

ВРЕМЯ НАШЕЙ СВОБОДЫ

Восьмилетний Давид-Ратмир Мусин был полон гордости. Вместе со старейшиной семейного клуба "Шалом", в прошлом боевым офицером Аркадием Рафаиловичем Плоткиным, он вел торжественную церемонию пасхального седера. Ритуал, освященный молитвой во славу освобождения еврейского народа от египетского рабства и в честь дарованной Творцом свободы. Вот уже много веков, целые тысячелетия, Традиция служит нам, а мы ей, и будет служить она новым поколениям как средство и возможность не просто быть евреем, но и как способность смотреть без страха в глаза будущему и бороться за свое счастье. Большое действительно начинается с малого. И словам пасхальной молитвы внимали в этот день более полусотни членов алматинского сообщества "Шалом" - бабушки и дедушки, папы, мамы и дети. На кеаре кошерные блюда: рыба, картофельные зразы, яйцо - символ мироздания - и обжаренная куриная косточка в память о пасхальной жертве, приносившейся во времена Иерусалимского Храма...

В торжестве Песаха, церемонии его прове-

дения, в молитвах и чтении Торы, если вдуматься, заложен глубочайший смысл: уклад есть проявление древнейшей культуры нашего народа. А его исполнение поддерживает связь времен и поколений. Великие это знали.

"Если вы не воспитываете своего сына евреем, вы лишаете его силы, которая не может быть заменена ничем". Это Зигмунд Фрейд.

И еще мудрый, пронизательный Лион Фейхтвангер:

"Египетские цари считали, что они могут победить смерть, если они замкнут свои забальзамированные тела в огромные остроконечные горы с треугольными гранями. Нет, они не владели тайной, эти мертвецы, - мы владеем ею. Несколькими буквами, магией слов побеждаем мы смерть. В эти несколько маленьких свитков уложим мы жизнь Иудеи, так что она не угаснет вовеки. Царство Израиля могло погибнуть, и царство Иудеи, и второе царство Иудеи, и Храм; но дух свитков нерушим".

ХАГ SAMEAX!

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

АДАР
НИСАН
5768

ДАВАР

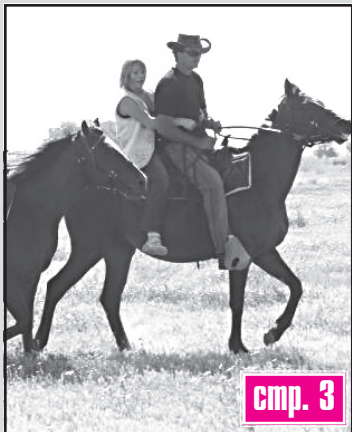
МАРТ-
АПРЕЛЬ
2008

Учредитель и издатель
Ассоциация "МИЦВА"

№2 (78)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана

КАКОГО ЦВЕТА НОВЫЙ ГОД



стр. 3

УЮТ В ХЭСЭДЕ



стр. 14

В ПУРИМ МЫ ТАНЦУЕМ И ПОЕМ



стр. 6-7



Делай что можешь - и тогда Бог придет тебе на помощь

В последнее время в новостях много говорилось о так называемой пензенской секте. К сожалению, насколько мне известно, несколько человек из этих затворников уже погибли. Но оставшиеся продолжают утверждать, что такого их вера, что скоро будет конец света и поэтому надо оставаться под землей. Якобы так написано в Библии.

На самом деле, в Библии не сказано, что надо уползти в пещеры и ничего не делать. Самая первая заповедь, которую Бог дал людям, - заповедь "плодитесь и размножайтесь, и заселяйте землю". Да и все остальные заповеди говорят нам о том, что каждое действие человека имеет последствия для него, для других людей, для окружающего мира. А это значит - человек должен быть деятельным, он должен жить и работать не только ради настоящего, но и ради будущего. В святых книгах вы не найдете ограничения во времени - дескать, до какого-то момента нужно жить и работать, а потом перестать что-либо делать.

Пятикнижие однозначно требует от человека делать максимум того, на что он способен. Да, человек должен уповать на Бога. Но, как говорит пословица, имеющаяся у всех народов, Бог поможет тому, кто сам себе помогает. Делай что можешь - и тогда Бог придет тебе на помощь. Но ни в коем случае не сиди сложа руки.

Эта логика особенно очевидна сейчас, когда мы отмечаем праздник Песах, посвященный Исходу из египетского рабства. Евреев вывел из Египта Моисей. А как родился Моисей? Египетский фараон, желая извести евреев, повелел убивать всех новорожденных мальчиков. Наша Традиция говорит, что были супруги - Амрам и Йохевед, которые пришли в отчаяние и решили вообще детей не рожать - все равно убьют. Выбрали тактику бездействия - сидеть сложа руки. Но тут их дочь Мирьям сказала им: "Ваше решение еще хуже, чем приказ злодея-фараона! Фараон велел истребить только мальчиков, а вы вынесли смертный приговор и девочкам тоже". Она убедила родителей - и через какое-то время родился Моисей.

И вся дальнейшая история Исхода показывает, что народ Израиля был спасен и вышел из рабства на свободу именно потому, что никогда не отчаивался и сам делал все, чтобы освободиться. И Бог помог евреям именно потому, что они не опускали

руки. Возьмем крайний пример - чудо Черного (Красного) моря. Евреи вышли на берег моря: впереди - глубокая вода, позади - армия фараона. Люди вошли в воду - и тогда Бог сотворил чудо и разверз воды, дав им беспрепятственно пройти по морскому дну!

В эти дни, празднуя Песах, мы в очередной раз вспоминаем важную истину: Бог никогда не хочет, чтобы человек сдался, чтобы он отчаялся. Наоборот, человек должен действовать, полагаясь на Бога и на то, что у всех его дел есть будущее.

Я убежден, что широко распространившиеся в последнее время теории о близящейся смерти цивилизации порождены атеистическим мышлением - даже если люди, пропагандирующие подобные теории, объявляют себя верующими. Потому что религиозному подходу чужды фатализм и пессимизм. Верующий человек, видя проблему - будь то глобальное потепление, уменьшение озонового слоя, истощение запасов полезных ископаемых или что-нибудь еще, - го-

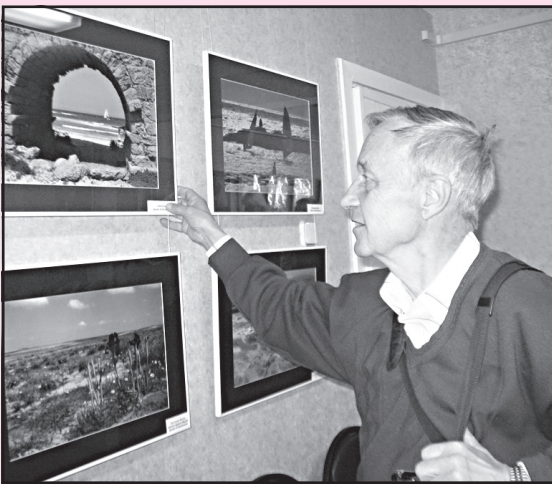
ворит себе: я должен сделать все, что в моих силах, чтобы остановить негативные процессы. И тогда Бог обязательно поможет.

Моисея называют верным пастырем. Это значит, что он не только сам был верен Богу, но и народ убедил. Сейчас все мы очень нуждаемся в таких "верных пастырях". Поэтому не стоит удивляться, что религиозные деятели в последние годы не остаются в стороне от политических и социальных процессов, что они стараются сделать все, чтобы помочь политическим лидерам и народам выбрать правильную линию поведения. А правильная линия поведения - это ни в коем случае не сдаваться, не опускать руки. Если хотите, можно сравнить нашу жизнь с футбольным матчем. Настоящий футболист продолжает биться до последнего, до той минуты, когда раздастся финальный свисток. Делать все, что в наших силах, - это главная задача жизни человека. И в эти дни праздника я очень надеюсь, что как можно больше людей займет активную позицию: давайте помогать себе, а Бог поможет нам всем!

БЕРЛ ПАЗАР,
главный раввин России

ИЗРАИЛЬ - СТРАНА СВЕТА

С днем рождения тебя, Израиль!



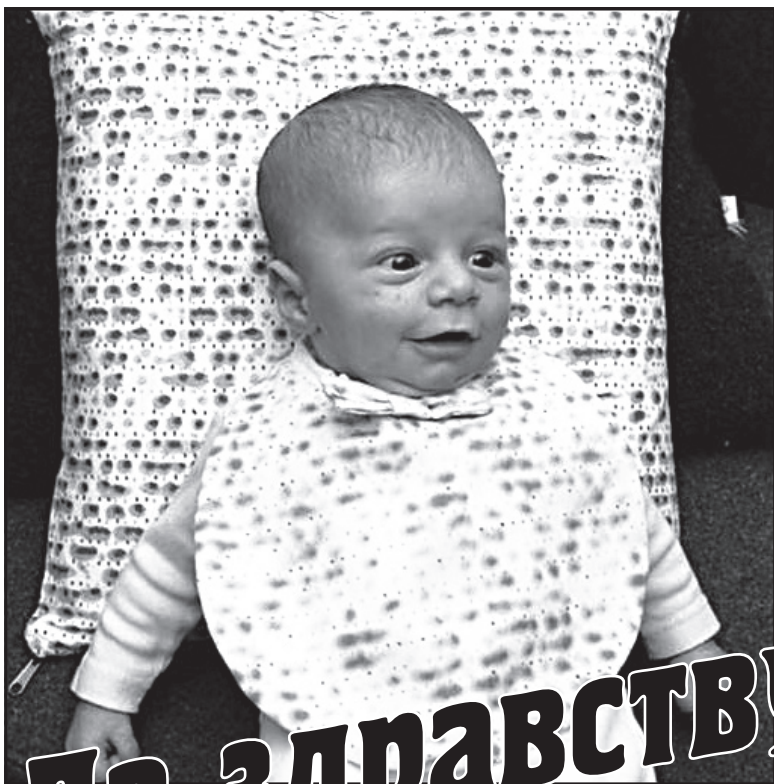
и заведующий алматинским бюро пресслужбы президента Казахстана Валерий ЖАНДАУЛЕТОВ.

Портрет государства в фотографиях. Задача очень сложная: нужно выбрать то, что отличает его от других, запечатлеть характерные черты. Шесть мастеров создали узнаваемый образ Израиля.

Разные судьбы художников с фотокамерой. Михаил Левит живет в Иерусалиме, казахстанцы Борис Кульмагамбетов, Юрий Беккер, Борис Бруль - профессиональные фотографы, Илья Фишман - геолог, кандидат наук, Олег Билялов - кинооператор, фотохудожник. И каждый видит Землю обетованную по-своему. Каждый запечатлел то, что лично ему мыслилось как отражение главного в этой удивительной стране. Они снимали в разное время, в разных местах, но, сведенные в экспозицию, их работы вдруг сошлись, как кусочки мозаики, в масштабное панно.

(Продолжение на стр. 6-7)





Да здравствует Песах

Накануне Песаха в алматинском общинном центре "Римон" было многолюдно. Молодые семьи с детьми пришли с блокнотами и ручками на "ликбез" по проведению седера. Научить их сделать Песах по-настоящему семейным праздником взялась опытный преподаватель по Традиции Наталья РЫНКОВСКАЯ.

Задачу сформулировали так. **Первое:** что нужно подготовить для седера.

Второе: как правильно разложить продукты на кеаре.

Третье: какие молитвы читать на зажигающие свечей.

Четвертое: конечно, сам седер.

Отметим, впервые за три года действия программы молодежь захотела провести седер дома.

"История Песаха - история обретения евреями свободы", - Наталья Рынкoвская начала рассказ с этого, постепенно подводя к тому, что в традиции седера нет мелочей, здесь ничего нельзя упустить - все важно, все символично.

Простой вопрос: "У всех ли есть дома Агада?". Оказалось, кое-кому пришлось взять книгу преданий в нашей библиотеке.

Подробный разбор деталей и нюансов был интересен всем: и тем, кто уже знает правила торжественного ритуала, и, конечно, новеньким.

Кадеш, проводящий седер, говорит кидуш - благословение на вино. Это начало всего, заявляет преподаватель; и тут же следуют вопросы из зала: "Кто имеет право читать кидуш?", "Если в доме нет еврея мужчины, может ли кидуш читать женщина?".

"У-рхац" - омовение рук. "В чем смысл омовения?"

Какие продукты и травы, символизирующие смысл трапезы и связанные с ней символические действия, нужно использовать? Можно ли, к примеру, карпас окунать не в соленую воду, а в уксус?

Много времени уделили важнейшему вопросу, как увлечь детей. Как сделать, чтобы ребенок не чувствовал себя посторонним, лишним при подготовке и во время седера? В Традиции предусмотрены (и это неотъемлемая часть седера) четыре вопроса, которые должны задавать именно дети. Наталья рассказала, как выучить с детьми несложные предложения, начинающиеся со слов "Ма ништана... (чем отличается)?" и в какое время их необходимо задать.

Побуждать детей к активности очень важно: это в первую очередь нужно, чтобы рассказ об избавлении еврейского народа передавали от поколения к поколению. Ведь неслучайно сказано: "Ибо спросит тебя сын твой, говоря: 'Что это?'. И скажешь ты: 'Рукою сильною вывел нас Всевышний из Египта', и еще: 'И расскажи сыну своему в этот день, говоря: ради этого сделал Всевышний мне при выходе моем из Египта'".

Учеба заняла много времени, но и после не расхолись молодые мамы и папы, делясь впечатлениями и планируя, как они проведут праздник в своей семье. Помимо ритуала узнали немало и о блюдах Песаха. Кто-то предложил рецепт морковного цимеса, другие умеют делать шоколадный торт из мацы, бабушкины мацебраи.

Расхотелись неохотно, где-то ближе к полу-

ночи, с исписанными блокнотами и огромным желанием подготовиться и встретить Песах как подобает. Чтобы и четыре благословения на вино были, и все особенности молитвы, и сам кидуш прочитать должным образом.

И те, кто благодаря Наталье Рынкoвской постиг секреты торжества, очень довольны.

Наталья Трохимчук, волонтер, член родительского комитета:

- Мои дети учатся в еврейской школе, и прежде на седер мы ходили в школу. Дома провести такой праздник мне казалось почти невозможным. Столько тонкостей, столько условностей! Но благодаря Наталье Рынкoвской, которая нас вдохновляла, я решилась начать приготовления сама, помогал муж, дети, записи, сделанные на семинаре. Большое спасибо, для нашей семьи это большой и ответственный шаг, который мы сделали.



Мила КЕЛЛЕР, волонтер:

- Мы обычно на седер приходили в общинный центр "Римон". Дома проводить седер опасались, так как очень не хотелось что-то нарушить или сделать неправильно. Поверить в себя помогла Наталья Рынкoвская и атмосфера общинного центра.

В заключение хочется сказать от всех нас, сотрудников общинного центра, большое спасибо всем - организаторам, преподавателям и участникам программы "Молодая семья". Для нас важно сохранение еврейства в своих семьях, спасибо за помощь в организации, спасибо за идеи, которыми вы делитесь, спасибо за энергию, которая помогает нам работать и строить нашу семейную жизнь по канонам Традиции.

И, конечно, да здравствует Песах!

Инесса ЧУГАЙНОВА, Алматы

Поход свободы

На днях в нашей литературной гостиной была проведена встреча, посвященная празднику Песах.

Песах - это праздник Исхода, когда евреи отмечают одно из наиболее значительных событий своей истории - освобождение из египетского рабства, которое привело к рождению еврейской нации. Вот уже более трех тысяч лет каждую весну евреи всего мира как бы заново проходят путь от рабства к свободе, делая каждый шаг этого путешествия частью своей собственной жизни. История нашего освобождения из египетского рабства рассказана в "Исходе" - одной из главных книг Торы - Пятикнижия Моисея - Шмот.

Собравшиеся узнали о том, как празднуют Песах, о пасхальной Агаде и заповедях праздника, о кошерных блюдах во время Песаха. Им показали главные принадлежности

седера, поднос для седера - кеару (как и что на ней расположить) - ее ставят на праздничный стол возле главы седера для проведения праздничной трапезы.

Песах - это праздник Исхода, логическим его завершением является праздник Шавуот (спустя четыре недели после Песаха) - день, когда еврейскому народу была дарована Тора; тогда стоявшие у подножия горы Синай евреи услышали десять заповедей Творца. Поэтому рассказ о празднике Песах естественно продолжился историей Шавуота - его обычаи, молитвы и кулинарные рецепты. Всем собравшимся в нашей гостиной напоследок еще раз озвучили десять заповедей из свитка Торы, чтобы каждый из нас вспомнил

и смог испытать чувства евреев, внимавших слову Божьему у подножия горы Синай.

О нашем сокровенном и стихотворение шымкентского поэта Евгения Басса.

...Пасхальный седер начинают И Песах празднуют семь дней, И никогда не нарушает Своих обычаев еврей! И этот праздничный порядок Во все века мы сохраним, И дух свободы нашей сладок, Веди нас, Бог, в Иерусалим! Хвала и честь тебе, о Боже, За то, что ты евреям дал, И наш народ гордиться может, Что ты его своим назвал.

С праздником Песах, дорогие друзья, с праздником физического и духовного освобождения!

С уважением Ида БУКИНА, ведущая литературной гостиной, Тараз

В канун Дня единства народа Казахстана в Доме дружбы прошел фестиваль "Венок дружбы". Инициаторы его проведения - Ассоциация "Мицва", еврейский общинный центр "Римон" и еврейский культурный центр "Шалом". Поддержку концерту оказал корпоративный фонд Ассамблеи народа Казахстана. Народные танцы, с которыми выступили юные артисты двенадцати общинных центров Алматы, - свидетельство развития самобытного национального искусства.



Венок дружбы

танцевальных коллективов Анне Осиповой - достойные награды.

- Это было красочное зрелище! - делится радостью директор еврейского общинного центра "Римон" Инесса Чугайнова. - На таких мероприятиях дети знакомятся и начинают дружить, налаживаются отношения между молодежью разных национальностей.

Спасибо всем, кто готовил и выступал. Молодцы ребята!

Анна НАУМОВА

Песах на орбите

Праздник свободы Песах встретил на Международной космической станции американский астронавт-еврей Гаррет РЕЙСМАН.

40-летний инженер-механик из Нью-Джерси - первый еврейский астронавт, который живет на орбитальной станции.

Незадолго до его отбытия в космос, 11 марта, на борту корабля "Эндевер" журналисты спросили Рейсмана о праздновании Песаха.

"Пока я не думаю много об этом", - ответил астронавт. Однако, имея выраженную еврейскую идентичность, он взял с собой Декларацию независимости Государства Израиль, а также флажок с символами Государства Израиль, подписанный президентом Шимоном Пересом.

Вскоре, как ожидается, на Международной космической станции появятся и мезузы - астронавт, который заменит Рейсмана на станции, Грегори Чамитофф, привезет с собой две мезузы.

АЕН (Олег КОЗЕРОД)

Седер в дневном центре

Как и всегда, соблюдая еврейские традиции и не отставая от других организаций, группа дневного центра отметила праздник Песах.

50 клиентов собрались в столовой хэсада,

где для них накрыли стол по всем правилам седера. Марор, употребляемый в этот день в пищу, напоминал нам горечь тяжелой жизни в египетском рабстве.

О традиции проведения этого праздника рассказала Татьяна Левенберг. Ансамбль "Совланут" спел нам несколько еврейских пасхальных песен. В конце праздничного обеда с благодарственной речью выступили Валентина Белянина и Феликс Перлов.

- Спасибо хэсэду! - слышалось отовсюду. Благодарности от подопечных не было предела.

Наталья КРИВЕНЦОВА, Алматы



"Давар", март-апрель 2008 года



В Израиле по инициативе Союза выходцев из Казахстана и Посольства Республики Казахстан праздновали Наурыз - традиционный восточный праздник. Новый год по-казахски отметили в одном из мошавов - кооперативных сельскохозяйственных поселений - на юге страны согласно казахским национальным традициям.

КАКОГО ЦВЕТА НОВЫЙ ГОД?

Странный вопрос, не правда ли? Пожалуй, для большинства землян это прежде всего пушисто-белый цвет свежевывающего снега, морозно-зеленый - елок, сосен, елей, празднично-оранжевый - новогодних мандаринов, ну и прочие цвета радуги всяких вкусоностей и подарочных оберток.

На "исторической" родине евреев это великолепная осенняя палитра овощей и фруктов, янтарная тягучесть меда, пыльное разноцветье кулинарных изысков.

Но память цепко держит еще одно новогодье, совпадающее с днем весеннего равноденствия. Эта память засела с того самого голодного военного детства, когда во дворе на свежезеленой, еще не истоптанной босыми ногами траве расстилались клеенки или одеяла, любые сохранившиеся куски ткани. Когда выносились все, что хозяйкам удавалось сэкономить к этому дню. Когда из тандыра - земляной печи - вытаскивались необыкновенно вкусные кукурузные лепешки, а из казана шли такие запахи, что и описать невозможно. И не беда, что каждому доставалось по половинке кураги, кусочку лепешки и паре ложек так называемого плова, где рисинка догоняла рисинку, а вместо мяса в лучшем случае доставалась кость, в которую мы вгрызались по очереди. Это был особый день. С утра звучали длиннющие медные трубы - карнаи, им вторили звонкие бубны и всевозможные трубочки. В этот день утихали даже наши ребячьи "пунические" войны с бесконечным выяснением, чей двор лучше, орешина выше или тутовник слаще. Уже потом мы узнали, что этот веселый праздник назывался Наурыз.

