



**ЛЮДМИЛА
УЛИЦКАЯ -
ЛАУРЕАТ
ПРЕМИИ
"БОЛЬШАЯ
КНИГА"**

стр. 16

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

**КИСЛЕВ -
ТЕВЕТ
5768**

ДАВАР

НОВАЯ
НОЯВРЬ -
ДЕКАБРЬ
2007

Учредитель и издатель
Ассоциация "МИЦВА"

№9 (76)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана

стр. 8-9

**ХАНУКА -
ПРАЗДНИК СВЕТА**



ОТ СЛОВА - К ДЕЛУ

Что молодежь может дать общине? Что община может дать молодежи? Вот, собственно, главные вопросы, на которые потратили три дня в Алматы директора еврейских общинных центров и молодые лидеры общины. Было это в конце ноября - начале декабря 2007 года. А вопросы эти поставила сама жизнь.



Получилось так, что еврейские девушки и юноши от 16 до 35 лет оказались, что называется, на обочине, в стороне от интересов, деятельности, программ общины. Разбирать, как и почему это случилось, смысла нет: обстоятельства времени. Неприятный перекус решили исправить: задумались, как привлечь молодежь к работе, чем заинтересовать ее, что полезного может получить молодое поколение от общения с ценностями своего народа.

Инициатива руководства Ассоциации еврейских организаций "МИЦВА" была поддержана финансово: средства на молодежные семинары и тренинги выделил "Джойнт".

Несколько лет поиска (первый молодежный семинар проходил в 1999 году) были, по образному выражению, "дорогой больших ошибок". Но, известно, не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Неудачи в объединении молодых сил казахстанского еврейства были исследованы, учтены и, думается, помогли выработать нужную политику.

Ставка была сделана на лидеров, способных организовать сверстников, повести их за собой, увлечь полезным делом. По южным областям

и в Астану отправились психологи и организаторы из Алматы, в остальных городах на местах их коллеги также занимались с молодыми людьми - шли тренинги создания команды, умения ставить и добиваться выполнения цели, изучения традиций иудаизма. Одновременно вели смотр талантов с задатками лидеров. Это своеобразное сито отбора прошли десятки юношей и девушек. На встрече молодежи в Алматы, можно сказать, случайных людей не было. Приехали в основном те, кто был готов, разумеется, с разной степенью понимания общинных проблем, обсуждать главную тему: как вовлечь поколение next в орбиту еврейской жизни.

Заметим, что часть делегатов этого молодежного форума уже участвовала в большой работе, что вела последние годы с молодежью Ассоциация "МИЦВА", хэсэды, общинные и культурные центры. Работа эта отличалась духом бескорыстия, чистотой намерений. Когда на местах подростков и мальчиков с девочками старше 16 учили ценностям традиций, рассказывали о мицве - заповедях Торы, "преподавали" каноны еврейских праздников и многое-мно-

гое из духовного богатства нации, то ставилась задача: познакомить юношество с наследием предков, привить гордость за принадлежность к великому народу. Вся суть этой многообъемной деятельности выразалась в трех словах: ощути себя евреем.

Много раз президент Ассоциации "МИЦВА" Александр Барон встречался с молодыми евреями, озвучивал идеи социального переустройства. Говорил он о них и на последней встрече: "Радостно видеть всех вас, молодых, красивых, перспективных людей. Людей, которые сочли возможным для себя отнять несколько минут от своей бурной молодости и посвятить их общинному росту. Зачем мы здесь собрались? Что нам надо? Что мы ищем? Кто от чего и как зависит? Как мы видим себя завтра? И наверняка есть очень важные вещи: это карьера, это любовь, это семья, это досуг какой-то очень интересный. Но что еще важно? Что вы хотите от общины? Как вы видите себя среди ваших единокровцев? Тысячи вопросов..."

...Как молодой человек из еврейской общины может себя реализовать в своей общине? Как совпадают

вектора личного и общественного? Сейчас управлять общиной должны вы. Это не значит, что кто-то может встать и заявить: "Я - молодой лидер!". Это еще надо доказать. Покажите, что можете!

Разговор идет о молодых людях, которые нашли себя и начинают себя реализовывать, начинают входить в общинную жизнь не для того, чтобы посмотреть, как там и что, а серьезно. У каждого из молодых есть какой-то интерес, может быть, мечта, и мне бы хотелось, чтобы эта мечта реализовалась у нас в общине. И тогда мы будем расти вместе, друг другу помогать. И я, и все директора будем радоваться, если получим именно от вас предложения.

Конечно, нам вместе придется искать, учиться понимать друг друга, чтобы ваше молодое поколение вовремя и деятельно влилось в еврейскую общинную жизнь, поддержало и укрепило ее. Мы, старшие, хорошо понимаем, что нельзя сидеть сложа руки. И нам нужны ваши ум, энергия, сила и понимание реальных сегодняшнего дня, как говорится, для блага всей общины, от мала до велика".

(Окончание на стр. 2-4)

Я МУЧАЮ БЛИЗКИХ РАДИ ТВОРЧЕСТВА

стр. 13



НАРОДНАЯ СОКРОВИЩНИЦА

Все было, как и полагается в таких случаях: зал алматинского магазина "Книгоманья" встречал именинников и их гостей прекрасными мелодиями. Квартет Виктора БАРДАШОВА играл, разумеется, знакомые с детства еврейские мелодии. Классика настраивала на значительность происходящего и создавала то удивительное настроение, которое обычно бывает в кругу близких людей по случаю радостного события.



В Алматы еврейская община и ее гости собрались на день рождения еврейской национальной библиотеки. Много теплых, прочувствованных слов в адрес ее сотрудников и волонтеров сказали хозяева и гости. Об истории создания библиотеки, ее развитии рассказала главный библиотекарь Галина Коробкина, библиотеку поздравил с 10-летием и пожелал ей новых достижений профессор кафедры мировой и русской литературы КазГПУ Виктор Бадиков, координатор агентства "Сохнут" Ирина Карасикова, руководитель семейного клуба "Шалом" Сара Доценко. Музыкальное поздравление от клуба завершилось под овации собравшихся. Приятным сюрпризом оказалось поздравление коллектива библиотеки израильским поэтом Иосифом Скарбовским. Он руководит в Израиле хэсэдом в городе Кармиэль и подарил нашему хэсэду "Полина" оберег - еврейскую хамсу с молитвой на иврите, а библиотеке - сборник своих стихов "Я здесь живу". Торжество снимало телевидение - каналы "Хабар" и "Алматы", корреспонденты газет брали интервью у именинников. По-другому и быть не могло.

Создание в Алматы библиотеки в 1997 году имело большое значение.

10 лет, по меркам истории, сущая безделица. Но воплощение оригинального проекта оказало такое влияние на жизнь евреев Казахстана, что его трудно переоценить.

Слово "сокровищница" наиболее емко передает то бесценное, мудрое, познавательное, важное, непреходящее, что хранится в небольших комнатках алматинской, главной, библиотеки и в ее филиалах в общинах областей - всего в 13 городах: Астане, Караганде, Петропавловске... И в виде посылки едет к евреям в отдаленные районы и поселки по программе "Библиотека на колесах".

Уже одного того, что люди начали читать книги классиков еврейской литературы - Менделе Мойхер Сфорима, Шолом Алейхема, нобелевских лауреатов Сола Белуо, Шмуэля Агнона, носителей нашей духовности Исаака Зингера, Амоса Оза и других, - заслуга нашей национальной библиотеки и ее библиотекарей, волонтеров.

(Окончание на стр. 10-11)



(Продолжение. Начало на стр. 1)
Приветствовал форум и Григорий УМАНОВ, профессор, академик, член совета Ассоциации



“МИЦВА”:
“Большое дело сделано: собрали молодых. Когда собираются вместе старики, это всем понятно, нам делать вроде нечего, нам

приятно собраться, вспомнить, что было до Великой Октябрьской революции, выпить чашку чая, съесть по кусочку фаршированной рыбы и разойтись. Когда собираются такие молодые, красивые, энергичные, то, мне кажется, можно поговорить и о деле. Понимаете, после распада Советского Союза произошел буквально взрыв национального самосознания многих народов. Мы стали чувствовать себя не просто советскими людьми. Мы стали чувствовать себя узбеками, казахами, русскими, евреями. И говорить об этом не шепотом, а говорить об этом громко. Я - еврей! Понимаете? Я хочу сохранить свой язык, свою культуру, я хочу молиться по-своему. И было бы просто здорово, если бы вы нашли в этих делах свое место. Пусть это будет культурный досуг, пусть это будет какой-то бизнес, оказание помощи неимущим евреям и так далее, и так далее, и так далее! Я не хочу сказать, что надо отделиться от всех остальных. Мы - казахстанцы, мы - патриоты Казахстана, это совершенно естественно, и никто у нас этого не отнимет. Но кроме того, есть еще и национальное чувство, национальное самосознание. Если оно не будет проявляться, мы исчезнем как нация. Просто перестанем существовать. Вопрос языка: почему бы молодым вот за это не взяться - за освоение языка. Было бы здорово! Много есть другого, чем можно было заняться молодым. Мне кажется, та инициатива, которую провела Ассоциация “МИЦВА”, собрав вас, - это хорошая инициатива, прекрасная. Выскажите свои идеи: что бы вы хотели сделать, что бы вы хотели видеть в нашем сообществе. Если эта задача будет выполнена, когда нас станет так много, это будет большая сила”.

Три дня интенсивных занятий в ноябре-декабре 2007-го были посвящены более детальному знакомству молодых активистов друг с другом и совместной работе с директорами. Обсуждали, как построить привлекательное будущее, изучали под руководством замечательного знатока иудаизма Натальи Рынковской еврейские ценности, духовное наследие, особенности национальных традиций. Семинары по фандрейзингу, волонтерская работа, тренинги с психологом по созданию команды, ролевые игры и просто общение - рабочее время было насыщено до предела. И вечерние часы отдыха при всей их легкости: дискотека, прогулки на природе - служили той же цели - объединению и пониманию.

И когда подошли к обсуждению главной темы - общинный центр через 10 лет, место каждого в общине и место общины в жизни каждого, равнодушных, инертных практически не было. Мозговой штурм в трех группах привел к рождению трех молодежных проектов (стенограмму их обсуждения за “круглым столом” читайте на стр. 2-4).

Итогового документа, как хотелось бы, так и не родилось. Не стоит огорчаться. Когда действительность не дает конкретного материала, который можно было бы воплотить в реальные эффективные предложения, лучше воздержаться. Плодить пустые декларации - ничемное дело. Но результаты, и, на наш взгляд, неплохие, все же есть. И, пожалуй, самый главный, что в Алматы на форуме возникло некое братство молодых людей, думающих и понимающих, как они нужны общине. Ощущающих потребность изменить к лучшему существующее положение, искать способы помочь



общине. Теперь молодые люди знают, когда и с кем они могут достичь нужной цели. Наметилось взаимопонимание между ними и взрослой командой руководства общины. Предложенные молодыми проекты - тот оселок, что покажет - способны ли молодежные лидеры от слов перейти к делу. Остается в напутствие молодым еврейским силам привести мудрые слова ребе: “Чтобы вести жизнь, полную смысла, мы должны объединить нашу веру и разум”.

Александр БАРОН:

- Сейчас нам с вами на этом этапе нашей работы важно понять, какой путь мы прошли и что мы должны делать завтра. Мы должны наметить план, что будем делать дальше, как будем строить работу. Нам надо выстроить приоритет ценностей: что первое, что второе, что третье. Сейчас нужны деловые предложения: как будет развиваться молодежное движение и в чем вы нуждаетесь. Слово моим молодым коллегам.

Александр ГУДКОВ, член совета еврейской молодежи (СЕМ):

- Мы работали в трех группах, по трем основным направлениям: бизнес, здоровый образ жизни и искусство. По каждому из них предложен общеказхастанский проект, который, мы рассчитываем, поможет сплотить еврейскую молодежь и привлечь ее к активному участию в жизни общины. Начнем с бизнеса.

Александр АРЕПЬЕВ, член СЕМ (группа “бизнес”):

- Мы поняли, что на самом деле у всех разные интересы, так как разные виды бизнеса. Цель наша такая: найти точки соприкосновения, чтобы существующий в каком-либо городе бизнес можно было развить во всем Казахстане. Но немножко не получается, как мы хотели. Некоторый бизнес не вынесешь за пределы одного города, другие занимают своим бизнесом, но он не очень широкий, третьи учатся, но хотели бы параллельно заниматься бизнесом. К чему мы пришли? Точки соприкосновения найти можно. Есть человек, имеющий бизнес, и мы с помощью хэсэдов и общинных центров привлекаем молодежь из общины, тех, кто хочет заниматься бизнесом. Таким образом, тот, кто владеет бизнесом, получает возможность его расширить, и молодежь привлекаем, и, возможно, в будущем это позволит открыть свой бизнес. К чему мы пришли? Хотим в каждом городе выделить одного человека, который будет отвечать в нем за развитие бизнеса. По переписке будем находить точки соприкосновения.

Каждому мелкий бизнес, договорились, что будем помогать в поставках, это опять же связано с Китаем. Есть люди, у которых интерес к Германии, пытались там найти контакты по бизнесу. И вот как бы итог: у нас будет такая рабочая группа по бизнесу, по одному человеку из каждого города республики, которые будут пытаться потянуть за собой свой город. Это будет рабочая группа внутри, состоящая из людей, которые ведут небольшой бизнес, и тех, которые хотят вести бизнес. Для чего нужны выездные тренинги, а именно консалтинг. Важно научиться и понимать, что такое бизнес-процессы, ведение бизнеса, учет, бухгалтерия, юридическое направление и так далее. Чтобы человек мог полноценно заниматься предпринимательством - маркетинг и исследование рынка. Когда у человека небольшой бизнес, он, как правило, этих вещей не представляет, а знания очень помогли бы в развитии на начальной стадии бизнеса. Без консалтинга очень сложно, то есть мы ждем от хэсэдов помощи в организации обучения. Может быть, лучше, чтобы не сюда ездили, а кто-то проехал по городам и, определив уровень, на котором сейчас находятся тот или иной человек или группа бизнесменов, мог помочь консультациями, как дальше вести бизнес в правильном направлении.

