднялись на сцену. Мудрое жюри решило отметить всех участников без исключения – у каждого из них свое видение, техника, творческие находки. Подарки и почетные дипломы получили юные мастера в самых разных номинациях: «За любовь к родной природе», «За инновационную технику», «За патриотизм»,



«За тонкое понимание искусства», «Самый маленький участник и самое серьезное отношение к работе», «За мастерство и фантазию» и другие.

В память о чудесном кувшинчике масла в Хануку всех угощают пончиками-суфганиет и латекс-картофельными оладьями. Пиршество ожидало в фойе, и все с удовольствием отдавали традиционного угощения.

Смысл Хануки, если вдуматься, важен и значим для каждого из живущих: зажечь или не зажечь свет – зависит от самого человека. И каждый может развеять тьму, как бы ни был мал и слаб зажженный им огонек. Пусть же ваш огонек освещает пространство для вас и для тех, кто рядом. В этом значение святого для евреев торжества. Хаг Ханука sameax!

Людмила Стародубова, Алматы

КАНИКУЛЫ, КАНИКУЛЫ, ВЕСЕЛАЯ ПОРА



Никакого преувеличения, именно так и провели свои зимние каникулы младшие и старшие дети из общинного центра хэсэда Астаны. Представьте, какое может быть настроение, когда дорога ведет тебя сквозь красивые места в настоящее сказочное величепие природы: загадочный зимний лес, вид на гору Спящий рыцарь, не имеющее границ белоснежное озеро Щучье. А на его берегу в сосновом бору пансионат «Жумбактас», где и

жили школяры. Название пансионата в переводе на русский язык означает «Волшебный камень» И это волшебство окружало наших ребят в дни зимних каникул. После завтрака на лыжи и по лесу, укрепляя тело и дух, раз-два, раз-два, словно большие спортсмены, километр за километром. Погода баловала теплом, безветрием, солнышком.

А какое удовольствие, какой восторг скатиться с крутых ледяных горок. Катались все – и дети, и взрослые. Для любителей коньков – классный каток, накручивай круги, совершенствуй технику или, как фигурист, сотвори какой-нибудь пируэт. В постоянном активном движении проходил день. Ели с аппетитом (питание было вкусным и калорийным). После полдника малышня и старшие включались в розыгрыш викторин на знание Торы, конкурс рисунка по теме «Еврейские праздники» и изучение иврита. Награждали победивших вечером, на дискотеке. А еще в распоряжении неугомонных юных евреев были тренажерный зал, бильярд, шахматы, теннис.

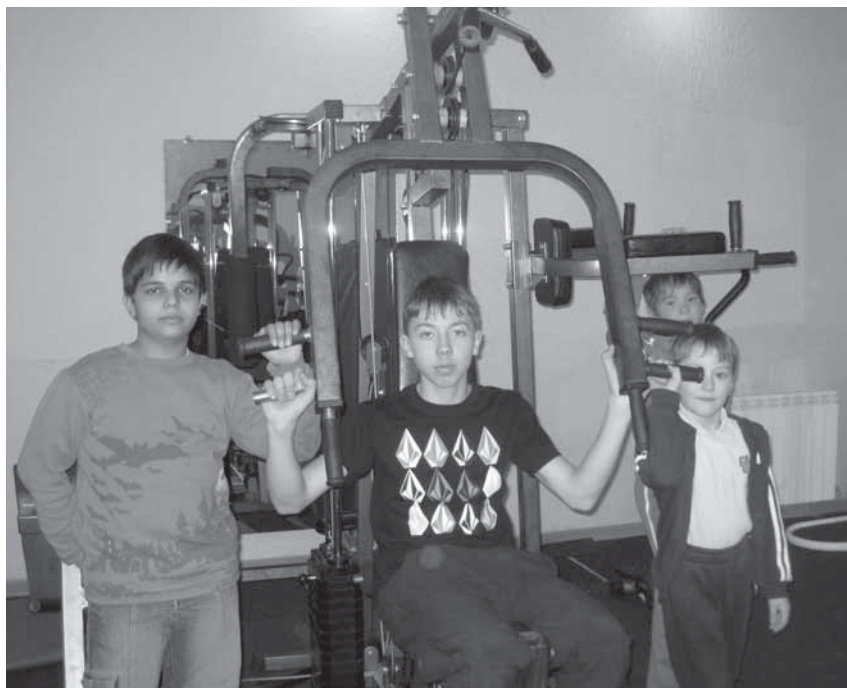
Живительный воздух, часы проведенные в лесу, на свежем воздухе заряжали ребят желанием даже такого, казалось бы, немыслимого занятия в каникулярное время, как изучение английского языка. И, удивительно, в часы учебы легко было ученикам и учителю. Изумительно, как все-таки влияет природа и погода и особое состояние души, какое и бывает в каникулы: с какой легкостью ребяташки бойко отвечали и задавали вопросы на языке Шекспира, Байрона...

А еще классно было испытать на себе пансионатские полезные лечебные процедуры. Ну, скажите, кому могут не понравиться вкусные, душистые (мед и шиповник) кислородные коктейли?! Или галотерапия – просто сидишь спокойно в комнате, где воздух наполнен полезными ионами от солевых ламп и чистятся легкие, бронхи. А у кого проблемы с горлом, частые ангины, простуды – отдыхали во влажной соляной камере. И все это во благо.

Полные сил и энергии, отдохнувшие, вернулись в Астану и пошли в школу. Будет, конечно, о чем написать в школьных сочинениях про каникулы. Много прекрасных впечатлений, фотографий обязательно «отольются» в рассказах и ощущениях от увиденного и услышанного: и сегодоговый дятел, добывающий себе корм на верхушке сосны, и белочка, пробегающая по заснеженному лесу, и заяц, и стайка пугливых косуль, которым они носили для подкормки булки и фрукты.

Природа учит добру, дает радость и настроение. Здесь острее чувствовалось приближение «царицы Субботы», когда дом наполняется светом этого важного дня, и наступает время зажигания свечей, и звучит kidush, то и приходит особенное ощущение традиций родного нам всем роду – племени. Шаббат. Вечер. И все вместе – дети и взрослые – исполняем великую и нужную заповедь.

Людмила Цымбалюк, Астана



Ту би-Шват - Новый год деревьев

В еврейском календаре несколько «новых годов». Осенью мы празднуем Рош ха-Шана – счет годов от Сотворения Мира. Весной, в месяц Нисан – начало цикла месяцев. Зимой же, 15-го числа месяца Шват – новый год для урожая с деревьев, «маасер» – «десятину» для каждого года отдельно. До Ту би-Швата на Земле обетованной обычно выпадает много дождей, и по традиции он как бы отделяет урожай одного года от урожая следующего, чтобы можно было разделить «маасер» – «десятину» каждого года отдельно.

В праздник Ту би-Шват устраивают праздничную трапезу с «семью видами плодов Земли Израиля», перечисленными в стихе Торы: «Ибо Господь, Бог твой, ведет тебя в землю хорошую, в землю пшеницы, и ячменя, и виноградных лоз, и смоковницы, и гранатовых деревьев, в землю масличных деревьев и финикового меда». Каббалисты Цфата в 16 веке установили в Ту-би-Шват даже особый «седек» – трапезу, в которой ели всевозможные фрукты и пили вино, и читали библейские отрывки, прославляющие Землю Израиля.

В Ту-би-Шват принято сажать деревья. Это сравнительно новая традиция, возникшая в конце прошлого века, когда первые еврейские поселенцы начали прибывать в страну Израиля, чтобы восстановить здесь еврейское присутствие. Страна была тогда разрушенной и пустой, она еле могла прокормить своих немногочисленных обитателей. Все «трезвомыслящие экономисты» предсказывали тогда, что массовая алия невозможна, ибо «столь маленькая страна не в состоянии вместить так много народа». Но евреи посадили эвкалипты и осушили болота, посадили леса и провели воду, устроили поля и фруктовые сады. Земля расцвела, и урожая – так же, как в древности, – стало хватать на всех. Поэтому многие религиозные сионисты считают нынешний сельскохозяйственный расцвет Земли Израиля важным указанием на то, что мы действительно живем в эпоху мессианского процесса.

П. Полонский

ТРАПЕЗА В ТУ БИШВАТ

Все девчонки,
Все мальчонки –
Каждый будет очень рад
Посетить нас в Ту бишват*.
В День деревьев
Все сады
Нам дают свои плоды.
На столах – красота! –
Есть все виды и сорта.

Подходи скорее, Рут, –
Получай большой грейпфрут.
Эй, Шимон, –
Бери лимон.
Эй, Амир, –
Тебе инжир.
Увидали мы двух Дин –

Дали каждой апельсин.
А Илану и Цалику –
По банану и яблоку.
Ну, а маленький Эльзад
Лопал просто все подряд.

А перед самой трапезой,
Дрожа от нетерпенья,
Каждый гость сказал Творцу
Слова благословенные:
«Благословен, создавший плод.
И сразу плод
Отправил в рот.

Спасибо, что пришли!
Приятного аппетита!
Просим к столу!



ТОВАРИЩ И ДРУГ

Что такое ОФЕК? У каждого свой ответ. На мой взгляд, это праздник в день осенней непогоды. У нас в Шымкенте ныне мы его провели 29 ноября в Доме дружбы народа. Общинный фестиваль еврейской книги столько лет напоминает нам о главном: книги – это летопись народа. Достаточно нескольких строк, чтобы понять, почему мы – народ Книги.

Книга – учитель,
Книга – наставница,
Книга – близкий товарищ и друг,
Ум, как ручей, высыхает и
старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.

Этот фестиваль посвятили творческому пути и произведениям писательницы. И хотя погода не баловала, пришло много читателей, очень интересующихся творчеством Дины Рубиной. Зал с плакатами с эмблемой фестиваля и рисунками

детей, с экспозицией произведений Рубиной хорошо настраивал на плодотворный разговор. Каждый желающий мог познакомиться с ее произведениями. Программу фестиваля подготовили в расчете на людей разного возраста и менталитета. Ведущая фестиваль Дина Сулумова ярко, образно рассказала о творческом пути Дины Рубиной. Сама она пишет: «Детство мое, равно как и юность, и молодость, да и вся последующая жизнь – в домашней тесноте, буквальной: маленькой квартирке, где у растущего человека нет своего угла... Ну и занятия музыкой по несколько часов в день – специальная музыкальная школа при консерватории, в общем, было о чем писать».

Лена Плужникова увлекла зал знаменитыми рассказами Рубиной «Когда же пойдет снег...?», «Уроки музыки» и другие.