Даже гроза всех местных мальчишек участковый Федоткин в начищенных поутру стареньких сапогах, с настоящим пистолетом в кобуре - вот уж действительно предмет жгучей зависти всех мальчишек - и тот нисколько не ругался, видя, как мы цепляемся за брички, телеги.

А на базаре тем временем творилось такое, что хотелось сразу побывать везде. На протянутой между столбов проволоке канатоходцы не просто ходили, но и прыгали на одной ноге, несли на голове поднос со стаканами, кланялись публике под бешеные аплодисменты. На помосте выясняли отношения борцы на поясах - любители казаха курес, в тени огромного карагача под оглушительный хохот и аплодисменты зрителей состязались в осторожности аскиячи. В другом конце тягали вверх-вниз двухпудовую гиру, демонстрировали свое умение чеканщики, под ловкими пальцами гончаров на наших глазах из комка глины возникали кувшины и чайники, забавные зверушки и дудочки.

Эти детские воспоминания нынче материализовались 20 марта. В этот день Посольство Республики Казахстан в Израиле совместно с выходцами из Казахстана организовало встречу Нового года - Наурыза.

На юге страны, на земле мошава Декель, расположилось хозяйство Бориса Молдавского. В судьбе этого человека, приехавшего в Израиль в 1973 году, тесно переплелись Молдова, Израиль и Казахстан. Не имея сельскохозяйственного образования, он стал мастером как в животноводстве, так и в земледелии. Трудно найти отрасль сельского хозяйства, в которой бы Борис, его жена Ривка, пятеро их детей не попробовали свои силы.

И в результате - приглашение поработать за рубежом. Командировка в Казахстан планировалась на полгода, максимум на год. Этот "максимум" растянулся на 8 лет. Итоги - на казахской земле появились капельное орошение, новые технологии выращивания фруктов и овощей. Даже в такую традиционную для Казахстана отрасль, как овцеводство, он внес израильское ноу-хау.

А в Израиле вырос туристический комплекс с шестью юртами, традиционными ширдаками, коврами, подушками, национальным орнаментом и прочей экзотикой. Да плюс к экзотике вполне современный сервис в виде джакузи, душевых кабин, телевизоров, микроволновки и так далее.

Землей Борис распоряжается по-хозяйски.



На 4 гектарах земли у него круглый год растут помидоры, инжир, клубника.

Если уж продолжить разговор об экзотике, то какой же уголок Казахстана может быть без лошадей. Небольшая конферма есть и у Бориса. И хотя он не выставляет своих питомцев на участие в престижных состязаниях, для гостей устраиваются и конные скачки, и прогулки на лошадях, к их услугам опытные инструкторы и жокеи.

В этот день в гости к Борису Молдавскому приехали из Хайфы, Ришон ле-Циона, Беэр-Шевы. Самая многочисленная делегация была из Ашдода - Союза выходцев из Казахстана и Кыргызстана (председатель Яков Иофант, в землячестве более 600 человек) и Ашдодского отделения Федерации русскоязычных израильтян (председатель Владимир Эйдельштейн).

Приветствия Временного поверенного Республики Казахстан в Государстве Израиль Ержана Джукенова, председателя объединения выходцев из Казахстана в Ришон ле-Ционе Зинаиды Полянской (одной из организаторов праздника), председателя Союза выходцев из Казахстана и Кыргызстана из Ашдода, представителей других городов и организаций, уважаемых аскакалов были взволнованно-горячими. Нас же, всех участников, порадовала одна важная мысль. Казахстан сегодня - динамично развивающееся государство, где очень многое делается для улучшения жизни людей, сохранения традиций дружбы народов, известных с давних времен. А подтверждение тому - тесное взаимодействие бывших "казахов" со страной исхода. Идет взаимный динамичный процесс в разных областях сотрудничества двух стран - в экономике, науке и культуре.

Естественно, праздник - это не только речи, экскурсии, концерты, скачки, но и праздничное застолье. Ароматный, душистый плов, салаты, фрукты, баурсаки, тандырные лепешки, вино, напитки. Символично, что в этом году совпали два самых веселых праздника двух народов - еврейский Пурим и казахский Наурыз.

Праздником все остались довольны. Не остался он без внимания и русскоязычных СМИ. Приехали съемочные группы RTVi, 9-го канала, Казахского TV и Радио РЭКА.

Праздник был организован с размахом. После торжественной части с выступлениями, приветствиями и воспоминаниями состоялся концерт приглашенной группы, танцы и торжественный обед. Затем на поле мошава конные всадники разыграли представление по мотивам казахских народных игр. Весь день был открыт зал со столами, уставленными безалкогольными напитками, винами и разнообразной закуской.

Надеюсь, что выражаю общее мнение всех участников этого праздничного действа. Спасибо организаторам за то, что привезли, не растеряв по многочисленным дорогам судьбы, возрожденную память детства. Спасибо за праздник, оставивший незабываемый след в каждом из нас.

Юрий ГЛУШКИН, член правления Союза выходцев из Казахстана и Кыргызстана, Ашдод, Израиль

Новые времена - трудные вопросы

В Алматы с 11 по 13 марта прошла встреча представителей американского распределительного комитета "Джойнт" и руководителей благотворительных организаций из 8 стран Центрально-Азиатского региона, Закавказья и юга России.

Денег, как известно, не хватает всегда. На этот год бюджеты еврейских общин в Казахстане и в других странах Центральной Азии, Закавказья, юга России существенно уменьшены. Новые кризисные времена - это серьезный вызов для руководителей еврейских общинных организаций. Что сократить? по каким программам ужаться? как перераспределить средства? - новые трудные вопросы поставила жизнь. Три дня в марте на региональной встрече в самом большом городе Казахстана вожак общин из 8 стран СНГ под руководством нацика, координатора "Джойнта" Макса Визеля, искали ответы, чтобы достойно жить в новые времена.

К проблемам подошли фундаментально. Гость встречи рав Меир Шлезингер, преподаватель иудаики Наталья Рынковская устроили настоящий семинар, на котором путем мозгового штурма исследовали, как выживали общины в древности и в средние века. В толще минувших столетий от участников встречи требовалось найти ключ к стойкости еврейского народа и ныне удивляющей исследователей минувших веков. Вероятно, основополагающие вопросы - что такое община? для чего она нужна? в чем секреты ее жизненной силы? - по задумке организаторов должны побуждать "се-

минаристов" искать чудодейственное средство, способствовавшее сохранению и выживанию еврейского народа. Еврейскому "менеджменту" от тех далеких времен и до наших дней и были посвящены лекции-занятия. Поучительным был доклад доктора исторических наук Михаэля Бэйзера из Израиля "О становлении "Джойнта" как организации, принципах и сути работы американского распределительного Комитета в довоенные и военные годы и, в частности, его помощи советским евреям".

Информативно полезной была встреча с молодыми лидерами казахстанской общины, которых руководство ассоциации "Мицва" постепенно и неуклонно вовлекает в жизнь и строительство общины.

Но, пожалуй, главным открытием встречи стали выступления директоров хэсэдов: актюбинского - Елены Утенко и павлодарского - Татьяны Сливинской. Обе не ждуть милости, не пасуют перед обстоятельствами, ищут, как преодолеть трудности, в том числе и финансовые. И, главное, они нашли ответы на трудные вопросы, где и чем можно заработать общине для достойного поддержания жизни и сохранения уровня благотворительных программ.

Их опыт, нужный и важный, может пригодиться другим хэсэдам, поможет им улучшить свою деятельность, повысит эффективность и качество работы, что безусловно скажется в решении сложных житейских проблем в неблагополучных семьях, осуществлении программ здоровья и социальной защиты. Именно на это обратил внимание участников встречи представитель "Джойнта" в регионе Макс Визель. Обмен опытом, по мнению хозяев и гостей, оказался полезным, и сложные вопросы нового времени должны решаться после этой встречи лучше и эффективнее.

Анна НАУМОВА, Алматы



Наурыз и мы

Еврейский культурный центр "Шалом" совместно с общинным центром "Римон" приняли участие в праздновании Наурыза.

Возле Дворца Республики 6 культурных центров выставили палатки, в которых представили образцы культуры своих народов. Гости нашей экспозиции смотрели и спрашивали, какое значение для евреев имеют менора, мезуза, шаббатные подсвечники, кидушные бокалы, еврейские национальные блюда и национальные костюмы, когда и как их используют. Небольшая выставка детских работ: акварель, керамика, вышивка, аппликация и витражи - тоже понравилась посетителям.

Детские еврейские ансамбли "Йонати" и "Анахнукан" превосходно выступили в праздничном концерте.

На праздновании Наурыза наши подрост-



тки из еврейской общины подружились со сверстниками из уйгурского и украинского культурных центров.

Инесса ЧУГАЙНОВА, Алматы



Празднуем вместе

На центральной площади Талдыкоргана отмечали "Наурыз". В это раннее утро здесь ожил городок национальных культурных центров. Конечно, и еврейский не остался в стороне. Красивые костюмы, жизнерадостное исполнение песен на 10 языках, национальные танцы не оставили равнодушными ни гостей праздника, ни многочисленную публику. А весь еврейский мир в это время встречал еще и Пурим, который в этом году совпал с Наурызом! И самое главное достижение праздника - это согласие, мир и стабильность.

Татьяна ПЕРЕВАЛОВА, волонтер, Талдыкорган

"Давар", март-апрель 2008 года



ХОЛМ



В 2009 году 11 апреля Тель-Авиву исполнится 100 лет. Много это или мало? Если сравнивать с многовековой историей земли Израилевой и ее древних городов - Иерусалима, Яффо, Акко, Кейсарии, то это, конечно же, немного. А для нового Израиля это целая эпоха, вместившая в себя огромное количество событий. Растущий город переживал их вместе с возрождающейся страной. Нам повезло: приехав в Израиль, мы, как картой и компасом, пользовались подарком - книгой "Этюды о Тель-Авиве" Сони Чесниной - директора музея независимости Израиля (музей "Эрец-Израэль") и Леонида Финкеля - ответственного секретаря Союза русскоязычных писателей Израиля. Страницы этой книги оживали, когда мы бродили по городу и его окрестностям...

Израиль - страна света

(Окончание. Начало на стр. 1)

Маленькая по территории, но удивительно великая по духу и свершениям страна - таким предстает Израиль на выставке.

Она красива, когда видишь ее пейзажи.

Она сильна, если люди молодые и постарше готовы не выпускать оружие из рук ради спокойствия своих соотечественников.

Она умеет веселиться, потому что ее граждане знают, как толково работать и с наслаждением отдыхать.

Она умеет ценить свое тысячелетнее прошлое и любить настоящее и со знанием строить будущее.

Она счастлива, когда видишь удивительные глаза ее детей.

Много ликов у этой страны, и увидеть их в экспозиции в алматинском хэсэде - это словно приехать и воочию увидеть Израиль.

О том, какие чувства вызывает вернисаж, говорили гости выставки.

Заведующий алматинским бюро пресс-службы президента Казахстана Валерий ЖАНДАУЛТОВ:

- Хорошо, что у нас есть возможность познакомиться с этими прекрасными работами. Великолепное качество профессиональных снимков, вообще великолепное профессиональное умение фотографов. Я думаю, что эта выставка - хороший подарок к этому юбилею для нашей общины. Думаю, мы будем использовать часть фотографий в своих альбомах. Мне очень понравилась фотография "День Победы". Какой великолепный снимок! "Стена Плача" - просто великолепно. Истинное удовольствие посмотреть эти прекрасные работы.

Представитель агентства "Со-хнут" Иосиф ЛЕБОВИЧ:

- Когда мы спросили у одного из авторов снимков Ильи Фишмана, как он делает такие красивые фотографии, он ответил: "А здесь не надо как-то напрягаться. Ты просто снимаешь - и красиво". Я знаю, что он на самом деле немного скромничает. Но на самом деле это очень красиво. Здесь много красивой истории. Здесь много красивых пейзажей, красивых людей. Поэтому я рад, что у нас есть такой повод встретиться и просто посмотреть на эту красоту. Я думаю, что это счастье, что мы можем позволить

себе смотреть на это. С праздником Песах вас!

Исполнительный вице-президент Евро-Азиатского еврейского конгресса (ЕАЕК) Федор ОСИНИН:

- Мы празднуем 60-летие Израиля. Это первое мероприятие, которое проходит в Алматы, в Казахстане, посвященное этому празднику. Будет длинная череда этих мероприятий на городском уровне, на государственном. Но пусть это будет первое и самое запоминающееся для всех нас.

Первый премьер-министр Республики Казахстан Сергей ТЕРЕЩЕНКО:

- Я тоже хотел бы поздравить всех вас с таким большим юбилеем в жизни Государства Израиль. Это 60-летие, которое будет отмечаться в ближайшее время, в мае. Мне посчастливилось открыть Израиль для Казахстана. 30 сентября 1992 года в качестве премьер-министра я совершил первый официальный визит в Израиль. И с тех пор побывал в Израиле больше 100 раз. Поэтому я могу сказать, что действительно эта страна в 150 раз меньше, чем Казахстан, но очень богата своей историей. И благодаря этим фотографиям как будто попал в Иерусалим или на берег Средиземного моря. Прекрасные работы. Я благодарю всех, кто организовал эту выставку. Это высокое искусство, высокое наслаждение. И тут как раз завтра у евреев большой праздник - это Песах. С праздником!

Кандидат наук Илья ФИШМАН:

- Я один из тех счастливых, которым удалось побывать в Израиле. И надеюсь, что еще туда съезжу. Что меня поразило в Израиле? Что он внутри гораздо больше, чем снаружи. 60 лет как образовалась эта страна. И это событие имело огромное значение не только для тех, кто приехал туда. Кстати, в 20-м году туда приехали две мои тетки. Тогда он еще не назывался Израилем. Они поехали в Ханаан. Они прожили большую жизнь, насыщенную. Один из моих братьев погиб в небе Израиля в одной из этих многочисленных войн за независимость. И вот на фотографиях, выставленных здесь, в частности на моих, везде граница, везде как бы воспоминания о тех трудностях, о том, как наш народ доказывал всему миру, что он не слабый народ, который может только сидеть над книгами. Это великолепные войны. Это очень мужественные люди, и они постоянно доказывали и доказывают жизнеспособность этого государства. Очень радостно, что мне удалось принять участие в этой выставке.

Анна НАУМОВА



"Давар", март-апрель 2008 года

Идем по урезу моря на юг, в Яффо. Древнейший порт, который еще во времена царя Соломона принимал суда, привозившие ливанские кедр для постройки Первого Храма. Издалека видны город и мечеть, та самая, которую молодые израильяне, потрясенные терактом у дискотеки "Дельфин", закидали камнями. Трагедия произошла в День защиты детей - 1 июня 2001 года, погибли 19 подростков, многие были изувечены... Это не скоро забудется.

Сейчас все здесь спокойно. Красивые здания отелей вдоль набережной, беспечные отдыхающие, спортсмены: бегуны, велосипедисты, серфингисты. пляж огромен, никто никому не мешает. Волейбол, летающие тарелки, новая для нас игра - эдакий пинг-понг, но без стола.

Приближаемся к молу, сложенному из огромных камней. Вдруг - громкий тревожный хлопок. Нам объяснили: "Нашли подозрительный пакет и подорвали, обычное дело". Местные рыбаки даже не вздрогнули. Спрашиваем на английском: как рыбалка? Отвечают по-русски: "Ни фига не клюет" - и весело смеются.

Загорелый, седовласый, не старый еще йог возлегает на песке в совершенно немислимой позе. Где руки? Где ноги? Рядом с ним громадная черная собака - лежит, как сфинкс. Часа через три, возвращаясь, видим почти ту же картину, только йог сменил позу на вертикальную, столь же немислимую.

В конце XIX - начале XX века в Яффском порту сходили на берег многочисленные репатрианты из стран Европы и России: притеснения, ущемление прав, еврейские погромы заставляли людей покидать обжитые места. Жизнь в арабском городе была горькой. Скудность, антисанитария, эпидемии и болезни. Дорогое съемное жилье. Правившая там Османская империя не позволяла евреям покупать тут дома и участки. Работы не было. Страшная эпидемия 1903 года. Запрещают хоронить евреев на арабских кладбищах. Правда, чтобы решить проблему, турки разрешили купить под кладбище участок земли к северо-востоку от Яффо. Это и была первая "своя" земля.

Приятно идти босиком по мокрому песку. Волны ласково касаются ног, откатываясь назад, властно тянут вместе с песком на глубину. Сухой песок - золотисто-желтый, бархатный, ноги глубоко погружаются в него. Он расчерчен волнообразным рисунком - след от уборочных машин.

Кстати, вы знаете, откуда здесь песок? Сначала из египетских пустынь его несли воды Нила, а потом бесчисленные песчинки, увлекае-

мые морскими течениями, легли на этот великолепный пляж. Здесь когда-то мечтатели увидели будущее - белый еврейский город. Прямые улицы. У каждой семьи - дом с электричеством, водопроводом и канализацией и обязательно с маленьким палисадником или садом.

Мечты! Не только: создали строительный кооператив и к концу 1906 года собрали первые взносы от 36 человек. Еврейский национальный фонд дал суду под строительство. Приобрели землю. Но турки наскоро выстроили на этой земле солдатскую казарму. Пришлось и ее выкупить. Внезапно появились бедуины, грозно заявившие, что земля всегда

ясь в город, и требовалось другое имя. После долгих споров выбрали Тель-Авив - "холм весны". В слове "холм", чувствуете, скрыта какая-то тайна. А уж на этой земле тайны - на каждом шагу. Весна - символ возрождения.

Незадолго до этого появился роман-утопия Теодора Герцля "Альтнойланд" (буквально "Старая новая земля"). На иврите в поэтическом переводе Нухума Соколова он был издан под названием "Тель-Авив". Имя понравилось и осталось.

Итоги переписи 1912 года: в Тель-Авиве 94 дома, 790 человек (363 - мужчины, 427 - женщины). Из них 11% говорили на русском.



принадлежала их предкам. Выкупили и у бедуинов.

Исторический фотоснимок 11 апреля 1909 года - церемония розыгрыша участков. 66 семей - мужчины, женщины, дети, нарядно одетые - стоят среди дюн на месте жеребьевки. Неподдалеку одинокая фигура. Этот человек предсказывал: "Сумасшедшие, вы возводите на песке!". Поселку дали имя Ахузат-байт - "товарищество", а дословно: "держат в ладони". Держать в ладонях кусок земли - из сплошного песка - и небо над ним! Это же счастье! Но за год надо построить дом!

Среди 10 домов, возведенных первыми, жилище супругов Дизенгоф. Меир станет мэром Тель-Авива и будет строить белый город у моря до конца своих дней. Цинна, его жена-пианистка, - помогать мужу.

Тогда все началось с возведения гимназии "Герцлия". Впервые начали с гимназии, а не с синагоги. Понимали, как важно учить подрастающих детей. Немного позже начнут строить синагогу.

Вечерами из открытых окон дома Дизенгофов лилась музыка - Цинна давала импровизированный концерт. Слушателем было достаточно. Культурная жизнь богачей: собирались, спорили, обменивались впечатлениями о прочитанных книгах, пели песни, часто на русском языке. Гимназия еще строилась, а уже привезли учебники. Обучение должно вестись только на иврите.

Посадили первый парк - деревья привезли из Египта.

Поселок рос быстро, превраща-

А как же с обучением на иврите?

Две еврейские школы были основаны в Яффо. Одна - для мальчиков в 1889 году. Ее создал Исраэль Белкинд, прекрасно понимавший важность воспитания детей в еврейских традициях. Другая - школа для девочек. С 1896 года все обучение велось на иврите.

Финансовые трудности вынудили одну из школ закрыть; оставили женскую, мудро рассудив: "Если дочери наши будут говорить на иврите, то и сыны наши быстро обучатся этому языку!".

Школа была центром культурной жизни: здесь читали лекции, проводили диспуты, создали театр. Издали несколько учебников. Эти же традиции продолжались в гимназии "Герцлия".

Беспокоились и о физическом воспитании - имелся спортивный зал.

А город рос: новые улицы, новостройки - больница, большая синагога.

Трудностей было предостаточно. Пароход привез йеменских евреев. Трудолюбивые гордые люди. Но жить-то негде. Поселились... в ящиках из-под пианино. С рождением первых домов появились воры, начались набеги арабов - возникла необходимость их охраны. Решали и эту проблему.

Как гром - Первая мировая война. Англичане - у границ Эрец-Израиля. Турецкие власти накануне Песаха приказали жителям оставить город в 24 часа. Люди уходили в соседние города, жили в палаточных город-

ВЕСНЫ

ках. Сторожить опустевший Тель-Авив оставили 12 человек. Лишь спустя год англичане освободили город от турок.

Страну и город наводнили репатрианты, среди них - архитектор-одессит Магидович. Более 500 зданий построены по его проектам. И магазины, и небольшие фабрики. В 1920 году город населяли 2084 души, в 1924-м - уже 21610.

Арабы 1 мая 1921 года напали на город. Досталось прохожим, громили магазины и дома, ворвались в дом репатриантов. Неистовствовали 5 дней. Многие тельавивцы погибли, было много раненых. Полицейские-арабы помогали погромщикам. Тель-Авив оставался пригородом Яффо, все еще был в его подчинении. И, наконец, в том же 1921 году городу предоставлен статус муниципальной автономии, что означало частичную самостоятельность. Сразу создали еврейскую полицию, налоги по-прежнему платили в Яффо. Только в 1934-м Тель-Авив наконец-то получит независимость от Яффо и собственный городской совет.