ОТ СЛОВА -

Есть предложение: для тех, кто учится, можем организовать поездку в Китай, они могут продолжать там учиться и делать свой бизнес.

Каждому мелкий бизнес, договорились, что будем помогать в поставках, это опять же связано с Китаем. Есть люди, у которых интерес к Германии, пытались там найти контакты по бизнесу. И вот как бы итог: у нас будет такая рабочая группа по бизнесу, по одному человеку из каждого города республики, которые будут пытаться потянуть за собой свой город. Это будет рабочая группа внутри, состоящая из людей, которые ведут небольшой бизнес, и тех, которые хотят вести бизнес. Для чего нужны выездные тренинги, а именно консалтинг. Важно научиться и понимать, что такое бизнес-процессы, ведение бизнеса, учет, бухгалтерия, юридическое направление и так далее. Чтобы человек мог полноценно заниматься предпринимательством - маркетинг и исследование рынка. Когда у человека небольшой бизнес, он, как правило, этих вещей не представляет, а знания очень помогли бы в развитии на начальной стадии бизнеса. Без консалтинга очень сложно, то есть мы ждем от хэсэдов помощи в организации обучения. Может быть, лучше, чтобы не сюда ездили, а кто-то проехал по городам и, определив уровень, на котором сейчас находятся тот или иной человек или группа бизнесменов, мог помочь консультациями, как дальше вести бизнес в правильном направлении.

Каждому мелкий бизнес, договорились, что будем помогать в поставках, это опять же связано с Китаем. Есть люди, у которых интерес к Германии, пытались там найти контакты по бизнесу. И вот как бы итог: у нас будет такая рабочая группа по бизнесу, по одному человеку из каждого города республики, которые будут пытаться потянуть за собой свой город. Это будет рабочая группа внутри, состоящая из людей, которые ведут небольшой бизнес, и тех, которые хотят вести бизнес. Для чего нужны выездные тренинги, а именно консалтинг. Важно научиться и понимать, что такое бизнес-процессы, ведение бизнеса, учет, бухгалтерия, юридическое направление и так далее. Чтобы человек мог полноценно заниматься предпринимательством - маркетинг и исследование рынка. Когда у человека небольшой бизнес, он, как правило, этих вещей не представляет, а знания очень помогли бы в развитии на начальной стадии бизнеса. Без консалтинга очень сложно, то есть мы ждем от хэсэдов помощи в организации обучения. Может быть, лучше, чтобы не сюда ездили, а кто-то проехал по городам и, определив уровень, на котором сейчас находятся тот или иной человек или группа бизнесменов, мог помочь консультациями, как дальше вести бизнес в правильном направлении.



Елена ДМИТРИЕВА, директор ЕОЦ, Тараз:



какое обучение им больше нужно, и организовать такое обучение. Так?

Александр АРЕПЬЕВ:

- Как мы это видим: в городе есть группа людей, занимающихся бизнесом, и тех, кто хочет им заниматься. У тех, кто уже занимается, какие-то вопросы закрыты, какие-то - нет. У кого-то это проблемы с учетом, кто-то не знает, куда ему дальше развиваться и как бизнес расширить. А у новичков все - проблемы. Есте-

что происходит. Мы сейчас должны контролировать этот процесс по переписке: мы будем обсуждать проблемы, как это все двинуть, как привлечь молодежь. И конкретный молодой человек будет за это отвечать. Просьба - хотя бы раз в неделю с ним встречаться и пытаться понять вместе, что делать дальше. Особенно если дело застопорится. Если все нормально идет - вливайте идеи или вливайте людей, которые будут дальше развивать бизнес-процессы, это тоже немаловажно. Сейчас мы еще не можем с точностью до деталей сказать, как это будет. Люди разные. Мы договорились: будем общаться, делиться опытом и так далее. Есть такие, которые еще пытаются найти направление, как им развиваться, куда пойти учиться, что делать, - они еще не знают, что выбрать. По сути дела - это хорошо, надо находить хорошее направление, привлекать эту еще не определившуюся молодежь, сделать из них активных людей. И для

тех, у кого уже есть бизнес, это будет помощь в расширении бизнеса.

Борис ТОРГОВИЦКИЙ, волонтер, предприниматель, Караганда:



Хочу сказать, что бизнес - это не только руководитель каких-то проектов, но это, однозначно, люди, которые будут работать. Бизнес - это две составляющие: информация и люди. Мы потому и хотим сделать по одному человеку в городах, которые смогут консультировать молодых людей, как правильно выбрать работу, направление развития. И директора могут этому содействовать.

Яна КРИВОШЕЙНА, Усть-Каменогорск:



- Наш проект по группе “искусство” рассчитан на творческую молодежь, и, как мы подсчитали, в нем можно задействовать из общины до 150 человек в возрасте от 16 до 35 лет. Его цель - прославление еврейской культуры, приобщение к ней не только молодежи, но и всех членов общины.

Содержание проекта - это передвижной фестиваль еврейской культуры. Он заключается в том, что группа молодежи из творческих коллективов посетит все города страны, где есть общинные центры, и даст концерты еврейской культуры. Фестиваль будет состоять из двух этапов.

Первый этап - это отборочный тур, когда из городов присылают видео- или аудиозаписи своих номеров, и по этим записям проходит отбор.

Второй этап - турне. Сроки определили так: в феврале - отбор, в марте - собственно поездка в течение 3-4 недель.

Второй этап начинается в одном из крупных городов Казахстана: Алматы, Астане или Караганде, куда приезжают отобранные участники и для них ставится концертная программа: с ними два дня работает режиссер. Затем эта концертная программа будет

“Давар”, ноябрь-декабрь 2007 года

показана в городах Казахстана.

Примерное количество участников - от полу- до полутора сотен - это покажет отбор.

Жанры: вокал, танцы, театральные, инструментальные.

Здесь, на форуме, мы смогли определиться только по городам, представленным делегатами на форуме.

Что нужно для реализации проекта.

На 1-м этапе: выделить команду организаторов и определить опытного человека - руководителя проекта;

художественного руководителя, который займется отбором номеров и формированием программы.

Еще необходимы режиссеры-постановщики, звукорежиссер для подготовки фонограмм.

Важно обеспечить хэсэдами связи между участниками и организаторами, финансовая помощь для записи видеороликов, аудиодисков.

На 2-м этапе нужны:

к фестивалю FREILEHE KINDER, и так или иначе готовится программа к каждому празднику, так что в этом нет проблем, подготовить творческую часть. Но как это организовать - чтобы на месяц поехали?

Александр ГУДКОВ:

- Поэтому молодежь и определила время поездки февраль-март, что рассчитано на студенческие каникулы.

Вадим ЧАШКОВ, Костанай:



тура. Есть цель - пропаганда еврейского искусства. И предназначен про-

ваших программах, кроме своего участия в развитии бизнеса, никак не затрагивается ваше участие в делах общинных центров и хэсэдов? Почему это осталось в стороне и даже как-то параллельно не затрагивалось? Вы говорили о концертах, о привлечении молодежи, об обеспечении электронной связью, муз-инструментами и т.п. Но ни разу не прозвучало: "Мы собираемся участвовать в деятельности еврейских общин своих городов". Даже не об отдаче идет речь, а об участии.

Александр ГУДКОВ:

- Я так считал, что те люди, которые сюда приехали, это та молодежь, что участвует в жизни общины. Или это не так?

Ирина КОЖАНОВСКАЯ: директор ЕОЦ, Караганда:

- Мы приехали не разбираться и кидаться друг на друга с кулаками. Мы готовы внимательно вас выслушать и принять то, что вы предлагаете, вы - выслушаете нас. Но! У меня вот записан вопрос: ваша-то роль в общине? Вы сейчас поделились на группы: "бизнес", "искусство"... А стоял более глобальный вопрос: моя роль в еврейской общине. Я от вас пока этого не услышала. Вы должны превратиться в хорошую, стабильную молодежную еврейскую организацию. Сначала вы должны сделать какой-то устав себе. А потом уже говорить о бизнесе и остальном.

Александр ГУДКОВ:

- То есть вы не читали "Положение о совете еврейской молодежи"?

Ирина КОЖАНОВСКАЯ:

- Я не читала. А кто его читал? А вы нам его дали?

Александр ГУДКОВ:

- Оно выставлено на сайте.

- Ну, извините. Вот есть, например, организация "Гилель", которая определилась со своей стратегией работы и о которой все знают. Вот мне от вас хотелось сначала это получить: какова ваша роль? Вот как каждый здесь сидящий увидел себя в еврейской общине?

Александр АРЕПЬЕВ:

- В любом случае, если в каждом городе есть человек, отвечающий, скажем, за бизнес, то это ведь и есть представитель общины, который осуществляет координацию проекта, продвижение его по городам. И, конечно, мне как члену СЕМ - совета еврейской молодежи Казахстана - нужно участвовать в этом. Вот кто-то одно может дать, предложить, кто-то - другое, а я должен попытаться их объединить и получить результат - заработать деньги для этого человека и для общинного центра. В этом я свою роль вижу. Я думал, что это понятно, естественно вытекает, что если мы все общаемся, пытаемся найти какой-то момент зарабатывания денег и привлечения молодежи, то как я могу в этом не участвовать? В любом случае будем. Но кто-то должен понимать, куда мы должны двигаться.

Александр ГУДКОВ:

- Каждый предложенный нами проект - он в пределах общины идет. И мы представляем наш третий проект.

Юрий АЙЗЕНШТАТ:

- Я, Юрий Айзенштадт, председатель совета еврейской молодежи, избран на 1-м молодежном форуме в мае 2007 года. Как мы видели свою задачу на этом, 2-м, форуме? Быть как бы связующим звеном между хэсэдами, общинными центрами и молодежью. И основная задача все же такая: как привлечь молодежь в общину? У каждого человека свои интересы. Вот когда мы их привлечем в общину, тогда они поймут - у

кого какая роль в общине. Кто-то, может, и правда захочет стать директором хэсэда, а кто-то захочет быть спортсменом, кто-то - бизнесменом и так далее. В данный момент, как я понимаю, приехали те, кто уже участвует в жизни общины, то есть они просто сюда бы не попали, если бы они никак не участвовали. Я работал с группой "Здоровый образ жизни". Мы для себя выяснили: что всем, кто хочет заниматься спортом, хотелось бы иметь приспособленное помещение - какой-то спортивно-культурный мини-комплекс. И мы разработали проект такого комплекса. Предполагается трехэтажное здание, общая площадь 300 квадратных метров. Проект писался именно для области, потому что там дешевле земля. В Алматы очень большая конкуренция, много комплексов такого типа. В нем: зал для волейбола и баскетбола, тренажерный зал и еще зал... В областях же этот комплекс даже может выйти на окупаемость. Как предполагается получить выгоду?

Первый этаж - это помещения общинного центра. Или, скажем, для членов общины часть помещений - бесплатно или за 30%, для остальных - полная оплата. Второй и третий этажи - сдавать в аренду или можно разместить хэсэд. Срок окупаемости - где-то до восьми лет. Какую помощь могут оказать хэсэды? Продвижение проекта, поиск инвесторов. Реклама своеобразная. В этом проекте, так как он должен окупиться, нужны не спонсоры, а инвесторы.

В принципе, как вы поняли, всем нужно одно и то же: обучение бизнесу, консультации по бизнесу и рекламе, а шире - пиар. Причем реклама общины тоже везде должна быть, чтобы, как сказали уже здесь, было почетно быть членом общины.

Александр ГУДКОВ:

- Конечно, нам нужно определить моменты общей работы, как ее организовать? Пока мы к этому не пришли, но должны сейчас попытаться их определить. Именно совместной работы, чтобы мы не нападали друг на друга, а работали вместе.

Елена ДМИТРИЕВА:

- Нам, директорам, тоже надо понять, что мы все занимаемся одним делом... А не так, что молодежь - там где-то, а мы здесь. В каждом деле бывают какие-то отрицательные моменты и положительные. Но надо... вместе жить, чтобы ни у кого не было ощущения, что я никому не нужен. И что молодежь - это неотъемлемая часть общины.

Исаак ДВОРКИН, редактор "Давара":

- Ваша газета - ваша трибуна. Если бы вы постепенно, начиная с мая, после первого форума, писали в газету о наиболее важных вопросах - КПД вашей сегодняшней встречи был бы гораздо выше как для директоров, так и для молодежи. На тренинге в Астане я видел колоссальный эффект - как людей притягивает друг к другу. Я посмотрел на вашу работу сегодня и увидел то же самое - тот же магнит. Но один вопрос: кто из еврейской молодежи читал положение о СЕМ - совете еврейской молодежи? Поднимите чужую руку. Два человека из пятидесяти? Тогда кому адресовать вопросы, если люди не знают, чем занимается совет молодежи? Газета могла бы это сделать - пропагандировать молодежную политику, работу СЕМ, но с вашей помощью. Я прошу директоров, прошу молодежь писать в газету о важном, о злободневном, проблемном, о неудачах и достижениях, обо всем, что определяет жизнь еврейской общины Казахстана.

Владимир АЛЕКСАНИН, Костанай:

- Если проанализировать количество людей в каждом городе, тех, кто находится в общине, и тех, кто нет, но может быть привлечен мероприятиями, то считается, что их число невелико - 8-10 человек. А мне почему-то кажется, что их больше. Вот как меня привлекли? Я,

конечно, знал, что моя прабабушка еврейка, но это как-то было на слуху, я об этом не задумывался. Но мне как-то сказали: "Приходи к нам на праздник, ведь у тебя прабабушка еврейка". Действительно, и это всплыло так, что у меня прабабушка еврейка. Некоторые вещи мы знаем, но не используем. Поэтому я предлагаю попробовать, сделать, скажем, день - праздник погружения в еврейскую культуру именно для тех, кто сейчас не принадлежит к общине. Я сам могу назвать, скажем, у нас в городе таких ребят, которые могут сказать: у меня ведь бабушка еврейка. И я могу вспомнить человека до десяти. И ведь нам нужны новые люди, чтобы общаться, поделиться мнением. Если больше народу - теплее в нашей общине!..