Дети еврейской воскресной школы подготовили к празднику сценки и стихи. Украсили встречу выступления гостей: ансамбля народных инструментов под руководством Александра Короткова. В исполнении группы «Театр» прозвучал еврейский рок-н-ролл, песня «Шалом» и, многие другие еврейские песни. Дина Сулумова завершая программу ОФЕКа, сказала: «Мы не прощаемся, а говорим до свидания, до скорых встреч!»

**Белла Атран,
Шымкент**

ПОКА МЫ ПОМНИМ, МЫ ЖИВЕМ

Общинный фестиваль еврейской книги проходил в гостинном зале Костанайской областной библиотеки им. Л.Толстого. Книжная выставка, подготовленная библиотекарями к этому событию, вызвала большой интерес у собравшихся.

Не впервые библиотека партнерствует с нашей диаспорой, кстати, и другие НКЦ пользуются ее гостеприимством и высоким профессионализмом.

И на этот раз мы с удовольствием рассказывали гостям о талантливых еврейских писателях, поэтах, драматургах, сценаристах. Не обошли вниманием художников, музыкантов, режиссеров, актеров – о них написаны книги; слава об этих замечательных людях зачастую переходит границы государств, где они жили или живут поныне. Евреи неимоверно талантливы – это признано миром. На фестивале мы говорили о юбилеях 2009 года...

110 лет исполнилось со дня рождения советского писателя, поэта и драматурга Ильи Сельвинского. К сожалению, дату эту не отметил ни один телеканал, ни одна газета. Попытались мы получить его сборник в абонементном отделе, но молодая библиотекарша даже не слышала о таком авторе, не нашла его и в каталоге. Хотя, как оказалось, в хранилище областной библиотеки есть шеститомник этого корифея советской литературы и даже в двух экземплярах. Открытие тем не менее состоялось. Работник библиотеки Валентина Павловна Федорова, одна из организаторов фестиваля, нашла в хранилище сборник переводов Ильи Сельвинского с казахского, он был и отличным переводчиком поэтов Казахстана. Нам обещали, что книги Ильи Сельвинского со временем пополнят библиотеку хэсэда, а уж читателей после рассказа об этом поэте «хозяйки библиотеки» Аллы Гафуровой, думается, найдется немало. Талантливый поэт не умел «думать по ниточке», хотя и жил в эпоху тоталитаризма. Чего стоил ему только один эпизод: во время грандиозной войны (он был ее



участником, контужен, тяжело ранен) написал такие строчки:

Сама, как русская природа,
Душа народа моего:
Она прогреет и уroda,
Как птицу выводит его.

Сельвинского срочно вызвали в Москву на заседание Оргбюро. Власть почему-то решили, что «урод» – это «вождь народов» Сталин. Допрос был с пристрастием, категоричен, автора не слушали. Затем Сталин возразил на Сельвинского тяжелым взглядом: «Поговорите с ним хорошенько, надо... спасти человека». Вождь вышел, допрос продолжался. «На оргбюро я шел молодым человеком, а вышел оттуда дряхлым стариком», – вспоминал Сельвинский. Напомним: речь шла о батальном комиссаре, подполковнике, ничего не боявшемся на войне. И было ему тогда только 43 года. Он дружил с выдающимися литераторами советской страны Багрицким, Луговским, Верой Инбер, спорил с Маяковским. Прошел большую школу жизни: работал до войны на Камчатке, был спецкором «Правды» в экспедиции Отто Юльевича Шмидта по Ледовитому океану, в 55 лет отправился с первым комсомольским отрядом на целину. Вся жизнь поэта – в его стихах.

Не верьте моим фотографиям,
Верьте моим стихам.

«Человек-оркестр» назвал его Максимилиан Волошин. Как жаль, что про него забыли. А ведь пока мы помним, мы живем. Об Ильи Сельвинском и его творчестве мы продолжим разговор в литературной гостинице хэсэда.

ЛЮБОВЬ И КНИГИ

Юбилейный 10-й ОФЕК в Петропавловске прошел в конце ноября. Последние годы праздник книги традиционно проходит в зале Ассамблеи народа Казахстана. Главная изюминка фестиваля – выставка-экспозиция книг нашей библиотеки.

Сотни горожан с неподдельным интересом знакомились с экспозицией, и, быть может, приверженность к еврейской литературе у книголюбителей возникнет после участия в ОФЕКе. Жаль, что выставить для обозрения удалось лишь малую часть книжного фонда, а не всю библиотеку хэсэда.

Координатор программ по истории и традиции иудаизма, волонтер Игорь Гурецкий возле красиво оформленного столика с атрибутами Хануки – на белой скатерти красовались суфганиет, свивоны, ханукия и литература о празднике – рассказывал посетителям о великих еврейских торжествах. Большой концерт с участием художественной самодеятельности национальных культурных центров, в котором были зажигательные танцы Кавказа – от молодежи азербайджанского и армянского центров, веселый танец от немецкого центра, польские и татарские песни, создали атмосферу необычности события.

Подростки нашего общинного центра подготовили спектакль к 150-летию Шолома-Алейхема из фрагментов его бессмертных произведений «Мальчик Мотл» и «Тевье – молочник». Творчество народного писателя наполнено таким теплом и любовью к своему народу, что его произведения современны и сейчас, и, наверняка, будут востребованы в будущем. Прекрасно, выразительно сыграла «Маму» Кристина Бугаева, а мальчиков – Мотла и Эли – Сема Гурецкий и Паша Рогачев. Детская группа «Барвазон» разучила специально к ОФЕКу популярные песни. И лауреаты фестиваля «Фрейлехе Киндер» Катя Мишунина, Рустам Райцинов, Кирилл Пуховский порадовали своим творчеством гостей.

К 10-летию ОФЕКа были вручены награды и грамоты:

- группе «Шалом», которой тоже 10 лет, и руководителю Геннадии Плотицковой;
- за самую большую помощь хэсэду – волонтеру Надежде Быковой;
- номинации «Методист года» – волонтеру – библиотекарю Полине Гренадер;



- за летопись общины – Марку Виткину;

- в номинации «Спонсор года» – нашему постоянному помощнику, председателю общины Юрию Евдаеву.

За помощь в строительстве еврейской общины Казахстана он также награжден грамотой за подписью президента ассоциации «Мицва» А.Барона, президента ЕАЕК и ЕКК А.Машкевича и главного раввина Казахстана Е.Когана.

Легкий фуршет из блюд еврейской кухни, приготовленный бабушками кулинарного клуба «У Рахели», был вкусным дополнением к пище духовной. Те, кто не смог прийти на фестиваль, видели сюжеты о празднике еврейской книги по местному телевидению.

**Галина Рогачева,
Петропавловск**

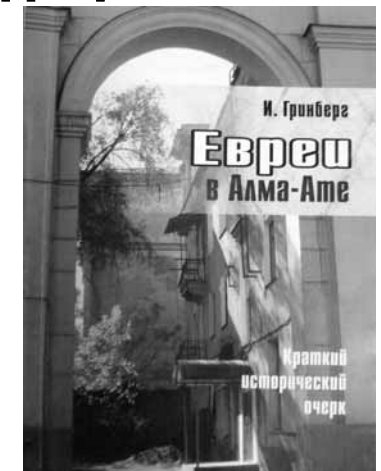
ОТ КАНТОНИСТОВ ДО ЦЕЛИННИКОВ

Ассоциация «Мицва» выпустила 9-ю книгу исследований истории евреев в Казахстане. В Алматы 30 декабря в общинном центре «Римон» состоялась презентация книги Исаака Гринберга «Евреи в Алма-Ате».

Представляя новое издание, президент ассоциации «Мицва» Александр Барон сказал: «Начало нашим исследованиям положила память. На глазах уходили люди, не просто много сделавшие для нашей республики, люди, стоявшие у истоков самых разных направлений науки и искусства в Казахстане. И мы хотим, чтобы наша память сохранила их имена. В советское время 11 казахстанских евреев были действительными членами Академии наук СССР; каждый из них был большой величиной в той науке, которой занимался, они создавали научно-исследовательские институты, возглавляли космические разработки.

Наша цель будет достигнута только тогда, когда мы напишем о каждом еврее-казахстанце.

Первыми казахскую землю освоили еврей-кандонисты царской армии в XIX веке. Только в Семипалатинске до революции было 3 больших синагоги. Огромный приток евреев – это последствия сталинских репрессий и эвакуации. По архивным данным, во время войны в Казахстан было эвакуировано не менее миллиона евреев. К примеру, настоящие



светила медицинского образования появились в Карагандинском и Акмолинском медицинских институтах после сфабрикованного чекистами «дела врачей». Последний большой приток наших соплеменников в Казахстан вызван освоением целинных и залежных земель».

О важном значении книги для объективного освещения истории на презентации говорили директор хэсэда Инесса Чугайнова, волонтеры Светлана Нежинская и Людмила Токарь. Новое издание о еврейской общине Алматы представляет большой интерес для широкой общественности, так как показывает влияние еврейской диаспоры на развитие и становление казахстанского общества. Решено провести большую презентацию книги в одной из крупных библиотек Алматы.

Виктория Власова, Алматы

великого мастера. Кинорежиссер Абрам Роом, актеры Татьяна Пельтцер, Зиновий Высоковский, Роман Быков, Михаил Козаков, Татьяна Самойлова, Савелий Крамаров, Юрий Визбор, Владимир Долинский – вот далеко не полный перечень знаменитых юбиляров 2009 года. Мы вспомнили каждого, а говорить подробно об их творчестве будем в литературной и музыкальной гостинице, в женском клубе.

И очень приятно и здорово, что в ОФЕКе и других культурологических мероприятиях нам активно помогают наши артисты из молодежного музыкального клуба – аплодисменты

звучали в адрес певцов Владимира Алексанина, Анны Фисенко, Анастасии Палант, музыканта Вадима Чашкова.

Директор хэсэда Петр Рубинштейн поблагодарил организаторов фестиваля и участников, активисты получили ценные подарки. ОФЕК-2009, по общему признанию, удался. Гостеприимные хозяева пригласили всех к самовару, а фуршетный стол от хэсэда добавил наслаждения в приятный и полезный вечер.

Лидия Казакевич, Костанай

ЕВРЕИ СОЛДАТЫ ПЛОХИЕ ?



«Не убивай» — 6-я заповедь

**Евреи люди лихие,
«Они солдаты плохие:
Иван воюет в окопе,
Абрам торгует в рабкопе».**

**Борис Слуцкий
(Русский поэт, еврей, участник ВОВ)**

евреев воевать, на их героизм и самоотверженность и в те далекие годы, и в дальнейшие тысячелетия, вплоть до современности.