Кажется, совсем недавно, в начале XX века, гостям из окошка маленького поезда, ходившего по ветке Яффо - Иерусалим, показывали на дюны и говорили: "Здесь будет большой белый город". Приезжие с сомнением качали головами. А город - вот он, вырос! И продолжает расти. Сейчас его население составляет 750 тысяч человек, а с пригородами, то есть большого Тель-Авива, - полтора миллиона

В Израиле не принято ставить памятники людям. Но именами тех, кто внес большой вклад в развитие страны, еврейской культуры, названы улицы многих городов. Тель-Авив - не исключение, здесь есть проспекты и улицы, увековечившие имена Герцля, Бен-Гуриона, Дизенгофа, Ротшильда, Алленби, Бен-Иехуды, Жаботинского, Арлозорова, Фришмана.

Чудесно гулять и ездить по вечернему или ночному Тель-Авиву! На берегу моря - новые фешенебельные районы: многоэтажные дома с большими в цветах балконами, пентхаусы с пальмами, араукариями и фикусами на крышах. И вдруг рядом с одним из них автомобиль с казахстанским флажком. Посольство нашей страны. Приятно.

Старый город обновляется и становится популярным местом вечернего отдыха. Дома перестраивают изнутри, сохраняя внешний облик. В лабиринте маленьких улочек мы немного заблудились. Дочь племянницы по мобильному телефону скорректировала наш путь к престижному итальянскому ресторанчику. Два небольших зала на территории школы и института искусств, негромкая музыка. А спиртные на-



питки здесь, похоже, не в моде. В высоких бокалах, поданных нам, искрится нечто золотистое с изумительным ароматом. Пьешь крохотными глоточками, наслаждаясь дивным запахом и вкусом.

Сюда приходят посидеть с друзьями, отметить событие, пообщаться в теплой компании и очень вкусно поесть. Еду готовят за стойкой прямо в зале. Удовольствие - смотреть, как виртуозно работают повара.

В мощеном двореке высоченные пальмы, и сквозь листву видна огромная луна. Журчит вода в маленьких арычках - работает капельное орошение. Чистейший воздух, дивная ночь! Долго стоим, беседуем. Не хочется уходить, так хорошо.

В Тель-Авиве мы не раз замечали - рядом с новыми красивыми домами, башнями соседствуют старые, изрядно потрепанные постройки. Отчего так? Оказывается, владельцы старых домов не живут в них, сдают в аренду. И без их согласия никакие переделки, перестройки невозможны. Частная собственность в Израиле неприкосновенна!

Другое подтверждение этого принципа - на дороге из "Герцлии" в Тель-Авив. Высоченный забор отделяет шоссе от коттеджного городка. Понадобилось расширить шоссе на

метр, но владельцы коттеджей отказались уступить даже такую малость. И желтая ограничительная линия красуется прямо на заборе на высоте одного метра.

Наш последний приезд в полюбвишийся город. Пройти к морю можно вдоль магазинов, кафе со столиками на тротуаре. Но нас привлекают небольшие улочки с домами, сплошь увитыми цветами, с неожиданными бульварчиками и внезапно возникающими скверами, где можно увидеть маленькие бассейны с рыбами, необычные экзотические растения, и всегда находится уютный уголок для отдыха.

Все, вечером улетаем, но жаль расставаться...

Последнее купание. Вода дивная! Волны (сегодня они на удивление совсем небольшие), как бы понимая, что нам пора расставаться, нежно, но настойчиво подталкивают нас к берегу.

Все. Прощай, море! Нет, "прощай" - это навсегда, лучше "до свидания", это оставляет надежду.

До свидания, так тепло принимавшие нас море, песок и Тель-Авив, чудесный манящий город. До свидания, Израиль, прекрасная, загадочная страна!



Ирэн ЧЕРНИЦЫНА, фото Ильи ФИШМАНА, Алматы



Астронавты Израиля

Космонавтика как совокупность отраслей науки и техники в исследовании и освоении космоса и внеземных объектов для нужд человечества с использованием космических аппаратов ведет свое начало с 4 октября 1957 года, когда в СССР был запущен первый искусственный спутник Земли. Первый полет человека в космос состоялся 12 апреля 1961 года. Первым космонавтом мира стал советский летчик Юрий Гагарин. Первая женщина, побывавшая в космосе, - Валентина Терешкова, июнь 1963 года; первый выход человека в открытый космос за Алексеем Леоновым, 1965 год; первую высадку людей на Луну осуществили астронавты Нейл Армстронг, Эндрю Олдрин 21 июля 1969 года.

К настоящему времени в мире построено более 20 космодромов. Израиль имеет собственный космодром Палмахим (Palmachim). Он расположен на Средиземноморском побережье в 30 км от Тель-Авива в точке с координатами 31 градус северной широты и 35 градусов восточной долготы. Функционирует с 1988 года и предназначен для пусков баллистических ракет и ракет-носителей. Первый пуск ракеты-носителя с космодрома Палмахим был осуществлен 19 сентября 1988 года, и до конца 2004 года проведено еще семь пусков.

Собственных космонавтов Израиль, как и многие другие страны, не посылает. Проблема отбора, подготовки и запуска космонавтов на орбиту решается с использованием международного сотрудничества на базе тех стран, в которых эти процессы и техника давно налажены, - СССР (впоследствии Россия) и США.

Идея отправки первого израильского астронавта в космос появилась в декабре 1995 года у тогдашнего премьер-министра Израиля Шимона Переса. И в результате его переговоров с президентом США Клинтоном 11 декабря 1995 года на совместной пресс-конференции было объявлено решение о подготовке в США к полету в космос двух израильтян. Изначально полет планировался на 1998 год, к 50-летию независимости Израиля, однако длительность подготовки не позволила осуществить этот план.

Сразу после заключения соглашения возникли разговоры, что первым израильским астронавтом будет Эран Шенкер, находившийся в то время на стажировке в США. Хотя подготовки к полету он не проходил, он попал во многие авторитетные справочники в качестве кандидата-астронавта, специалиста по полезной нагрузке (то есть астронавта-исследователя).

Известно, что отбор кандидатов в астронавты был возложен на Военно-воздушные силы. Израильское космическое агентство (Israel Space Agency, ISA) в отборе не участвовало. Критерии кандидатам в астронавты определяло НАСА (NASA): высшее образование (степень по физике или технологии) и опыт в проведении и руководстве исследованиями. Возглавлял от-

борочную комиссию командующий ВВС Израиля генерал-майор Эйтан Бен-Элиягу. В конце апреля 1997 года командование ВВС Израиля объявило об отборе летчиков в качестве кандидатов на космический полет. Имена их стали известны только из сообщения NASA в июне 1998 года. 6 июля основной кандидат Илан Рамон и дублер Ицхак Майо начали подготовку в учебном центре в Хьюстоне.

28 сентября 2000 года израильский космонавт был включен в экипаж "Колумбии STS-107", полет которой намечался на июнь 2001 года.

По разным причинам полет все переносился и переносился. Он состоялся, но на три года позже запланированного.

Известно, что Илан Рамон родился 20 июня 1954 года. Служил в ВВС Израиля, имел звание подполковника. Горько, что первый полет израильского астронавта закончился катастрофой. Весь многонациональный экипаж шаттла "Колумбия-10", в состав которого входили американцы М.-Ф. Андерсон, Р.-Д. Хазбенд, Д.-М. Браун, Л.-Б. Кларк, американец ирландского происхождения У.-К. Мак Кул, американка индийского происхождения К. Чуола и израильтянин Илан Рамон, погиб 1 февраля 2003 года во время возвращения из космоса после успешно проведенной программы. В течение 16 дней полет проходил нормально, но за 16 минут до посадки произошла катастрофа.

Специальная комиссия определила наиболее вероятную причину, вызвавшую эту катастрофу, унесшую жизни 7 человек. По мнению комиссии, произошло разрушение корабля перед посадкой. Освоение космоса продолжится, хотя и было приостановлено на время, чтобы устранить причины, приведшие к трагедии.

Израиль не собирается отказываться от участия в пилотируемых полетах. Уже 2 февраля, всего через день после катастрофы, командующий тогда ВВС Израиля генерал-майор Дан Халуц заявил, что подготовка второго израильского астронавта идет полным ходом.

Так что будут израильские астронавты работать на орбите и готовить полеты к другим планетам.

Но Илан Рамон навсегда останется первым.

Александр ГОЛЬБРАЙХТ

Энциклопедия космонавтики

В Алматы, в еврейском общинном центре "Римон", прошла презентация книги "Всё о пилотируемой космонавтике. Энциклопедия" Александра ГОЛЬБРАЙХТА.

Александр Иосифович Гольбрайхт по образованию микробиолог, кандидат биологических наук. Человек очень эрудированный, полиглот. Будучи еще школьником, Александр Иосифович занялся филателией. Когда в 1957 году появились первые марки, посвященные космонавтике, он увлекся этой темой. Поневоле заинтересовался и материалами о космонавтике. Пишут об этом много, но все как-то очень разбросанно, отрывочно. Желание собрать и систематизировать информацию вылилось в энциклопедический справочник по пилотируемой космонавтике. Это итог семилетней кропотливой работы, о чем и было сказано на презентации в "Римоне".

В книге объемом 630 страниц с более чем

800 фотографиями рассматривается широкий ряд вопросов, интересующих тех, кто увлекается космонавтикой. Здесь можно найти информацию о космодромах и космических гаванях, о подготовке и полетах космонавтов и астронавтов из разных стран мира, о космических кораблях различного типа, подробности американских полетов на Луну и многое другое.

Александр Гольбрайхт и спонсор издания, владелец переводческой фирмы "Алтынай" Алма Кушербаева, надеются, что книга будет полезна школьникам и студентам, пополнит библиотеки республики.

С любезного разрешения автора мы публикуем статью из его энциклопедии, посвященную астронавтам Израиля.

"Давар", март-апрель 2008 года





Пурим в Караганде

Нынче в шахтерскую столицу Пурим пришел 21 марта. Рано утром всех желающих автобус увез из Караганды в Астану на празднование веселого праздника в синагоге. Поездки для всех, кто хочет отметить Пурим в соответствии с еврейской традицией, послушать “Мегилат Эстер”, организовал хэсэд. Настроение у всех было приподнятое, поистине пуримское. Сколько интересных встреч, сюрпризов, подарков приготовили друг другу в этот день астанинцы и карагандинцы - хозяева и гости. Зажигательный пуримшпиль разыграли учащиеся еврейской школы Караганды. Развеселили, заставили всех шевелить мозгами веселые конкурсы и викторины. Поездка была очень интересной, и хотя целый день все провели на ногах, подустали, но этой усталости не чувствовали ни ветераны - люди пожилые, ни те, кто в зрелой поре созидания, ни дети. Большое спасибо Анатолию Моисеевичу Смотрицкому за помощь в организации этой поездки.

А в воскресенье для еврейской общины Караганды и ее гостей открыл двери гостеприимный Театр музыкальной комедии: Пурим подготовил и давал представление своими силами ЕОЦ “Шэмэш”. В вестибюле желающие приобретали карнавальные маски, сделанные руками ребят из детского творческого центра “Пэрурим”. Веселые колпаки, красочные маски очень понравились детям, особенно пришедшим на праздник впервые. Впрочем, и взрослые не отказали себе в удовольствии вернуться в детство хотя бы на время праздника, и до начала спектакля, и во время действия нас очаровывали еврейская музыка и песни.

С праздником поздравили руководитель ЕОЦ “Шэмэш” Ирина Кожановская и директор хэсэда “Мириам” Бэлла Каменецкая. О традициях праздника, как всегда внимательно и интересно, рассказал руководитель программы “Традиция” Александр Абрамович. Особенно в восторге все были от необычного поздравления с Пуримом председателя ЕКЦ В. Б. Молотова-Лучанского: зал поддержал его, когда он изумительно спел две шуточные еврейские песенки. Аплодисменты достались и полюбоившимся Ивану Небесному, Людмиле Проппицан, Алине Дзеса, Стелле Сухороковой, в чьем исполнении мы услышали новые и давно знакомые музыкальные номера. Весь зал с упоением участвовал в веселом конкурсе “Перевертыши”: сообщая угадывали и пели любимые песни, а выигравшие получали призы. И конечно, все с нетерпением ждали лотерею, в которой разыгрывали ценные призы.

Лариса БРОДСКАЯ, Караганда

И вот кульминация праздника: В этот праздник надо веселиться, Тоску и грусть сбавим в утиль, Нам открывает вечные страницы Веселый и забавный пуримшпиль!

На этот раз юные актеры из театральной студии “Шэмэш” устроили театрализованное празднество в лесу. У героев спектакля были яркие и красочные костюмы. Медведь и Кот, Кабан и Рысь танцевали и пели, рассказывая историю праздника с таким юмором и мастерством, что как-то даже подзабылось, что на сцене не профессиональные, а самодеятельные артисты. Такой необыкновенный пуримшпиль поставил новый руководитель театральной студии Иван Немцев. В спектакле много зажигательных сцен, юмора, музыки. Медведь, он же по ходу действия представлял царя Ахашвероша, в исполнении Дениса Рахматуллаева буквально заворожил зрителей. Красавица Рысь Женя Казначеева, она же раскрывала подвиг Эстер, была очень грациозна и великолепна. Мудрый Кот в исполнении Гарика Кожановского перевоплощался в немногословного, гордого и независимого Мордехая. Руслан Хоменко сыграл Кабана и одновременно подлого, изворотливого и злобного Амана. Зал содрогался от смеха. Что и говорить, даже работники театра пришли в зал и с удовольствием аплодировали юным артистам.

Праздник прошел на одном дыхании, время пролетело незаметно, и добрые улыбки озаряли лица всех без исключения.

Лариса БРОДСКАЯ, Караганда

ПУРИМШПИЛЬ

В Павлодаре веселый, яркий и значимый для евреев праздник Пурим отметили постановкой пуримшпиля силами хэсэда и синагоги.

Карнавал начался песней “Мы начинаем пуримшпиль”. Замечательный мюзикл на мотивы известных песен создавал музыкальный фон, а в постановке, которую разыграли дети, легко угадывались герои - злобный Аман, прекрасная Эстер и мудрый Мордехай. Зал дружно подхватывал знакомые песни. Все поняли идею спектакля и его философскую основу: времена меняются, но и сейчас на земле можно встретить людей, подобных Аману и Мордехаяю. Эту мысль развил раввин Шмуэль, читавший свиток Эстер, священные строки которого обязан услышать в день торжества каждый еврей.

В Пурим за застольем не только происходили знакомства, но и прощались мелкие обиды и непонимания. Праздник прошел весело и шумно, все расходились по домам довольные. Карнавал взрослые и дети завершили песней, в которой были строки: “Лишь о том, что ты еврей, забывать не надо!”. Если в сердце каждого будет жить и действовать эта мысль, то непременно сбудутся пророческие слова Господа: “Но будет число сынов Израилевых, как песок морской, которого нельзя ни измерить, ни исчислить”.

Рената ЖЕРЕБЕЦКАЯ, Павлодар

В ПУРИМ

Вот и Пурим - наш затейник и проказник, самый любимый, веселый праздник взрослых и детворы. Все его ждут с нетерпением, особенно старательно готовятся дети. После поздравления директора хэсэда Елены Дмитриевой и рассказа старейшины нашей общины Хаюни Фишелевны Гринберг о традициях праздника на сцену вышли дети, они читали стихи на русском языке и на идиш.

Не зря наши мудрецы говорили, что с наступлением месяца адар все становится счастливее. Приходит долгожданное тепло, появляются первые цветы, гораздо больше становится улыбок влюбленных, а мужчины гораздо больше посвящают стихи и даров женщинам. Конечно же, наши хэсэдовские подростки в честь дам исполняли прекрасные стихи и песни, и всех изумили постановкой “Сотворение мира и сотворение женщины”. В ней достало юмора и веселья. Юные артисты расстарались в показе и главной страсти мужчин, которые не могут жить без своей прекрасной половины, а сам Адам уговорил Господа сотворить ему спутницу жизни, “и было сказано, что именно женщина спасет весь еврейский народ, но об этом будет уже другая история”!



Много радости получили все от веселой викторины “Этот прекрасный адар!”. А потом на суд зрителей был представлен танец “Встреча зимы и весны” в постановке Марии Королевой. Красавица Весна сотворила чудо: в мгновение ока выросли на сцене нежные цветы. Улыбки зрителей

и аплодисменты стали наградой за хореографию.

Музыкально-драматическая композиция “История о прекрасной Эстер” - весело инсценированная песня охватила историю Пурима; юные актеры в шуточной форме показали картины древних времен. Наши праздники сейчас посещают молодые и пожилые, приходят семьями. Есть люди, которым часто не до смеха. Но не зря говорят, что праздник Пурим лечит смехом, улыбка поднимает настроение, а смехотерапия улучшает самочувствие. И помимо викторины “Знаешь ли ты еврейские традиции” провели другую “С грустным видом не сидеть, ну а лучше...”.

Еще для гостей устроили веселый конкурс “Танец сидя”; по условиям зрителям нужно было громко аплодировать юным танцорам, чтобы выбрать лучшего, а главное - продемонстрировала чудесная гимнастика от остеохондроза и гимнастика для глаз. В конкурсе на внимание “Лишь скажу я слово “три” - приз немедленно бери” выбрали царя и царицу смеха, которых тотчас и короновали самодельными коронами. Зал отбил в хлопках ладони, когда вручали гостям призы беспроигрышной викторины.

Танцевальная группа еврейского культурного центра поздравила общину национальными танцами.

Особенно нас радуют успехи детей хэсэда. Многие из неполных или необеспеченных семей - благодаря поддержке хэсэда и наших спонсоров они творчески растут - уже за-

В доме дружбы - пуримшпиль

Самый смешной и яркий праздник Пурим наша община впервые провела в Доме дружбы. Здесь соседствуют все национальные культурные центры области. Сцену концертного зала украсили по-пуримски, зрители надели колпаки и маски, запаслись трещотками. Всё обещало веселье. С наилучшими пожеланиями праздник открыл директор хэсэда Петр Рубинштейн.

Молодежный ансамбль под руководством Анастасии Палант готовился к феерии заранее: много репетировали, готовили красивые костюмы участникам постановки. И концерт получился великолепный - зрители награждали молодых артистов аплодисментами, криками “браво!”. Руководитель общинного центра Евгения Пархоменко довольно успешно исполнила роль персидского царя Ахашвероша, а царицу Вашти очень выразительно сыграла Ольга Куперман. Героев Пурима играли молодые таланты молодежного ансамбля: роль Эстер - Наташа Люкс, Аман - Володя Алексанин, Мордехай - Евгений Аронович. Концертные номера органично вписались в сценарий пуримшпиля. Тут и заслуга соведущей - организатора детских программ Евгении Логвиненко, она, кстати, и солировала прекрасно.

Молодой певец Владимир Алексанин порадовал известными песнями на иврите - “Шалом хаверим!”, “Эвну шалом алейхем”, “Хава нагила”, “Шалом, мой друг, шалом!” и другими. В награду он получил бурные аплодисменты. Не менее тепло встретили зрители и наш девичий дуэт - Анна Фисенко и Ксения Сложеникина. Они радуют нас на всех праздниках, исполняя еврейские и

русские песни. В этот раз Аня Фисенко и Наташа Люкс выступили в новом амплуа - их восточные танцы заставили зал, можно сказать, ликовать. Девятилетнему Феде Гафурову за чтение стихов Агнии Барто о любви к животным досталась своя порция восторга.

И, конечно, весь вечер с нами были отличные музыканты - звучал кларнет Вадима Чашкова и скрипка Анастасии Пучковой. Живая музыка - это так здорово! Помогал артистам звукорежиссер, осветитель сцены Никита Богорощ.

После концерта все поднялись на второй этаж, где обычно проходят выставки. На этот раз демонстрировались работы участников клуба “Вдохновение”. Здесь накрыли столы: вино и фрукты, пироги, гоменташ, конфеты, чай - всю эту вкуснятину вмиг распробовали участники торжества. Снова зазвучала живая музыка, и начались танцы: на пуримской дискотеке в хороводе сошлись стар и млад. Все вместе под дирижерством Нинели Берелович от души спели “Хава нагила”. Еврейским анекдотам, кажется, не было предела.

Расставаться не спешили, и веселье продолжалось до позднего вечера.

Лидия КАЗАКЕВИЧ, Костанай

Цари и царицы - известные лица.



“Давар”, март-апрель 2008 года

МЫ СТАНОВИМСЯ СЧАСТЛИВЕЕ

воевали дипломы международных фестивалей. Для них бесплатные кружки, где пестуют их таланты чуткие наставники. Они гордятся тем, что они евреи, что у них есть возможность посетить святую землю наших предков. Древние говорили: в праздник Пурим все меняется, каждый из нас преобразается, надев карнавальный костюм, слабый становится сильным, побежденный - победителем.