Ольга ДЕРГАЧЕВА, директор ЕОЦ, Уральск:



- Сейчас мы действительно все несколько взъерошили, некоторые вообще не поняли, зачем мы здесь. Но, как вы знаете, мы с директорами общались, Ира Кожановская привезла материал, я привезла материал по общинам. Инесса сейчас соберет все это и разошлет по городам. И мы начнем с азбуки, грубо говоря. Мне, например, понравилось, как вы сегодня рассказали: уже более ясно вырисовывается, что мы можем для вас сделать, чем помочь. Так что давайте на места приедем и начнем с того, что вы нам уставы разошлете, и дальше пойдем.

Александр АБРАМОВИЧ, Караганда, координатор программы "Традиции":



- Молодежь проделала большую работу. Да, они не владеют проблемами общины, насколько я понимаю, тем не менее у них есть главное - желание быть евреями, если я тоже правильно их понимаю, и они предложили ряд проектов. Как минимум надо бы нам как-то оценить эти проекты, люди работали... поэтому я сейчас скажу о проектах так, как я услышал.

Проект номер 3: спортивно-культурный комплекс - суперактуально! Но совершенно нереализуемо. Восемь лет окупаемости - слишком большой срок.

Проект номер 2, культурный: реализуемый, но неактуальный. Есть фестиваль - казахстанский фестиваль молодежи, и достаточно. Даже обидно было услышать, что вы хотите еще один запустить в Казахстане, где несколько тысяч евреев, ни слова не сказав, что Ира Кожановская уже три года делает и вот будет четвертый раз делать фестиваль FREILEHE KINDER.

Наиболее интересно звучало то, что было сказано о первом проекте - о бизнесе. Хотя там, заметьте, конкретизации не было. Это мне как раз понравилось. В этом проекте была попытка нащупать те преимущества, назовем их конкурентными, которые реально есть. Если посмотреть историю, то евреи всегда их использовали в своем бизнесе. Например, еврейские купцы могли охватить своим бизнесом огромные пространства. Почему? Потому что там всюду были рассеяны еврейские общины, где можно было найти человека, которому доверяешь. Это, например, привело к развитию рынка ценных бумаг. Вместо того чтобы тащить за сотни километров мешок с золотом, я мог получить расписку, что я где-то здесь депонировал свое золото, приехать куда-то туда, далеко-далеко, и там получить реальные деньги для торговых операций. И сейчас мы с вами, если говорить о бизнесе, как бы пытаемся вернуться к старому опыту.

(Окончание на стр. 4)

К ДЕЛУ



помещения для проведения концертов на местах - это забота местных центров.

Обеспечение транспортом, очевидно, поездом, так как по территории Казахстана передвижение автобусом займет очень много времени.

И, безусловно, реклама по городам, чтобы люди знали заранее о предстоящем концерте.

Мы предвительно накидали, конечно, экономический расчет, но необходимо провести его полностью.

Александр ГУДКОВ:

- Хочу подчеркнуть, что в первую очередь мы ждем помощи в подготовке видео- и аудиоматериалов и обеспечения связи по Интернету. В нашей разработке проекта пока участвовали делегаты только пяти городов, значит, нужно, чтобы в остальных городах тоже выделили ответственного, который бы участвовал в его подготовке.

К сожалению, мы не сумели проработать маршрут, так как у нас не было карт дорог, ни автомобильных, ни железнодорожных. Но планируется на фестиваль - месяц, мы подсчитали, сколько городов и населенных пунктов мы сможем охватить. Количество артистов такое большое, так как не все смогут ездить весь месяц. Это чисто технический момент - где-то произойдет смена людей.

Что касается финансового обеспечения: после того как начнется работа, будет разрабатываться проект, потом его вышлют в Алматы, и мы его проработаем со специалистом по фандрейзингу А. Смаглием и будем определять - куда его направить, чтобы получить финансирование. Направленность проекта - молодежь и для молодежи.

Елена ДМИТРИЕВА, директор ЕОЦ, Тараз:

- Все общины готовят программы

ект для более старших, чем 16-18 лет. Поэтому мы так выбрали время проведения - этот период наиболее удобен для более взрослых, тех, кто учится или работает: взять отпуск весной легче, чем в разгар лета. Ну и в целом, по поводу всех мероприятий - очень хорошо, что четко прослеживается замысел: знакомство, идеи разрозненные, из общего хаоса возникают какие-то нити, эти нити связываются в одно, формируются проекты. Под конец эти проекты должны быть озвучены, и на их базе - какие-то целевые программы. И пусть этот проект небольшой, но мы его родили, вложили в него свои мысли и хотели бы начать с этого.

Анатолий ИТКИН, директор ЕОЦ, Кокшетау:



- Очень приятно, что здесь собрались активные молодые лидеры. Вы составляете интересные проекты, решаете проблемы молодежи. Один вопрос, вы спрашиваете директоров: "Чем вы можете нам помочь?" Сейчас все директора еврейских общин Казахстана старшего возраста, самый молодой - не моложе 35 лет. Известно, все новое, начиная от революционного движения и заканчивая бизнесом, всегда исходило от молодых. Все идеи. И тут не то что наши связи и возможности работают, а как раз ваши связи и возможности должны включиться. Ваши ровесники являются успешными, и с ними можно иметь дело, с ними можно советоваться. У нас форум, лозунг которого "развитие еврейской молодежи". Но почему же



задачу на этом, 2-м, форуме? Быть как бы связующим звеном между хэсэдами, общинными центрами и молодежью. И основная задача все же такая: как привлечь молодежь в общину? У каждого человека свои интересы. Вот когда мы их привлечем в общину, тогда они поймут - у



мероприятиями, то считается, что их число невелико - 8-10 человек. А мне почему-то кажется, что их больше. Вот как меня привлекли? Я,



От слова - к делу

(Окончание. Начало на стр. 1 - 3)

В принципе, можно использовать то, что мы с вами живем на территории огромной страны, и регионы ее достаточно существенно отличаются, и в каждом регионе есть своя специфическая ситуация. И я только хочу предложить из своего личного опыта, я знаю, что есть одна очень неплохая тема. Это тема - исследование рынка Казахстана. Я знаю, что некоторые алматинские фирмы уже неплохо продвинулись, но в то же время они всех потребностей не охватили. Потому что я сталкиваюсь с некоторыми карагандинскими предпринимателями, которые нуждаются в общеказахстанском исследовании рынка. Вы очень хорошо начали с бизнес-образования. Это абсолютно правильно. Если мы с вами как-то сумеем организовать бизнес-образование, если реализуем действительно обучение, если затем, используя материальную базу, пусть небогатую, но которая есть, сумеем сделать какой-то проект по маркетинговому исследованию всего казахстанского рынка в какой-то определенной области, качественное исследование, то мы заработаем неплохие деньги, мне кажется.

Лариса ПАВЛЕНКО, Астана:



- Получается так, что я не участвую в жизни общинного центра в Астане, хотя мне этого очень хочется. Может, дело в том, что я себя не вижу в его программах. Я не могу просто прийти и сказать: используйте меня как-нибудь, чем я могу помочь? Мне самой от общинного центра нужно общение и возможность ощущать себя еврейкой среди евреев. Мне не нужна какая-то там материальная помощь, я сама могу помочь, если общинный центр может меня привлечь для проведения какого-то мероприятия. А об этом форуме, который у нас прошел, выводы делать рано, очень много мыслей, их надо расположить каким-то образом. Самое главное, я очень довольна тем, что я всех узнала, и это замечательное общение. И так классно ощущать себя среди своих. И чувствовать, что вместе можно что-то сделать. Если будет желание и потребность, то все можно сделать.

Евгения ХОРОВЕЦКАЯ, Астана:



- В свое время я участвовала в программах "Сохнута", но тогда я была моложе. Теперь я повзрослела, и это меня не так привлекает. Если захочу что-то узнать о традициях, могу взять книгу и почитать об этом. Общение - у меня уже сложился свой круг, на хобби, развлечения, я в центр тоже не пойду. А вот целевая группа по бизнесу - сюда я пойду. Меня интересует бизнес, карьера. И это очень важно, что в общине есть интерес к бизнесу и готовность помочь.

Александр НАСЫРОВ, Усть-Каменогорск:



- С первого дня, когда мы собрались за общим столом, и до сегодняшнего дня у меня немного изменилось воззрение на нашу общину, на людей, которые здесь

сидят. Не скажу, что в корне, но изменилось. Хотелось бы заметить, что очень радует, что молодежь понимает время, ситуацию, объединяется в общинах, объединяется по каким-то признакам. Наш признак - это еврейство. И вот что бы хотелось от вас как директоров, и от вас, как от людей, которые со временем будут сидеть на их местах. Мне бы хотелось, это правда

то, я думаю, есть смысл продолжать.

Александр БАРОН:

- Первая такая встреча молодежи была в 2000 году. Дорогие мои друзья! Дорогие евреи! Мы собрались совершенно не случайно. В этом есть этап развития еврейской общины. Ничего не делается сразу. Община растет с 1991 года, и уже ей достаточно лет, это не то что



так, чтобы в том поколении, которое будет вести общину следующим, было глубже понимание связи между нами, а именно - еврейства. Чтобы именно еврейство нас объединяло, а не просто графа в паспорте. Чтобы именно еврейство, как говорил Александр Абрамович, чтобы именно традиции, чтобы так и было: еврей приходил в общину, находя там семью, находя там дом.

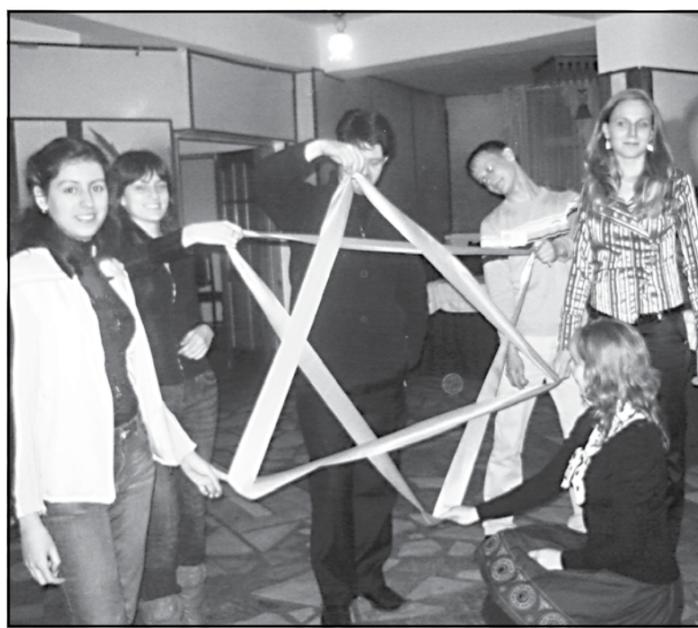
Галина ЧЕЛОХСАЕВА, представитель "Джойнта":



- Эта встреча и первый форум молодежи были возможны благодаря поддержке двух больших спонсоров: Американскому распределительному комитету "Джойнт" и Датскому гуманитарному еврейскому фонду. Во-первых, я прошу разрешения от вашего имени сказать им большое спасибо. Во-вторых, я хочу сказать, что это были проекты, написанные и прошедшие проекты. Надо и дальше двигаться в этом направлении. Если эта встреча интересна, если она вызвала положительные эмоции внутри, если она служит делу, которое мы затеяли,

250 лет общины в США, но у нас уже есть определенный опыт. У нас уже есть родители, которые пытаются наставлять молодежь, у нас уже есть некая иерархия. Но все это не важно по сравнению с нашими целями - мы хотим быть вместе. Мы хотим, чтобы все были рядом и все помогали друг другу. Чтобы каждый молодой человек, каждый мог найти место реализации в общине, чтобы каждый молодой человек нашел себя там. И чтобы старшее поколение понимало, что если мы не поддержим вас, то кто вас поддержит?

Я хочу вас всех поблагодарить за активное участие. Я надеюсь, что все те наработки, которые у нас появились, и те планы, которые вы сейчас конструируете, нашли жизненное воплощение. Мне бы хотелось, чтобы все же был сформирован какой-то итоговый документ, и его разослали вам. Чтобы Совет разослал вам всем этот итоговый документ и чтобы вы дали обратную связь. У нас есть электронный адрес, у нас есть сайт "Мицва" - общий, и сайт "Заахав" - информационно-образовательный. Самое главное - мы в пути. В пути бывает всякое. Давайте протянем друг другу руки, давайте будем помогать друг другу. Я желаю всем всего хорошего. Я поздравляю вас с праздником Ханука. Я думаю, что вы встретите все хорошо этот праздник. Всем большой удачи и благополучия!



В Алматы прошли одновременно семинар директоров ЕОЦ и II республиканский форум еврейской молодежи

Подробный отчет о II Форуме еврейской молодежи Казахстана не является целью данных заметок. Я принял участие во встрече как преподаватель семинара директоров ЕОЦ. Тема моей лекции для "взрослых руководителей": "Новые методы преподавания еврейской Традиции". Тем не менее у меня осталось сильное впечатление от совместной работы как значительного события в жизни еврейской общины Казахстана. Возможно, это начало очень важного процесса, имеющего большое значение для будущего нашей общины, - процесса диалога поколений. В последний день встречи прозвучал призыв к участникам - продолжить диалог на страницах газеты "Давар" - вот давайте и продолжим!

Хочу вначале констатировать



Диалог поколений в еврейской общине: шаг первый

грустный факт: результат совместного диалога как таковой формально отсутствует. То есть в последний день, во время "круглого стола" не удалось выработать никакого совместного заявления, несмотря на усилия сторон. Молодежный энтузиазм наткнулся на прагматичность директоров, на устойчивое желание получить какую-то сиюминутную выгоду от энергии молодых; я бы сказал - на попытку "влиять молодое вино в старые мехи". Директора ясно показали, что мыслят категориями не столько пользы еврейской общины, сколько пользы своих организаций, выступают прежде всего как еврейские функционеры. При этом они упорно считают, что интересы общины и ЕОЦ тождественны. Но так ли это? Звоночком для них можно считать выступление юноши из Усть-Каменогорска, который заявил, что "у нас в городе еврейской общины нет". Вот так: ЕОЦ есть, а общины нет! Не парадокс ли это?