Вот, к примеру, один из ярких эпизодов войны с греками. Дочь первосвященника Иегудит, или по нашему Юдифь, обманув греческого военачальника Олоферна и напоив его допьяна, нашла в себе силы отрубить голову врагу и отнести ее к своим. Увидев отрубленную голову, осаждающие греческие воины в панике бежали.

Эта очень красивая легенда, даже если она не совсем соответствует действительности, говорит о мужественности, решительности и героизме всего еврейского народа в той древней борьбе с греками.

Впрочем, только ли с греками и только ли тогда?!

Скитаясь две тысячи лет по разным странам рассеяния, евреи верой и правдой служили тем правителям, которые давали им возможность жить в той или иной стране, считая ее «своей».

Известно, что в годы арабского Возрождения (VI-X вв. н.э.) евреи служили даже офицерами в армиях либеральных мусульманских владык, например, при дворе турецкого султана.

В Испании — до изгнания оттуда евреев в 1492 году — было разрешено служить не только рядовыми, но и офицерами, и даже на флоте. Впрочем, это скорее те «исключения», которые подтверждают правило, так как практически с середины II века н.э. и до начала XIX века евреи в армиях не служили.

А вот у Наполеона уже воевали евреи, даже известен один (!) генерал-майор Анри Роттенбург. Но ведь в России тоже жили евреи и были они действительно преданы этой стране. В войне с французами они могли участвовать только добровольно. Источники 1812 года рассказывают о еврейской агентуре, благодаря которой русское военное командование не было застигнуто врасплох, когда армия Наполеона вторглась в пределы России. Известно имя одного из лазутчиков, то есть представителя русской армейской разведки — Ушер-Вольф Мошкович Жолквер, житель местечка Дубны. (Вам понятно? — не индеец!) Сам же раввин Шнеерсон при приближении неприятеля покинул родные места, завещав своим духовным детям, то есть хасидам, оказывать неповиновение французам и помогать русской армии.

Царь Николай I — «бо-о-ольшой друг» евреев — в 1827 году издал указ, по которому иудеи стали «отправлять рекрутскую повинность». Их призывали с 12 лет(!) в школы кантонистов. Чаще всего малолеток заставляли креститься, менять имена, многие погибали за долгие годы службы. Однако служили они преданно и усердно. В Крымской войне 1854-55 гг. евреи впервые за долгие столетия воевали в составе регулярной армии. Сколько евреев приняло участие в той войне, точно неизвестно. Считается, что несколько тысяч. В Севастополе есть памятник солдатам-евреям, погибшим при обороне города. Только под ним покоится 500 воинов-евреев. Интересно отметить, что в большой русской литературе об этой войне упоминания о евреях нет вообще, только в кое-каких воспоминаниях можно что-то найти. Русский офицер, участник обороны Н.Горбунов

рассказывает о рядовом Белинском «иудейского закона», показавшем чудеса храбрости, но так и не получившем заслуженного ордена, так как отказывался перейти в православие. Есть еще одно воспоминание о солдате Исааке Слуцком, которому за его подвиги было дано разрешение жить в Севастополе. По свидетельству православных однополчан, он шел на вылазки с лозунгом «Шма Исраэль». (И как вам это нравится?) Они воевали не за награды, не за звания, а по велению сердца, по вере отцов. За страну, которая стала их страной.

1861-1865 годы. Гражданская война в Америке. К этому времени в стране было уже много иммигрантов-евреев, бежавших от антисемитизма в странах Европы. Понятно, что они, знаящие не понаслышке, что такое угнетение и презрение окружающих народов, поступали в армию Северных штатов. Невозможно в газетной статье рассказать о газетных подвигах той войны. Назову только... евреев-генералов: Фредерик Кнепфлер, уроженец Венгрии, Леопольд Блюмберг, бывший лейтенант прусской армии, Альфред Мордехай, Пинхас Горовиц, Вильям Меир. Урия Леви получил высшее звание на флоте в то время — коммодор. Он остался в памяти благодарных американцев как человек, отменивший телесные наказания на флоте. Старейшая военно-морская синагога (как звучит, а?) названа его именем.

XX век вошел в историю двумя страшными мировыми войнами.

Первая мировая война. Во всех армиях сражающихся стран принимали активное



участие наши единоверцы. В общей сложности их было 1,2 миллиона. Евреи — солдаты и офицеры — показывали чудеса храбрости, самоотверженности, преданности своей стране. Многие из них получили награды, повышения в звании, другие почести от правительств тех стран, за которые они воевали. Одним из наиболее выдающихся военачальников-евреев Первой мировой был сэр Джон Монаш, генерал-лейтенант, командующий австралийскими войсками во Франции. Кстати, во Франции за 1870-1940 гг. дослужились до генеральских чинов 23 еврея.

Российские евреи — студенты, врачи, фармацевты, телеграфисты и так далее, то есть люди грамотные — добровольно отправлялись на фронт. Они честно воевали за Россию, свою страну, которая, к сожалению, не всегда была им «матушкой».

А потом началась революция и гражданская война... Стало «светло в конце туннеля», и евреи ринулись в революцию. Кто как не еврей, Лев Давидович Троцкий (Бронштейн), был организатором Красной армии?

В военной эпопее первых лет революции участвовали многие тысячи евреев. На Украине, где было много «наших», одно время даже воевал «еврейский ударный батальон». Среди евреев, занимавших высокие посты в армии, были Григорий Штерн, Ян Гамарник, Иона Якир. Начальником ВВС был комкор Я.В.Смушкевич, ставший дважды Героем Советского Союза еще до Великой Отечественной войны. Почти все они были репрессированы. Тем не менее, когда в мае 1940 года в СССР были введены генеральские звания, их удостоились 26 евреев.

В Великой Отечественной войне сражались на фронтах около 500 тысяч евреев. И как сражались!

Многие из них проявили чудеса героизма, были награждены орденами и медалями еще в годы войны. Полными кавалерами высшего солдатского ордена Славы стали 12 евреев. Хотя бегло остановлюсь на некоторых именах и подвигах, о которых в печати практически ничего не писали ни во время войны, ни потом.

За год до подвига Матросова закрыл своим телом амбразуру, спасая товарищей, рядовой Абрам Левин (вам что-нибудь говорит эта фамилия?). И еще четыре солдата-еврея повторили этот подвиг, но звания героев удостоились только Ефим Белинский и Иосиф Бумагин. Мы все слышали о подвиге капитана Гастелло, но много ли вы слышали, что 11 воинов-евреев совершили такой же подвиг, бросив свои горящие машины на скопления войск, танки, корабли противника? Только шестерым из них посмертно присвоено звание героя. Свой горящий самолет уже 27 июня 1941 года направил на вражескую танковую колонну Исаак Грейсман, который лишь через 50 лет, в 1991 году, был посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени. Он был первым в этом списке!

А первым Героем Советского Союза во время Великой Отечественной войны стал Яков Крейзер, комдив, сумевший со своей дивизией организовать сопротивление и задержать германские войска на 12 дней за Могилевом на автострате Минск — Москва в начале июля 1941 года.

Где только не проявили себя героизмом и преданностью Родине наши люди! Флот. Посмертно присвоено звание Героя командиру подводной лодки Израилу Фисановичу.

Посмертно получил звание Героя командир десантного отряда морской пехоты майор Цезарь Куников.

Имя полкового комиссара Ефима Моисеевича Фомина известно



многим. Это он организовал и руководил обороной Брестской крепости. Крепость стала «крепостью-героем». Фомину это звание посмертно не пожаловали. Даже в наше время!

Не получила звезду и летчица, рекордсменка по числу сбитых вражеских самолетов среди женщин, погибшая в августе 1943 года, Лидия Литвак.

В партизанских отрядах было немало евреев, хотя их и не очень охотно туда принимали. Известно, например, что в Белоруссии действовал еврейский партизанский отряд. Организатором и руководителем эффективно действующего Минского подполья был Исай Павлович Казинец, еврей, повешенный гитлеровцами в 1942 году. Повешена была и 17-летняя партизанка Маша Брускина.

Кроме этих известных и безвестных героев войны, поражают своим бесстрашием десятки наших соплеменников — руководителей, резидентов и агентов советской внешней разведки, среди которых такие крупные фигуры, как Лев Маневич, Ян Черняк, супруги Козн. Ю.А. Колесников (Йона Тойвович Гольдштейн), в 28 лет ставший полковником госбезопасности — автор нескольких книг о разведчиках и сценария фильма «Координаты неизвестны» — был выдающимся разведчиком. Свою Золотую звезду Героя России он получил в 1996 году из рук Б.Ельцина в возрасте 76 лет.

Но хватит имен. Всех назвать в газетной статье, к сожалению, невозможно. Тогда перейдем к числам.

По официально опубликованным данным, за время до 1995 года в Союзе звания генерала удостоились 330 евреев. (В это число не входят генералы разведки и КГБ.) Адмиралов числится 22 еврея. Героев Социалистического Труда — 13. Это ученые, конструкторы вооружения и руководители военной промышленности.

И это в стране «развитого антисемитизма»!

По количеству героев войны евреи на третьем после русских и украинцев месте.

Если учесть, что по переписи 1970 года в СССР было 2 151 000 евреев, что составляет 0,9 процента всего населения, то вопрос: умеют ли воевать «эти евреи», отпадает сам собой.

Об израильской армии я здесь ничего не пишу — это уже другая тема. А моя цель — подчеркнуть, что нам не в чем оправдываться перед недоброжелателями всех мастей. Наш народ, не имея собственной страны, воевал так, что «наследил» своим героизмом во многих странах.

Беречь и хранить память о наших прославленных братьях — доблестных отважных воинах и выдающихся полководцах — наш святой долг.

Как сказано: «Если не мы, то кто же?»

Людмила Токарь, Алматы

«Давар», декабрь-январь 2010 года

КРИК ВО СНЕ



Не легко вывести на разговор Овсию Пейсаховича Шлафмана: слезы сразу заполняют глаза немолодого уже человека – боль с детских лет остается в его душе, и он не может сразу вспомнить о тяжелых годах войны. Боль настолько сильна, что мой собеседник в очередной раз просит меня: «Давайте, поговорим в другой раз...»

Отец его, Пейсах Шлафман, во время Гражданской войны начальник связи бригады, в мирное время заведовал магазином.

Мать Зося Шлафман (Барская), выпускница царской гимназии.

Родился Овсия Шлафман 14 января 1937 года, его любили все, как любят детей в еврейских семьях, он был поздним, долгожданным ребенком. Любая прихоть мальчика исполнялась.