Методика "Лечебный театр" преобразует наших подростков. На Пурим Артем Кренин, к примеру, сыграл великолепную Эстер, Максим Смирчинский - неуловимую Васю, Максим Бутченко - Веселушу. Максим еще совсем недавно был очень стеснительным, не очень уверенным в себе человеком. Сейчас его не узнать: этот паренек благодаря нашему психологу Лилии Давлетчиной и общению в хэсэде стал душой компании. Расцвел и талант Ярославы Гвоздевой - ей удаются и женские, и мужские роли. Эта девочка всегда нам помогает, если нужно что-то нарисовать для постановок. Она добилась гранта на бесплатное образование в Таразском университете, где и учится на художника.

Дети сами придумали себе карнавальные костюмы, разукрасили маски, самая оригинальная была у Арины Коу. Зал украсили работы наших детей - Веры Прищепа, Аделины Синяевой, Рената Миргалиева, Шахнозы Худайбергеновой и других. Не узнать и Юлдуз Тошпулатову: очень стеснительная, она, бывало, не отходила от мамы ни на шаг. А сейчас она поет со сцены на идиш даже на школьном конкурсе национальной песни. И теперь она главный воспитатель в своей семье, приводит на занятия братика Бекзота и Рената Миргалиева.

Недавно пришли в хэсэд Оля Мазур и Валерия Старкова и уже поменяли пассивность на активность.

Приятно слышать в такой день слова благодарности от родителей, дедушек и бабушек. За Витю Ни радуется вся его семья. Его маме тяжело воспитывать троих детей, но хэсэд помогает. И занятия с психологом помогли Вите стать целеустремленнее, менее агрессивным и более общительным. У ребенка появились новые хорошие цели, он научился выбирать настоящих друзей. Ссор стало гораздо меньше, и ребята его стали гораздо больше уважать, дружить с ним.

Удивил нынче Даниил Смирчинский. Еще недавно он наотрез отказывался читать стихи, а когда его отрывали от компьютерных игр, он кричал, что вообще уйдет домой. И вдруг оказалось, что он хочет и готов участвовать в постановках.

Детишек, которые не смогли побывать на празднике, мы поздравили дома. Так, Катю Шалю и Сергея Кляхину, детей очень замкнутых, воспитывает только бабушка. Было радостно видеть их сияющие глаза после наших подарков.

Молодцы родители, которые приводят детей в хэсэд, и особая благодарность волонтерам. Олеся Коу всегда поможет по ивриту и еврейским традициям, Оксана Соловьева - прекрасный травник и совет нужный даст. А Ирина Тихонова замечательно учит гимнастике от остеохондроза.

Естественно, мы стараемся, чтобы наша жизнь и жизнь наших детей становилась ярче и интереснее. И это просто замечательно, что праздник Пурим делает всех нас счастливее.

Алла КОРОЛЕВА, Тараз



Ребятня и взрослые - праздник на ура.

Пурим до и после

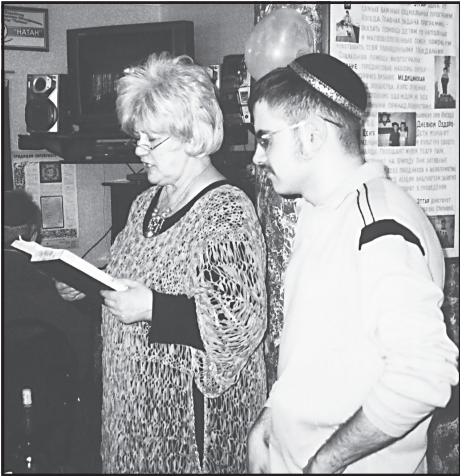
Ни о Пуриме, ни о Песахе, ни о Хануке большинство из нас до открытия хэсэда в Кокшетау и стиличной области не знали ничего, а теперь словно пелена спала с глаз, и истинные ценности наших традиций все больше открываются нам. Парадокс: с каждым годом праздники все древнее (я имею в виду летосчисление), а нам они становятся ближе и ближе, роднее и роднее. И с каждым разом узнаем все больше и больше историю своего народа. К Пуриму в нашем хэсэде начали готовиться заранее. Молодые и постарше, дети и старики так дружно не собирались, кажется, никогда.

Особенно в последние дни накал был во всем и у всех; в хэсэде не протолкнешься - и шум, и гам, и веселье, и раздразнение, и репетиция, и приготовление пуримских блюд, и колдовство парикмахера над желающими. Словом, "сумасшедший дом" в хорошем понимании.

И конечно же... волнение: у организаторов торжества и, понятное дело, у его участников, и тех, кто собирается на праздник. Чего греха таить, с большинством мы встречаемся именно на праздниках. Обычно по будням кому-то, бывает, не хватает времени, кто-то очень занят, кто-то болеет, но на праздники, как правило, собираются все.

Так и нынче было. Традиционная молитва, рассказы об истории Пурима. Поздравления! Тосты! Кушанье!

И как можно всему этому не радоваться?! Нашему молодежному клубу и его активистам Алене Усатовой, Владу Безрукову, Павлу Петрову, нашему волонтеру Татьяне Давыдовой стихотворения, песни, сценки из спектаклей в их исполнении и самые искренние зрительские аплодисменты. Как обычно, отец и сын Анатолий Никанорович и Юрий Шаповаловы украсили наш хэсэд рисунками и картинками об истории Пурима. Кулинары клуба "Цимес"



(его шестой год возглавляет Лидия Чернявская) приготовили пуримские блюда. А для тех, кто не знал о праздничной кулинарии, на столы положили рецепты - готовить на здоровье эти блюда дома.

По традиции вручили подарки семьям, именинникам месяца и особенно тем, кому посчастливилось родиться в праздничный день, и естественно, подарки детям.

И вот так в общине - волонтеры, приглашенные, сотрудники

- замечательно в течение 5 часов праздновали избавление еврейского народа от преследования злого ненавистника Амана и в его лице всех гонителей сыновей и дочерей Израилевых. И через каждые двадцать минут люди поднимали бокалы с вином и соком, говорили на иврите и завершали торжественным, жизнеутверждающим "Лехаим!". Все танцевали и веселились, так встречали Пурим.

Вечер, как ни жаль, подошел к концу: люди расходились и говорили слова благодарности. Как это приятно! Как это здорово! Когда людям нравится то, что ты, я, он, она, все мы для них делали, для своего народа. И делали с любовью!!!

Анатолий ИТКИН, Кокшетау



"Давар", март-апрель 2008 года



Вы знаете, что за праздник Пурим? Это торжество чуда! Его можно считать состоявшимся столько раз, сколько его празднуют евреи, и торжество будет продолжаться всегда. А для еврейской общины казахстанской столицы нынешний праздник был особенно хорош: к нам пришли дорогие гости - Чрезвычайный и Полномочный Посол Израиля в Казахстане и Кыргызстане Рам ИШАЙ и наш добрый спонсор, друг хэсэда Давид БЕН-НАНИ.

Хаг Самеах!

Теплых праздничных слов по случаю праздника прозвучало много, и от этого настроение у евреев общины и наших гостей было чудесным.

От души все смеялись и радовались пуримшпилью в постановке юных артистов из детского клуба при еврейском общинном центре Астаны. Словно настоящие мастера сцены вели спектакль молодые дарования. Александр Корнилов сыграл злобного визира Амана в черном одеянии и с огромными ушами. В роли царя Ахашвероса был убедителен Александр Асташов. А Надежда Своеглазова представляла сварливую злую женщину Зереш; она - жена Амана - с поварешкой в руке то и дело отпускала подзатыльники своему супругу. Бурю умиления вызвал пятилетний Артур Михайлов в роли Мордехая. И попробуй догадайся, что скромную и умную царицу Эстер сыграл Илюша Левин. Стоило только ребяташкам появиться на сцене, зрители тотчас встречали их аплодисментами. А их чтение, диалоги, пластика движения еще добавили накала овациям; взрослые не могли нарадоваться игре членов клуба "Шатиль".

По традиции присутствующих поздравили директор хэсэда Елена Левина, волонтер Майя Ракишева, старейший член общины Тамара Яковлевна Карп. За столами под многократное "Лехаим" все желали друг другу только хорошее.

А музыкальные подарки еще больше под-

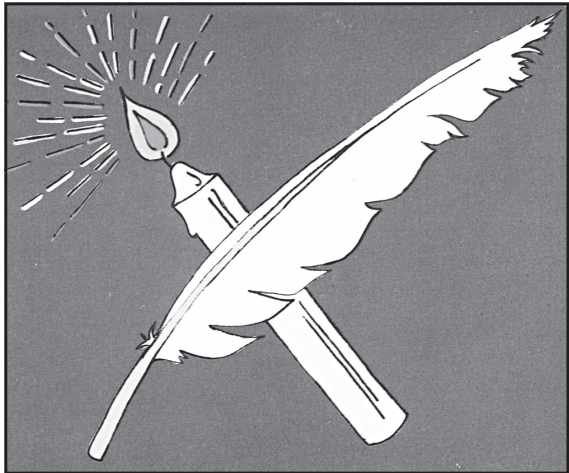
нимали настроение. Особенно ярко дебютировали малышки Полина Головина и Лиана Пешкина. Полиночка сола пела "Я - Пурим", а ее подружка Лиана, прочитав стихотворение "Гоменташен", просто взорвала зал. На репетициях они очень старались, и вроде бы получалось неплохо, но чего-то не хватало. Девчоночки переживали и волновались - вдруг что-то забудут, стесняются, все-таки зал полон людей... Но началось выступление, и мы просто дар речи потеряли - так смело и ярко Лиана с Полиной сделали свои номера. Как будто всю жизнь они провели на сцене.

Удивил подарком женский клуб: известную песню Олега Митяева "Изгиб гитары желтой..." пели с трогательным душой евреев текстом: "...Под светом нашей Торы и под Звездой Давида душою мы и сердцем всегда несемся ввысь", а затем вся община подпевала солистам уже известные всем строки: "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!".

Потеря оказалась беспроблемной, и все остались очень довольны. Подарки получили все: много сладостей и мягкие игрушки достались детям, а взрослым - часы, полотенца, коврики, фильтры для воды. Ну а вывод - послесловие к нашему празднику: действительно, как здорово, что все мы здесь на Пурим собрались!

Счастья вам и радости, дорогие друзья! Хаг Самеах!

Дина ИТКИНА, Астана



Перед праздником Песах по обычаю из дома нужно убрать весь хамец - квасное. Во время Песаха нельзя не только есть что-либо приготовленное из квасного, но и даже оставлять в доме продукты, из которых можно его изготовить. Делается это в память того, что во время Исхода из Египта народ не смог взять с собой ничего, кроме опрессенок или мацы. Накануне Песаха тщательно проверяется весь дом - не осталось ли где крошки. Проверка делается с помощью свечи и маленькой метелочки из перьев. Белла Шагал, жена и главная любовь замечательного художника Марка Шагала, рассказывает, как это происходило в детстве в доме ее отца.

Изгнание квасного

Скоро Песах. Весь дом как натянутая струна. - Здесь помыла? А в том углу? Как следует протири полки. Постели пасхальные салфетки.

Шая, наша толстая кухарка, дергает всех, кто под- вернется под руку.

- А ты, Саша, - кричит она православной горничной, - иди прочь со своей муклой! В погреб неси! Будете с Иваном есть там!

Последние блюда из-под квасного записываются в темный шкаф. Весь год вся эта утварь была у Шай в ходу, а теперь она видеть ее не хочет, ногами отпики- вает. Вдруг тревожно замирает: белое пятнышко - не мука ли?

- Где же отец? Скорей бы пришел и съест все эти крохи... - Шая прячет в шкаф противень. Пусть не оскорбляет глаз! - Беда с этим квасным! Никак от него не избавишься! Дети! Разве ребе не велел вам вы- вернуть карманы? Чего же вы ждете? Скоро папа будет жечь остатки хлеба.

И Шая общиривает нас.

- Ай! Шекотно! Карман мне оторвешь!

Вычистить за один раз все карманы - дело нелегкое. Ведь мы целый год, дома и на улице, складывали туда что попало. У кого больше крошек?

- Тихо! Папа идет!

Скорей привести карманы в порядок! Папа пришел жечь квасное. Мир всем! Вид у него строгий, как будто он должен отыскать что-то очень важное.

Широкополая черная шляпа бросает тень на лицо. Ему дают зажженную свечу. Огненный язычок высве- чивает бледные черты.

- Где метелка? - шепчет он.

Дети молча идут за отцом. Со свечой и метелкой из перьев в одной руке и деревянной ложкой в другой он обходит все подоконники, все углы, хоть их только что выскребли. Открывает книжный шкаф, перебирает священные книги, будто туда что-то запрятали. И вдруг ему попадается хлебная крошка, укрывшаяся от большой чистки.

Свеча радостно вспыхивает - можно подумать, на- шли сокровище.

Папа собирает все крошки, ссыпает их на бумажку и бросает, как жертву, в зев раскаленной печки. Огонь охватывает бумажный фунтик. И вместе с пожараю- щим остатками квасного пламенем разгораются палины глаз.

- Слава Богу! - облегченно вздыхает Шая. - К Песаху все очищено!

Белла ШАГАЛ, из книги "Горящие огни"



МАЛЕНЬКИЕ ЧУДЕСА

Это была настоящая феерия. Волшебное ска- зочное действо об Исходе евреев из египет- ского рабства. Происходило оно согласно преда- нию; вот только страна фараона разместилась на первом, цокольном, этаже ЕОЦ "Римон". Трудно было узнать в балахоне Оксану Цыбен- ко в роли пророка Моше, а его брата Аарона играла Маша Арельева, фараона представляла Жена Чугайнова. Были еще среди действующих лиц советник царя египетского и левиты; с этими ролями справились Яна Фишер, Настя Ежова, Наташа Тресвятская. Они замечательно пред- ставили историю о десяти казнях египетских. Так что и малыши, и взрослые, что называется, еще раз увидели, как вода в реке Нил превращается в кровь, а дворец фараона наполняется лягуш- ками и прочими гадами, сбываются пророчес- тва Творца. И царь Египта отпускает евреев на свободу, испугавшись угрозы уничтожения всех первенцев египтян, как людей, так и животных. Но, известно, еще предстоит миновать Красное море; и, словно по Божьему мановению волны, использованные в спектакле полотна ткани лег- ли на пол и открыли дорогу евреям к Земле обе- обованной. А затем ткани-волны накрыли тех, кто изображал египетское войско. Подобно нашим предкам, такому Исходу радовались в этот мо- мент и участники спектакля, и его зрители - де-



НА ПЕСАХ

творца, что пришла на Песах, и их родители. Ну а дальше представление шло согласно Агаде. Было и сороклетнее путешествие по пустыне, и скрижали Завета - дар Божий евреям, и повеле- ние Моше поделить народ на 12 колен. Так оно и получилось: младшие дети теперь представ- ляли еврейский народ, разделенный на колена. А подростки, прошедшие в этом году бар- и бат- мицу, стали главами родов. И что интересно, юный народцы выбрал себе сам предводителей. Вот такая демократия на пути к свободе. Не все из подростков удостоились такой чести. Но те, кого обошли стороной, к кому не подошли мла- дшие, не отчаивались: "Ничего, мы до конца года завоюем доверие младших", - говорили они. А стремит- ся действительно есть к чему - "колено", которое за это время не только не поте- ряет, но и приумножит свой род, свою семью, получит приз - цифровой фотоап- парат. Впрочем, педагоги и организаторы детской про- граммы будут рады вручить призы не одному победите- лю, а нескольким. Лишь бы детворы в общинном центре становилось больше.

Ну а по ходу представле- ния, чтобы уйти из рабства на волю (то есть подняться по лестничному маршу на второй этаж), малыши, их мамы и папы и предводи- тель-тинейджер должны были вспомнить и ответить на разные вопросы Агады. И затем все поднялись из тем- ного полуподвала наверх, к свету, празднично накры- тому столу, где и проходил се-

дер. Шаги наверх были настоящим удовольствием: во-первых, детвора рассказывала о том, как появился хлеб нашей бедности, а во-вторых, на- спладалась вкусом мацы... Наверку выбравшись- ся из рабства ждал праздничный стол. На кеаре были разложены нужные продукты. Замечатель- ный педагог Анна Ашотюна Сайлянц легко и непринужденно объяснила особенности седера. Это было настоящее путешествие по страницам Торы. Младшим и старшим открылось, как и по- чему история Исхода превратилась в чтимую ев- реями Традицию, что и почему нужно делать за праздничным столом.

Были и четыре положенных бокала виноград-

ного сока. И задали 4 вопроса о том, чем отлича- ется эта ночь от других.

А затем пели любимые "Дай ену", "Хава наги- ла", "Осе шалом" вместе с руководителем хора Людмилой Алексеевной Самсоновой. И даже те, кто не знал слов, старательно подпевали. А потом все ждали друг друга: "В будущем году в Иерусалиме!". Настроение было радостно- шальное. Восторгам младших не было предела, равно как и удивлению взрослых - родителей и педагогов.

Кто праздновал по-настоящему Песах дома, знает, какая это трудоемкая и объемная работа. Что говорить о подготовке седера для 40 детей. Сколько листов салата нужно купить, промыть, а еще куринные ножки приготовить и сварить плюс харосет, марор, яйца и потом выложить фрукты, изюм, орехи... Та еще работенка.

Все блестяще исполнил родительский коми- тет. От души большое спасибо Наталье Трохим- чук, Анне Ржевской, Юле Макаровой, Марине Матыскиной.

Но вы наверняка думаете: се- дер прошел, неделя Песаха за- кончилась, и все, до следующего года.

Ничего подобного... Самое главное - ребячья педагогика, шефство старших над млади- ми должны, по идее, привлечь детей к широкому и большому общению в еврейской общине. И маленький человек должен по- нять, как он интересен и дорог не только своей родной семье, но и большой общинной. Но главное все это - и будни, и праздники - должно помочь расти нашим мальчикам и девочкам духовно, душевно, умственно и, безусло- вно, психологически, день ото дня все больше и больше ощущая себя евреем, частичкой народа Израиля. Вот каким маленьким чудесам положил начало Песах 2008-го, или 5768-го, если мерить время по еврейскому календарю.

Виктория ВЛАСОВА, Анна НАУМОВА, Алматы

Израильская солдатка из Алматы

Жила-была в Алматы девочка. В аэропорту, когда уезжали в Израиль, пассажиры восхищались ее куд- рями и необыкновенно большими глазами. Было Ми- лочке всего шесть лет. В Израиле ее сразу же при- няли за свою. Местные марокканцы, причмокивая, говорили: "Наша девочка, красавица". Первое время нелегко ей приходилось. В школу брала бутерброд с сыром и колбасой, а дети размахивая руками, объ- ясняли ей: молочное с мясным смешивать нельзя. Шло время, она накрепко усвоила местные законы, язык ей давался легко. Милочка Боренштейн стала не только говорить на иврите, но и думать. И уже, построив предложение на иврите, переводила его на русский.

Закончена школа, и так как Мила у мамы одна, а семья не полная, могла по законам государства в армии не служить. Но разве уговоришь? Только слу- жить, и только в боевые войска! Этого добиться было непросто. Как когда-то у нас при вступлении в партию требовались рекомендации. Писали их все, кто знал Милочку в Алматы. Она добилась своего, прошла курс молодого бойца и теперь достойно служит. Ма- ленькая алматинка по-прежнему красивая, но теперь уже с автоматом в руках и в военной форме солдата израильской армии.

Светлана НЕЖИНСКАЯ, Алматы.



победы

23 марта. Шымкент. Дом школьников. И царствует Пурим - праздник радости, праз- дник карнавалов. И все наши чувства - восторг и радость, веселье и благодарность - чуду, которое спасло от гибели евреев.

История

С л а в и к Бродский, наш милый директор хэс- да, поздравил собравшихся, а в их лице и всех людей земли, с праздником спасения - ведь кто его знает, что бы стало с миром, не случись история же- нитбы царя Ахашверона на еврейке Эстер, мудрые наставления ее дяди Мордехая, вероломство и крово- жадность Амана, а рука Божьего провидения - все, чем богата легендарная повесть. Еще он пожелал всем ев- реям истинного наслаждения, мира и добра. К нему с теплыми словами поздравлений присоединились председатель еврейского культурного центра Эдуард Атран и руководитель шымкентского общинного центра Белла Атран.

Малыши детского центра старательно и вдохно- венно читали стихи о Пуриме и пели песни, а зал им подпевал. Особая радость: дети сами сделали всевоз- можные праздничные маски. И в ярких карнавальных костюмах они заставили бабушек и дедушек, мам и пап пролить слезы умиления и отбить ладоши в ова- циях. Ну вы же знаете, еврейские детки - настоящие артисты! Разве не так?

Подростковая группа детского центра в театральной постановке "История победы Мордехая над Аманом" очень талантливо разыграла сказочную пьесу-легенду о победе добра над злом и свободе, добытой евре- ями благодаря своему уму и помощи Творца. Самое интересное, постановка оказалась очень необычной благодаря танцевальной группе. Впечатление потря-

сающее, будто все происходящее на сцене есть та са- мая историческая действительность, и в ней по ходу постановки участвовали все.

Спасибо, конечно, Ирине Чибисовой, руководи- телю, приложившей свое мастерство в организации пуримшишля, ей удалось раскрыть театральные спо- собности наших деток и молодежи. Аплодисменты со- провождали танцоров, а постановку этих оригинальных хореографических миниатюр сделала их танцмейстер Эллина Абасова. Блеска и удовольствия добились но- вые костюмы - настоящий фейерверк красок и портя- нных решений. Без внимания и заботы руководства еврейской общины Шымкента к детям, младшим и подросткам ничего бы подобного не было.