Еврейская община, на мой взгляд, не сводится ни к массе людей, имеющих еврейское происхождение, ни к совокупности организаций, называющих себя еврейскими. Люди и организации - это, в некотором смысле, текст, а вот сама община - это контекст, то, что стоит за текстом. Это сумма устойчивых человеческих связей, исходящих из еврейства как феномена. На иврите такая община называется эда, в отличие от ситуативной, внешним образом возникающей общности - кагала. Если человек не ощущает еврейского контекста в деятельности соответствующих людей и организаций, тогда он будет считать, что никакой еврейской общины не существует. А возможно - и это печальней всего - для него не существует и ценности еврейского общения...

Как этого не допустить? Общаться. Искать общее. Делать проекты. Изучать традицию. Искать смысл в истории. Собственно, во все времена еврейская община этим и жила.

На последней встрече молодежи предлагала проекты, директора пытались реагировать. Но проекты молодых сплошь и рядом выходили за пределы директорского интереса. Однако, на мой взгляд, оставались в пределах интереса еврейской общины. Проекты сырые? Что же, любой проект вначале всегда сырой. Так что молодежь свой первый шаг в общинном строительстве сделала. Диалог поколений нужно продолжить директорам.

Как максимально облегчить и одновременно углубить данный диалог? Существует понятие "еврейская память", великолепно рассмотренное в книге И. Иерушалми "Захор". Он дает определение еврейской памяти как той реальности, в которой мы существуем. Но процесс передачи этой памяти должен

быть четко выстроен: это процесс общения, обучения, изучения Традиции. Мне непонятно, почему молодежь и директора занимались еврейской Традицией отдельно, вместе было бы гораздо веселее и, думаю, полезнее. Правда, в любом случае нужно еще суметь преподнести этот специфический предмет в данной аудитории. Преподавать еврейскую Традицию безапелляционно, как истину в последней инстанции, установленную раз и навсегда, для нашей аудитории, на мой взгляд, является ошибкой. Для нас, светских ассимилированных людей, еврейская Традиция является проблемой. И преподавать ее нужно как проблему, то есть постоянно адресуясь к сегодняшним реалиям, напряженно пытаясь "перевязать" традиционно понимание с современным видением, стремясь обнаружить новые смысловые пласты. Такая работа может увлечь и молодежь, и директоров. И убежден, еврейское общение на этом пути даст результат в виде полноценной еврейской общины.

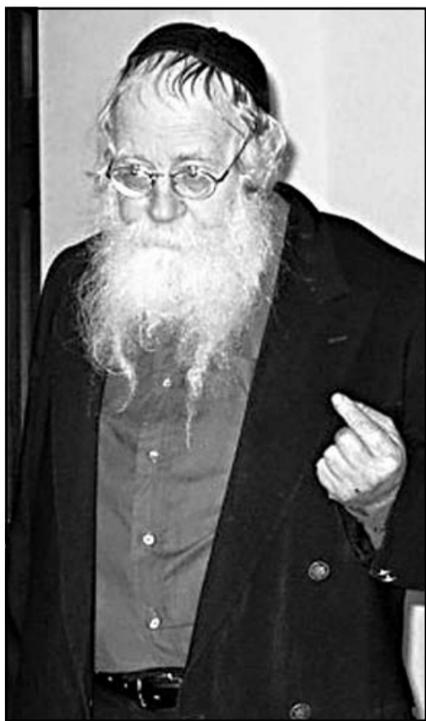
Если совсем коротко коснуться содержания моей лекции, то можно все свести к трем главным тезисам. Во-первых, в условиях современной диаспоры для еврейской самоидентификации важнейшим становится понятие еврейской цивилизации. Сегодня в русскоязычном пространстве это понятие в своих трудах активно развивают М. Членов, А. Машкевич. Под еврейской цивилизацией понимаются, если коротко, все проявления еврейства, в основе которых лежит комплекс культурных текстов.

Во-вторых, конкретизация понятия цивилизации ведет к необходимости рассмотрения еврейской истории, поиска "смысловых единиц" этой истории, то есть таких периодов, в последовательности которых можно было бы обнаружить смысл самой истории. Это требует выработки такого метода ее периодизации, который позволит рассматривать ВСЮ еврейскую историю как единый процесс.

В-третьих, мною предложен метод такой периодизации, который рассматривает еврейскую историю как последовательность 360-летних эпох, каждая из которых обладает некоторой завершенностью и, вполне возможно, соответствующим религиозным смыслом. С особенностями данного метода периодизации можно подробнее ознакомиться в сборнике "Евреи в Казахстане. Материалы III Международной научно-исторической конференции", а также в одной из статей в ближайших номерах газеты "Давар".

Александр АБРАМОВИЧ, республиканский координатор программ "Еврейская Традиция", Караганда

"Давар", ноябрь-декабрь 2007 года



У праздника Хануки много сторон и граней, однако по своей сущности он является праздником еврейской самоидентификации. Война Маккавеев была войной за еврейскую самоидентификацию, а празднуемая нами победа - победой еврейской самоидентификации. Все остальное в Хануке - не более чем детали, средства и методы их передачи.

Войну можно вести различными способами. Во времена Хасмонеев это была реальная жестокая война, сопровождавшаяся кровопролитием и гибелью людей. Война в наши дни является менее кровопролитной, однако ничуть не менее значительной. Как и тогда, она ведется за нашу самоидентификацию. Сегодня враги выглядят иначе, но, по сути, это те же самые враги.

Самоидентификация - это не просто выбор определенного цвета или знамени. Она означает выбор формы существования. Когда еврейская самоидентификация утрачена, то, что осталось, более не имеет какого-либо значения для еврейского народа. В наши дни война ведется во имя сохранения еврейской

самоидентификации в трудные времена, когда ассимиляция и ее последствия на различных уровнях наносят жестокий ущерб еврейскому народу. Создается впечатление, что в этой войне евреи пока очень далеки от победы. Как и тогда, сегодня нам крайне важно четко осознать истинный характер положения дел. Действительно, существует множество еврейских организаций, каждая из которых работает в своей конкретной области еврейской жизни, от благотворительности до выращивания тюльпанов в Израиле и создания еврейской породы скаковых лошадей. Однако наша главная задача очень проста: мы должны сделать так, чтобы еврейский народ продолжил существовать. Если мы осознаем, что нашему существ-

вованию угрожает опасность, то мы сможем в одиночку или с помощью других людей начать поиск новых способов укрепления еврейской самоидентификации.

Сердцем этого праздника является история о ханукальном светильнике, небольшого количества масла в котором хватило, чтобы давать свет в течение восьми дней. Попробуем рассмотреть ее не на фактическом, а на символическом уровне. Взятая в качестве аллегории, она говорит о том, что даже небольшое число людей с малыми знаниями и каплей желания способно поддержать пламя в критический момент, если у еврейского народа будут на то воля и силы.

Однако даже если мы сумеем преодолеть кризис, наша работа будет все еще далека от завершения. Нам придется трудиться над развитием, ростом, укреплением и поддержанием еврейской самоидентификации.

Раввин Адин ШТЕЙНЗАЛЬЦ

Зажигая ханукальные свечи

Чудо-Ханука в Шымкенте

Еврейский народ - один из древнейших народов мира. Уникальность его состоит в том, что вопреки вековым гонениям и преследованиям, притеснениям и угнетениям удалось сохранить свои веру, культуру, язык и традиции. Иудейские праздничные традиции сформировались в глубокой древности и живы до наших дней.



Чудесный праздник Ханука - это всегда радостное событие для еврейской общины Шымкента. И стало уже доброй традицией отмечать еврейские праздники. Вот и нынче в кафе "Достык" 9 декабря собрались многочисленные участники этого торжества - торжества света и радости. Хотели лично поучаствовать и ощутить душой современного человека веяние древней еврейской традиции. При входе в празднично украшенный зал каждый пополняет цдаку. На столах праздничное угощение. В два часа дня праздник начинается. Гостей приветствует и поздравляет ведущая праздничного концерта Ирина Чибисова. Николай Атран читает молитву и зажигает ханукальные свечи. Поэт и композитор Евгений Басс поздравляет своим стихотворением, посвященном Хануке. С праздником общину поздравили директор ЕКЦ Шымкента Эдуард Атран, директор хэсэда Славик Бродский, пожелав каждому еврейку и еврейке крепкого здоровья, счастья, радости, успехов и всех земных благ.

Ханука - это один из исторических праздников, который в этом году проходил с 5 по 12 декабря (кислев/тевет). Ханука - это праздник огня, света, радости и веселья. Ханука - это праздник в честь успешного восстания евреев в эпоху Второго храма против греков. Ханука - это память о чуде с кувшинчиком масла. Эта история произошла более двух тысяч лет назад. Двадцать пятого дня месяца кислев в 165 году до н.э. повстанцы, руководимые Иегудой Маккавеем, овладели Храмом. Нужно было освятить отремонтированный Храм. Освящение - на иврите "Ханука". Отсюда и пошло название праздника. Особое значение для евреев имеет большой храмовый светильник - менора. Для евреев менора - символ

иудаизма. Ее изображают на зданиях синагог, на стенах шкафа, где хранятся свитки Торы, вышивают на праздничных салфетках. Обрамленная ветвями менора изображена на гербе Государства Израиль. Самый важный из заветов праздника - зажигание ханукальных свечей. Евреи, ежегодно празднуя Хануку, зажигают ханукальные свечи и читают молитвы, в которых благодарят Бога за помощь и чудо, которое он оказал их предкам.

После торжественной части начинается настоящая веселье. Бурные аплодисменты зрителей достались с блеском выступившему танцевальному коллективу еврейской общины "Шалом" под руководством хореографа Элины Аббасовой. Он покорила яркостью костюмов, изяществом и пластикой движений в танце "Хава нагила" и других. У нас хорошая, яркая, симпатичная и активная молодежь! Молодцы! Дети - Славик Штейн, Аня Лоскутова, Лиза Тутушина и другие - очень выразительно прочли стихи. Для детей устроили веселые ханукальные игры.

Праздник сопровождала чудесная еврейская музыка, которую исполнял ансамбль под управлением Александра Короткова. Особую прелесть неизменно дарит нам солистка ансамбля Ирина Рахмеева, обладающая изумительным, проникновенным и нежным голосом. Еврейские песни в ее исполнении то зажигали, то заставляли грустить.

Были отмечены активисты оргкомитета праздника. Большая благодарность за подготовку праздничного торжества Белле Атран. Наша чудесная Ханука состоялась при поддержке "Джойнта". Благотворительную помощь оказали также Гузель Клуган, Аркадий Ривкин, Эдуард Атран, Борис Шамуэлов, Славик Бродский и Дмитрий Мередин.

Ханука и чудо ханукальных огней напоминают нам о том, что в сердце каждого еврея скрыта "капля неоскверненного оливкового масла", которое, будучи зажженным, вспыхнет и разгорится мощным пламенем.

Слова Любавичского ребе



Ханука в Таразе

Праздник Ханука (Освещение) установлен мудрецами Израиля в честь победы еврейских воинов во главе с братьями Маккавеем над греко-сирийскими захватчиками в 165 году до н. э. В памяти потомков сквозь века и страны "проросла" история о чуде с кувшинчиком масла: при освещении Иерусалимского храма масло, которого могло хватить только на один день, горело восемь дней.

Вот почему Хануку празднуют восемь дней: каждый вечер праздника зажигается по одной дополнительной свече - и с каждым днем все больше света дает праздничный восьмисвечник - Ханукия.

В эти праздничные дни можно работать. Взрослые обязательно дарят детям деньги, часть из них ребята должны дать нуждающимся; еще едят традиционное ханукальное блюдо - картофельные оладьи (латкес) и пончики (суфганиет), жаренные в масле, а в молитвы добавляют особые праздничные обращения.

И наш таразский праздник Хануки в нашей еврейской благотворительной организации хэсэд "Полина" начался с зажжения шести ханукальных свечей - в шестой день праздника мы собрались все вместе на торжество в кафе. Директор хэсэда Елена

Дмитриева поздравила собравшихся со светлым праздником, пожелав всем здоровья, счастья, процветания.

Развлекательную программу дня открыла постановка "Наш любимый хэсэд". Молодые актеры (руководитель Алла Королева) весело, задорно рассказали, как взрослые и дети готовились к проведению Хануки. Шуточные викторины, юмористические конкурсы, ханукальные поздравления детей и взрослых перемежались еврейские танцы. Как обычно, на высоте была танцевальная группа "Тамир". Песням нашим любимым за праздничным столом с обильным угощением не было конца. Развлекательная программа, поздравления и добрые пожелания друг другу - так и прошел этот праздник в кафе.

На светлых лицах собравшихся как бы отражался свет ханукальных свечей. И расходились члены общины по домам, чтобы рассказать в семьях своим родным и близким об этом сохраненном и пронесенном через века огне победы, добра и света и продолжить торжество Хануки дома.

Со светлым праздником Хануки, дорогие друзья! Доброго вам здоровья, долгих лет счастливой жизни!

Ида БУКИНА, Тараз

Ханука в Москве

Во время еврейского праздника Ханука в Москве по традиции горели свечи большой ханукальной меноры, установленной на Манежной площади российской столицы.



P.S. В Алматы в течение всей ханукальной недели каждый вечер зажигалась очередная свеча в большой Ханукии на площади перед ЦУМом.

"Давар", ноябрь-декабрь 2007 года



И наступает вечер,



И всякий раз - это как впервые, и к этому невозможно привыкнуть. На то оно и чудо - чудо ХАНУКИ, праздника Света, который символизирует победу над тьмой и невежеством, злобой и агрессией...

В зале Казахконцерта в Алматы, как в таких случаях говорят, яблоку негде упасть. Еврейскую общину Алматы и гостей праздника поздравили с Ханукой Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в Казахстане и Кыргызстане Ран Ишая, глава еврейского агентства "Сохнут" в Казахстане и Кыргызстане Иоси Лебович. Приветствовали собравшихся и раввин Шева Златопольский, наставник еврейского учебно-воспитательного комплекса "Ор-Авнер", член совета хэсэда «Полина» Евгений Мирзаев, президент Ассоциации "Мицва" Александр Барон.