Пришел июнь 1941 года. Шуне Шлафман исполнилось 4 года. Родители и родственники не успели выехать в эвакуацию, не успели на последний эшелон. В местечке, где они находились на начало войны, проживали родители по отцовской

линии. С ними Шуня и покинул родные края. А на следующий день туда вошли фашисты, и все еврейское население в тот же день было уничтожено. Семья Шуни направилась в маленький городок Тульчин, где проживали Барские, мамыны родители. И тут их ждала беда: всех евреев этого городка, в том числе семью Барских и Шлафман, немцы погнали в поселок Печера, в концентрационный лагерь «Мертвая петля». Колонну сопровождали автоматчики со специально обученными собаками. Тех, кто не мог идти, расстреливали на месте, на детей, чтобы те не кричали и шли быстрее, спускали собак. И тогда старшие дети, за ними младшие пошли во главе колонны, родители из последних сил старались идти за ними. Здание лагеря, куда их доставили, оказалось небольшим (бывшее здание дома отдыха), в него «набили» 6 тысяч человек. Помнит Шуня, как каждое утро всех выстраивали в шеренгу, и они начинали ходить по кругу, как животные, до тех пор пока слабые не начинали падать от усталости и голода; тех, кто посильнее, забирали «с круга» и увозили неизвестно куда, больше их никто не видел.

Каждое утро из барак выносили трупы, их было много (горы трупов), а колонны новых заключенных все прибывали и прибывали. Свободного места в бараках не было. Голод, холод продолжали косить людей. Так в первую лагерную зиму Шуня потерял дядю, бабушку и маму. Он помнит страшный пожар – зимой горели бараки, всех заключенных выгнали тушить пожар, воду брали из замерзшего Буга. В сильный мороз еле стоявших на ногах людей заставляли носить воду с реки, люди

превращались в ледышки, многие заключенные остались лежать на земле, так и не поднявшись. Холод днем и ночью отбирал последние силы, леденеющее тело, чуть согретое отцом, промерзло до костей, но мальчик вопреки всему продолжал жить. До сих пор Шуня кутает свое тело, говорит, что все еще чувствует холод и голод, преследующий повсюду... Горбушка замерзшего хлеба, не съеденная собаками, припрятанная отцом для Шуни, помогла ему выжить.

Однажды они услышали оружейные выстрелы.... Заключенные знали, приближается Красная армия, но жить им осталось совсем немного - всех должны были расстрелять. Старики собрали припрятанные последние сбережения, договорились с новой охраной лагеря, она была из румын, и упростили сторожей отпустить самых маленьких детей. Но только ночью, когда открылась дверь, автоматная очередь догнала каждого ребенка, и только чудо спасло Шуню.

Заключенных из лагеря освободили в 1944 году. Отца призвали в армию, а Шуню отправили в спецприемник, там тоже было холодно и голодно. За детьми совсем не смотрели, поэтому он целыми днями бродил по городу; закончив первый класс, так и не научился ни писать, ни читать. Тогда-то он и решился бежать из детского распределителя, как делали многие дети, искавшие своих родителей. И вот однажды, бродя по городу, он увидел как по разбитой дороге навстречу идет отец. Так они встретились: два

близких человека – отец и сын. Тогда они еще не знали, что из большой семьи



Шлафмана - Барских — их на свете осталось только двое.

Слезы то и дело наполняют глаза Овсии Пейсаховича; может, ему вспомнилась та встреча с отцом, а может, то, как они с отцом возвратились в родное местечко, где родился его отец и он сам, где они жили с мамой и бабушкой до войны, а люди, жившие в их доме,

забросали их камнями. Горькие, жальющие сердце воспоминания.

И вдруг мой собеседник улыбнулся: «Я вспомнил свое первое школьное пальто. Оно было без пуговиц, большое, длинное, вместо пуговиц были деревянные палочки, но в нем мне было очень тепло».

У каждого человека в памяти, наверное, до последних минут бытия живут воспоминания детства. С возрастом, кажется, они делаются все ярче. Овсия Пейсахович Шлафман (он это понимает) никогда не избавится в памяти от раздирающих криков людей перед расстрелом, гор замерзших трупов, детского непреходящего голода и оскала охранных злобных собак. До сих пор Шуня часто кричит во сне – ему снится, как его маленького травят разъяренными собаками.

PS. Овсия Пейсахович Шлафман — опытный мукомол. В Казахстан он приехал после окончания Одесского института, много лет работал в мельничном хозяйстве в Карагандинской и затем Костанайской областях. Здесь у него сложилась семья, есть дети, внуки. В еврейскую общину Костаная он пришел, когда еще работал; активно участвовал в жизни общины. Сейчас он на пенсии, получает от хэсэда необходимую помощь, посещает общинные шавбаты и другие мероприятия.

Зоя Фиренштейн,
руководитель
программы питания,
Костанай

АРХИВЫ ЗАГОВОРЯТ

Фонд российских меценатов даст израильтянам доступ к уникальным архивам в СНГ

В июне этого года фонд Genesis выделил мемориальному комплексу "Яд Вашем" специальный грант на изучение Катастрофы на территории СССР и сохранение памяти об этой трагедии среди израильтян и евреев диаспоры.

Портал IzRus впервые публикует детальную информацию об этом уникальном проекте.

Проект "Холокост и еврейское самосознание" финансирует благотворительный фонд Genesis, учредителями и спонсорами которого являются российский магнат Михаил Фридман и его партнеры по консорциуму "Альфа-групп" и нефтяной компании TNK-BP. В рамках проекта специалисты "Яд Вашем" получают доступ к закрытым архивным документам, относящимся к истории Катастрофы на территории СССР, которая в годы Второй мировой войны была оккупирована нацистами.

"Исторически сложилось так, что теме Холокоста на территории бывшего Советского Союза уделялось мало внимания, - отметил председатель совета директоров "Яд Вашем" Авнер Шалев. - Грант фонда Genesis позволит нам совершить качественный скачок в изучении этого важнейшего аспекта Холокоста". Речь идет о 4,4 миллиона долларов, выделенных на четыре года.

По словам директора этого проекта Татьяны Манусовой, в нем участвуют различные подразделения

комплекса "Яд Вашем": Международная школа изучения Катастрофы, исследовательский центр, музейный и архивные отделы при взаимодействии с музеем Катастрофы в Вашингтоне и центром "Холокост" в Москве. Собираемая информация будет в архивах бывших советских республик, в частности в закрытых хранилищах. Поиском, классификацией и анализом материалов занимаются русскоязычные сотрудники архивного отдела "Яд Вашем".

Однако сбор документов - лишь часть проекта. В рамках "Яд Вашем" действует Международная школа изучения Холокоста. Genesis позволит развить целенаправленное неформальное образования, призванного рассказать о тех событиях Катастрофы, которые замалчивались советским режимом, а потому почти неизвестных русскоязычным евреям в Израиле, США и странах СНГ.

"Одно из направлений деятельности - создание интернет-портала, на котором будут представлены образовательные и методические материалы на русском языке. Разрабатывается интерактивный сайт для детей среднего возраста "Дети в гетто". Этот уникальный проект на русском языке позволит молодому поколению больше узнать о трагических страницах нашей истории, о своих сверстниках, прошедших все круги ада", - рассказала Манусова. Планируется и создание курса дистанционного

обучения истории Холокоста на территории бывшего СССР, ведется работа над выпуском энциклопедии и лексикона Катастрофы на русском языке.

В рамках проекта в Москве планируется выставка рисунков Зиновия Толкачева из собрания музея искусств при "Яд Вашем". Известный украинский художник еврейского происхождения участвовал в рядах Советской Армии в освобождении концентрационных лагерей Майданек и Освенцим. Он запечатлел увиденные им страшные картины на бланках немецкой комендатуры, найденных в освобожденном лагере. Оригиналы его картин и рисунков будут экспонироваться за рубежом впервые.

"Вообще, проекты фонда Genesis в Израиле направлены на укрепление еврейской самоидентификации русскоязычных иммигрантов и призваны содействовать их интеграции в общество при сохранении уникального русско-еврейского наследия. Так, программы формального и неформального образования, проводимые Международной школой при "Яд Вашем", будут внедряться в городах с преобладанием выходцев из бывшего СССР. В проектах будут участвовать и ивритоязычные школьники, ветераны Второй мировой, узники концлагерей, пережившие ужасы Холокоста" - отметила Манусова.

ПАМЯТНИК ЕВРЕЙСКОЙ ПОДПОЛЬЩИЦЕ



В Киеве на территории Бабьего Яра, на углу улиц Дорогожицкой и Елены Телиги, открыт памятник участнице антифашистского подполья в Киеве в 1941-1943 годах еврейке Татьяне Маркус. Проект финансировали меценаты. Автор памятника известный киевский скульптор Валерий Медведев.

В 2006 году Татьяне Маркус указом президента присвоено звание Героя Украины — она стала первой женщиной в стране, удостоенной этой награды за военные заслуги. На здании школы № 44 по ул. Жиланской, в которой училась Татьяна, ранее была установлена мемориальная доска в ее честь.

Известно, что девушка родилась в Ромнах, на Сумщине, война застала ее в Киеве. Эвакуироваться с родными на Дальний Восток она отказалась и осталась работать в подпольном обкоме. Отец с полдороги вернулся, чтобы забрать дочь, но девушка не согласилась, и он остался в Киеве и включился в деятельность подполья.

Татьяне изменили фамилию на Маркусидзе, представляя дочерью

репрессированного грузинского князя. Работая в офицерской столовой, "княжна" травиланемцев, своей красотой заманивала их в засады, где тех расстреливали. Однажды на Крещатике даже бросила в отряд гитлеровцев гранату, замаскированную под букет. На ее счету три десятка убитых нацистов. После убийства последнего фашиста она утратила бдительность и оставила на столе записку: "Всех вас, фашистов, ждет такая же судьба. Таня Маркусидзе".

Друзья пытались спасти ее, переправив через Десну, но немцы выследили девушку. Её расстреляли после пяти месяцев пыток 29 января 1943 года. Тане было 22 года.

Президент фонда "Память Бабьего Яра" Илья Левитас на открытии памятника сказал: "Очень важно, чтобы все знали, что среди евреев были не только жертвы, но и герои".

АЕН (Ефим Джурицкий),
Киев



Знакомьтесь - Лилия Абрамовна Бужевич. Во время войны ее семья эвакуировалась из Одессы в Казахстан, после победы она училась в Москве, работала в Киргизии. Но благодарная память о людях, принявших их в трудные времена в Казахстане, осталась. Лилия Абрамовна заинтересованно следит за жизнью еврейской общины Казахстана по публикациям в нашем "Даваре". А встретив в американской русскоязычной прессе что-нибудь интересное, высылает это нам.