И, безусловно, важный и отрядный, невидимый гла- зу, но весьма ощутимый итог - успешность педагоги- ческого действия, когда юным прививается уважение и любовь к своим национальным традициям.

Открытие этого торжества - малышка Пола Горелик. В красивом белом наряде, словно маленькая фея, она замечательно пела песню "Белая Лебедь". Зал лю- бовался ею, и бурные аплодисменты были наградой всесторонне красивой девочке. И еще зал ликовал, когда на сцене с множеством веселых песен соли- ровал вокальный дуэт под руководством Александра Короткова. И щедро благодарили гостей нашего праз- дника Андрея Кузнецова и Анатолия Новицкого за ис- полнение песен разных народов.

Честь и хвала всем - и ребятам, и взрослым, кто так порадовал нас в этот чудесный праздник.

Белла АТРАН, Шымкент



Сундук сокровищ



Сначала бабушки и мамы хлопают в ладоши, потом дедушки и папы топают ногами. А теперь все вместе - в зале поднимается невообразимый шум. Вы думаете, эти люди сошли с ума? Нет! Они просто сильно увлечены спектаклем пуримшишля, и когда артисты просят поддержать, взрослые стараются изо всех сил.

Чтобы детям было легче и интереснее понять исто- рию о том, как злобный визирь персидского царя Аман жаждет уничтожить еврейский народ, а пре- красная еврейка царица Эстер с помощью советов своего мудрого дяди Мордехая спасает евреев, ре- жиссер Игорь Горшков в постановке соединил ее с другой - "Островом сокровищ". На острове живут старый пират, его роль исполнял Юра Степа- нов, а его верного друга полу- гая - Артем Ржевский. Туда по ходу пьесы отправляется парочка заслуженных геро- ев морского разбоя: пират - Никита Полищук и пи- ратка - Настя Трохимчук. Пока герои ищут клад, они то ссорятся, то ми- рятся, то дерутся, то поют песни. К тому же встречаются гости - инопланетянок Нас- тю Ежову и Машу Арельеву, людо- еду Мгма-Мгу- ма из племени ням-ням - Жено Чугайнову. И вот вся эта ин- трига накаляет зал, заставляет зрителей сопереживать и задавать вопросы: что же за богатства спрятаны в сундуке?

Старый пират обращается к залу: "Угадайте, что за клад внутри?"

Зал охотно откликается: - Золото! - Бриллианты! - Жемчуга!

И вот момент истины, которая, как известно, глаго- лет устами младенца.

- Это же ковчег, - звучит детский голосок Софии Тимченко. И за отгадку пронзительный ребенок по- лучает приз.

- Что же в ковчеге? Зал опять в игре. И вот они - сокровища: Тора, кипа, скрижали, дарованные Моше, как мы помним, Всевышним. К этому моменту становится ясной и главная сюжетная линия о том, как евреи, восполь- зовавшись царским указом, загнали Амана в приго- товленную им для евреев повздуку. Истина и правда восторжествовали, зло наказано.

Зрители трещотками устроили большой шум, но его перекрыли аплодисменты и возгласы: "Молод- цы!". Так собравшиеся оценили игру юных дарован- ных, которые не только великолепно исполнили роли, но и прекрасно пели весь мюзикл.

Анна НАУМОВА, Алматы



РАЗ СЮРПРИЗ, ДВА СЮРПРИЗ

Хэсэд “Астана” живет своей жизнью, как и всегда. Наши клиенты получают нужную помощь по программам социальной защиты, общинники и гости встречаются в клубах по интересам, сотрудники, волонтеры, все желающие изучают иудаику, интересуются современным положением в Казахстане, Израиле, мире. Словом, не скучают.

Но бывает, случаются приятные сюрпризы. Особенно радуемся, когда приходит новый человек, и тем более талантливый.

Готовимся к очередной встрече царицы Субботы. По традиции перед шаббатом волонтеры помогают приготовить блюда, накрыть стол, чтобы все прошло хорошо. Звоню волонтеру Нине Александровне Левиной - ее дежурство. “Да, конечно, приду”, - слышу в ответ. Нина Александровна, пожалуй, старейший педагог музыкальных школ Астаны, она прекрасный аккомпаниатор. Славно баловала нашу учительскую аудиторию замечательным исполнением классики, но потом почему-то отказалась демонстрировать свое искусство. У нас есть огромное желание привлечь ее к работе в нашем еврейском общинном центре в музыкальной гостиной. Это было бы здорово! Славу Богу, фортепиано нам отменно настроили. Стараясь пробудить у педагога профессиональную гордость.

- Нина Александровна, инструмент у нас в хэсэде для кого? Все - для вас.

- Ой, даже не знаю, я подумаю...

Я обрадовалась: кажется, получается.

И вот пятница, вечер, что же будет? Представьте, Нина Александровна пришла не одна, а с приятной женщиной и красивой девушкой с виолончелью. Ее приятельница и коллега Виктория Павловна Бойко ведет в музыкальной школе класс игры на виолончели. А Надя Лифанова - ее выпускница, теперь студентка колледжа при Московской консерватории. Девушка приехала погостить домой и, конечно же, к любимой учительнице. И вот сюрприз - они у нас!

Нина Александровна - концертмейстер в классе у Виктории Павловны в музыкальной школе им. Чайковского с 1964 года. Нетрудно посчитать, сколько лет их дружбе. Оказалось, после нашего телефонного разговора и пришла идея пригласить московскую студентку с ее преподавателем в гости на шаббат. Накануне вечером они успели встретиться, порепетировать

и даже переложить для фортепиано и виолончели гимн Израиля “Хатиква”, что на иврите значит “надежда”, “Хава нагила”, “Шолом алейхем”. Это ли не творчество?!

Собралась наша публика на встречу Субботы, а тут такой музыкальный сюрприз. Надя Лифанова с Ниной Александровной исполнили традиционно еврейские мелодии и классические произведения. Особенно тронула наши души “Мелодия” Антонина Дворжака. Аплодисменты, словно в концертном зале, звучали постоянно. И мы, вдохновленные музыкальным трио, исполняли особенно душевно субботние песни. Но выяснилось - и это не все. Очередной сюрприз Нина Александровна Левина преподнесла нам, раздав на листках строки известной песни: “Была у нашего раввина дочка Ента. Такая гибкая, как шелковая лента, такая чистая, как мытая посуда, такая умная, как сто томов Талмуда...”. Нина Александровна села за фортепиано, ударила по клавишам, и мы на мелодию всем известного “Аргентинского танго” залихватски запели эту шутивную песенку. Кстати, что удивительно, всю старалась и наша мужская половина. Так здорово, как в эту Субботу, еще никогда не было.

Действительно, когда получаешь добрые и энергичные эмоции, еще больше хочется отдать взамен. А потом под благодарные овации гостям вручили книги “Тайны еврейских мудрецов”. В ней мудрые изречения раввинов и выдающихся еврейских деятелей разных столетий. Их, между прочим, можно эффективно применять и сейчас. И гости, и хозяйева были очень рады праздничному вечеру. Настроение у всех было приподнятое. И предложение сделать еще один концерт в хэсэде, пока “наша москвичка” не уехала было принято на ура.

И следующий концерт, уже помасштабнее: больше номеров, разнообразнее произведения и в программу включили несколько фортепианных произведений в четыре руки, а также вокальные номера - все это будоражило сердца и головы несколько дней.

Словом, настоящий творческий кайф! Нина Александровна рассказала о жизни и творческой деятельности

талантливой Нехамы Лифшицайте.

Знаете, нам всем приятно видеть, знать, чувствовать, что есть определенная компания людей, община, диаспора, общество - не важно, которые дружат внутри “своего пространства”. Если ты попадаешь туда в первый раз, тебя примут, а тебе, в свою очередь, очень захочется вместе ощущать дружбу, искренность, радость: где все просто, когда вокруг тебя царит родная атмосфера!

А Викторию Павловну Бойко мы пригласили на наши кружки, клубы; выяснилось, что она этого очень ждала, в чем позже и призналась. А мы и рады! Для нас это высшая похвала, когда люди стремятся к нам.

И еще мы очень благодарны и ей, и Надежде Лифановой, которой желаем творческих успехов, и, конечно же, Нине Александровне Левиной за тот замечательный экспромт в организации и проведении удивительной встречи шаббата.

И, безусловно, продолжение следует...

Дина ИТКИНА, Астана



Они продлевают нам жизнь

Хочу выразить огромную признательность и благодарность работникам хэсэда “Полина” Алматы.

Тяжелый недуг приковал к постели мою маму Раису Анатольевну Фастовскую, которая, несмотря на очень преклонный возраст, 88 лет, живет полноценной жизнью во многом благодаря хэсэду. Индустрия услуг в еврейских общинах, созданная Александром Бароном, человеком явно неординарным, не дает даже престарелым людям чувствовать себя одинокими. Интересный клуб дневного центра, который посещала мама, доставка маломобильных подопечных в хэсэд, вкусное угощение, шаббаты, медпомощь, патронаж, материальная поддержка и многое другое - все здесь поставлено на очень высокий уровень. Но особенно мы ощутили всю полноценность названия хэсэда - “Забота” - это когда мама заболела и потеряла возможность сама себя обслуживать. Мы с мужем, к сожалению, одинокие, уже очень немолодые люди и очень нездоровы. Живем в Астане.

Приехав в Алматы, я застала маму в недвижимом состоянии. Легко представить мое состояние - полное отчаяние и растерянность. Работники хэсэда “Полина” первыми откликнулись и пришли на помощь. Директор хэсэда Сима Иосифовна Бранович звонила, постоянно интересовалась, планировала порядок оказания помощи. Исключительно порядочной, душевной и наичестнейшей оказалась и прикрепленная к нашей маме Евгения Марковна Семенова. Благодаря таким людям, вовремя доставленным лекарствам и другим необходимым услугам, я надеюсь, улучшится состояние мамы. Так что слова президента Назарбаева: “Нам дорого здоровье даже одного человека” - здесь воплощаются в жизнь. А на все попытки благодарности один ответ: “Это наша работа, наше призвание”.

Низкий вам поклон.

Семья ДУНАЕВЫХ, Астана

Результаты Первого Открытого Конкурса Golden Gate

Первый конкурс идей проектов Golden Gate прошел в рамках информационно-образовательного проекта дистанционного обучения.

На конкурс было представлено 24 проекта из 6 городов (Алматы, Актобе, Астана, Тараз, Усть-Каменогорск, Караганда).

Благодарим директоров организаций, способствовавших повышению активности сотрудников и членов общины. Благодарим всех участников, подавших идеи на конкурс, проявивших интерес к жизни общины.

На первом этапе все проекты были разосланы директорам хэсэдов и общинных центров. Мы получили своевременные оценки от 6 директоров.

Проекты оценивались по 4 критериям: оригинальность; актуальность; жизнеспособность; потребность в реализации у себя в регионе.

По каждому критерию можно было поставить оценку от 1 до 10 баллов.

При этом город и фамилии авторов для максимальной объективности были закодированы.

Еще раз благодарим всех директоров, принявших участие в конкурсе и оценке идей проектов!!!

На втором этапе рассматривались 8 заявок, получивших максимальный суммарный балл от директоров хэсэдов и общинных центров. В состав комиссии на втором этапе вошли:

представитель “Джойнта” в Средней Азии и Закавказье - Макс Визель;
президент Ассоциации “Мицва” - Александр Барон;

президент центра развития общественных инициатив - Александр Смаглий.

По результатам второго этапа места распределились следующим образом:

1-е место. ПРОГРАММА “ЕВРЕЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ” - Александр Абрамович, Караганда.

2-е место. ДЕТИ - БУДУЩЕЕ ОБЩИНЫ - Любовь Айзенштадт, Жанна Даниленко, Алматы.

3-е место. БАНК ЕВРЕЙСКОЙ МУЗЫКИ - Инесса Чугайнова, Алматы.

4-е место. МОЛОДЕЖНЫЙ СЕМИНАР “ХОЛОКОСТ - ЭТО АКТУАЛЬНО ВСЕГДА” - Мария Кузьменко, Алматы.

5-е место. ЛЕТНИЙ СЕМЕЙНЫЙ ЛАГЕРЬ - Сара Доценко, Алматы.

6-е место. ОРГАНИЗАЦИЯ КУРСОВ “КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ”, ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕРНЕТ-КЛУБА - Мария Королева, Тараз.

7-е место. ТОО ИЛИ ПО ДОРОГЕ К ФИНАНСОВОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ - Евгения Хоровецкая, Илья Кузьмин, Астана.

8-е место. ЭТНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ - Лилия Голубовская, Алматы.

Все проекты жизнеспособны и реальны для реализации в ближайшее время.

Первый шаг сделан. Мы хотим, чтобы вы совместно с нами или самостоятельно доработали начатые проекты, нашли для них спонсора(ов)/донора(ов) и сумели осуществить свои идеи. Будем двигаться дальше!

В настоящий момент у нас работает консультант по фандрейзингу. Все желающие могут пройти дистанционное обучение по фандрейзингу или получить консультации при самостоятельном написании проектов.

Ждем от вас активных действий!

С уважением организаторы конкурса

Познакомьтесь: на снимке справа Рауфик Мажитович МНАЛИМОВ, слева - Вадим Султанович НУРКАСИМОВ.

Двоюродные братья. С Рауфиком Мажитовичем мы знакомы с юности, с совместной службы в рядах СА. С Вадимом Султановичем мы познакомились лет 15 назад - с тех пор как стали жить в одном доме, то есть задолго до того, как в Кокшетау открылся хэсэд “Натан”. Все эти годы мы дружили, общались домами.



“Давар”, март-апрель 2008 года

ПОМОГЛА МАЦА

О таких людях говорят: золотые руки. Но помимо умения работать это просто замечательные люди. Добрые, отзывчивые. Всегда и во всем готовые помочь, и помочь бескорыстно.

Вадим - профессиональный электротехник. По электрике все ему по силам, во всем он разбирается легко и быстро. Сломались розетка, штепсель, утюг, перегорела лампа, нет напряжения, перегорела проводка в стене - делает все не тогда, когда у него есть время или когда ему удобно, а сразу же - как попросим.

Его старший брат Рауфик Мажитович в хэсэде просто незаменим: все он может, все умеет от заточки ножей для кухни до ремонта нашего микроавтобуса “Соболь”. А эту машину даже

на СТО берут неохотно - мороки с ней много, а гарантий, что после ремонта не сломается, никаких. Трудно представить, как работал бы наш автомобиль, если бы не Рауфик.

Уверен, в других филиалах тоже немало людей, подобных нашим братьям, которые очень хорошо выполняют волонтерские обязанности. Официально в волонтеры они не рвались. Когда я им говорил, что мы должны внести их в базу данных, нужны их удостоверения, РНН, необходимо заполнить анкету, они просто отмахивались.

“Да брось, Саныч, - говорили мне, - какие волонтеры? Позови, скажи, приедем и сделаем, нетрудно. Вы вон сколько делаете людям, помогаете им”. Уговорить было сложно, ну я и смирился. А помог случай. Как-то Рауфик с Вадимом зашли днем в хэсэд. Поставили чай, конфеты, печенье, и я положил на стол мацу. Попробовали ее наши нештатные волонтеры, понравилось. И первый раз за эти годы попросили:

- Саныч, можно нам такую коробку?

А я им в ответ:

- Не могу.

- Почему?

- Да потому что нет вас в базе данных. Как я потом объясню, кому отдал?

Конечно, я слухавил! Но... сработало.

Теперь в нашей общине, в нашем хэсэде “Натан” добавилось два волонтера. Все как положено: удостоверения, РНН, анкета. Конечно, бюрократия, но с пользой. И теперь я имею законное право официально через “Давар” выразить благодарность и сказать огромное спасибо за все, что за эти годы сделали для нашей общины, для хэсэда, Рауфику Мналимову и Вадиму Нуркасимову и порадоваться, что мы вместе.

Анатолий ИТКИН, Кокшетау

27 нисана, в этом году 2 мая, в Израиле и во всей еврейской диаспоре отмечается День Катастрофы и героического сопротивления - Йом-а-Шоа. Он не дает угаснуть ненависти и боли о самом страшном бедствии, когда-либо постигшем еврейский народ. В Катастрофе погибло 6 миллионов человек, из них более миллиона детей. Среди нас еще живы те, кто пережил ужасы Катастрофы.

В день 27 нисана повсеместно звучит траурная сирена. На две минуты останавливается движение на дорогах Израиля и прекращается любая деятельность. Люди встают и замирают в горестном молчании. Во многих домах горят поминальные свечи. В память о погибших устраивают собрания в синагогах, в воинских частях, кибуцах. Многие в этот день посещают музей Яд Вашем (музей Катастрофы). Миллионы евреев, живущих в Израиле и в диаспорах, рассеянных по разным странам, читают в этот день заупокойную молитву кадиш.

В этот день мы также вспоминаем всех благородных и мужественных неевреев, которые пытались спасти обреченных или хотя бы облегчить их участь. Тех, кто усыновлял еврейских детей, тех, кто помогал еврейским юношам и девушкам добраться до партизанских отрядов. Их было мало, но тем более велик их подвиг. Ведь тот, кто помогал еврею, рисковал не только своей жизнью, но и жизнью своих близких. Нередко за помощь еврею немцы уничтожали целые деревни. Мы чтим и их память.

нималась с ними и в назначенный день привела на побережье, откуда их перевезли в Швецию. Ханна Арендт в своей знаменитой книге "Эйхман в Иерусалиме" назвала происшедшее в Дании "результатом приветного понимания тех предпосылок и обязанностей, которые гарантируют гражданство и независимость".

Поль Борхсениус был одним из тех, кто спасал датских евреев в 1943 году. В своих воспоминаниях он написал, что "поступок датчан был спонтанным, единодушным и пользовался поддержкой всего народа. Мы видели, что среди нас образовалось беззащитное и объявленное вне закона меньшинство, которое должно было вскоре погибнуть, и мы могли его спасти. Само собой разумеется, что мы им помогли. Если горит дом соседа, то каждый должен помочь бороться с пламенем. Неспособность нацистов понять, что совершенно нормальные датчане были готовы ради евреев рисковать своими жизнями, показывает ту пропасть, которая существует между свободными людьми и узколобыми рабами тоталитарных режимов". "Банальность добра", продемонстрированная датчанами и итальянцами, резко контрастирует с нацистской "банальностью зла", как назвала это явление Ханна Арендт.

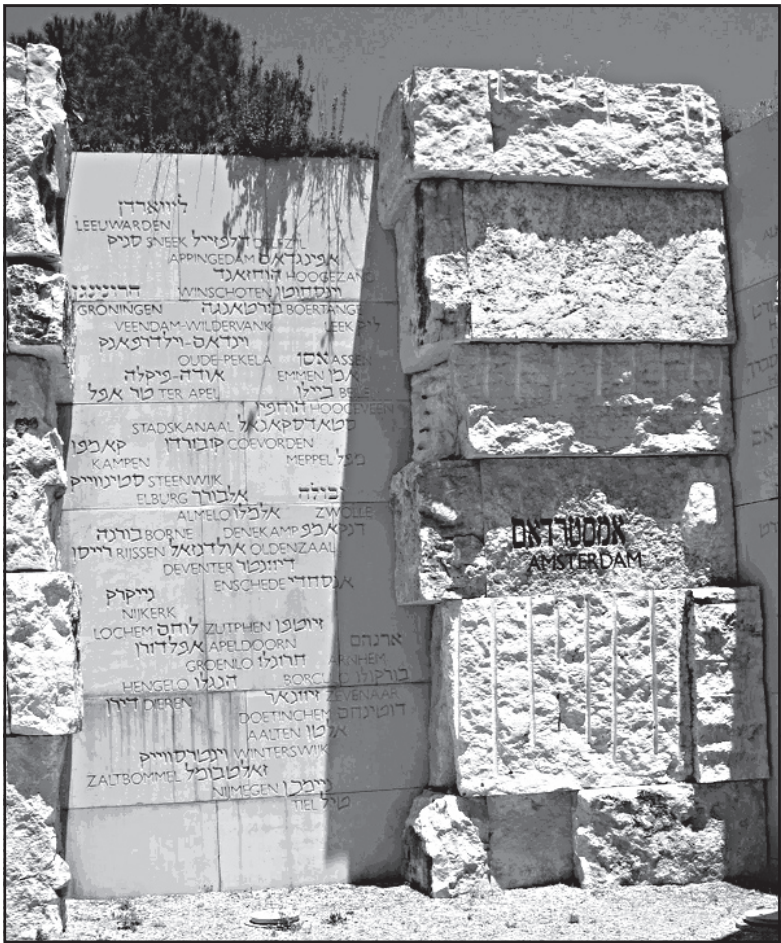
Ковнера и Абрахама Зуцкевера. Там же спасались многие дети, бежавшие из гетто.

Настоящим ангелом-спасителем для заключенных в гетто евреев стала Анна Зимайте, работница университетской библиотеки из Вильнюса. Она убедила немецкие власти, что для пополнения библиотеки ей необходимо собрать книги у еврейских студентов, оказавшихся в гетто, и получила туда пропуск для свободного входа и выхода. Каждый день она приходила в гетто и приносила с собой хлеб, мармелад, маргарин и сыр для детей из дома сирот. Она умудрялась помогать сотням человек. Когда ее необычная деятельность стала известна немцам, Зимайте арестовали, пытали и отправили в концентрационный лагерь Дахау. Потом ее переводили в другие лагеря. Она вышла чудом. Когда в 1953 году Анна Зимайте рассказывала о годах войны, то назвала это время "счастливейшими днями ее жизни".