И вот в полумраке зала свершается ЧУДО СВЕТА...

Главный раввин Казахстана Ешая Коген поднимается на сцену и в полной тишине зажигает свечи Хануки, сильным красивым голосом поет ханукальные благословения... Огни ханукальных свечей волшебным свечением отражаются в эмблеме праздника - изображении Золотой Хануки на заднике сцены.

Начинается праздничный концерт. Главные герои наших праздников - юные артисты, певцы и танцоры - поют хором и соло, танцуют и веселятся, как и положено в этот самый веселый и радостный праздник еврейского календаря.

Зал откликается на каждый номер бурей аплодисментов.

Особенно восторг зрителей неизменно вызывает вокально-хореографическая группа "Шатиль" (постановщик и хореограф Ирина Уакпаева). Затаив дыхание, зал смотрит хореографическую картинку "Ханукальный свет". В руках у девушек трепещут живые огоньки свечей, и пластичной движений, грацией танца они рассказывают нам историю этого замечательного праздника...

Песня ансамбля "Прахим" так и называется - "Ханука".

Торжественно и с надеждой звучат слова другой песни - "Ани Оле Ерушалаим" ("Я уеду в Иерусалим"), так с уверенностью в завтрашнем дне, в исполнении желаний поет эту песню ансамбль "Анахукан".

Весело прыгают по сцене персонажи "Лягушачьей ламбады" - веселые лягушата и ряженые ханукальные волчки (песня "Ани севивон") (солистка 6-летняя Ксения Сороколит и хореографическая группа "Прахим")...

Своя манера исполнения и у очаровательных питомцев ансамбля "Ионати" (хореограф-постановщик Анна Осипова). Хоровой коллектив "Симха" ("Сохнут") порадовал детской непосредственностью и интересными песнями. Заворожил зал волшебной мелодией кларнета Дален Шинтемиров! Юные солистки Настя Ежова и Наташа Тресвятская сумели растрогать зрителей песнями "У меня есть силы" и "Ты - супер!".

Иврит, свободно льющийся со



Это танец праздника.

И зажигают свечки...

сцены одного из самых престижных залов южной столицы Казахстана, - лучшее доказательство того, что время не властно над традициями, если в них сила и правда добра и справедливости.

Полтора праздничных часа... Трудно передать слова, мысли и чувства, с которыми расхотелись еврейские семьи. Возможно, огонек истины скрыт в словах президента еврейского учебно-воспитательного комплекса "Гершуни" раввина Шеваха Златопольского: "Как свет одной маленькой свечи побеждает окружающую тьму, так же и одно маленькое доброе дело способно улучшить этот мир. В наших силах зажечь в душе такой огонек".

Татьяна ЗЛОТНИКОВА, Алматы



И звучит молитва.

Танцует "Ионати".

Пока горит свеча

Для мыслящего еврея Ханука - не что иное, как памятный день героев еврейской самообороны. Но поскольку важна не сама победа, а то, ради чего она была достигнута, наши мудрецы постановили, что главное в праздновании Хануки - это зажигание свечей - духовный свет, свет Торы.

При зажигании свечей все домашние собираются вместе для большого "прославления чуда". Так было и в костанайском хэсэде, когда большой семьей наша община отмечала Хануку.

Владимир Ляховецкий, координатор программы "Традиция", напомнил всем собравшимся историю праздника еврейской непобедимости. Во все времена найдутся люди, знающие Тору, и они будут "гореть ее светом". Свет того единственного кувшина с маслом, который горел восемь дней, очищает сердца и души евреев. И вот таким же мы постарались сделать и у нас торжественный момент зажигания свечей, создавая ощущение красоты и величия. Горит Ханукия.

О значении каждой зажженной свечи рассказали ребята молодежного клуба - Владимир Алексин, Ярослава Ким, Ксения Сложеникина, Аня Фисенко.

Большую музыкальную программу подготовили участники музыкального клуба - Вадим Чашков, Анастасия Палант, Любовь Москвичева, Владимир Бурцев, Аня Фисенко, Ольга Кулерман, а также дети - Софа Ким, Саша Новиков, Коля Горелик, Оля Григорова, Саша Шестаков. Дети читали стихи, высказывания мудрецов, исполняли песни на иврите, в награду каждый получил шоколад и по традиции "Дмей хануку".

Петр Рубинштейн поздравил всех со светлым праздником Хануки, поблагодарил тех, кто активно участвует в жизни общины, и пригласил гостей к праздничному столу, на котором было много всего вкусного и, конечно, традиционные пончики.

Евгения ПАРХОМЕНКО, Костанай



"Давар", ноябрь-декабрь 2007 года



Вечный свет Хануки

Тепло и свет ханукальных свечей восьмой год собирают еврейскую общину Восточно-Казахстанской области. Организатор торжества - хэсэд "Фаина" Усть-Каменогорска. Зал Дома дружбы народов с трудом вместил около 250 членов общины, многие пришли семьями, с детьми и внуками.

Наши артисты из центра детского творчества создали прекрасное настроение небольшим ханукальным спектаклем, в котором герои провозглашали вечные еврейские ценности, победу еврейского народа над древними греками и царем Антиохом. "В душе еврейской вечен свет, он не доступен осквернению, и с каждой Ханукой расцвет тьму прогоняет освящением". С умилением внимали взрослые детским песням "О дрейdle", "Суфганиет" и другим, посвященным Хануке. В нарядных костюмах ведущие Юлия Олиниченко и Саша Лесников об исторических событиях любимого праздника говорили стихами: "В Хануку мы каждый вечер зажигаем в доме свечи. Почему, хотите знать? Я могу вам рассказать. Огонь священный для евреев, что нам вернули Маккавеи, напомним всем о чудесах, о людях, что отвергли страх, сложивши голову за веру, и вот теперь по их примеру живет и будет жить еврей..."



Группа "Зоар" выступает перед общиной.

Новая песня, автором которой является Виктор Желтов, исполненная им совместно с вокальной группой "Зоар", никого не оставила равнодушным, зрители расчувствовались, многие всплакнули.

Не будем о грустном, печальном, ужасном. Давайте все вместе споем о прекрасном. Споем о любви, о душе, о дорогах. О том, что нам свыше даровано Богом. Не будем о хамстве, коварстве жестоком. Давайте все вместе споем о высоком, Прекрасных мгновениях, что нас озаряют. И светом небесным сердца наполняят. Давайте забудем о наших потерях. Вдохнем полной грудью, в удачу поверив. Пусть эта надежда останется с нами, В мелодию сердца влетаясь стихами. Давайте забудем о грубом и низком И вспомним лишь только о нежном и чистом.

О том, для чего мы на этой планете, Что наша награда - любимые дети.

Фуршет с традиционными суфганиет-пончиками и другими угощениями добавил удовольствия, и люди долго не расходились. И что особенно важно, многие подходили к цдаке, стоявшей на сцене, чтобы сделать пожертвования.

Руководители хэсэда, сотрудники и волонтеры получили в награду от людей слова одобрения, которые дорогого стоят: "С каждым годом все лучше и лучше". Человек счастлив, когда его труд ценят и любят, и люди все больше ощущают себя в большой еврейской семье и в будни, и в праздники.

Общинный центр, Усть-Каменогорск

Дрейдл - четырехугольный волчок, с которым играют дети во время праздника Ханука.



Волчок для Хануки

Дрейдл на идиш и есть волчок, игрушка, вращающаяся на вертикальной оси. Традиционно он имеет четыре грани, на каждой из которых написана ивритская буква: нун, гимел, хей и шин. Это начальные буквы слов в предложении "Нес гадоль хайя шам" - "Чудо великое было там".

В дрейдл принято играть на мелкие монетки еще со времен греко-сирийского царя Антиоха, I век до н. э. Во времена, непосредственно предшествовавшие восстанию Маккавеев, греки запрещали евреям изучать Тору. Евреи не покорились и занимались этим тайно. Детей собирали будто бы для игр, они сидели за столом, в числе игрушек был волчок. В память об этом дрейдл и сегодня используется во время ханукальных празднований. Мелкие денежки для игры называются ханука-гелт. А выигрыш зависит от того, какая буква будет сверху, когда дрейдл остановится. Если "нун", никто не выигрывает - ход переходит к другому игроку, если "гимель" - пускающий получает ставку, "хэй" - полставки, на "шин" - пускающий опять ставит на кон.

В Израиле на иврите волчок называют севион и слово "там" заменяется на "здесь", то есть вместо буквы "шин" написана буква "пей": "Нес гадоль хайя по" - "Чудо великое было здесь".

Дрейдл стал темой для многих песен, считалок и загадок на иврите, идиш и английском. Вот, например, песенка на идиш:

Их бин а клейнер дрейдл. Гемахт бин их фун блей. Ту ломир але шпилл ин дрейдл! Эйцц, цвей, дрей.

Припев: **Ой, дрейдл, дрейдл, дрейдл. Ой дрей зих дрейдл дрей. Ту ломир але шпилл ин дрейдл! Эйцц, цвей, дрей.**

Перевод: **Я - маленький волчок. Меня сделали из глины. Давайте же играть! Раз, два, три.**

Припев: **Ой, волчок, волчок, волчок. Крутись себе, крутись. Давайте же играть в волчок! Раз, два, три.**

Гордость общины - молодежная вокальная группа "Зоар", ныне удостоившаяся звания "народный коллектив", порадовала новыми и полюбившимися старыми песнями-хитами: "Маоз цур", "Ми зе хидлик нерот", "Иерусалим", "Ани ноладти", "Кан", "Балалайка", "Лехаим", "Земля обетованная". Не под фонограмму, вживую они с наслаждением пели, впевавая чудесными голосами трепетные мгновения еврейской жизни.

Подлинным открытием года стал созданный Виктором Желтовым клезмерский коллектив. Этим летом в Санкт-Петербурге на фестивале "Клезфест-2007" наши клезмеры достойно представили еврейскую общину Усть-Каменогорска. Самые добрые слова заслужили музыканты ансамбля Виктор Желтов (скрипка), Максим Иткин (виолончель), А. Галсанов (фортепиано). Наши клезмеры изучали идиш в хэсэде и дома по самоучителю (знание азбуки идиш было обязательным условием участия в фестивале "Клезфест-2007") и удостоились лестных отзывов питерской публики. Организаторы фестиваля передали в дар нашей общине книги на идиш, диски, газеты. Благодаря авторитету, настойчивости и упорству директора хэсэда "Фаина" Владимира Лебедева нашли спонсоров, их деньги позволили устькаменогорцам блеснуть на берегах Невы. За это мы очень благодарны! Большое спасибо!

150-летний дрейдл

В экспозиции Музея истории и культуры евреев Белоруссии в Минске появился ханукальный дрейдл (волчок), которому более 150 лет.

"Этот бесценный дар нашему музею сделал сотрудник Музея народной славы города Рогачева, - пояснила для Агентства еврейских новостей директор Музея истории и культуры евреев Белоруссии Инна Герасимова. - В свою очередь, дрейдл к рогачевцам попал из Витебской области".

Один из сотрудников рогачевского музея интересуется археологией и периодически принимает участие в археологических раскопках. Во время таких работ неподалеку от Витебска на берегу реки и был найден ханукальный волчок, или юла.

Ученые предполагают, что новый экспонат относится к середине XIX века. "Это очень ценный экспонат не только для нашего музея, - сказала И. Герасимова. - Мне кажется, что подобных экспонатов вообще нет в музеях Белоруссии. И мы очень благодарны нашему коллеге из Рогачева за этот бесценный дар".

Михаил МИЛЬШТЕЙН, АЕН

Дело было лет десять назад в Нью-Йорке, в Бруклине. Весь день валил снег. Но к вечеру небо прояснилось, и показались звезды. Стоял мороз. Был восьмой день Хануки, и я выставил на подоконник свой серебряный ханукальный светильник со всеми восемью горящими свечами. Он отражался в стекле, и мне представлялось, что снаружи горит еще один светильник.

Попугай по имени Дрейдл

Эстер, моя жена, пекла на кухне картофельные оладьи. А мы с сыном Давидом сидели за столом и играли в ханукальный волчок. Вдруг Давид закричал: "Папа, смотри!" - и указал на окно.

Я посмотрел и увидел нечто невероятное. Снаружи, на раме окна, стояла желто-зеленая птица и рассматривала свечи. Через минуту я понял: у кого-то из дома вылетел на улицу попугай, полетал-полетал по холоду и сел к нам на окно, привлеченный светом.

Попугай родом из теплых стран, он не может долго оставаться на морозе. Надо немедленно что-то предпринять, чтоб не дать птице замерзнуть. Я отодвинул светильник, чтобы птица не обожглась, когда влетит, затем открыл окно и быстрым движением руки загнал попугая внутрь. Все это было делом нескольких секунд.

Перепуганная птица металась по комнате от стенки к стенке. Затем она ударилась о потолок и повисла вниз головой, уцепившись когтистой лапой за хрустальную люстру. Давид стал ее успокаивать: "Не бойся, птичка, мы - твои друзья". Птица подлетела к Давиду и уселась ему на голову. Видно, она была так приучена и не боялась людей. Жена, услышав шум, прибежала с кухни посмотреть, что случилось. Она увидела птицу на голове у Давида и сказала:

- Откуда взялась эта птица?
- Мам, она залетела к нам в окно.
- Залетела в закрытое окно? Зимой?
- Да, потому что папа спас ей жизнь.

Птица не боялась нас. Давид поднес ко лбу руку, и птица пересела к нему на палец. Эстер поставила на стол блюдце пшена и тарелку воды, и попугай поел и попил. Он увидел волчок и стал толкать его клювом. "Гляди, - воскликнул Давид, - птица играет с нами".

И Давид заговорил о покупке клетки и о том, что надо дать птице имя. Но мы с Эстер напомнили ему, что птица-то не наша. Надо попытаться найти владельца, которые потеряли своего любимца и теперь, наверное, места себе не находят: что случилось с ним в эту погоду? Давид сказал: "А пока что я

буду звать его Дрейдл". ("Дрейдл" - это "Волчок" на идиш.)