НАШ ДРУГ ИЗ ЧИКАГО

Цепочка пересылки довольно длинная - Лидия Абрамовна переписывается с Евдокией Ильясовной Аимбетовой, теперь жительницей Алматы, но в годы войны в Актюбинской области их семьи дружили, и Евдокия Ильясовна с благодарностью вспоминает, как девочка Лилия убеждала ее маму отпустить Дусю на учебу. В том, что Евдокия Ильясовна получила

высшее образование, есть и заслуга Лили.

Лилия Абрамовна посылает Евдокии Ильясовне вырезки из газет, которые кажутся ей интересными, а уж та приносит их к нам в редакцию. Мы уже печатали пришедшие к нам таким путем очерки о еврейском музее Нью-Йорка, о маршале Малиновском, очередные ждут в портфеле редакции.

В последнее время самая крупная еврейская русскоязычная газета США "Форум" печатает материалы о жизни еврейской

общины Казахстана: о фестивале "Freilehe kinder" в Караганде, об открытии новых синагог в Усть-Каменогорске и Костанае. В частности, недавно появился очерк о большой и важной работе, проводимой Ассоциацией "Мицва" совместно с казахстанскими архивами по сбору и изучению материалов об эвакуации в Казахстан в Великую Отечественную войну. Изучаются архивные документы, многие из которых прежде были закрыты, собираются воспоминания людей, переживших эвакуацию; на эту тему выпущено два документальных сборника и в 2008 году проведена Международная историческая конференция по эвакуации, планируется еще одна осенью 2010 года. Лилия Абрамовна не забудет далекую трудную дорогу в далекий казахстанский тыл, пережитую ею подростком.

...Лето и осень 1941-го она помнит как ужасное время бегства от наступающих



по пятам фашистов... С Волги их состав теплушек повернули к югу, эвакуированных высадили в

Актыбинске. Местное облОНО направило педагогов из беженцев в районы. Отец Лили был преподавателем в старших классах, мать тоже учительница. Бужевичи попали в райцентр Темирского района, где в школе-семилетке открыли старшие классы. Там и училась у педагогов Бужевичей Евдокия Ильясовна. После окончания 9-го класса Лилия уехала в Тульскую область по вызову тети. Там она переболела тифом, но сумела закончить 10-й выпускной класс и осенью 1945 года поступила в МГУ.

Годы войны помнит, как и все в стране, как трудные - голодные и холодные... но страна спасла их. Родители-педагоги после войны вернулись в Одессу, в свое разграбленное фашистами жилище... Лилия Абрамовна по окончании МГУ получила направление на работу во Фрунзе (ныне Бишкек), столицу Киргизии. Там встретила и полюбила будущего мужа - летчика. В США они перебрались в начале 90-х, вслед за сыном. Философское образование там Лилии Абрамовне не пригодилось, зато очень пригодилось музыкальное - она стала педагогом по классу скрипки.

О ЕВРЕЙСКОМ СОПРОТИВЛЕНИИ

(Рассказ Льва Паранского из Детройта о еврейском сопротивлении фашизму, присланный Лидией Бужевич)

Вначале о самых трагических фактах в истории прошедшей войны. Массовые убийства евреев в Белоруссии проводились во всех крупных и мелких населенных пунктах. Евреев Могилева убивали в Пашково, Пулковичах, Смолевичах и близлежащих лесах Городище. Евреев Бобруйска уничтожали в Киселевичах. Евреев Витебска - в Илове и Церкошине. Евреев Минска - в Малом Тростинце. Тысячи евреев погибли в газовых камерах - в Минском гетто погибли около ста тысяч. Погромы совершали немецкие зондеркоммандос, полицейские подразделения, прибывшие вспомогательные прибалтийские отряды, белорусская полиция, украинские вспомогательные отряды. Только в Белоруссии погибли 800 тысяч евреев. В Польше до войны проживало более трех миллионов евреев, а в настоящее время там около шести тысяч. Но из всех стран Восточной Европы только в Белоруссии немцы не смогли поднять местное население на еврейские массовые погромы. Это факт.

В стране успешно действовали подпольные организации - минские сражались с начала войны и до самого ее конца. Только из этой организации в леса к партизанам ушли около десяти тысяч евреев. В русскоязычной прессе напечатана детальная статья журналистки Ольги о "сенсационном фильме на еврейскую тему" известного белорусского журналиста Александра Ступникова под названием "Изгой". Это документальный фильм о Второй мировой войне. Автор ленты обратился к теме, которая, по определению Гриневичкой, еще НИ РАЗУ не звучала. Основное содержание - роль еврейских партизанских и подпольных организаций на оккупированных во время войны территориях. Об этой теме забыли, как будто бы она совершенно не существовала. На Западе в течение прошедшего столетия никто практически не имел никакой информации

об этом. Даже в Израиле очень мало или почти ничего не знают о самом факте существования еврейских партизан. Возможно, о них вспоминают оставшиеся в живых участники тех событий. В настоящее время журналистика предпочитает говорить только о жертвах Холокоста, а о героизме тех, кто приближал эту Победу, в частности о действовавших в неимоверно трудных условиях партизанских отрядах, упоминают вскользь. Автор фильма провел большую подготовительную исследовательскую работу. Он искал ответы на вопросы, как еврейские партизанские отряды появились, как они выжили в этой неравной борьбе, почему именно в Белоруссии таких отрядов было подавляющее большинство, как они создавались, с какими трудностями они встречались. По большому счету, еврейские партизанские отряды в Белоруссии - это только часть еврейского Сопротивления во всей Европе. К стати, в свое время в печати была опубликована написанная мною статья о героине французского сопротивления Люси Аубрак. Ее биография не может оставить равнодушным. Многие восторжались ее героизмом. О ней создано несколько фильмов, один из них "Люси Аубрак", поставленный известным режиссером Клодом Берром (1997 г.). При прощании с нею Франция в лице тогдашнего президента Жака Ширака наградила ее самой высокой наградой - орденом Почетного легиона, он назвал ее выдающейся фигурой французского Сопротивления. В нормальном обществе никто не забыт.

Но вернемся к теме. Те евреи, кому довелось выжить, кто был в подполье или ушел в партизаны, нередко оказывались одиночками. И в партизанских отрядах встречались антисемитизм, некоторые отказывались принимать в свои ряды еврейских беженцев. В ряде стран евреев откровенно не любили - например, в Польше. Некоторые еврейские партизаны погибли

от рук своих же партизан... они были изгоями. Но факты говорят о том, что их принимало коммунистическое подполье - советские партизаны, и они получили возможность сражаться за жизнь, мстить.

Автору фильма Александру Ступникову пришлось делать его на пустом месте - он глубоко изучил факты, имел личные контакты со многими участниками партизанского движения. О событиях тех дней рассказывают в фильме очевидцы, которых Ступников разыскал в Белоруссии, Литве, Польше, Словении.

В Детройте проживает непосредственный участник тех событий. Это он, солдат Красной Армии - тогда она еще так называлась, девятнадцатилетним парнем пережил фронт, окружение, отступление, плен, концентрационный лагерь, тюрьмы, побег из-под расстрела, скитание по ставшей враждебной оккупированной белорусской территории. В фашистских застенках он каждую минуту опасался, что его тайна, что он еврей, а не украинский парень, за которого он себя выдавал, известна. Это он, еврейский парень, стал народным мстителем. В первые дни войны ему довелось служить на западной границе и под бомбежками вражеской авиации он встретил 22 июня 1941 года. Позже, в партизанском отряде, он за короткий срок от рядового партизана стал командиром разведывательно-диверсионной группы, действовавшей, как об этом свидетельствуют теперь архивы, от разведывательного управления Генерального штаба Красной Армии. Он был непосредственным участником многих дерзких операций в тылу врага, которые вошли в историю Великой Отечественной войны. Это Яков Сигал. Несколько лет

назад вышла его книга воспоминаний о той партизанской поре, ее название "Я смерти сказал: подожди". Эпиграфом автор привел слова из стихотворения Константина Симонова: "Как я выжил, будем знать только мы с тобой". Это тоже подходит к биографии Якова Сигала. В книге рассказано о судьбах людей, с которыми автору довелось жить и сражаться рядом. Судьба свела его со ставшими известными военачальниками, в частности с командиром партизанской бригады Давидом Кеймахом, Николаем Федоровым. Автору статьи неизвестно, попала ли в руки Александра Ступникова эта книга. Но первоисточников у него было, по моему мнению, достаточно.

А теперь кое-что из личного. В Украине на Житомирщине было такое еврейское местечко - Паволоч. Я говорю "было", потому что населенный пункт остался, но слово "еврейский" к нему больше не подходит. 12 декабря 1941 года украинскими полициями под руководством немцев все еврейское население многовекового местечка было согнано в местный Бабий Яр. Среди согнанных были две семьи, имевшие отношение к нашему роду Трояновских. Моя тетя не могла пешком добраться до места расстрела - она была на последнем месяце беременности, ее привезли к яру на телеге. Одной из моих племянниц, ее звали Рая, ей было тогда 13 лет, вместе с подружкой удалось ночью выбраться из-под груды мертвых тел. После нескольких голодных и холодных ночей блуждания по лесам и полям, они с риском постучались в окошко одной из окраинных хат. Их приютила украинская женщина, муж которой имел связь с партизанским отрядом. Следующей же ночью девочки стали "бойцами" партизанского отряда. Они пробыли в нем до самого освобождения Украины. В парке Яд Вашем растет дерево в память об этой украинской женщине. Были, выходит, и такие партизанские отряды.

Лев ПАРАНСКИЙ, Детройт

АНТИСЕМИТСКАЯ АКЦИЯ В КИШИНЕВЕ

Вечером 11 декабря на площади Европы в центре Кишинева Еврейской общиной и Еврейским конгрессом Молдовы была установлена праздничная ханукия. На церемонии зажигания первой свечи, состоявшейся в присутствии многочисленных гостей и официальных лиц, царил праздничная атмосфера. Выступавшие говорили о том, что это событие свидетельствует о стремлении Молдовы к миру и взаимопониманию между народами, заботе о том, чтобы представители разных национальностей могли развивать свою культуру и чтить традиции предков.

Однако праздник омрачила грубая антисемитская выходка: собравшаяся в парке толпа численностью около ста человек, несшая хоругви и кресты, и скандировавшая антисемитские лозунги, перевернула и разбила семисвечник.

МИД Израиля выразил глубокое возмущение произошедшим и заявило, что столь вопиющее проявление антисемитизма немыслимо и недопустимо. Дипломатическое ведомство выразило уверенность, что власти Молдовы расследуют этот дикий акт вандализма и привлекут погромщиков к ответственности.