Операцию по уничтожению евреев в небольшом польском городке Несвиж (сегодня он принадлежит Белоруссии) немцы запланировали на 21 июля 1942 года. Некоторые руководители еврейской общины предчувствовали это за несколько дней, так как 17 июля подобная акция была проведена в соседнем с Несвижем городке. В октябре 1941 года массовые убийства евреев уже прокатились по этим местам. Большая часть населения

гетто Несвижа решила оказать немцам вооруженное сопротивление. Утром 21 июля к воротам гетто подъехала немецкая айзатц-группа, и командир группы потребовал, как обычно, чтобы все евреи немедленно собрались на площади, немцы вывезут их из города. Люди теперь знали, что это означает скорый и беспощадный расстрел. Решив, что лучше умереть в борьбе, чем покорно, представители совета гетто отказались выполнить приказ немцев. Шалом Холавский, руководивший в тот день вооруженным сопротивлением, вспоминал, как развивались события далее. Немцы открыли огонь. Неожиданно отряд бойцов из синагоги ответил залпом из ружей и пистолетов. Немцы ворвались в гетто. Евреи встречали их с ножами и стальными прутьями в руках. Завязался неравный бой, улицы заполнили тела убитых и раненых. Как было решено заранее, евреи подожгли свои дома, чтобы под прикрытием дыма и огня получить шанс вырваться из гетто. Хаос и неразбериха

ШОА И ПРАВЕДНИКИ МИРА



В 1953 году был открыт иерусалимский мемориал Яд Вашем - центр научных исследований и памятник жертвам Катастрофы европейского еврейства. Как сказано в законе об основании мемориала, он должен представить "место и имена" всем жертвам Холокоста. Кроме того, этим законом определен особый статус тех людей, которые из благородных побуждений и с риском для собственной жизни спасали евреев в годы Холокоста. По давней еврейской традиции таких людей называют "хасидей аммот ха-олам", что буквально означает "праведники народов мира". Обычно говорят короче: праведники мира. Одним из самых запоминающихся мест Яд Вашема является Аллея праведников - несколько тысяч вечнозеленых деревьев, каждое из которых посажено в честь человека, который помог хотя бы одному еврею пережить Холокост. Табличка у дерева сообщает имя спасителя.

Евреи, попадавшие в гетто, еще не знали, что они обречены на смерть. Но то, что им с первого дня необходимо бороться за существование, становилось известно сразу. Не хватало продуктов, лекарств, одежды. Для покупки еды на черном рынке требовались деньги. Чтобы нелегально работать, нужно было иметь фальшивые документы. Все эти необходимые для жизни вещи передавали в гетто сочувствующие евреям люди. С определенного момента вход в гетто неевреям был запрещен, поэтому приходилось придумывать нестандартные решения.

Алексу Рослану, поляку из Варшавы, удалось в 1943 году проникнуть в Варшавское гетто через подземный туннель, о котором не знали фашисты. Его потрясло то, что он увидел, особенно бедственное положение детей. Рослану удалось забрать с собой восьмилетнего Якова Гилата. Позднее к нему присоединились младшие братья Шалом и Давид. Яков и Давид Гилаты пережили в доме Росланов всю войну, Шалом умер от скарлатины.

Иногда удавалось передать в гетто оружие. Настоятельница монастыря вблизи Вильнюса Анна Борковская с помощью нескольких монахинь собирала на полях, где проходили сражения, ножи, пистолеты, ручные гранаты и передавала их в Вильнюское гетто. Монастырь был местом укрытия для еврейских подпольщиков и партизанских командиров Аббы

охватили весь центр города. Не заставили себя ждать и соседи: толпы крестьян и горожан устремились в гетто, врывались в горящие дома, хватали еще уцелевшее еврейское имущество: одежду, лампы, посуду... Бешеные от ярости немцы расстреливали каждого еврея, кто пытался выбежать из пылавшего гетто. Холавский и два других бойца скрывались в мансарде одного дома, выжидая благоприятного момента для бегства. Из окна они хорошо видели, как толпы людей, чьи руки были заняты награбленными вещами, прыгали и радостно орали при каждом удачном немецком выстреле, не важно, кто оказывался убитым, - мужчина, женщина, ребенок.

Наконец Холавский и его друзья вырвались из гетто и побежали через поле к спасительному лесу. Холавский увидел, как из гетто выбежал Симха Роцен с завернутым в подушку маленьким сыном на руках. Пробегая мимо крестьянки, стоявшей у ворот и наблюдавшей всю эту сцену, Симха сунул ей в руки узел с ребенком и побежал дальше к лесу.

За помощь евреям были казнены несколько немецких и австрийских солдат, передававших оружие для еврейского Сопротивления в Белостоке. Известны примеры помощи евреям даже со стороны немецких полицейских в Берлине.

Из статьи Евгения БЕРКОВИЧА (Германия) в журнале "Вестник"

Р.С. День 27 нисана выбран памятным днем в честь начала восстания в Варшавском гетто. В Польше отметили 65-ю годовщину начала восстания. Выжить удалось единицам. Последний из оставшихся в живых руководитель восстания 85-летний Маллик Кебельман почтил память своих товарищей. На инвалидной коляске он проехал вдоль аллеи памяти черных камней, установленных по славу тех, кто в 43-м году поднял оружие против немецких войск и сопротивлялся несколько недель.

"Давар", март-апрель 2008 года

С приходом Гитлера к власти многим евреям Германии стало ясно, что их жизнь в нацистском государстве становится невозможной. Еврейская эмиграция из Германии началась в 1933 году и продолжалась вплоть до ее официального запрета в 1941-м. Страну покинула почти половина из более чем полумиллионного еврейского населения. Этим людям в большинстве своем удалось спастись. Последние иллюзии о возможности жизни евреев в гитлеровской Германии рассеялись у многих только после всегерманского погрома в ноябре 1938 года, названного Хрустальной ночью, когда на всей территории рейха были разрушены и подожжены синагоги и еврейские учреждения, евреев избивали и арестовывали, часть схваченных была отправлена в концлагеря. Сами нацисты в период с ноября 1938 года до начала Второй мировой войны 1 сентября 1939 года всячески поощряли отъезд евреев из Германии. Проблема состояла в том, что в мире почти не осталось безопасных мест, куда разрешалось бы въехать евреям. Нейтральные страны и участники антигитлеровской коалиции, прежде всего США, отказывались принимать к себе евреев из Европы. Многие люди помогли евреям легально или нелегально уехать из Германии, а позже - и из оккупированных немцами стран Европы. Надо сказать, что эта помощь оказалась самой эффективной - эмиграция спасла десятки, если не сотни тысяч еврейских жизней.

Голландка Гертруда Вийсмюллер-Майер участвовала в спасении тысяч еврейских детей. В 1938 году появилась возможность многих перевезти в Англию, но на это требовалось согласие немецких властей. Гертруда поехала в Вену, говорила с самим Адольфом Эйхманом и получила коллективную выездную визу для 600 детей. В августе 1939 года, всего за пару недель до немецкого вторжения в Польшу, она поехала в Данию и организовала 50 кораблей для перевозки детей в Голландию и Бельгию. И в последующие военные годы Гертруда Вийсмюллер-Майер помогала еврейским детям, находила для них укрытия, снабжала питанием, обеспечивала фальшивыми документами.

Шведскому пастору Готту Хеденквисту удалось в 1938 году вызвать из Австрии 3 тысячи евреев. Капитан Фрэнк Фоули, офицер британской миссии в Берлине, руководил выдачей виз для въезда в Палестину, находившуюся тогда под английским управлением. Капитан Фоули отлично понимал, что положение евреев в Германии становится критическим, и выдавал дополнительные визы, хотя Англия официально ограничивала въезд евреев в Палестину. Чем трагичнее становилось положение евреев в Европе, тем сложнее становилось получить визу в Палестину. По словам берлинского еврея Бена Козна, "Фоули предпринимал все, что было в его силах, чтобы отправить в безопасное место как можно больше людей. Можно сказать, что он вырвал из лап смерти тысячи евреев".

Подобно Фоули, еще несколько дипломатов пытались спасти евреев, выдавая им въездные визы в безопасные страны. Начальник полиции швейцарского пограничного городка Сент-Гален Пауль Грюнингер позволил в начале войны сотням евреев найти спасение в Швейцарии, за что был уволен со службы и лишен пенсии. Португальский консул в Бордо Аристедес де Суса Мендес выдал въездные визы в Португалию более чем 10 тысячам евреев, что противоречило прямым приказам его начальства. Он предоставлял убежище многим евреям в своем доме в Бордо. Даже в тот день, когда его под конвоем отправили назад в Португалию, де Суса Мендес выписывал последние визы беженцам. Он потерял работу и был оштрафован в наказание за свои действия. Семья с 13 детьми оказалась в нищете. Звание "Праведник мира" де Суса Мендес получил уже посмертно в 1966 году.

Одной из самых знаменитых операций по спасению евреев в годы войны стала эвакуация тысяч датских евреев осенью 1943 года. После того как Георг Дуквигт, морской атташе немецкой дипломатической мис-

Сейчас звание "Праведник мира" получили более 18 тысяч человек. Большая часть этих людей жила в европейских странах, оккупированных фашистами: более 5 тысяч - в Польше, более 4 тысяч - в Голландии, около 2 тысяч - во Франции, 1600 - на Украине, более 1200 - в Бельгии. От 400 до 500 праведников мира жили в каждой из следующих стран: Венгрии, Чехословакии, Литве, а также вместе - в России и Белоруссии. На 1 января 2001 года насчитывалось 342 праведника из Германии, 281 - из Италии, 234 - из Греции, 213 из всех государств, входивших в состав Югославии. Каждая из остальных стран дала менее 100 праведников. Например, Австрия - 83, Литва - 93, Румыния - 57, Албания - 60, Швейцария - 36, Дания - 14, Болгария и Великобритания - по 13, Норвегия - 17, Швеция - 7. По одному праведнику мира было из Японии, Бразилии, Португалии, США... За 2000 год число праведников увеличилось на 829 человек. До сих пор проверяются данные новых кандидатов.

сии в Копенгагене, предупредил датские власти о готовящейся депортации евреев, почти 8 тысяч человек в период с 29 сентября по 1 октября были переправлены на кораблях и лодках в Швецию, чье правительство согласилось принять беженцев. В этой операции принимали участие сотни простых датчан.

Анна Христенсен в течение нескольких месяцев прятала 40 еврейских детей-беженцев, связанных с сионистской группой "Юная Алия", заботилась о них, за-

Золотой юбилей знатной семьи

Семью МЕЕРОВЫХ хорошо знают в Костанайе. В 1954-м выпускнику Запорожского института Леониду Меерову вместе с дипломом инженера сельскохозяйственного профиля вручили комсомольскую путевку на целину. Начиная он механиком МТС, дорос до первого секретаря Наурзумского района, девять лет возглавлял управление водного хозяйства области. У него шесть орденов, полученных за трудовые успехи: три ордена Трудового Красного Знамени, ордена "Знак почета", Октябрьской Революции, ордена Ленина.

В августе 1957 года из Ижевска по распределению приехала молодой доктор акушер-гинеколог Любовь Михайловна. Встретились Леонид и Люба в Тарановке и сразу пригласили друг друга. Уже в октябре сыграли свадьбу. С тех пор прошло полвека. Недавно Мееровы отпраздновали золотую свадьбу. Сотни поздравлений получили "золотые" супруги от друзей, знакомых, сослуживцев, бывших пациентов доктора Мееровой - заслуженного врача Республики Казахстан. Вспомнили трудную и яркую молодость, жизнь в землянке, потом в комнате сборно-щитового дома. Честность, отважность, доверие к подчиненным и в то же время высокая требовательность к ним и к себе самим отличали этих людей. И еще самоотверженность в труде.

- Работали так, что мешались день и ночь, - рассказывает Леонид Матвеевич. - Что такое акушер-гинеколог на селе? В любое время суток вызывали к роженицам. Приходилось Любе будить меня, чтобы отвезти ее по срочному вызову за полсотни, а то и за сто километров. Садился за руль: тогда не хватало машин, да и много чего недоставало. Трудные были времена.

Сейчас невозможно представить, чтобы первое лицо района среди ночи поедет на помощь страждущему. Да и времена



другие. Тем не менее работу в Тарановском, Семиозерном и Наурзумском районах Мееровы вспоминают с теплотой: столько было построено больницы, аптек, магазинов, жилых домов...

Дети - Владимир и Сергей - родились в Тарановском районе, учились в Семиозерной средней школе. И хоть родители не могли уделять им много внимания, сыновья, видя их пример, выросли добрыми, порядочными людьми. Они давно уже живут своими семьями, внуки учатся в вузах - у Мееровых поровну по два внука и внучки.

Годы берут свое. Любовь Михайловна

из-за болезни редко выходит из дома. А Леонид Матвеевич все еще бодр, посещает областные мероприятия: он в числе почетных граждан области. Выступает перед молодежью с рассказами о целине. И в общине он уважаемый человек. Мы всегда рады встречам с ним. Он неприменный участник литературных, музыкальных вечеров, всегда рад встречам за праздничным столом, приходит обязательно на каббалат-шаббат. А еще он великолепно поет - у него красивый баритон.

Людмила КОВРИГА,
врач, волонтер, Костанай

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в марте-апреле 2008 года:

Нинель Петровна БЕРЕЛОВИЧ, Костанай	80 лет
Анатолий Васильевич РЫБИН, Кокшетау	80 лет
Тенриетта Абрамовна МАРИУПОЛЬСКАЯ, Алматы	80 лет
Клара Максимовна ХАЙКИНА, Алматы	80 лет
Яков Танфинович МУЧНИК, Алматинская обл.	80 лет
Роза, дочь Хаима ХУДАД-ЗАДЕ, Алматы	80 лет
Геннадий Петрович КИЗИЛОВ, Алматы	80 лет
Лазарь Хонович ДИМЕНШТЕЙН, Уральск	85 лет
Людмила Александровна ЭСТРИНА, Алматы	85 лет
Сара Наумовна ТРАЧЕВА, Талдыкорган	85 лет
Галина Сергеевна СЛОБОДНЮК, Алматы	85 лет
Вульф Львович БАРА, Алматы	85 лет
Любовь Исааковна КАПЛАН, Алматы	91 год
Нина Александровна БУТКЕЕВА, Алматы	92 года
Теодор Михайлович ЛЕНСКИЙ, Алматинская область	93 года
Александра Михайловна КИРШЕНБАУМ, Алматинская область	93 года
Лидия Васильевна ЛУКАШИНА, Алматы	93 года

Эта женщина словно неподвластна годам. В общинный праздник первой выходит в хоровод, увлекая более молодых; она и запедала: знает много песен, в том числе на иврите, еще прекрасно поет романсы. И анекдоты за столом, всегда к месту - от нее. Человек-костер, у которого уютно и приятно греться друзьям, а друзей у нее много, самого разного возраста.

Наш доктор **Нинель Петровна БЕРЕЛОВИЧ** родилась в городе Усолье Пермской области. Место рождения можно считать случайным: в голодные годы ее молодые родители искали работу и место под солнцем, перемещались с Украины на восток. А вот время рождения - день весеннего равноденствия, когда пробуждается природа, мир заливается светом, - определенно повлияло на ее характер. Рыже-волосая, будто от солнышка рожденная, росла веселой, шустрой, несмотря на все невзгоды суровых двадцатых-тридцатых годов прошлого века. Родители Элка Тевелевна Дунская и Перец Лейзерович Берелович переехали в Казахстан и окончательно осели в январе 1937 года в Кустанай. Здесь Нинель пошла в первый класс школы имени Горького.

- Это была одна из лучших школ города. Теперь в этом старинном кирпичном особняке художественная школа, - вспоминает Нинель Петровна. - Училась я с интересом, успевала участвовать в разных кружках. Родители купили маленький домик, поначалу без крыши. В дождь подставляли тазы, ведра... Отец купил наконец материал для кровли. И жизнь вроде налаживалась. Но началась война...

Далеко от фронта Кустанай, люди здесь вроде не голодали, не рвались над головами снаряды, дети не слышали воя сирены. Здесь были другие проблемы. "Все для фронта, все для Победы!" - этот

лозунг тех лет касался и взрослых, и подростков. В город эвакуировали предприятия из России и Украины, приехали сотни людей - не хватало жилья, теплой одежды. Нинель Петровна помнит, в их домик подселелись еще с десяток человек. Спали на полу, вповалку - не пошевелились. Два брата отца с женами и пятерыми детьми, эвакуированные из Риги, двоюродная сестра Марьям. Кустанай стал для них спасением, те, кто не успел уехать, погибли в гетто.

Городок наш был тогда маленьким, захолустным, сплошь из частных строений. Как Береловичи, распахнули двери своих домов и землянок кустанайцы - для приезжих, своих родных и чужих людей. Элка Тевелевна была инструктором обкома партии, одной из главных ее забот было размещение эвакуированных, снабжение семей одеждой, питанием. Мужчины уходили на фронт, семьи переселялись в села, где было легче прокормиться. Нинель Петровна помнит, что ее рижские родственники работали в селе Жуковка сапожниками, на конюшне. Отца - Переца Лейзеровича - назначили уполномоченным заготконторой в Боровской район, с ним уехала восьмиклассница-дочь, чтобы помогать по хозяйству. Вместе выращивали картошку, на вырученные деньги купили телку. Городская девочка научилась заготавливать сено, а потом, после рождения теленка, доила коровушку. Так жили в войну многие подростки. Не забыла она, как из проса варили густую кашу, резали на куски и ели вместо хлеба. Пшеница нужна была фронту. Дети работали в

поле: вязали снопы, пропалывали грядки, копали свеклу, морковь, картошку. Нынче им, подросткам военных лет, назначили прибавку к пенсии - за их не детский труд.

В старших классах тогда почти не было мальчишек: после семилетки они шли работать в поле или к станку. Нинель училась в сельской школе, где не хватало учителей. В выпускной десятый вернулась в Кустанай, в свою школу. О геометрии, тригонометрии раньше и не слышала. Пришлось самой осваивать. Маму к тому времени перевели работать в Введенку, где жил отец. Она забрала младшую сестренку Майю. "А я жила одна, приходилось много заниматься, чтобы догнать одноклассниц по всем предметам. Когда в Кустанай прибыли чеченцы, ко мне поселили женщину с двумя детьми. Было так жалко этих несчастных людей, сильно высленных из родных мест. Одна из девочек болела, умирала на моих глазах. Чем я тогда могла помочь? Помню, что испугалась, впервые встретившись со смертью. Убежала из дома к подруге", - воспоминания тех страшных дней живы, тревожат и сейчас.

Окончив школу в послевоенном 1946-м, Нинель с подругой решили учиться в Ленинграде. Жили в полуразрушенном бомбой общежитии, получали по карточкам 300 граммов хлеба и отчаянно скушали по дому. Сдали первую сессию, уехали в Кустанай и больше в город на Неве не вернулись. А учебу Нинель Берелович продолжила в Челябинском медицинском, поближе к дому. Это был уже осознанный шаг: хотелось лечить людей, нравился сам институт, славившийся отличными преподавателями, и нравилась будущая профессия.



Студенческая жизнь - увлекательное время. А если у тебя веселый, общительный характер, если поет душа и от мамы с папой достались таланты - тем более. У Нинель сильный красивый голос, музыкальный слух, она - настоящая душа компании. Но не всегда ей было весело. Она никогда не забудет 1952-1953 годы, пресловутое "дело врачей". Тогда из Челябинского медицинского уволили преподавателей-евреев, многие оказались в тюрьме. Студенты-старшекурсники с известной записью в пятой графе с тревогой ждали своей участи. Смерть вождя остановила дальней-

шие репрессии, вернулись невинно осужденные.

На распределении в институте Нинель Берелович просила оставить ее в Челябинской области. Не хотела уезжать далеко от родителей, на иждивении которых сестра Майя - инвалид с детства. Согласилась на должность санврача в областной санэпидстанции. Командировки зимой и летом на борьбу с трахомой, бруцеллезом, брюшным тифом не пугали. Работала на совесть, но не получала должного удовлетворения. Она окончила лечебный факультет, а не санфак. Мечтала ставить диагнозы, ле-

"Давар", март-апрель 2008 года

Человек жив, пока о нем помнят. Выставка памяти мэтра казахстанской фотожурналистики Иосифа Будневича год спустя после кончины мастера собрала в Центральном выставочном зале Алматы его друзей, коллег по профессиональному цеху, поклонников фотодокументалистики и просто горожан.

Ничего удивительного: Иосиф Львович был очень легкий в общении человек, как говорится, душа компании, отзывчивый доброжелательный, из той редкой породы оптимистов, которые во всю широту души любят жизнь, и она отвечает им взаимностью.

Для Будневича было обычным: вручить коллегу пленкой, батареейкой; помочь выбрать лучшую точку съемки, подсказать молодым, как увидеть кадр до щелчка затвора. Еще позаботиться, чтобы журналистскую команду на “мероприятиях” покормили, организовали ночлег - в десятках “мелочей” он был настоящим товарищем и наставником.

На памятной выставке его супруге Розе Ивановне вручили новый альбом о Казахстане, где Иосифу Львовичу посвящено много страниц. И говорили здесь не о его наградах и званиях, их, кстати, у Будневича достаточно, а о душевной сущности патриарха. Хотя понятие это как-то к нему не очень подходило - настолько он был энергичен и молод даже в свой последний, 81-й год жизни. У каждого из выступающих на открытии нашлись не заемные слова, потому что человек Иосиф Львович Будневич был такой.