Ночь Дрейдл проспал на раме картины, а поутру разбудил нас своим пением. Он стоял на раме, задрав хохолок, отливавший пурпуром в свете восходящего солнца, раскачивался, как на молитве, и свистел, и свиристел, и болтал разом. Видимо, наш попугай был из дома, где говорили на идиш, потому что мы слышали, как он сказал: "Зельделе, гех шлофен" ("Зельделе, иди-ка спать"). И от того, что эти простые слова произнесла птица, мы пришли в полный восторг и умиление.

Назавтра возле лифтов всех соседних домов я наклеил объявления о том, что мы нашли попугая, говорящего на идиш. Прошло несколько дней. Никто не отзывался. Тогда я поместил объявление в газете, в которой тогда работал. Но и через две недели никто не потребовал свою птицу. Теперь мы стали считать Дрейдла своим. Мы купили ему просторную клетку со всеми приспособлениями и забавами, какие только мог пожелать попугай. Но ведь Ханука - это праздник свободы, и мы решили никогда не запирать клетку. Дрейдл свободно летал по дому, когда хотел. (В зоомагазине нам сказали, что Дрейдл - самец.)

Прошло девять лет. Дрейдл оставался у нас. Наша привязанность к нему росла день ото дня. У нас в доме Дрейдл научился счету и на идиш, и по-английски, узнал ивритские слова. Давид обучал его ханукальным песням. И всегда у него в клетке валялся деревянный волчок, чтоб было чем поиграть. Когда я работал, сидя за пишущей машинкой, Дрейдл, уцепившись за указательный палец левой, либо правой руки, совершал акробатические прыжки при каждом моем ударе по клавишам. Эстер говорила, что он таким образом помогает мне писать и что ему полагается, по крайней мере, половина моего гонорара.

Сын наш Давид вырос и поступил в колледж. Однажды зимним вечером в Хануку он отправился к кому-то в гости. Он сказал, что вернется поздно, и мы с Эстер рано легли спать. Но только заснули,

как раздался телефонный звонок. Это был Давид. Вообще-то он парень уравновешенный. Но тут его так распирило от возбуждения, что едва можно было понять, о чем он говорит. Оказалось, что в гостях Давид рассказал своим приятелям-студентам историю нашего попугая, и девушка по имени Зельда Розен воскликнула: "Я та самая Зельделе!". Зельда жила с родителями неподалеку от нас, но им не попало мое объявление ни в газете, ни возле лифтов. Зельда была уже студентка и дружила с нашим Давидом. Она не бывала у нас прежде, но сын рассказывал о ней очень много, особенно матери Эстер.

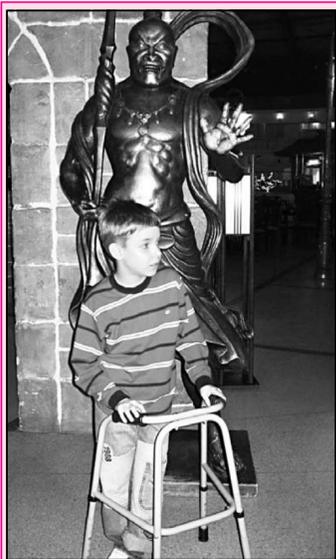
Мы почти не спали в эту ночь. Назавтра Зельда с родителями пришли поглядеть на свою давно пропавшую, но нежно любимую собственность. Зельда была хорошенькая и талантливая. И в театр, и в музей Давид все последнее время предпочитал ходить с ней. Не только Розены узнали свою птицу, птица тоже узнала своих прежних владельцев. У Розенов попугая называли Цып-Цып, и едва он услышал свое старое имя, как пришел в необычайное волнение, стал летать по комнате от одного к другому, что-то хрипло выкрикивая и взмахивая крыльями. Зельда и ее мать расплакались, увидав своего любимца живым и здоровым. Отец глядел молча. А потом сказал: "Мы никогда не забывали нашего Цып-Цыпа".

Я был готов вернуть Дрейдла его настоящим хозяевам. Но Эстер и Давид сказали, что они и думать не могут расстаться с попугаем. Тем более что в этом нет никакой необходимости, поскольку Давид и Зельда собираются пожениться, когда окончат колледж. Так что Дрейдл остался с нами, как всегда, готовый к новым играм и новым словам. А когда Давид и Зельда поженились, они забрали Дрейдла к себе. Зельда часто говорила: "Дрейдл был нашим сватом".

На Хануку он всегда получает подарки - зеркалаще либо песенку, ванночку, качели или колокольчик. Он даже полюбил картофельные оладьи - недаром же его зовут Дрейдл.

И. БАШЕВИС-ЗИНГЕР

"Давар", ноябрь-декабрь 2007 года



ЗДРАВСТВУЙ, СТОЛИЦА!

Благодаря "Джойнту" и Ассоциации "Мицца" дети с ограниченными возможностями и ослабленным здоровьем из карагандинского хэсэда "Мириан" на день съездили в Астану.

В их семьях хватает тревог и волнений. Много трудные заботы, как правило, не позволяют родителям остановиться, оглядеться, расслабиться и как следует отдохнуть. И совсем непросто с такими детками выехать куда-либо.

И как только представилась возможность, мы и решили устроить загородный отдых таким семьям. Куда ехать, особо не раздумывали - конечно, в Астану, столицу нашей республики, что хорошеет и растет с каждым днем. От Караганды до главного города страны три с половиной часа на машине.

Всего набралось 36 человек, из них 21 ребенок. Дорогу ребяташки перенесли хорошо. Ехали в теплом и удобном автобусе, время в пути за просмотром видеороликов летело незаметно. И вот перед нами Астана: взрослые и дети не могли оторвать глаз от прекрасных ее проспектов, улиц и площадей. Очень красивый город, особенно новые проспекты, здания, сооружения, одна набережная чего стоит! Удивление и восхищение - вот наши чувства!

Сначала мы отправились в развлекательный центр "Думан" - пошли с экскурсией по океариуму. В огромных аквариумах плавали солидные рыбы разных мастей. Очень захватывающее зрелище, когда над твоей головой проплывает живая акула, будто прямо на тебя медленно плывут скат или хищные пираньи. Видели бы вы детские улыбающиеся мордашки! Изумленные и восхищенные, они неотрывно следили за крокодильчиками, черепашками, морскими коньками. Ребята с восторгом что-то быстро и сбивчиво говорили, эмоции лились через край.

После океариума отправились развлечься на аттракционах, играли в игры, наслаждались красотой центра и просто отдыхали.

Впечатлений было море от Музея первого президента, Дома дружбы и согласия, набережной Ишима. Лифт поднял нас на самую высоту монумента "Астана - Байтерек". И с высоты птичьего полета мы увидели современный и мощный город.

Особое место в программе дня заняло посещение синагоги. Местный раввин побеседовал с нами, и это стало откровением для тех карагандинцев, кто впервые так близко соприкоснулся с еврейской культурой.

Домой в Караганду возвращались поздним вечером, конечно, уставшие, но все в отменном настроении.

И было легко и радостно на душе от того, что поездка удалась. Отдых получился замечательным. От увиденного, прежде всего у ребят, останется много чудесных воспоминаний. Благодаря этому небольшому путешествию семьи узнали друг друга, дружелюбно общались, их дети играли вместе.



Родители радовались за них и за себя, всем было очень хорошо, о чем и говорят отзывы:

- **Семья Сафуллинских, Настя (10 лет):** "Мне город очень понравился, все было замечательно!"
- **Мама Марина:** "Поездка была супер, спасибо большое! Я бы не смогла организовать сама такой праздник своим детям."
- **Семья Швецовых, Юра (4 года):** "Было здорово! Когда я приеду домой, то расскажу бабушке и своим друзьям, каких рыб я видел."
- **Мама Вероника:** "Спасибо всем организаторам за эту экскурсию, было чудесно. Я очень рада, что мой сын побывал в Астане."
- **Семья Юнгенштейн, Юля (6 лет):** "Астана - очень красивый город, мне все там понравилось."
- **Крася (7 лет):** "Мне так понравилось, что я хочу бы приехать в этот город еще раз."
- **Мама Татьяна:** "Моя семья в восторге от этой поездки. Мы впервые в Астане, и для нас все было интересно. Спасибо хэсэду за эту радость!"
- **Семья Генаденик, Настя (12 лет):** "Мне очень понравилось в центре "Думан" и на Байтереке."
- **Мама Татьяна:** "Я давно хотела побывать в синагоге, и вот мое желание исполнилось. Спасибо программе "Этап" за то, что помогает сбываться нашим мечтам!"

Всего лишь один день. В жизнь наших карагандинских детей он принес много незабываемых прекрасных ощущений, их хватит на долгое время. Вот почему за счастье этого дня мы говорим БОЛЬШОЕ СПАСИБО всем организаторам и нашим спонсорам!!!

От имени и по поручению
Валентина КУЗНЕЦОВА, Караганда

БОКЕР ТОВ

ДОБРОЕ УТРО

8-9 Детско-молодежная страница



Чудесное зрелище

Что обожают девочки и мальчишки? Японцы, казаки, французы - все-все малыши и те, кто постарше. Бременских музыкантов? Конечно. Винни-Пуха с Пятачком? Разумеется. Чипа и Дейла? Несомненно. И даже добрых привидений вроде Каспера - в противовес злым. Еще большого и верного Шрека с удивительной историей необыкновенных приключений.

Мультипликация и музыка из фильмом - чудесное зрелище. "Ничего на свете лучше нету, чем бродить, друзья, по белу свету", - пели Трубадур и его четвероногие друзья, и под замечательную музыку и чудесные слова Принцесса сбегала из дворца с веселой компанией ради удивительных приключений и большой любви.

И "сопелки и пыхтелки" Винни-Пуха, и серенада Трубадура из "Бременских музыкантов", и песенка Чипа и Дейла на английском языке звучали на очередном занятии музыкального лектория, которые уже седьмой год проводят вместе детская музыкальная школа № 5 Алматы и Ассоциация "Мицца".

Зал едва вместил всех желающих послушать Елену Козлову и Инессу Чугайнову на тему "Музыка из мультфильмов". Ученицы младших классов узнали о создателе первых мультфильмов Эмиле Рейно, чем отличается мультипликация от анимации, познакомились с такими великими мультипликаторами, как Уолт Дисней, Вячеслав Котеночкин и другие. С удовольствием они подпевали хору пятой музыкальной школы, исполнившему музыкальные произведения из мультфильмов.

Маленькие танцоры из еврейского общинного центра развеселили всех лягушачьей ламбадой из мультфильма "Лягушка-путешественница". Их старшие коллеги - группа "Ионат" - исполнили хореографическую композицию "Принц

Египта" по одноименному мультфильму. Наши юные и уже любимые Кюшша Сорокалит, Настя Ежова, Наташа Тресвятская подарили праздник песню "Хорошо в начале лета". Было весело, песенно, музыкально, словом, уникально.

Впрочем, что тут удивительного... мультки, они и есть мультки.

Оксана КАЦИМОН, Алматы



Лягушачья ламбада.
Санитарный десант.

ПЯТЬ СЧАСТЛИВЫХ ДНЕЙ

Хорошая погода выдалась на осенние каникулы. Полсотни ребятшек сполна насладились в пансионате "Каргалы", расположенном в экологически чистом районе города, теплым солнышком, чистым воздухом, хорошими условиями проживания.

После осмотра врачи назначили каждому ребенку оздоровительные процедуры.

Особое внимание уделили детям-инвалидам. Самые незащищенные, они лишены многого, что здоровые люди считают само собой разумеющимся: свободного общения, прогулок на свежем воздухе, общения с другими детьми, различных мероприятий. Именно в "Каргалы" эти дети получили немало хорошего, полезного. Наравне со сверстниками рисовали на тему Хануки, лепили из пластилина и делали поделки из природных материалов, играли в разные игры, плавали в бассейне, упражнялись в спортзале, а потом все дружно шли пить кислородный коктейль.

Особенной была и встреча Шаббата. В последний вечер в санатории пошел снег. Большие белые хлопья за окном и горящие свечи создавали неповторимую атмосферу субботнего вечера, придавая ему торжественность и наполняя душу теплом.

Библиотека побаловала детей подарками. На дисках "Говорящая книга" записаны любимые детские произведения. Те, кто постарше, с интересом слушали притчу о счастливейшем принце. Малыши с удовольствием повторяли стихи Самуила Яковлевича Маршак.

Каникулы детвора провела с пользой. Получили заряд бодрости и здоровья и еще, что, наверное, не менее важно - урок доброты.

Многие ребята обрели здесь новых друзей.

Из письма родителей: "Выража-

ем особую благодарность организаторам отдыха для детей: организации "Джойнт" и хэсэду "Полина", директору ЕОЦ "Римон" Инессе Чугайновой, координаторам Вике Мишуре и Ольге Дробноход за пять счастливых дней... Было просто здорово!"

...А выставку замечательных детских работ сейчас можно увидеть в общинном центре "Римон". В нем в дни школьных каникул также работал детский лагерь.

В общей сложности ЕОЦ "Римон" за время осенних школьных каникул охватил своей работой 70 детей.

Ольга ДРОБНОХОД, Алматы



ЕОЦ в надежных руках

В воскресенье детские голоса заполняют практически все пространство общинного центра в Алматы.

Именно в выходной день в ЕОЦ работает максимум кружков для детей: "Мудрость Торы", "Еврейские танцы", "Арт-технология", "Компьютерная анимация", "Театральная студия", хор, ИЗО... есть где приложить свои силы и фантазию.

В начале декабря, как обычно, горячая пора: ребята готовят большой концерт на Хануку. И все-таки группа тинейджеров нашла время,

чтобы поддержать инициативу старших по наведению чистоты.

Юра Степанов, Юра Цацын, Никита Полищук вместе с координаторами Русланом Арчаковым и Евгением Кулеминым почистили крышу центра от листьев и мусора, что выбрасывают жители верхних этажей из своих окон. Чистить крышу пристройки приходится каждый год, чтобы скопившиеся на ней отходы не гнили и не вызвали течь. Обычно мы дождемся, чтобы старый дуб у пристройки сбросил свою листву, и тогда просим молодежь постарше заняться чистой. Но нынче ребята из младшей молодежной группы сами вызвались навести чистоту.