Пресс-служба партии НДИ



ЕВРЕЙСКИЕ МЕЛОДИИ ИСААКА ДУНАЕВСКОГО

К 110-летию со дня рождения композитора

нотную тетрадь разрозненные партии двух скрипок, альты и виолончели, я пытался разгадать тайну «Песни песней». И лишь теперь, после того как

Римма Александровна Дунаевская позволила мне снять копию с магнитофонной записи, сделанной в Российском фонде культуры, многое прояснилось: теперь я слушал сведенные инструментальные партии, разложив перед собой разрозненные нотные листы...

Что я могу сказать? В библейском тексте взаимная лютающая страсть Соломона и Суламифи - это апогей чувственной любви, которая «сильна, как смерть» и разрушает все преграды. У Дунаевского — трагедия то ли безответной любви, то ли любви, сникшей перед преградами. То есть все наоборот. Строго говоря, это не столько еврейская музыка в полном смысле этого слова, сколько благородная музыка в обобщенно восточном стиле, какой она предстает у Глинки (восточные танцы в «Руслане и Людмиле»), Мусоргского (танец персидских рабынь в «Хованщине»), Бородина (песня невольниц в «Князе Игоре»). Но особенно ощутимо влияние Римского-Корсакова: местами кажется, что Дунаевский процитировал что-то из «Шехерезады» или из «Золотого петушка».

Так что же: неужели у Дунаевского получился лишь конгломерат технических приемов и интонаций, апробированных русской классикой? Вовсе нет. Не совсем еврейская музыка Дунаевского становится истинно еврейской благодаря тому, что арабские, иранские и кавказские «голоса», трансформируемые русскими композиторами обычно или в созерцательном, или в экспрессивном плане, приобретают у него характер высокого драматизма, что сближает «Песнь песней» с потрясающими синагогальными молитвами, похожими на неутешный плач в расцвете сил.

Создается впечатление, что, приступая к сочинительству музыки для «Песни песней», Дунаевский предварительно начался Экклезиаста: «Суета сует, все суета», «Лучше скорбеть, чем смеяться, ибо печаль смягчает сердце», «И миндаль отцветет, и саранча насытится, и желания иссякнут, ибо уходит человек в вечную обитель»...

Да, «Песнь песней» оказалась похоронной песней любви — любви к Вере Леонидовне Юрениной, которая была значительно старше юного композитора. Слова поминания этой любви зазвучали у Исаака Осиповича много лет спустя в его письме к Т. Л. Щепкиной-Куперник:

«А ведь Юренину я не только хорошо знал. Это была любовь, по силе более неповторимая. Мне и теперь кажется, что она забрала мою жизнь в мои двадцать лет и дала мне другую. Встрече и работе с ней я обязан одним из лучших моих

произведений: музыке к «Песне песней» в переводе Эфроса, того самого, которого Вы вспоминаете в своей жизни. «Песнь песней» лежит у меня далеко спрятанной, как нежное и хрупкое воспоминание далекой и печальной моей любви».

Композитор не мог примириться с мыслью, что в условиях крепнущего антисемитизма и деградации интеллигенции лучшие образцы мировой поэзии не пользуются спросом. То, что было непререкаемой ценностью для прежних поколений, теперь никому не нужно. «Я наверняка уверен, писал он 29 апреля 1951 года своей корреспондентке Р. П. Рыськиной, — что мало кто читал неувядаемую «Песню песней» царя Соломона, псалмы Давида или чудесную по своей трогательности «Книгу Эсфири». Это надо знать не для того, чтобы казаться культурным, а для того, чтобы удовлетворять свое стремление к красоте, существовавшей на протяжении всех веков и культур. Нам совсем не нужно выбирать между Маяковским и Хайямом. Надо знать, что, кроме Маяковского, есть многое такое, что открывает человеку путь к вечной и неувядаемой мудрости и красоте. Этому у нас не учат, поэтому Хайям лежит в единственном экземпляре на полке библиотеки университета, поэтому достать у нас замечательный русский перевод А. Эфроса «Песни песней»

стояла сложная задача, когда он сочинял главный музыкальный номер — «Свадебную песню». Намеренно придавая номеру черты тривиальности (традиционная свадебная) Дунаевский в то же время стремился отразить психологически-угнетенное состояние Уриэля Акосты, только что опозоренного в синагоге и теперь присутствующего на свадьбе своей возлюбленной с другим человеком.

В конце 20-х годов композитор вступает в сотрудничество с Передвижным театром еврейской музыкальной драмы, который обосновался на некоторое время в Москве. Факт сам по себе примечательный, потому что Дунаевский впервые пробует писать музыку непосредственно на еврейские тексты (до этого он имел дело лишь с переводными текстами). К великой скорби, именно эти музыкальные сочинения до сих пор не обнаружены, в том числе большая оперетта «Гановим трест» («Трест воров»). Известно лишь, что либретто (на еврейском языке) создал П. Петров-Соколовский по мотивам произведений Алексея Толстого и что премьера состоялась в Москве 16 сентября 1928 года. Поставил спектакль Иосиф Донатов, который впоследствии неоднократно обращался и к другим опереттам Дунаевского.

О совместной работе над музыкальной комедией «Гановим-трест» режиссёр и композитор



невозможно ни за какие деньги, ибо это всё кануло в прошлое. На это нет спроса, кроме спроса «чудаков». Куприн поставил перед одной из своих повестей целую цитату из «Песни песней»:

Положи меня, как печать, на сердце своём, ибо сильна, как смерть, любовь, и безжалостна, как ад, ревность.

Мопассан тоже знал, что такое «Песня песней». Я уже не говорю о Шолом-Алейхеме». (См. И. Дунаевский. Когда душа горит творчеством. Астана, 2000 г., с. 129-140)

Но возвратимся к 20-м годам. После мелодекламации «Песнь песней» Дунаевский пишет музыку к драме К. Гуцкова «Уриэль Акоста». Перед молодым композитором

сталкиваться с такими людьми, которые вообще освободили себя от всяких пережитков, думая, что этим они наверняка приблизились к типу человека коммунистического общества». (И. Дунаевский. Избранные письма. Л. 1971 г., с. 119-120)

Ненужно обладать большим даром воображения, чтобы догадаться, что под «пережитками» Исаак Осипович подразумевает «еврейство». Ну а язвительная ирония по поводу «человека коммунистического общества» в комментариях не нуждается.

А тогда, в сентябре 1928 года, Дунаевский настолько был окрылён приобщением к еврейскому театру, что свои последующие работы для русских театров выполнял под впечатлением счастливых переживаний. Так, например, для спектакля «Таракановщина» в Московском театре сатиры (по пьесе В. Ардова и Л. Никулина) композитор создаёт весьма своеобразный номер: «Выход феи с трактором». Этот «Выход» представляет собой пародию на популярный матросский танец «Яблочко». Но причём здесь «Гановим-трест»? А дело в том, что Дунаевский оформил «Яблочко» в виде еврейского «Фрейлехса». Это был фейерверк музыкального остроумия! С одной стороны, мишенью композитора оказался балет Р. М. Глиэра «Красный мак», растиражировавший «Яблочко» в виде модного большевистского танца, с другой — это был эксперимент по части сплава русских и еврейских интонаций.

Добавим, что по инициативе Л. И. Шашковой, страстной пропагандистки музыки Дунаевского, этот музыкальный номер был вырван из забвения и прозвучал 27 января 1990 года на праздничном концерте в честь 90-летия со дня рождения композитора. Исполнители номера — педагоги московской музыкальной школы имени И. О. Дунаевского, пианистки Е. С. Осечинская и Н. С. Михеева — были награждены бурными аплодисментами и восторженными возгласами.

16 января 1931 года в Ленинградском мюзик-холле состоялась премьера утесовского представления «Джаз на повороте», где среди четырех рапсодий Дунаевского прозвучала и его «Еврейская рапсодия». Она условно делилась на две части: сатирическую (изображавшую нелепость царской власти) и лирико-оптимистическую (посвященную «счастливому» советскому периоду). Музыка второй части заражает неподдельным весельем. И в то же время в ней отчетливо проявляется затаенная грусть — как след прожитого и неясность будущего. Дунаевский озорничал, грустил и обнадеживал. Скрипки, трубы, тромбоны, саксофоны, банджо, варьирывая секстетовые мелодии, стремились убедить слушателей в духовном раскрепощении еврейского народа. И слушатели верили, что они раскрепощены, но при этом хорошо ощущали подспудную печаль композитора.

После распада СССР появилась возможность выпустить полную отреставрированную запись «Еврейской рапсодии». Что и сделал Глеб Скороходов в 1993 году, собирая звуковой материал (Продолжение на стр. 15)

(окончание)

для двухпластиночного альбома "Неизвестный Утесов". Но мало кто знает, что это произведение было записано в 1932 году в двух вариантах: на русском и еврейском языках. Еврейский вариант до сих пор скрыт от почитателей Леонида Утесова, которые лишены возможности услышать любимого артиста, мастерски исполняющего «Рапсодию» на чистейшем идише.

В быту принято считать, что путь Дунаевского в кино начинается с «Веселых ребят». На самом деле он начинается с его еврейских мелодий для кинофильма «Первый взвод», который был снят в 1933 году режиссёром В. Корш-Саблинным. Тема картины - драматические события, связанные с первой мировой войной. Там есть песни, основанные также на украинских и белорусских интонациях, но именно «Еврейская колыбельная» выполняет сложную драматургическую функцию, проходя лейтмотивом через весь фильм. Один из героев, Давид Шапиро (его, кстати, играл почтенный Давид Гутман), получает возможность временно покинуть окопы и навестить свою семью, пережившую погром. И вот, возвращаясь, он слышит щемящую колыбельную, которую поёт его жена над умирающим сыном... А потом, когда сам Шапиро истекает кровью на позиции, в его потухающем сознании вдруг ярко вспыхивает мелодия «Еврейской колыбельной». Один и тот же мотив убаюкивает навсегда и отца, и сына...

Для кинофильма Григория Александрова «Цирк» (1936 г.) Дунаевский сочинил две колыбельные: одну – «Спи, мой мальчик» - в негритянском стиле, другую – «Сон приходит на порог» - в русско-космополитическом стиле (если такой стиль бывает). Помните, как советские интернационалисты спасают от разъяренного расиста маленького негрита? Передавая его из рук в руки, они поют колыбельную – каждый на своём языке: на русском, украинском, татарском, английском, грузинском, еврейском... На еврейском пел Соломон Михайлович Михозлс:

**Ундерт вегн до ин лант
Але фар дир офн**

- почти дословный перевод текста Лебедева-Кумача: «Сто путей, сто дорог для тебя открыты». Для Михозлса Дунаевский сделал особый вариант песни: он расцвetic мелодию мордентами, которые усиливали еврейский колорит.