Валерий ЖАНДАУЛЕТОВ, заведующий Алматинским бюро пресс-службы президента Казахстана:

- Только Иосиф Будневич мог пересадить президента Буша и сказать: “Вы не так сидите, пересядьте сюда”. И тот выполнил это. Только Иосиф Львович мог снять такого Хрущева. Только он, упав с вертолета с большой высоты и едва отпавившись от ран, подлечившись, снова бежал, летел, стремился, чтобы делать новые снимки. В них его тепло и душевность, которую он творил для нас, для нашего народа. И любовь к стране, она настолько пронизала его творчество, настолько была в нем глубока, что он до последнего дня буквально восхищался Казахстаном и снимал, снимал, снимал.

Серик СЕИДУМАНОВ, заместитель акима Алматы:
- Иосиф Будневич - это очень многогранная яркая личность с чистым сердцем и искренним отношени-

ем к жизни. И сегодня мы можем прямо сказать: это человек-легенда, это летописец нашей истории, истории советского и независимого Казахстана. История создавалась на его глазах, и вот он именно тот человек, глазами которого мы и люди будущего благодаря его снимкам будем знать о Казахстане сегодняшнем.

Александр БАРОН, президент Республиканской еврейской ассоциации “Мицва”:

- Иосиф Будневич - мастер, который отдал свою жизнь и свое творчество казахстанской земле. И никто его не спрашивал, какой он национальности, и никаких других вопросов: он для людей всех наций был своим. Но наша ассоциация считает своим долгом хранить память о нем как о члене нашей общины. И отдавая долг этой памяти, мы инициировали эту выставку.

- Фотография, - часто говорил Иосиф Будневич, - для меня все: это моя жизнь, моя судьба!

Со своей фотокамерой Будневич объездил весь Казахстан, все республики Центральной Азии и многие страны мира. Он был свидетелем рождения города металлургов

Темиртау, снимал освоение целины, полеты с “Байконура” и возвращение космонавтов на Землю.

Он дружил со многими выдающимися казахстанцами, среди них академик Каныш Сатпаев, писатели Габит Мусрепов и Сергей Мартынов, народные артисты СССР Бибигуль Тулегенова и

Ермек Серкебаев и многие-многие другие знаменитые и неизвестные его земляки. Им и посвящены 106 работ Иосифа Будневича, представленные на выставке

памяти мастера.

Анна НАУМОВА

ФОТО на память



доктора Берелович

читать... Но действовал закон: рас-пределили - работой, перемены не допускались. И Нинель заявила, что поедет на целину. Это считалось проявлением патриотизма. Но молодого, перспективного специалиста перехватила Челябинская областная больница. Двадцать лет доктор Берелович лечила поступавших из области больных. Работа в большом коллективе была интересной, творческой. Нинель Петровна постоянно училась, проходила специализацию в столице. Защитила кандидатскую диссертацию. Писала научные статьи, используя свой богатый опыт и достижения медицины. Ей нравилось работать с молодыми, хотелось передавать знания студентам. Попытка перейти на преподавательскую работу в родной институт кончилась плачевно. Перечень научных работ кандидата наук произвел впечатление, но когда предъявила паспорт, услышала: “Пока нет вакансий”. Пресловутый еврейский вопрос все еще не был снят.

История повторилась в другом институте, куда ее пригласили по конкурсу. Подобные запреты зачастую были инициативой местных властей, но отрицать государственный антисемитизм невозможно. И все же Нинель Берелович добилась своего - в Кемеровском медицинском институте преподавала 17 лет. Оформила пенсию, продолжала преподавать.

- Мне нравилось читать лекции. Знакомилась с самой современной медицинской литературой, передавала свой опыт. Слушали всегда внимательно. Это благодарная работа. От души радовалась успехам своих учеников. Возможно, до сих пор работала бы со студентами. Но умерли родители, забо-

титься о сестре-инвалиде, кроме меня, было некому. Взяла ее с собой в Ригу, к родственникам. Когда кончался отпуск, позвонили из Кемерова: приезжайте, контракт продлен. Но я приняла решение вернуться в Кустанай, - вспоминает Нинель Берелович.

В областном центре у Берелович двухкомнатная уютная квартира с высокими потолками - наследство родителей. Они всегда вместе - две немолодые сестры - Нинель и Майя. Сидеть без дела Нинель Петровна никогда не могла. Врач высшей категории, она опять лечит людей в Костанайской городской больнице. Ее энергии хватает и на уход за сестрой, и на домашнюю работу. Она умеет все: шьет, вяжет, печет отменные пироги, готовит варенья-соленья... Десять лет отработала доктор Берелович в горбольнице. Ее здесь помнят, приглашают на праздники. Она приходит не с пустыми руками - со своими пирогами.

Знакомые говорили: этой женщины хватило бы на пятерых детей... Жаль, что ее семья - она да Майя. Она, бывало, отшучивалась: “Мой жених еще не родился”. А на самом деле, виновата война: что она, горькая, сделала, сколько парней унесла кровавая, сколько семей не состоялось, сколько детей так и не родилось...

Ее нынешний близкий круг - друзья и коллеги-врачи, бывшие пациенты и их дети, соседи. Для них всегда готовя угощения, в ее доме ждут и любят гостей! Нинель Петровна может кому-либо костюм сшить, свитер связать. Просто так, без всякой оплаты. По щедрости души. Просто она любит делать подарки, радовать произведением рук своих.

Отдельная глава жизни Нинель Петровны Берелович - участие в делах нашей еврейской общины. Она здесь с первых дней. Была несколько лет координатором медицинской программы, консультировала и продолжает консультировать больных, дает советы по профилактике. К ней обращаются, когда сестры приходят по пятницам на каббалат-шаббат, в женский клуб. “Жизнь в общине должна быть наполнена смыслом”, - не устают повторять наша Нинель Петровна. А смысл этот - изучение традиций, культуры нашего народа. Одной из первых она начала изучать иврит, разучивать песни на языке Израиля. Открыла нам “Еврейский мир” ребе Йосифа Телушкина. Читала нам главы из книг Мелеховецкого, Блу Гринберг “Традиционный еврейский дом”. Занимает призовые места в конкурсах блюд еврейской кухни.

Такой она человек - всегда внесет выдумку, высказет мнение по поводу любого мероприятия общины. И покрикует, невзирая на лица. На праздниках микрофон обязательно в ее руках, ее любят, ей аплодируют. Недавно юбиляру (в общине ежемесячно празднуют дни именинника) наша Нинель стихотворное посвящение приготовила, с присущим ей юмором, литературной изюминкой.

А на свой собственный день рождения пригласила не один десяток гостей. Но не в кафе - домой: “В кафе так не готовят. Хочется угостить повкуснее.” И были песни под гитару и под караоке. И было удивительное ощущение, будто время над ней не властно. А мы все от всего сердца говорим: “Дай Бог ей здоровья на долгие годы. До ста двадцати!”

Лидия КАЗАКЕВИЧ, Костанай

Большой и красивый человек

27 марта 2008 года исполнилось 10 лет с того момента, как ушел из жизни большой и красивый человек Лазарь Маркович КРЕЙЧМАН. Именно таким, большим и красивым во всех смыслах жизни, он и остался в памяти как нас, его детей и внуков, так и всех, знавших его людей.



Крейчман с внуком Колей, 1995 год.

Отец родился в 1915 году в Одессе, в рабочей семье. И куда бы ни заносила его судьба, он всегда был настоящим одесситом, талантливым, остроумным и веселым человеком.

Работать отец начал в1931 году токарем. Затем поступил в Одесский институт инженеров гражданского и коммунального строительства, где был одним из лучших студентов курса, активно занимался спортом, став чемпионом среди студентов Украины по штанге в полутяжелом весе.

Окончив в 1939 году институт, был распределен на работу в “Волгострой”, где принимал участие в строительстве одного из главных объектов первых пятилеток - канала Москва - Волга. Эту созидательную работу прервала война.

В 1941 году волгостроевцам было поручено строительство оборонительных рубежей вокруг Москвы. По словам отца, это было тяжелейшее время: строителей ежедневно бомбили и обстреливали. За участие в этой стройке отец был награжден медалью “За оборону Москвы” и очень гордился наградой.

Но война есть война - в один день поступил приказ, и все подразделение было погружено в эшелоны и отправлено на Урал в город Нижний Тагил на строительство оборонных предприятий. Работать приходилось в страшный мороз, под открытым небом, ибо сначала устанавливали оборудование, а только потом возводили стены и кров. Молодому инженеру Крейчману повезло, на “Волгострое” и “Тагилстрое” ему довелось работать под руководством одного из крупнейших строителей того времени, генерал-майора инженерно-технической службы Якова Давыдовича Раппорта. Его жесткая требовательность, глубокие знания, талант и человеколюбие оказали большое влияние на формирование инженера и руководителя Лазаря Крейчмана.

Война победно закончилась, но темпы работ не снизились. На всесоюзных ударных стройках прокатного стана-650 и доменной печи на Нижне-Тагильском металлургическом комбинате работа шла круглосуточно, без выходных; так что редкие выходные и праздники, когда отец был дома, были поистине праздниками для всей семьи.

Работа на Урале была богата встречами с неординарными людьми, в их числе и тогдашний зав. строительным отделом Свердловского обкома партии, а потом, после распада СССР, - первый президент России Борис Ельцин.

С 1960 года жизнь Лазаря Марковича и всей семьи неразрывно связана с Казахстаном. Он был назначен главным инженером управления строительства Казахстана совнархоза, а в 1962 году - главным инженером управления строительства Целинного совнархоза и в дальнейшем первым заместителем начальника и на-

чальником “Главцелинпромстроя”. Здесь наиболее ярко проявились его организаторские способности и талант руководителя. При его непосредственном участии и руководстве сооружены такие крупные промышленные комплексы, как Соколово-Сарбайский горно-обогаительный комбинат, Джетыгаринский асбестовый комбинат, Павлодарский алюминиевый и Ермаковский ферросплавный заводы, завод “Казахсельмаш” и множество объектов жилья и соцкультбыта в северных областях Казахстана. За большой вклад в возведение народнохозяйственных объектов Лазарь Маркович был награжден двумя орденами и пятью медалями. Наша республика тоже отметила его труд - двумя грамотами Верховного Совета республики. Он неоднократно избирался в состав руководящих партийных и советских органов.

Но такой напряженной труд даром не проходит: инфаркт, потом второй вынудили отца перейти с руководящей работы на педагогическую. Преподавателем в Целиноградском инженерно-строительном институте он был в течение 10 лет.

29 июня 1976-го Лазарю Марковичу Крейчману было присвоено звание доцента по технологии строительного производства.

Но жизнь - это не только работа, это и любимая рыбалка, поездки за грибами. Кстати, отдых в Боровом для отца был предпочтительнее далеких поездок на юг. В открытом для людей доме часто собирались друзья и знакомые, и всегда душой компании был отец. Обладая абсолютным слухом, он мог сыграть на пианино любую популярную песню или мелодию, знал массу анекдотов, стихов своих любимых поэтов Маяковского, Багрицкого, Седл-

Давно был знаком с Исером Куперманом, внимательно следил за его успехами и поздравлял с ними международного гроссмейстера, семикратного чемпиона мира по стоклеточным шашкам, который присылал свои книги с автографами. Хотя сам отец предпочитал играть в шахматы.

Лазарь Маркович гордился тем, что он еврей, и никогда, даже в тяжелые времена, не скрывал этого.

Он принимал активное участие в жизни еврейской общины Астаны, был членом областного еврейского культурно-просветительного общества “Алеф” (его билет был под 47-м номером) и с момента образования хэсэда активно включился в его работу и жизнь.

И нам, его близким, хотелось бы, чтобы и в памяти тех, кто его знал, кто с ним общался, он остался большим, неординарным, светлым человеком. Наверное, о таких людях, остающихся до конца жизни в строю, и сказал очень точно Иоффе:

*Как сажены над преисподней,
Мы подержались и сегодня.*
М. Л. КРЕЙЧМАН, сын

“Давар”, март-апрель 2008 года





Наши “передвижки”

Долго готовили сотрудники нашей Республиканской еврейской библиотеки выставку “Возвращенное наследие”. Мы очень хотели открыть людям искусство оформления еврейских рукописей, имеющее в еврейской художественной культуре многовековые традиции. Выдающийся писатель и просветитель начала XX века Семен Ан-ский, создатель Еврейского историко-этнографического общества в Петербурге, так писал в своей статье “Еврейское народное творчество”: “С каждым годом, с каждым днем гибнут, исчезают драгоценнейшие перлы народного творчества. Старое поколение, предшественник культурного перелома, вымирая, уносит в могилу наследие тысячелетнего народного творчества. В настоящее время перед нами стоит неотложная задача: организовать систематическое и повсеместное собрание произведений всех видов народного творчества, памятников еврейской старины, описание всех сторон еврейского быта...”.

В еврейских общинах издавна любовно оформляли активные книги еврейской общины; их искусно готовили и различные общества, и братства, и благотворительные учреждения. Для экспозиции мы подбирали наиболее значительные образцы памятников еврейского национального искусства из иллюстраций и орнаментальных фрагментов древнейших рукописных кодексов Библии.

После ее презентации в Алматы эту выставку увидели в Петропавловске. Ее экспонаты разместили в областной библиотеке имени Сабита Муканова в отделении изобразительного искусства. Более 200 горожан и селян посетили ее, и среди них, что отрадно, учащиеся художественного лицея областного центра. О том, когда и как зародилось искусство оформления рукописей и, в частности, кого представляли древние еврейские мастера, посетителям рассказывала гид-искусствовед. СМИ Петропавловска - газеты, ТВ - много и обстоятельно говорили о выставке.

Теперь выставка продолжает путешествие по Казахстану: ее увидят в Кокшетау, Астане, Караганде и других городах люди еврейских общин и все, кто интересуется искусством создания иллюстрации и оформления, разумеется, прежде всего. По договоренности выставки будут устраивать в центральных городских библиотеках и выставочных залах городов. Так что о сокровищах “передвижки” узнают в 13 городах страны.

Кстати, программа “Передвижные выставки” стала объединяющим началом для всех региональных еврейских библиотек. Благодаря ей в еврейских общинах Казахстана знакомятся с творчеством выдающихся художников.

А началом “передвижки” стала выставка, посвященная 90-летию “Джойнта”, представленная несколько лет назад в Центральной еврейской библиотеке Алматы. Она проложила путь по городам

с еврейскими общинами. Ее успех превзошел все наши ожидания. Отрадно, что она заинтересовала людей разных национальностей.

Следующей в путешествие по стране отправилась экспозиция работ художника-графика XIX века Эфраима Лилиена, его рисунки тушью и гравюры, иллюстрации и портреты, замечательные по замыслу и графическому воплощению книжные знаки - экслибрисы.

Работы Лилиена, в частности портрет основателя сионизма Теодора Герцля, широко известны в мире, многие находятся в международных музеях и частных коллекциях.

Наша передвижная выставка из графических иллюстраций к сборнику “Песни гетто” и библейским балладам Б.-Ф. фон Мюнхгаузена “Юда”, копий фотографий и открыток, выполненных Лилиеном, с большим успехом проехала по Казахстану. Члены еврейской общины Тараза так выразили свое отношение к выставке: “Мы бесконечно рады, что нам была предоставлена возможность познакомиться с творчеством этого талантливого человека. Мы получили большое эстетическое удовольствие и многое узнали о жизни и творчестве Эфраима Моше Лилиена”.

Сейчас с работами замечательного мастера знакомятся в Павлодаре.

Еще в 1909 году Семен Ан-ский писал: “Хочется работать, и верю в будущее еврейства... Удается нам приспособить нашу культуру к жизни - будем жить, не удастся - будем мучиться и выдыхаться, пока не умрем. А пришти нам чужую голову и сердце ни одному хирургу не удастся...”.

Мы надеемся, что наши “передвижки” помогут всем, кто интересуется, лучше узнать еврейскую культуру и откроют дорогу к тем иудейским ценностям, доступ к которым долгое время был закрыт.

Руководитель выставочных программ Галина КОРОБКИНА, Алматы

Уют в хэсэде

Три в одном. Так в шутку у нас в хэсэде называют одну замечательную, добрую, отзывчивую семью. Анатолий Никанорович Шаповалов, муж, - член Союза художников Казахстана, Изольда Исааковна Абрамович, его супруга, всю жизнь посвятила заводу “Наука”. Юрий, их сын, пошел по стопам отца - профессиональный художник. Объясняя, почему их так называли - “три в одном”: просто они любят многое делать вместе, помогают друг другу. Это надо видеть, как они себя шутливо хвалят или критикуют. Настоящий спектакль, хлебом не корми! Папа выговаривает сыну за подбор цветовой гаммы, сын “бреет” папу, что у него школа устарела, а еврейская мама, как говорится, разносит обоих.

Все, кто приходит к нам в первый раз, ошеломленно замирают в фойе хэсэда. Вот это масштаб! Можно сказать, здесь весь Израиль, его природа, пейзажи, менора, скрижали, Тора, восьмисвечник. Даже своя Стена Плача! На самом деле, это коридоры разрисованы.

И это, знаете ли, мои дорогие, очень восхитительно, это, доложу я вам, профессионально, это, уверяю вас, не только искусство, а еще какая, понимаете ли, экономия.

Когда мы купили квартиры под хэсэд, денег на реконструкцию и ремонт помещения было не просто мало, а очень мало. Прежде чем купить олифу, обзванивали несколько магазинов, и если в каком-нибудь из магазинов олифа была на 5 тенге дешевле - ехали туда,

то же самое с обоями для общинного центра, библиотеки и в коридоры. Конечно, мы взяли самые-самые дешевые, а поменять их невозможно или, скажем, почти невозможно - тут проходит проводка сигнализации. Ну что же - безвыходное положение? Мы с Юрием Шаповаловым купили моющиеся краски, и проблема исчезла сама собой: появилось пятнышко - помыли, протерли. И это, доложу я вам, надолго. Юрий уверяет,

что эдак лет на 10!!! Но что касается оформления хэсэда, тут, я вам уже говорил, радуга красок и тем. А как оформляются наши праздники, наши стенды!

Все, что рисуют Анатолий Никанорович и Юрий Шаповаловы, мы храним бережно. Пурим, Песах, Рош а-Шана, Ханука - картины обновляются и добавляются, а мы стараемся при оформлении (будь то кафе или хэсэд) вывешивать все на обозрение. Правда, в хэсэде уже и места нет, все заполнено от кабинетов до библиотеки. А люди приходят и рассматривают так, будто видят все это впервые, и, глядя на них, вспоминают прошлые даты: а как было в том году? а в позапрошлом? Даже в Суккот, хотя мы проводим на природе, где-нибудь в живописном месте, тоже оформляем нашу территорию картинами Шаповаловых - и всегда люди говорят о них, вспоминают, сравнивают.

О главе семьи, по-нашему, по-еврейскому, маме - Изольде Исааковне Абрамович, безусловно, нужно с красной строки и с заглавной буквы. Если детально, то как-нибудь потом большим очерком. Но семью не разделить ведь. Поэтому вкратце, как столбовые вехи: молодежный клуб, детская группа, театральный кружок - везде и во всем наша Изольда! А уж шаббат провести - и здесь без Изольды не обойтись. Нужно что-то для кухни, пожалуйста, детские поделки, пожалуйста, украшения, даже если какой-нибудь бабушке тапочки связать, без вопросов - к Изольде. И никакой головной боли, все прекрасно.

Сколько благодарностей в адрес этой семьи уже сказано и будет еще сказано людьми нашей общины, а сколько людей, и даже со стороны, которые интересовались работой нашего хэсэда, бывали у нас, восхищались творчеством Анатолия Никаноровича и Юрия Шаповаловых и, разумеется, Изольды Исааковны. Звездные люди. Они остаются по-прежнему скромными: просто такая семья! Три в одном - прекрасном.

Анатолий ИТКИН, Кокшетау



Сокровищница памяти

Что может сдружить сотрудников Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Казахстана с руководством Ассоциации еврейских общин “Мицва”? Конечно же, исторические документы - эти свидетельства минувших дней, лет, веков. Ведь именно они - будь то рассказы очевидцев, фотоснимки и даже обыкновенные документальные справки, приказы, распоряжения - способны пролить свет на события, явления, процессы.

На встрече в Доме дружбы сотрудникам госархива подарили недавно изданную книгу “Эвакуация в Казахстан. Из истории эвакуации населения западных районов Советского Союза в 1941-1942 годы”. Этот исторически важный документ увидел свет благодаря поиску казахстанских историков и финансированию его еврейской общиной.

- Книга призвана вызвать интерес к тому широкомасштабному драматическому и уникальному явлению, каким было переселение в Казахстан миллионов людей, - прокомментировал это событие президент Ассоциации “Мицва” Александр Барон. - В ней представлены очерки, воспоминания и мемуары, подлинные архивные документы в факсимильном виде. Безусловно, они лишь толика исторических свидетельств времени и событий, кардинально изменивших, а порой и просто перевернувших судьбы людей многих национальностей.

Господин Барон пригласил сотрудников госархива, интересующихся этой темой историков, общественность принять участие в исторической конференции по теме эвакуации. Этим трагическим страницам истории будет посвящен международный научный форум, который пройдет в октябре этого года в Алматы.