Поработали и щетками, и руками. Теперь крыша чистая, и ничего не будет задерживать на ней дождевую воду и тающий снег.

Мы рады, что в нашем ЕОЦ прибавилось надежных рук. Спасибо ребятам за инициативу.

Инесса ЧУГАЙНОВА, Алматы



Сказочная неделя

Незаметно пролетела неделя осенних каникул. Отдохнувшие и посвежевшие ребята вернулись к учебе. Большой радостью для них было пребывание в детском лагере еврейского общинного центра "Римон". Ребята рисовали, танцевали, пели. Игорь Горшков, режиссер театральной студии при общинном центре, провел с детьми занятия по театральному мастерству. Навыки, полученные на этих уроках, пригодятся, ведь они развивают речь, память, чувство ритма.

Слушаем сказку.

Но артистические данные у ребятшек из лагеря точно есть. Всего за два дня юные актеры сами придумали, поставили и сыграли мини-спектакль. Старомодная "Красная Шапочка" благодаря фантазии девочек превратилась в современную "Красную Кепку".



Отдыхаем и занимаемся.

"Было круто!" - делится впечатлениями 11-летняя Маша Арпеева. - Учили танцы, песни, веселились. За эти дни мы учили испанский танец. Неделю, заканчиваем спектаклем. Да, еще обеды были очень вкусными!". "А мне понравилось, как я в театре играла дикарку", - говорит Настя Ежова. - Мы пели, танцевали, играли. Вобщем, классно провели время. Было весело. Конечно, лучше общаться с ребятами в лагере, чем сидеть дома все каникулы. У нас была очень насыщенная неделя. На занятиях узнали много нового" - соглашается с подругами Женя Чугайнова.

А как горели любовью глазами ребятшек, когда на презентации программы "Говорящая книга" им надели наушники и они услышали голоса сказочных персонажей! Сотрудники еврейской библиотеки воплотили мечту детей и инвалидов по зрению, которые смогли наконец-то познакомиться с литературными произведениями. Вероятно, потребуется программа и людям, у которых нет времени для чтения: можно бы совме-

щать прослушивание с какими-то другими делами. Датский гуманитарный фонд и организация "Джойнт" выделили необходимые средства, на которые приобрели более 30 аудиодисков. Это еврейские детские сказки, воспоминания о выдающихся людях, произведения Павло Козьмо и Людмилы Улицкой, Патрика Зюскинда и Эдварда Радзинского, Дини Рубиной, Михаила Веллера и других.

Малыши первыми оценили преимущество сказок, которые можно просто слушать. Теперь дети (как и все желающие члены общинного центра) смогут слушать любимые произведения: в библиотеке имеется два MP3-плеера. На будущее запланировано купить еще плееры, и тогда "Говорящая книга", вероятно, зазвучит во многих домах.

С радостью восприняли ребята и открытие шахматной секции. Оказалось, что этой игре все возрасты покорны. Нашлось время и на прогулку на свежем воздухе, и на просмотр мультфильмов в кинотеатре. Много внимания дети уделили подготовке концерта к Хануке. На закрытии детского лагеря ребята получили небольшие памятные подарки.

Оксана КАЦИМОН, Алматы

Мечты сбываются.

Спектакль про Красную Кепку.



НАРОДНАЯ



Александр БАРОН

10 лет нашей библиотеке - это здорово! За 10 лет она стала, я думаю, одной из лучших национальных библиотек на территории нашей республики. Сегодня у нашей библиотеки есть 15 филиалов в Казахстане. Мы связаны с огромным количеством библиотек во всем мире. Наш библиотечный фонд - всего, вместе с филиалами, более 40 тысяч книг. Кажется, что это такое? Это ерунда, вот в Ленинке, Публичке... Но у нас - специальная, специализированная, национальная библиотека. И собрание наше совершенно уникальное. Кроме книг у нас есть большое количество фильмов на видеокассетах и дисках. У нас есть прекрасное собрание еврейской музыки. Каждую неделю проводится какое-либо мероприятие, очень интересное, связанное с книгой. У нас такая библиотека - это даже не библиотека, а такой живой, могучий организм, который дарит нам ра-



Галина Коробкина и Александр Барон открывают торжество.

дость познания, радость общения. И я сердечно поздравляю работников библиотеки и всех нас с тем, что у нас есть такая библиотека, с тем, что мы можем жить рядом с таким замечательным явлением культуры. Тем более что нас и называют-то народом книги, потому что вся наша жизнь проходит в связи с самой главной книгой, и эта книга - Тора.

Книги - вот настоящее открытие мира, настоящее путешествие по тропам истории. Еврейская книга - среди первых на земле. И Пятикнижие Моисеево - Ветхий Завет - есть начало начал... Книга была, есть и будет.

(Окончание. Начало на стр. 1)

Другое значительное дело библиотеки - она приохотила больших и малых, взрослых и юных через чтение, литературные вечера и лектории к огромному, бесконечно расширяющемуся богатству еврейской культуры и искусства. И еще одно достижение библиотеки - возвращение интереса к истории нашего многострадального народа, к его талантливым детям - литераторам, музыкантам, политикам, ученым, военачальникам.

И, вероятно, самое главное: возвращение Торы народу и народа к Торе. По сути, это означает: через празднование великих дат и событий, через познание и соблюдение великих традиций мы, оторванные от Земли обетованной тысячами километров пространства, десятилетиями безверия, - возвращаемся к ценностям иудаизма, к сущности еврейства. То есть возвращаемся к самим себе - своей самобытности.

Именно библиотека, ее сотрудники и волонтеры раскрывают людям общины и всем интересующимся своеобразие нашего народа, идущего тысячелетиями своим путем, его многогранный талант и неиссякаемую ни при каких обстоятельствах любовь к свободе и жизни.

"Еврейский народ живет так долго, что любой угол перспективы, как бы широк он ни был, привлечет к потере целой эпохи". Это толкование из путеводителя по Агнону, чья замечательная проза "В сердце морей" открывает перед нами (замечим, вместе с другими писателями) неведомый дотоле мир - внутренний мир еврейского народа. Вот это и есть главный стержень многообъемлющей, разносторонней работы нашей библиотеки и ее верных служителей.

Еврейская библиотека начала работать в 1997 году. Ее создатель - еврейский общинный центр. Сейчас у нее только в Алматы около 10 тысяч книг. Плюс тысячи изданий

в ее филиалах, расположенных в областных центрах и крупных городах республики.

С ней в нашу жизнь, культуру и быт вернулись слова и понятия, без которых немислима жизнь еврея: сидур - молитвенник агада - легенда кидуш - благословение на вино и хлеб

твила - молитва мицва - заповедь

Ее (библиотеки) задачей было привлечение в общину людей, живущих в Казахстане, желающих больше знать о своем народе, его истории и их национальных традициях. И активно участвовать в жизни общины, то есть библиотека своей работой добивается, чтобы возродилось ощущение еврейской самобытности в душах людей.

Благодаря чему открывается путь "домой" - к национальной самоидентификации, к ощущению себя как одного из сыновей и дочерей Израилевых, причастных к бедам, несчастьям, достижениям и радостям великого нашего народа. С гордостью за себя и нашу общность. За народ Израиля. За страну Израиль. За закон Израиль.

Что же такое наша библиотека сегодня, спустя 10 лет со дня основания?

Еврейская библиотека - это национальная библиотека, которая служит для объединения людей и распространения знаний о культуре, быте, традициях и обычаях еврейского народа.

И потому она не только национальная, то есть такая, где хранятся сокровища еврейской мудрости, опыта и знаний, но и нужная, необходимая, востребованная и, не побоимся сказать, любимая. Если объединить все вышесказанное в одном понятии, то с законным основанием и по праву ее можно и нужно назвать народной библиотекой. С чем мы ее, естественно, и поправляем.

Людмила ВАРШАВСКАЯ, журналист, редактор информационного вестника "Давар" в 2002-2004 гг.



Добрый день, мои замечательные, мои любимые, мои авторы и консультанты. Библиотека еврейская - это основа основ. Сколько бы у нас ни было библиотек, эта молодая, десятилетняя библиотека несет в себе столько, сколько, наверное, можешь унести, столько и дает.

Два года я редактором вела "Давар", и это были два года удивительного счастья, удивительного удовольствия. И началось это счастье и удовольствие, естественно, с библиотеки. Мне еще не подписали там никаких документов, а я уже практически жила в этой библиотеке. Меня Женя - Евгения Карякина, и Галя - Галина Коробкина, и девочки Света - Светлана Нежинская, Люба - Любовь Полумисова, Любовь Яковлевна Корейца так приняли, как будто я всю жизнь там жила. Я думаю, вообще журналистика как таковая, так же, как и история, и другие гуманитарные дисциплины, да и технические, не могут состояться без библиотек. А журналистика - так просто застынет.

Мой отец, Лев Геннадьевич Варшавский, в годы войны сосланный сюда, занимался тем, что в Союзе писателей распределял на жилье людей культуры: актеров, киношников, писателей. Это все шло через мое сознание. Но основы-то иудаизма мне никто не преподавал ни в университете, ни дома... И все эти основы, которые шли в газете под рубриками: традиции, обычаи, праздники и многие специфические разделы, - все это получено от этих замечательных, светлых, умнейших голов библиотеки. Как работают девочки библиотеки? Как они работают? Я еще даже не подумала, что, какие сведения мне нужны для следующего номера, - уже все найдено, уже мне положено на стол, уже все прокомментировано, уже все даже написано. Вся последняя страница вестника "Давар" - литературная, и это только сотрудники и волонтеры библиотеки ее делают. Я только делала вид, что я такая грамотная, что мне надо пройти по их тексту и сделать некоторые пометки, запянуть там где-то поставить. То есть грамотнейшие, доброжелательные, замечательные. Спасибо всем огромное! Вот такой любви к людям, читателям, книге, к самим себе, к тому миру, который несет эта библиотека, редко где встретишь. Так что это действительно большой праздник сегодня! Спасибо вам всем, что вы все это продолжаете делать. И сотрудникам, и волонтерам - всем вам большое спасибо за то, что судьба дала мне счастье с вами поработать.



Софья Кумаровна РАЕВА, директор Государственной детской библиотеки имени С. Бегалина

Я хочу сказать сначала не о библиотеке, а вспомнить своего отца. Семипалатинская область, глубинка, я родилась в 1947 году, и в школе, куда мы пошли, было очень много детей других национальностей. Но с самого раннего детства я запомнила одну фразу своего отца. Он сказал как-то: "Ты знаешь, евреи очень умный и талантливый народ". Она буквально запечатлелась в моей памяти, и всю жизнь я несу признание этому народу. Вот, как ни странно. И вспоминаю еще всегда о том, что именно евреи оказали огромное влияние на мировую культуру и литературу. И особенно на молодежь. Потому что вся советская детская литература - это такие крупнейшие имена! Я всегда с нежностью вспоминаю Самуила Маршака, Льва Кассила, Анатолия Рыбакова, Якова Тайца. Мое первое чтение началось с Якова Тайца. Сейчас спроси у кого из молодых - они не назовут этого писателя. Одна из

моих любимейших книг "Дорога уходит вдаль" Александры Бруштейн. Я вообще считаю, что это энциклопедия человеческой жизни. Всегда, рассказывая о ней детям, я говорю: "В этой книге написано замечательно о том, что евреям не разрешалось учиться в Москве и Санкт-Петербурге, и они были вынуждены уезжать в Варшаву, в Париж (Сорбонну) и другие европейские города". Помните, там есть замечательная сцена, когда бабушка и дедушка ждут своих детей со всех концов света. Мне очень приятно, что сейчас такое время, когда звучит "еврейская библиотека". Когда-то этот "пятый пункт" даже не называли.

Я библиотечкарь, и о библиотеке мне говорить трудно, потому что я всегда считала, что они - создатели. Потому что все, что избрало и придумало человечество, сейчас запечатлено в книгах. И эта библиотека... вносит огромный вклад в распространение знаний об этом удивительном народе. Но я бы не была библиотечкарем, если бы не выпала для себя несколько цитат. Вот у Генриха Гейне я прочитала такую фразу: "Подвиги евреев столь же мало известны миру, как их подлинное существо. Люди думают, что знают их, потому что видели их

бороды, но ничего больше им не открылось. И как в Средние века, евреи в новое время остаются бродячей тайной. Она раскроется, вероятно, в тот день, о котором сказано пророком, что будет единая дата, и праведный, страдавший за спасение человечества, удостоится возвышенного признания".

А вот это, наверное, обо мне сказано: "Все люди евреи, только не все об этом знают". Фридрих Ницше. "Иудеи - самый примечательный народ во всемирной истории. Оказавшись перед необходимостью решать вопрос - быть или не быть, они вполне сознательно предпочли во что бы то ни стало быть любой ценой".

И вот замечательная фраза: "Нельзя говорить, что всякий еврей гениален, но в каждом гении есть что-то еврейское". Не зря Игорь Губерман, уже наш современник, сказал, что "евреи - это дрожжи цивилизации".

Я вам желаю, чтобы в вашей библиотеке было собрано все об этом великом народе и рассказано всем. Я в силу своих скромных способностей всегда стараюсь рассказать о еврейской литературе, поскольку это мне близко, и об известных писателях. Желаю вам процветания и доброго здоровья.

СОКРОВИЩА



Галина КОРОБКИНА, директор библиотеки

Организатором библиотеки в Алматы в 1997 году выступил еврейский общинный центр. Первые книги библиотечного фонда были подарены людьми, выезжающими в Израиль и в другие государства. Это книги, которые были в любой еврейской семье. Те книги, которые люди не могли увезти с собой, они оставляли нам.

Новым этапом в становлении еврейской библиотеки стало сотрудничество с Американским еврейским распределительным комитетом "Джойнт". Именно эта организация в 1998 году подарила библиотеке более 100 книг из "Библиотеки "Алия". В этих книжечках представлены практически все еврейские писатели, а также книги по истории и Традиции еврейского народа. Они сразу нашли своих читателей, поскольку интерес к литературе Израиля всегда достаточно велик.

Работа библиотеки построена по 3-уровневой системе: первый уровень - центральная библиотека в Алматы, второй - региональные библиотеки во всех крупных городах страны. Центральная библиотека является базовой для остальных: мы делаем заказы, покупаем книги, получаем от "Джойнта" и некоторых других спонсоров, и все эти книги поступают в региональные отделения.