У этих кадров глубоко драматическая, искусственно усложнённая история: они, можно сказать, погибли, а потом чудом воскресли из небытия. В 1948 году Михозлса убили. А в 1953 году, когда в период «дела врачей» великого артиста посмертно объявили «еврейским буржуазным националистом», часть «Колыбельной» не просто изъяли из прокатных экземпляров фильма, но уничтожили и негатив. Дунаевский буквально хватал себя за голову. Он так и умер с мыслью, что произошло необратимое... Но иногда «рукописи не горят», и чудо всё-таки свершилось. Во второй половине 50-х годов кинорежиссёр Григорий Александров, побывав в Чехословакии, обнаружил в пражском киноархиве полную копию «Цирка». Моментально был сделан новый негатив «Колыбельной» с Михозлсом... И вот сегодня Соломон Михайлович снова поет с экрана, что все «пути открыты». Пути действительно открыты, но только в другую сторону: день за днем, месяц за месяцем евреи покидают родину Михозлса и Дунаевского...

А ведь было время, когда они съезжались со всех концов света в надежде найти здесь своё «еврейское счастье». Старая история... Об этом самая значительная работа Дунаевского в области еврейской музыки – кинофильм «Искатели счастья», над которым он трудился параллельно с «Цирком».

Но об «Искателях счастья» я уже писал а «Даваре» (см. № 5 за 2007 год).

Наум Шафер, Павлодар

Те дни всегда со мной



С волнением прочитала в американской русскоязычной еврейской газете "Форум" статью Людмилы Стародубовой "Эвакуация: воскрешая прошлое", из Алматы где рассказывается о том, как в еврейской общине Казахстана стараются собрать и сохранить материалы об эвакуации в Казахстан людей во время Великой Отечественной войны. Нахлынули воспоминания... Впрочем, они всегда со мной до конца моих дней.

Очень хотелось бы помочь в сборе воспоминаний и найти людей в моем окружении, которым пришлось пережить трудное время эвакуации. Хочется найти именно очевидцев, потому что на эту тему высказано много взаимоисключающих мнений. Одни пишут, что власти не старались эвакуировать евреев, хотя знали, что для них означает приход нацистов. Другие негодовали, что об евреях слишком заботились. Когда прочитала книгу Солженицына "Двести лет вместе", то почувствовала его откровенное недовольство тем, что много евреев успело эвакуироваться. Из этого "исследования" я узнала, что из 100 тысяч евреев Днепрпетровска (мой родной город) эвакуировались аж 70 тысяч. А ведь можно было спасти побольше заводского оборудования. Что и говорить, Великий гуманист!?

В общем, идеологического мусора много, а фактов мало, ими не всегда интересуются. Это в первую очередь относится к эвакуации в Великую Отечественную войну. Поэтому пишу только о том, что видела и слышала. Память у меня отличная, и первый день войны запомнился навсегда. Было мне тогда 11 лет. Город Каунас, в котором по месту службы отца жила наша семья, нещадно бомбили. Военных в городе, в том числе и моего отца, почти не было: они были на границе. Сколько литературы прочитала о первых днях войны, о героях, о беженцах, обо всем этом ужасе, сколько очевидцев, непосредственных участников этих трагических событий выслушала! Но об эвакуации из города Каунаса в первый вечер войны не нашла ни строчки. Возможно, авторов больше привлекает тема неорганизованности, неразберихи, панического бегства людей в начале войны. Вот как раз этого я не видела. В первый вечер войны из города ушел единственный эшелон, заполненный до отказа людьми, которым удалось уцелеть, несмотря на бомбежки.

Мои родители родом из Николаева, а родители покойного мужа – из Днепрпетровска. Мой отец, Леонид Борисович Эдельман, был кадровым военным, поэтому мы оказались в Каунасе, до того жили в Гродно. Отец был начальником военных

сообщений 11-й армии в Прибалтике.

Где бы ни жили, везде детство у меня было счастливым. Это ощущение счастья было у меня и в Каунасе. Да разве только у меня! В городе была одна русская школа, но в ней преподавался и литовский язык. У нашей семьи было много друзей из местных жителей. Еще до прихода советских войск многие говорили по-русски. На улицах, в парках, у театров и кино было много народу. А когда шли детские фильмы, то у красивого кинотеатра "Ромува" были толпы детей. Навсегда запомнилась первомайская демонстрация. Сколько их было в моей жизни! Но первая первомайская демонстрация в Каунасе, Юстас Палецкис на трибуне первомайской демонстрации. Сколько их было в моей жизни! Но первая первомайская демонстрация в Каунасе, Юстас Палецкис на трибуне первомайской демонстрации. Сколько их было в моей жизни! Но первая первомайская демонстрация в Каунасе, Юстас Палецкис на трибуне первомайской демонстрации.

Позже в книге генерал-майора Агафонова "Неман", "Неман", "Дунай" я прочла, как отец Светланы, узнав, что немцы танками "проутюжили" пионерлагерь в Алитусе, с ужасом закричал: "Как? Детей?" Почти все спящие дети погибли. Спаслись удалось небольшой группке вместе со старшей пионервожатой Лидой Морозовой, дочерью командующего. Здесь, в Америке, я прочитала статью журналиста Сая Фрумкина, встретившего войну в Каунасе, моего ровесника. Потрясло меня, как он описал первый день войны, поведение местных националистов, ждущих фашистов. Сай Фрумкин случайно выжил в гетто, потерял родных.

к тому же жид. Да тебя расстрелять надо!". У Кричевского сразу созрело решение эмигрировать.

Мой отец всегда отличался решительностью, умением быстро принимать решения. Он еще до официального приказа принял решение об эвакуации. Его, как и всех военных, в момент нападения фашистов в городе не было. Незадолго до этого они выехали в неизвестном для нас направлении. А капитан Соболев и несколько командиров были посланы в город для организации эвакуации семей военнослужащих. Грузовик привез нашу семью и еще несколько семей на вокзал. Был уже вечер первого дня войны. На вокзале людей было видимо-невидимо. Они поспешно заполняли теплушки эшелона. Я увидела свою одноклассницу Асю Лисянскую, ее маму, сестру и брата. Они выбежали из дома даже без документов, раздумывали, ехать или нет, потом все-таки успели вскочить в наш вагон. Не знаю, кто нас защищал, почему нас в тот момент не бомбили. Наиболее безопасный путь был через Шяуляй. Но в Шяуляй немцы выбросили десант. Штаб армии во главе с командующим Морозовым вступили в бой с десантом и дали возможность эшелону пройти на Даугавпилс. Там был такой ад, что казалось, смерть неизбежна. Но из теплушек никто не выбежал, и все остались живы. Говорили, что нас прикрывал бронепоезд. Говорили, что мы успели добраться до старой границы и эшелон повел российский машинист, так как с прибалтийскими были, мягко говоря, проблемы.

После войны я получила письмо от своей школьной подруги Светланы Сошальской, дочери погибшего генерала. Она писала, что эшелон благополучно прибыл в пункт назначения – город Аткарс Саратовской области. Тем, кто выжил, надо стать на колени перед своими спасителями, в первую очередь перед начальником эшелона. Навеки он у меня в памяти, я его и сейчас зрительно представляю, но знаю я лишь, что он – капитан Соболев, москвич.

Позже в книге генерал-майора Агафонова "Неман", "Неман", "Дунай" я прочла, как отец Светланы, узнав, что немцы танками "проутюжили" пионерлагерь в Алитусе, с ужасом закричал: "Как? Детей?" Почти все спящие дети погибли. Спаслись удалось небольшой группке вместе со старшей пионервожатой Лидой Морозовой, дочерью командующего.

Здесь, в Америке, я прочитала статью журналиста Сая Фрумкина, встретившего войну в Каунасе, моего ровесника. Потрясло меня, как он описал первый день войны, поведение местных националистов, ждущих фашистов. Сай Фрумкин случайно выжил в гетто, потерял родных.

А мне и моей семье повезло – мы вовремя выехали из Каунаса. Нам пришлось пережить еще одну эвакуацию. Дело в том, что до конечного пункта прибытия эшелона мы не доехали, а сошли на станции Рогачево и приехали в Москву (у мамы, бабушки и дедушки были московские паспорта). Опять бомбежки. Сначала в Кунцево прятались в "щелях", потом – в метро. В Москве поражала организованность, паники не было. Многие пишут о панике, о грабежах в Москве. Возможно, это было потом. Мы же уехали из Москвы в конце августа. Бомбили так Казанский вокзал, что невозможно было выйти из метро к поезду.

Прибыли мы в Казань. Там для эвакуированных прямо на вокзале – горячее питание бесплатно. Но устроиться в Казани нам не удалось. Пароход "Волгарь" перевез нас на другой берег Волги, и стали мы жить в деревне Печинец Верхнеуслонского района. Там жил известный белорусский поэт Янка Купала с женой Владиславой Францевной. Я бывала у них дома. Теперь там музей.

Очевидно, у Янки Купалы (Иван Доминикович Луцевич) были стихи, посвященные местным жителям, приютившим голодных, обездоленных людей, потерявших все. Об их щедрости, отзывчивости, душевной красоте можно только говорить стихами или петь песни. Ведь они приняли эвакуированных чужих людей как родных, потеснились, помогали чем могли, делились последним куском хлеба.

Всегда с благодарностью наша семья вспоминала Татарию. Я навеки благодарна школе районного села Верхний Услон. Старое деревянное здание, а сколько в нем было тепла, даже в суровые зимы! Не только потому, что мы сами доставали топливо и топили. Мы, эвакуированные дети, чувствовали душевную теплоту наших учителей. Я их всех помню, помню их фамилии и имена. Как им хватало сил, чтобы с нами заниматься художественной самодеятельностью? Ведь даже балет у нас в школе был. Где они доставали марлю, чтобы шить пачки? Я потом выехала на Украину, училась в хороших городских школах, но верхнеуслонские учителя были для меня эталоном педагогического мастерства и самоотверженности. Ни разу я не слышала каких-либо националистических высказываний. Я и в Америку уехала с Украины, чтобы их не слышать, чтобы навсегда распрощаться с антисемитами. Многое нам пришлось испытать, но многому мы еще не научились. Может быть, ваша историческая конференция поможет нам устранить этот пробел. Желаю ей успехов в работе.