Приглашение сотрудники госархива приняли.

- Наш архив хранит на пленочных и магнитных носителях информацию с начала 1920-х годов, - говорит директор Центрального государственного архива кинофотофонодокументов и звукозаписей Казахстана Алла Сеитова. - Мы сохраняем голоса величайших исполнителей казахстанской музыки, оперы, эстрады



- это наше культурное наследие. Нам никогда не бывает стыдно за качество изображения или за голос диктора. Это история, такой она была. Нам не нужно ничего приукрашивать.

К сожалению, за прошедшие годы, а многим документам более 90 лет, они подверглись воздействию времени. Чтобы сохранить фотопленку и другие носители, их необходимо обрабатывать, то есть реставрировать. Дело сложное и дорогостоящее. Увы, выделяемых государством средств не хватает. Архивные сокровища атакуют плесень и грибки, потому сейчас архивариусы спешат восстановить документы и перенести их на современные электронные носители. Дать документам новую жизнь - это и есть стратегическая задача сотрудников архива.

Итогом встречи стала договоренность о развитии сотрудничества, которое позволит найти новые доку-

менты, важные для написания полномасштабной истории независимого Казахстана.

Ассоциация еврейских национальных организаций РК “Мицва” приглашает к участию в международной научной конференции “Эвакуация: воскрешение забытого прошлого” 30-31 октября 2008 года в городе Алматы.

Заявку с указанием темы и текст выступления просим направить в ассоциацию до 15 сентября 2008 года. Объем текста на бумажном и электронном носителях не должен превышать 5-7 листов.

Адрес: Республика Казахстан, 050004, г. Алматы, ул. Макатаева, 88, кв. 22, Ассоциация “Мицва”. e-mail: baron@mitsva.kz jdc_almaty@itte.kz тел. +7 (727) 2730411, 2735449 факс +7 (727) 2583459

Анна НАУМОВА, Алматы

“Давар”, март-апрель 2008 года



На встрече семейного клуба “Шалом” в ЕОЦ “Римон” я и Маина Борисовна КАБИРОВА представляем любимые города. Мне посчастливилось поведать собравшимся в литературное путешествие по любимому Алматы, а одесситке Кабировой - по праву говорить об Одессе. Помогает нашему поэтическому рассказу бард клуба Виктор Исаакович РАЙЗМАН.

Любимые города

Чтобы интересно рассказать о южной столице Казахстана, я решила пойти по пути исторического экскурса: наша первая вежа - археологические раскопки на месте нынешнего Алматы, датируемые VI-III веками до нашей эры, потом поведала о возникновении крепости Верный, появлении первого саженца, от которого пошел по миру с триумфом наш замечательный аорт, и, конечно же, биография и достижения архитектора Зенкова, его уникальные деревянные постройки, скажем, Воскресенский собор. Не забыла и о людях, которые внесли весомый вклад в развитие Алматы и в целом Казахстана. Многим сейчас неизвестны имена музыковедов Бориса Ермакова или автора 9 опер, балета, симфоний, в свое время возглавлявшего Академический театр оперы и балета имени Абая и Союз композиторов Казахстана Евгения Брусиловского, профессоров Евгения Ривлина, Моисея Копытенко, Леонида Прицкера, замечательного казахстанского журналиста Давида Фарбера и многих-многих других. Не могли мы обойти и сегодняшний день, меняющийся буквально на глазах благодаря современной архитектуре, обладающей особым статусом культурной и финансовой столицы.

Маина Борисовна Кабирова пошла по иному пути. Личные воспоминания об Одессе - это теплый, насыщенный воспоминаниями рассказ о далекой юности. В свое время она окончила в городе на берегу Черного моря медицинский институт, навсегда сроднилась с замечательными одесскими местами: ули-



цы, бульвары, старинные здания (Оперный театр, Потемкинская лестница), памятники Дюку Ришелье, Де Рибасу, графу Воронцову и, конечно, апельсину, спасшему в свое время город от забвения. Особое место в ее рассказе занимало море, которому Маина Борисовна посвятила немало стихов. Не обошла она стороной и одесский юмор, славящийся на весь мир. Для наглядности обращалась к своим фотографиям, исполненным с большой выдумкой и мастерством. Это виды Одессы и моря, а также подборка видов Алматы и гор.

Оба рассказа украсили, сделали особенно волнующими песни, исполненные Виктором Райзманом. Немало пришлось ему потрудиться, чтобы и репертуар соответственный подобрать, и ноты разыскать. За что ему все из семейного клуба “Шалом” очень благодарны.

Светлана НЕЖИНСКАЯ, Алматы

НАШИ ТАЛАНТЫ



Музыкальный лекторий на тему “Детские фильмы” в музыкальной школе Жании Аубакировой для ребят из нескольких алматинских школ был экскурсией в мир производства первых кинокартин для детей.

Лекторий получился замечательным, насыщенно увлекательным благодаря музыковеду Анне Саильянец. Помогали ей ребята из еврейского общинного центра “Римон” (ЕОЦ). Дуэт “Натавене”, Ксения Сороколит, Вадим Фахуртдинов и ансамбль “Анахнукан” сопровождали рассказ песнями, любимыми многими поколениями. Юные зрители вспомнили старые добрые сказки-мюзиклы. Зал вместе с артистами пел песенки из кинофильмов “Мери Поппинс, до свидания!”, “Красная Шапочка” и “Зловредное воскресенье”.

Рассказ о кинематографе сменяли музыкальные выступления юных талантов. Восхищенный зал, не отрывая глаз, ловил каждое движение ансамбля “Прохим”. Дети исполнили танец лемунов из любимого мультфильма “Мадагаскар” и танец “Буратино” под музыку из одноименного фильма. А ансамбль “Ионати” поразил всех хореографией танца “Бой с тенью”.

- У нас очень талантливые дети! - говорит директор ЕОЦ “Римон” Инесса Чугайнова. - Мы рады каждой возможности показать их таланты.

Анна НАУМОВА, Алматы

Эстафета мирного огня

Коротко



День гостил в Алматы священный олимпийский огонь. Впервые в истории олимпийского движения нашему городу оказана такая честь. Эстафета с факелом начала свое продвижение на Медео. Первым факелоносцем стал президент нашей страны Нурсултан НАЗАРБАЕВ. Затем огонь отправился в путешествие по центральным улицам Алматы. Его несли выдающиеся спортсмены, известные деятели культуры и искусства. Алматинцы встречали его на улицах города, молодежь, студенты и школьники приветственно махали яркими флагами, разноцветными шарами.

Праздничное настроение царило в южной столице с самого утра. А в два часа пополудни возле Дворца Республики начался концерт, посвященный этому значительному и важному в жизни Алматы и всей республики событию. Эстафете олимпийского огня посвятили свои выступления наши ведущие и самодельные артисты. Восемь культурных центров подготовили программы национальных танцев и песен.

Еврейский культурный центр представляли наши славные девушки из ансамбля “Ионати” - Наташа Тресвятская, Настя Ежова, Маша Арепьева, Наташа Коган, Оксана Мингалеева, Женя Чугайнова, Оксана Цыбенко и Яна Фишер. Они великолепно танцевали еврейский танец, и как раз во время их выступления принесли на придворцовую площадь олимпийский огонь. Здесь эстафету приняла Роза Рымбаева, и шествие двинулось дальше по городу. А праздник на улицах нашей южной столицы продолжался еще несколько часов.

Из Алматы олимпийский огонь отправился в Стамбул и далее по маршруту в другие государства.

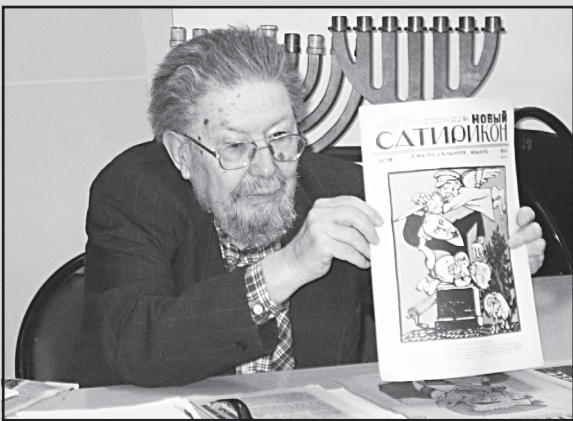
Виктория ВЛАСОВА, Алматы

Легендарному “Сатирикону” – ВЕК

1 апреля - день знаменательный: в 1809 году родился Н.В. Гоголь, заставивший читателей смеяться сквозь слезы, а в 1908 -м вышел первый номер “Сатирикона”, заставивший смеяться до слез. Журнал справедливо называют аверченковским, так как именно писатель Аркадий Аверченко сумел придать ему неповторимый облик и собрать здесь самых талантливых российских сатириков и карикатуристов.

Прошло 100 лет со дня выхода первого номера журнала “Сатирикон”. Большевики закрыли его в 1918 году за критику советского режима; в дальнейшем комплекты этого издания на долгие годы были заключены в спецхран и не были доступны читателям, но память о замечательном остроумном издании до сих пор жива. Из “Сатирикона” вышли такие яркие сатирики, как Аркадий Аверченко, Аркадий Бухов, Саша Черный и Тэффи. К сожалению, судьба оказалась не столь благосклонна к талантливым писателям Владимиру Азову, Осипу Дымову, О.Л. Д’Ору и Георгию Ландау, хотя и они внесли весомый вклад как в популярность журнала, так и в русскую юмористику, но их произведения до сих пор у нас так и не переизданы отдельными книжками.

“Сатирикон” - оригинальное явление



ление в русской сатирической журналистике: он отличался от всех своих “собратьев” высоким профессиональным уровнем и острой разоблачений, умением поднимать серьезные политические пробле-

мы и весело смеяться. К слову, не случайно здесь охотно печатались А. Куприн, Л. Андреев, А. Толстой, А. Блок, Н. Гумилев, О. Мандельштам, именитые художники Л. Бакст, А. Бенуа, М. Добужинский, Б. Кустодиев, не будучи сатириками.

Здесь начинал молодой В. Маяковский. Журнал занимал непримиримую позицию в вопросах ксенофобии и антисемитизма. В 1909 году сатириковцы выпустили специальный “Еврейский номер”, выступая против нарушений и ограничений гражданских прав евреев в России.

В 1913-м был подготовлен номер, посвященный “делу Бейлиса”, но власти его запретили, а редактора А. Аверченко подвергли штрафу. Не зря черносотенцы и царские чиновники ненавидели “Сатирикон” -

они не могли простить не только разоблачительных выступлений журнала, но и тот факт, что в нем печатались евреи, хотя многие из них взяли русские псевдонимы. Раскроем секрет: настоящая фамилия Азова - Ашкенази, О. Дымова - Перельман, а О.Л. Д’Ор оказался и вовсе не французом, а Оршером, родившимся на Полтавщине. Стоит вспомнить, что в журнале сотрудничали также И. Гуревич, С. Маршак, Е. Зозуля и другие. Работали они рука об руку, не мучаясь вопросом, кто есть кто.

Раф СОКОЛОВСКИЙ, Алматы
О веселом юбилее и P.S. незаслуженно забытых авторов легендарного журнала рассказал в литературной гостинной ЕОЦ “Римон” алматинский писатель-сатирик Раф Александрович СОКОЛОВСКИЙ. Он многие годы занимается тем, что восстанавливает забытые страницы творчества сатириков начала XX века, и с его находками можно познакомиться в московских, петербургских и алматинских журналах и газетах, а также в Интернете.

“Давар”, март-апрель 2008 года



Алекс Резников
Иерусалим
в названиях улиц

Александрион - улица, с которой все началось

“В жизни каждого из нас есть своя улица, - пишет Алекс Резников. - Особая. Ни на какую другую не похожая”. Александрион - именно такая. В марте 1991 года самолетом из Киева в числе сотен репатриантов прилетела и семья Резниковых. Поселились они в Иерусалиме на съемной квартире на улице Александрион, которую снял для них сын Володя - студент университета. Узенькая, ничем не примечательная улочка, с домиками в два-три этажа, у ворот на ступях дремлют старики и старушки. Через улицу можно переговариваться с соседями, а когда они включают телевизор, то и передачу посмотреть со своего балкона. Трудно поверить, что в далеком прошлом здесь была крепость Александрион. Она была построена в 90 году до н.э. царем Иудеи Александром Янаем и его женой Саломеей-Александрой. Так как за годы своего царствования они никогда не чувствовали себя в безопасности, то крепость была в первую очередь предназначена для защиты царской семьи. Конфликты, войны - всё было. Об этом, кстати, в книге Иосифа Флавия “Иудейская война”. Позже крепость служила оплотом национальной оппозиции Риму, была разрушена легионерами и только в правление царя Ирода восстановлена. В Мишне содержится указание на то, что на горе, где стояла крепость Александрион, в новолуние и в еврейские праздники зажигались сигнальные огни, предназначенные для передачи календарных сведений из Эрец-Исраэля в Вавилонию.

Окончательно крепость римляне разрушили около 70 года до н.э. В 1981 году во время раскопок были обнаружены останки ее стен, следы водохранилищ, горная терраса, а на ней - руины дворца с мозаичным полом и роскошным залом.

Все эти сведения добыл Алекс Резников, который уже в первые месяцы проживания на улице Александрион стал интересоваться

в поисках происхождения этого имени историческими трудами, статьями в энциклопедиях. Именно благодаря этой работе с новой стороны открылся перед ним любимый город.

В честь самого древнего города

Есть в древнем городе улица Хеврон. К ее судьбе оказался причастным Бенцион Тавгер. Доктор наук, один из крупнейших специалистов в области физики, он приехал в Иерусалим из России в семидесятых годах. Пока ждал, когда ему подберут соответствующую должность, чтобы не бездельничать, устроился сторожем на местное кладбище. Однажды кто-то из старожилов сказал ему, что во время еврейского погрома 1929 года была разрушена одна из красивейших синагог Авраам Авину. И ученый с именем загорелся идеей восстановить синагогу. Он “воевал” с представителями израильской военной администрации и местными арабскими властями, находил средства на возрождение, веря, что настанет день, когда в восстановленную синагогу будет внесен свиток Торы...

Энтузиаст и подвижник, естественно, должен был непременно дойти до места, где располагался раньше один из священных городов - Хеврон. Здесь находится пещера Махпела, известная как могила праотцев, где похоронены патриархи Авраам, Исаак, Иаков, их жены Сарра, Ревекка и Лия. В библейские времена Хеврон носил название Мамре - по имени дуба, который рос в этих местах якобы со времен сотворения мира. О нем писала Анна Ахматова в “Поэме без героя”. Во времена царя Давида Хеврон был столицей Иудеи, через 7 лет царствования Давид перенес свой трон в Иерусалим. После разрушения Второго храма евреи долгие годы жили под гнетом иноземных завоевателей, но упрямо сохраняли свои традиции. В XIII веке в период мамлюкского владычества был издан указ, запрещающий евреям подниматься в пещеру Махпела выше 7-й ступени. Но даже стоя на этой ступени, евреи продолжали возносить молитвы Всевышнему.

К 60-летию независимости Израиля

Я - в Израиле. Первый звонок иерусалимскому писателю Алексу Резникову. Мой интерес понятен. Его книги “Иерусалим: улицы в лицах”, “Иерусалимский след”, “Клады Иерусалима” в алматинской еврейской библиотеке пользуются спросом, неизменно вызывают интерес. Литературные гостиные, посвященные его вышедшим книгам, прошли в нашей Республиканской еврейской библиотеке увлекательно. И вот теперь новая книга - “Иерусалим в названиях улиц”. Есть, о чем поговорить с автором, есть, о чем расспросить. Разговор наш начинается с вопросов житейских - о жизни, детях: два сына Алекса Резникова - успешные люди. Старший, Даниил, живет в Киеве, одаренный, творческий человек. Младший, Владимир, окончил Израильский университет, сейчас в Париже пишет сценарии для французских телеканалов, снимает фильмы. Известный человек в Израиле и жена Алекса - Бина Смехова: журналист, редактор, сценарист, поэт. Сам же писатель влюблен в Иерусалим и отдает все свое время его изучению. Как правило, издает свои книги сам и называет это “Самиздат Алекса Резникова”. А потом его очерки и эссе раскупаются и расходятся по всему свету. Восхищаюсь настойчивостью, кропотливими изысканиями писателя и, естественно, задаю главный для меня вопрос: “Новый труд “Иерусалим в названиях улиц” - не повторение ли это уже написанного ранее?”.

- В первой книге, - объясняет Алекс, - я писал об улицах, названных именами людей, живших в Иерусалиме. А продолжение - о названиях улиц, связанных с библейскими именами, историей, географическим понятиями, флорой и фауной любимого города.

Что же, отправимся в интересное путешествие вместе с автором.

Влюбленный в Иерусалим



Белла Силкова и Алекс Резников.

В Хевроне поселялись еврейские изгнанники из Испании. В центре своего квартала и построили синагогу Авраам Авину. Еврейское население Хеврона постоянно увеличивалось, росли и дома от всевозможных пристроек. Хеврон становится известен и как центр еврейской учености. Появляются новые иешивы, поселяются здесь видные раввины и знатоки Торы. Однако расцвет этот был прерван

одним из самых кровавых еврейских погромов. В пятницу, 28 августа 1929 года, толпы арабов ворвались в дома евреев, истязали и убивали беззащитных людей. Территория находилась под эгидой Британии, но британские полицейские безучастно наблюдали за происходящим, предпочитая не вмешиваться. Тогда во время погрома погибли 67 человек, 60 было ранено. Еврейский квартал был разрушен,

синагога разграблена, свиток Торы сожжен. Уцелевшие евреи бежали из разрушенного города.

После 6-дневной войны Хеврон был освобожден. Евреи возвращались и поселялись в 3 кварталах. Но тут случилась трагедия: доктор Гольдштейн, доведенный до отчаяния нападками на евреев, вошел в пещеру Махпела и открыл огонь по находящимся там арабам. Сам погиб, но убил 29 человек. Вследствие этого под угрозой закрытия оказалась могила праотцев. Чудом удалось ее сохранить.

В настоящее время большая часть Хеврона находится под юрисдикцией Палестинской автономии, а пещера Махпела и прилегающие к ней кварталы - под израильским контролем.

22 мая 1981 года синагога Авраам Авину, восстановленная усилиями Бенциона Тавгера, отворила двери. Ученый сделал главное дело своей жизни.

Дар царю Соломону

Ни в одном иерусалимском атласе нет улицы Хе-Хорув. Обнаружил ее Алекс Резников случайно. Делая покупки на рынке Махане Иегуда, он увидел табличку с неизвестным названием, прибитая она была прямо к каменной стене над прилавком. Ему объяснили, что это название улицы. Улица представляла собой фактически торговый ряд длиной с десяток метров. Хе-Хорув переводится с иврита как рожковое дерево. В Библии оно не упоминается. А вот в агадических сказаниях есть притча. Шимон Бар Йохая и его сын скрывались от римлян 12 лет в пещере. В вынужденном заточении они питались плодами рожкового дерева, а пили из родника.

Рожковое дерево единственное в своем роде, аналогов нет. Оно вечнозеленое, ветвистое, из семейства бобовых. Его легко узнать по толстому стволу и яйцевидным листьям. Деревья отлично переносят засушливый климат. Растут на каменистых склонах. В Эрец-Исраэле их можно встретить в Галилее или на Кармеле. Плоды имеют вид стручка, сладковаты на вкус, их сочная мякоть используется в пищу. Так как семена имеют постоянную массу, то с давних времен их применяли в качестве единицы веса в ювелирном деле. По-английски их называют керет, т.е. карат.

Плоды поедают в Ту би-Шват. В Талмуде рожковое дерево названо одним из самых привлекательных. Еврейские праведники почитали за честь питаться его плодами. Рабба Ханина Доса говорил, что “только рожков ему хватает от кануна одной субботы до кануна другой”.

Пожалуй, самое интересное: как рожковое дерево появилось в Эрец-Исраэле? Согласно преданию царица Савская привезла его в числе ценных даров для царя Соломона.

Читать о главном городе еврейского народа в книгах замечательного иерусалимского писателя Алекса Резникова полезно и занимательно. А по совместному плану на будущее мы договорились общаться через Интернет и письмами. И это будет полезно и интересно. И еще: русскоязычному читателю повезло: ни на иврите, ни на английском аналогичных книг нет. Есть только краткие справочники. В этом смысле книги иерусалимского писателя представляют особую ценность.

Светлана НЕЖИНСКАЯ,
Алматы - Израиль

Редактор - Исаак ДВОРКИН.
Bild-редактор - Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Ответственный секретарь - Татьяна ДУДИКОВА.
Редактор интернет-версии - Анна НАУМОВА.
Фото - Инесса ЧУГАЙНОВА, Алла КОРОЛЕВА.
Дизайн - Наталья ВИННИКОВА.
Верстка - Санам АМУТОВА, Наталья СТУДЕНИНА.
Старший корректор - Наталья ЛЕОНОВА.
Выпускающий - Альфия ХАЛИУЛЛИНА.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель - Ассоциация еврейских национальных организаций РК “Мицва”. Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке “Джойнта”

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костанае, Кошетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 73-54-49, 73-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. <http://www.mitsva.kz>
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник “Давар” обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 4000 экз. Заказ 596.

Отпечатано в типографии ТОО “Время-принт”.
Адрес: 050016
г. Алматы, пр. Райымбека, 115.