Геня Абкова, США

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами,

наступившими в декабре 2009 – январе 2010 годов:

Александр Яковлевич Гольдбаум, Алматы	100 лет
Клавдия Ильинична Райкина, Талды-Курган	93 года
Нина Васильевна Гречкина, Алматы	91 год
Семен Борисович Левенберг, Алматы	90 лет
Чернявская Анна Андреевна, Шымкент	90 лет
Рахили Исаковна Байаунасова, Уральск	89 лет
Валентина Спиридоновна Янушковская, Алматы	85 лет
Лиза Моисеевна Гембом, Шымкент	85 лет
Рауза Семегуловна Шагидулина, Атырау	85 лет
Фаня Яковлевна Сироткина, Атырау	85 лет
Анастасия Евдокимовна Проничева, Капчагай	85 лет
Анна Фоминична Горина, Алматы	85 лет
Владимир Борисович Федоров, Уральск	80 лет
Цилия Борисовна Гойхштейн, Алматы	80 лет
Виктор Моисеевич Рабинович, Алматы	80 лет
Идея Иосифовна Панова, Алматы	80 лет

«Давар», декабрь-январь 2010 года

«ПАПИН ДОМАШНИЙ СУД»

Исаак Башевис Зингер

Наша рецензия

Семья Зингер была бедна, но все дети, а их было четверо, учились, и трое из них стали писателями. А один — Исаак Башевис Зингер — лауреатом Нобелевской премии по литературе.

За просто так высшее отличие в художественном слове не дают. Нужно быть открывателем миров, неизвестных публике, таким Колумбом жизни. Для Исаака Зингера его миром, его открытием стала жизнь евреев.

Книга «Папин домашний суд» автобиографична. Автор пишет:

«Это рассказ о моей семье и раввинском суде... Раввинский суд — бейс дин — древнейшее учреждение. Он начался, когда Итро посоветовал Моисею «обеспечить народ судьями, способными, богобоязненными, любящими правду, ненавидящими ложь и алчность...».

Крупнейший еврейский прозаик XX века воссоздал атмосферу своего детства, прошедшего в основном в Варшаве. Раввинский суд и раввинская семья автора стали темой исследования того, как религия и жизнь евреев были тесно взаимосвязаны, и он поясняет: «Бейс дин представляет собой смесь суда, синагоги, Дома учения и, если хотите, кабинета психоанализа, где люди, чей разум помутнен, могут облегчить свою душу».

А всему начало — детство. Очень любознательный ребенок стал

рано задумываться над далеко не детскими вопросами: «Существует ли конец пространства?», «Есть ли начало у времени?», «Может ли быть конец у пустоты?», «Как звезды умеются на клочке неба над головой?». И взрослые далеко не всегда могли удовлетворить его любопытство. Мальчик размышлял над мировоззренческими вопросами и старался представить изменившийся мир, что послужило этому превращению. И из главной книги он узнал, что евреи потеряли свою родину 2 тысячи лет назад. Отец уверял, если евреи будут жить по Торе, то придет Машиах, и все они вернутся в Израиль. Но все ли евреи соблюдают божьи законы? Рядом с семьей раввина Зингера на той же улице жили воры, жулики — и мальчик размышлял, как же быть Машиаху? На той же улице жили и революционеры, мечтавшие построить государство, где не будет ни бедных, ни богатых. Но это представить было уж совсем невозможно...

Старший брат читал нерелигиозную литературу, рассказывал о разных странах, других религиях, обычаях, о мудрецах иных народов — о Будде, Конфуции. Отец даже слышать не мог эту «крамолу», мать ужасалась, а Исаак слушал, боясь пропустить что-либо, широко раскрыв глаза... Мир был захватывающе интересен, и... по-прежнему непонятен...

Мальчик внимательно наблюдал за жизнью общины, событиями в родном доме. К отцу за советом и решением



проблем приходили разные люди: смешные и трогательные, наивные и корыстные, уверенные и растерянные, порой наглые, самодовольные.

Их образы, ситуации, часто удивительные и, казалось, немислимые, стали для писателя богатым материалом.

Отец, к примеру, даже в том обществе удивлял своей полной обособленностью от всего мирского и полным, безраздельным служением Богу. Их дом посещали многие, для кого существовал только Талмуд и вопросы, связанные с Вечностью... Но были и такие, которых в первую очередь заботило земное — положение в общине, мест в синагоге, должности. У сметливого подростка

это вызвало глубокие раздумья: доверие не всегда оправданно, добро не всегда побеждает. Слово далеко не всегда соответствует последующему действию...

Читаешь и будто наблюдаешь из-за кулис эту давно ушедшую жизнь, не всегда теперь понятную, вызывающую иногда неосознанную тревогу, иногда — улыбку, иногда — недоумение, но... чем-то «цепляющую» (может, на каком-то генетическом уровне?).

В книге мастером слова выписаны портреты членов семьи, начиная с бабушек и дедушек. Мелочи быта, интерьера; тонкости взаимоотношений, даже детальное описание одежды, особенно женских нарядов, все создает некую весьма осязаемую, точно ощущаемую среду обитания и настроение людей. Ощутимы самобытность речи, запах субботних свечей...

Отец и мать Исаака были явными противоположностями. Мать — гордая аристократка, страдающая от неприятия черни, и отец — раввин, каждый день творивший раввинский суд, прообраз суда небесного. При всем отличии характеров родителей будущего классика объединял неписанный кодекс чести, нравственной чистоты, неприятие фальши, хамства, лести, вульгарности, и эти принципы без всякого принуждения воспринимали, впитывали их дети; так формировались личности.

С этих позиций и воспринимались,

оценивались Исааком Башевисом Зингером, вначале ребенком, а по мере взросления и юношей, и зрелым человеком, встречавшиеся на жизненном пути люди.

Книга населена очень колоритными фигурами: это Вольф-Угольщик, удивительный Трейтл — вечный странник, и старая прачка-труженица, и честнейший человек реб Ошер-молочник, и многие другие персонажи.

Такие разные, но все яркие, крупные, самобытные. Эти люди, столь непохожие на обычных жителей, остались надолго в памяти мальчика, и спустя много лет благодаря блестящему писательскому дару Исаак Башевис Зингер представил их нам, своим читателям. За что мы и благодарны ему.

А как же бейс дин?

«Я убежден, что бейс дин явится основой суда будущего, если, разумеется, мир пойдет вперед, а не назад.

Ибо нет справедливости без доброты, а самый лучший приговор тот, который принимается всеми сторонами по доброй воле...»

Так считает автор.

А, может, и настанет то время, когда люди примут эту безупречную формулу правосудия?

Может...

Если, как прогнозирует автор, «мир пойдет вперед, а не назад».

Цилия Гойхштейн, Алматы

ЕВРЕИ — НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ

Каждая нация гордится успехами своих представителей. И нам, евреям, это чувство не чуждо. Множество книг посвящены вкладу евреев в культуру, религию народов мира и в разработку новейших технологий.

В Биографическом словаре С.Фридмана (на мой взгляд, уникальной книге) собраны краткие биографические очерки о людях, принеших наибольшую пользу человечеству и награжденных самой престижной и авторитетной премией XX столетия — Международной Нобелевской премией.

Людям старшего поколения очень понятна ситуация, о которой пишет в предисловии к книге собиратель и издатель: в то время, в которое жили наши родители, старшие сестры и братья, процветал официальный, государственный советский антисемитизм, и евреев коснулись не только ограничения при поступлении ВУЗ, но и множество других препятствий, отравлявших им жизнь, не давая возможности в полную силу раскрыть свои таланты. И, как следствие, старшее поколение (да и последующие тоже), наверняка, «недополучило» очень и очень многое...

И все же, несмотря на огромные препоны и ненавистническую

политику по отношению к евреям во многих государствах, в нашем народе были, есть и, я уверена, будут выдающиеся личности, чей вклад в сокровищницу всемирных творений дает землянам огромную пользу.

Вот имена некоторых из них:

Альберт Эйнштейн — величайший ученый XX века — один из создателей современной физики.

Норберт Винер — основатель кибернетики — науки об управлении, связи и переработке информации.

Мишель Нострадамус — рискуя жизнью, он успешно боролся с эпидемиями чумы во Франции. Не уберег при этом свою красавицу жену и двух детей. В своих «Столетиях» он предсказал грядущие события на века вперед.

Зигмунд Фрейд — основатель психоанализа, принципы которого он распространил на различные области человеческой культуры.

Гавриил Илизаров — российский хирург-травматолог, ввел в практику бескровное лечение переломов трубчатых костей с помощью сконструированного им аппарата.

Барух Бламберггер — открыл вирус гепатита В и разработал вакцину для лечения этой одной из

наиболее опасных в настоящее время болезней на земле.

Анна Павлова и Майя Плисецкая — выдающиеся балерины XX столетия.

И множество-множество других евреев — выдающихся деятелей культуры, выдающихся государственных деятелей.

Примеры полезности евреев как этнической группы населения земли можно было бы множить. Рассеянный по всему земному шару четырнадцатимиллионный народ сумел внести существенный вклад во все области человеческих знаний и деятельности, несмотря на гибель от Холокоста 6 миллионов человек. Мы рады, что мы одной крови с такими выдающимися умами, с такими знаменитыми на весь мир людьми.

Я уверена, что любой человек, какой бы он ни был национальности, пришедший в нашу библиотеку, ознакомившись с такими книгами, как «История еврейского народа», «Катастрофа и антисемитизм», книги «Памяти евреев — жертв и героев», «Памяти воинов — евреев, павших в боях с нацизмом», и, наконец, с этой книгой — справочником, раз и навсегда похоронит ложное мнение, внушаемое годами о евреях, что «евреи — труссы», что «они не



оказывали сопротивления немцам, которые вели их на расстрел», которые «воевали в Ташкенте». НЕТ. Евреи, как и другие народы СССР, доблестно воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Шестеро из них совершили подвиг Александра Матросова, закрыв своими телами амбразуры дзотов; больше 150 евреев удостоены высшей воинской награды Советской страны — звания Героя Советского Союза (среди них даже несколько дважды Героев); 350 евреев стали генералами.

Обращаюсь к читателям: «Найдите эту книгу-справочник, прочтите ее и вы получите огромное удовольствие!». А заметку свою об этом великолепном издании хочу закончить словами автора С.Фридмана: «Надеюсь, что эта книга расширит представление многих читателей о вкладе еврейского народа в культуру и прогресс всего человечества».

Ида Букина, библиотечка ЕОЦ, Тараз

Редактор - Исаак ДВОРКИН.
Видредактор Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Редактор интернет-версии Людмила СТАРОДУБОВА.
Фото Исаак ДВОРКИН, Людмила СТАРОДУБОВА.
Дизайн, верстка Галина ЕРМАКОВА.
Старший корректор Наталья ЛЕОНОВА.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель Ассоциация еврейских национальных организаций РК "Мицва". Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке "Джойн-

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актобинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 735449, 730411.
Email: davar@mitsva.kz. http://www.mitsva.kz
Факс: 583459

Регистрационное свидетельство № 7080Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник "Давар" обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 4000 экз. Заказ 309.

Отпечатано в типографии ТОО "Времяпринт".
Адрес: 050016
г. Алматы, пр. Райымбека, 115.