И третий уровень - отдаленные районы и поселки, в которые книги доставляются по программе "Библиотека на колесах".

Можно без преувеличения сказать, что волонтеры библиотеки - это стержень всех программ и основной двигатель новых проектов. К сожалению, с нами нет сейчас Ирины Павловны Кричевской, которая стояла у истоков библиотеки и была одним из первых волонтеров библиотеки. И к ней потом начали присоединяться и другие волонтеры.

Многие проводимые библиотекой мероприятия перерастают формат камерных встреч и обретают общественный, городской, а иногда и областной масштаб. Художественные выставки, фотовыставки, презентации новых книг, вечера памяти известных писателей, артистов, музыкантов, художников привлекают внимание городской общественности и зачастую широко отмечаются разными средствами массовой информации.

В 1999 году состоялся I Общинный фестиваль еврейской книги (ОФЕК), для которого "Джойнт" специально прислал новые книги. С тех пор этот фестиваль проводится ежегодно, привлекая к себе внимание не только членов еврейской общины, но и многих других людей. Общинный фестиваль еврейской книги проходит в последние годы как дни

еврейской культуры во всех крупных городах Казахстана, с радиальными выездами в близлежащие города и районные центры. В рамках фестиваля проходят выставки книг, экспозиции известных еврейских художников и фотографов. Детские коллективы готовят праздничные программы с песнями, танцами и художественными номерами.

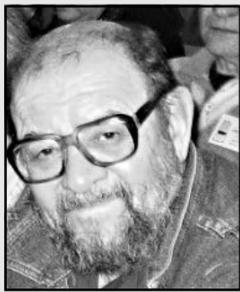
В Алматы на базе еврейской библиотеки открыта музыкальная библиотека, насчитывающая более 150 экземпляров CD-дисков с произведениями национальной, религиозной и современной еврейской музыки.

Еврейские библиотеки в Казахстане хранят произведения по таким разделам: иудаика и философия иудаизма, традиции и обычаи еврейского народа, история евреев и история Государства Израиль, искусство и поэзия, литература по социальной работе и психологии, художественная литература для детей и взрослых, включающая издания как советского периода, так и литературу современного Израиля, а также большое количество справочной литературы.

Популярность библиотеки растет: ее читатели не только члены еврейской общины, но и студенты, учащиеся и люди других национальностей, интересующиеся традициями и обычаями нашего народа. Пожилые люди с ограниченной мобильностью получают книги по заявкам. Работники программы "Уход на дому" доставляют им книги, журналы, газеты на дом. В группах дневного центра проводятся беседы о новинках библиотеки, о праздниках еврейского календаря, об Израиле, здравье, новых кинофильмах.

Сейчас начался проект "Говорящая книга" для людей со слабым зрением.

Словом, еврейская библиотека стала центром культурной жизни еврейской общины.



Адольф АРЦИШЕВСКИЙ, журналист, главный редактор газеты "Шалом"

Республиканская еврейская библиотека - одна из лучших национальных библиотек республики. Я бы сказал шире - это одна из лучших библиотек республики вообще. Тем более что в этой библиотеке работают удивительно красивые женщины.

Вы знаете, мне крупно повезло. В этом году летом я впервые побывал в Израиле. Мы с женой проехали страну, побывали на Мертвом море и до сих пор вспоминаем эти дни как сказку. И еще мне повезло - я побывал у дочери Мориса Симашко. И я как бы пообщался заочно с этим человеком. Я помню, что проснулся рано утром, и вот библиотека, львиная доля книг в которой принадлежала Морису... Я подошел к этим книгам, достал "Аз и Я", которую редактировал когда-то, и был поражен, как испещрена карандашными пометками часть "Шумер наме". Потому что Морис был специалистом по Востоку.

Но не стоит объяснять, какое это богатство - мысль, выраженная в слове. И какая это сокровищница - библиотека.

Два стихотворения. Одно из них впрямую о литературе, другое - о чувствах. Почувствуйте музыку слова, музыку стиха. Они, если подумать, тоже родились из увлечения книгой, книгами.

**Я пытаюсь найти слова,
Что смиряют сомнения и споры.
Не является ясность сама,
Не находится точка опоры.
В шелухе повседневных речей,**

**В эпицентре пустых разговоров,
Словно соколы в стае грачей,
Те слова проявляют норы.
И таинственный истинный свет
В слове тихом, среди гиблых торосов
Все спасающий Ветхий завет
Посреди судьбоносных вопросов.
В раскаленный глагол войду,
И в холодную поступь наречий,
Побываю в раю и в аду
И Вергилия, может быть, встречу.
Мне бы только понять слова
И глубокне замыслы Бога.
И не надо слову пенять,
Если выглядит слово убого,
Там живет неразрывная связь
Меж губами моими и небом.
В слове светится звездная вязь,
В слове запах воды и хлеба.**

И стихотворение, которое написал на Мертвом море, вспомнив, естественно, нашу библиотеку.

**Горячий ветер пламенной пустыни,
Что жар моих желаний и страстей.
Я думал, сердце с возрастом остынет
От риска, сумасбродства, скоростей.
Но нет. Не все получены ответы
На вечные вопросы бытия.
Хотя давно бессонные рассветы
Открыли мне мое второе "я".
Хотя пришла пугающая трезвость,
Которая забьтться не дает.
Она мгновенно бритвою отрежет
Любое заблуждение мое.
Но отчего же ты еще моложе?
И всем законом вопреки
В глаза твои, знакомые до дрожи,
Смотрю, как в глубь неизвестной реки.**



Людмила ТОКАРЬ, волонтер библиотеки

Я хочу сказать очень личное. Мы здесь в основном евреи. Много ли мы знали об истории своего народа, о еврейской литературе, именно еврейской, а не советской? Очень мало. И именно вот эта библиотека нам,

наверное, дала и толчок, и возможность присоединиться к той культуре, о которой мы не знали, даже о том, что она существует. Нас же вообще учили, что такого народа нет и не существует. Поэтому библиотека сыграла огромную роль в воспитании, я бы сказала, еврейского чтения. Вы знаете, когда приходят в библиотеку дети или подростки, волонтеры начинают перед ними юлить, потому что каждый читающий молодой человек сегодня вообще на вес золота, а если он еще и интересуется еврейской литературой, еврейской культурой, то тут надо уже выложиться и привлечь его, как только можем.

Любовь Яковлевна КОРЕЦКАЯ, волонтер:

Начну с вопроса: что нас всех, таких разных по характеру людей, привлекло в библиотеку? Почему, появившись там раз, мы остались, и нас теперь оттуда... как говорят, пока не вынесут ногами вперед - мы не уйдем. Мы не мыслим себе, как можно было раньше жить без этого. Не секрет,



что многие, наше поколение, от книг по еврейской истории и еврейской литературы были довольно далеки. Будем называть вещи своими именами. Мы знали Шолом Алейхема, знали Фейхтвангера, немножко знали Цвейга - и на этом наши познания кончались. Так вот, когда я появилась в библиотеке, у меня вот так разбежались глаза от названий книг... и первое, что я попросила у Евгении Борисовны Карякиной, тогдашнего директора библиотеки: а Флавий у вас есть? Я хочу прочесть оригинал! Она спросила: "Вы будете читать?" Я говорю - буду. И первое, что я взяла в библиотеке, это

была "Иудейская война" Иосифа Флавия. Я читала, не могла от этой книги оторваться. И поняла, что эта библиотека для меня - целое открытие. Потому что сказала: "Вам, может быть, нужны помощники?" И нашлась для меня работа. Я с удовольствием прихожу сюда, как и все остальные, как моя дорогая Светочка - я не буду говорить Светлана Ивановна Нежинская, с первого дня как я появилась, а она уже работала, мы стали одно целое. Это для нас дом, здесь мы отдыхаем душой. Это общение с людьми, общение друг с другом. И я знаю, что и Олечка Рыжова так же привязана к библиотеке, иначе бы она не дежурила там каждую неделю по четвергам. И Евгения Львовна Генкина - каждую пятницу. Мы приходим туда как в родной дом отдыхать, а не работать. Хотя работы у нас тоже достаточно. Обязанность волонтера - не только записать книгу. К нам ведь очень разные

люди приходят, кому-то нужно одно, кому-то - другое. Кто не хочет углубляться в серьезную литературу, будет с увлечением читать Екатерину Вильмонт для вдохновения. А кому-то надо что-то посерьезнее. И каждый волонтер не просто принял книгу и записал, он всегда посоветует. Причем мы же первые читаем все новые книги и сразу можем их рекомендовать. Еще до того, как будем проводить по ним Литературную гостиную или писать рецензию в газету - это ведь тоже делают волонтеры. И мы рекомендуем: "Пожалуйста, прочитайте, вы не пожалеете", "вам знаком этот автор? нет? Возьмите, почитайте, вы получите огромное удовольствие". И эта работа для нас тоже очень интересна - общение с самыми разными людьми, с разными характерами. И когда потом приходит читатель и говорит: "Спасибо, что вы порекомендовали" - на душе праздник. Значит, мы работаем не зря. Мы пропагандируем в различных видах богатство нашей еврейской библиотеки. И вместе с тем приобщаем наших людей к глубокому познанию своих традиций, своей истории, своих обычаев.

Настоящие киноманы - гости библиотеки.

Музыкальный подарок от ансамбля "Шалом".



"Давар", ноябрь-декабрь 2007 года

Золотая свадьба

В семье праведницы мира Ольги Ивановны МАРУЖЕНКО золотая свадьба. Полвека прошли по жизни рука об руку Ольга Ивановна и Степан Минович. Они оба из поколения, чье детство выпало на страшное время Великой Отечественной войны. Это поколение не забывает никогда об ужасах и страданиях суровых и трагических лет, о тяжелом военном детстве.

Девичья фамилия Ольги Ивановны - ЧАЙЧУК. Родилась она на Украине, в Шепетовском районе на хуторе Свет, в 1933 году. Родители - безграмотные крестьяне, но веселые и работающие. В 1939 году жителей района по решению правительства переселили в Бессарабию, предварительно эвакуировав в Германию живших там немцев.

"Мне было 8 лет, - вспоминает она, - когда в теплую июньскую ночь кто-то поднял всю семью криком в раскрытое окно: "Чайчук, война!". До 6 часов вечера этого же дня всех жителей деревни погрузили по 4 семьи на подводу и из Бессарабии эвакуировали подальше от линии фронта. В семьях было много детей, в нашей семье пятеро, мал мала меньше. Ехали долго, сколько - не помню. Постоянно хотелось кушать, пить. Плакали дети. Взрослые шли за подводами с потемневшими лицами. Не раз попадали под бомбежку. За долгую дорогу научились прятаться от фашистских самолетов. Так добрались до города Пятихатки Днепропетровской области. Тут и догнали нас фашисты. Все они выглядели празднично: чисто выбритые, холеные лица, аккуратная новая одежда, горящие на солнце сапоги, все на мотоциклах. Играли на губных гармошках. Это были победители. Они приказывали всем возвращаться назад, теперь уже в фашистский тыл. И мы повернули назад. Голодали, плакали. По дороге напала банда мадьяр в фашистской форме. Перетрясли все пожитки на подводах. Забрали все более-менее ценное, остальное разбросали.

По дороге подошел к отцу (видно, его доброе лицо притягивало к себе всех, кому было очень худо) парнишка-еврей лет 18. Хорошо одетый, в часах, что тогда было большой редкостью. Попросил у отца разрешения передвигаться с нашей семьей. Снял часы, хотел отдать отцу. Отец часов не взял. Парнишка шел с нами долго. Наш обоз в очередной раз остановили немцы, что-то спросили у парня. Он ответил с сильным еврейским акцентом. "Юде, юде", переполошились немцы и увели парнишку. Мама плакала, отец молчал. Так и добрались в октябре 1941 года до родных мест. Жили на хуторе Свет у папиной сестры.

Во время коллективизации мой дед по отцу был середняком и пошел в колхоз добровольно, а маминного отца раскулачили. Не только его одного, а всех кулаков - тех, кто работал до седьмого пота. После раскулачивания на хуторе остались хаты. Вот вышею хату маминного отца мы отремонтировали как могли: вставили окна, поправили крышу, пол, крыльцо - и стали в ней жить.

Октябрь 1943 года выдался холодным и дождливым. В один такой ненастный день отец пошел за дровами для печи, благо хутор стоял в лесу. Его кто-то несмело окликнул. А потом из кустов вышла Белла, еврейка. До войны она жила по соседству с нашей семьей. Подошли и ее дочери - молоденькие девушки, почти девочки: старшая Клара и младшая Рахель. Они были плохо одеты, сильно исхудали. Попросили у отца хлеба. Он принес им сколько мог. Вечером Белла с девочками подошли к нашему двору. Отец пустил их в дом погреться. Оказалось, что им негде жить, что они чудом спаслись от немцев, что многих знакомых евреев немцы или увезли куда-то или расстреляли на месте. Белла рассказывала и плакала. Так они и остались жить у нас. Не только им, но и нам запрещалось выходить со двора. Мы ни с кем не общались. Кругом были немцы. За укравательство евреев они расстреливали на месте и евреев, и приютившую их семью. Жили мы все дружно, не ссорились. Белла и девочки помогали по хозяйству. Девочки часто играли с нами с визгом, хохотом, будто и нет войны. Дети есть дети. Они были уверены, что выживут. Особенно Клара. Она показывала мне пальчики рук и ног и говорила: "Смотри, видишь - у меня на всех пальцах кружочки, я не умру". Жили бедно, впроголодь, но тем, что было из еды и одежды, делились без сожаления.

И вот на наш хутор просочились слухи, что фашистов гонят с нашей родной земли. В 1944 году освободили Украину. В нашей школе разместили пленных фашистов. Грязные, оборванные, босые, беззубые старики - вот



Семья Маруженко с внуком и мамой Ярыной Чайчук. Снимок 1999 года.

праведницы мира

такими были фашисты в 44-м. Ни лоска, ни гармошек, ни мотоциклов. Это были побежденные. Мама дала нам вареную картошку, и мы, детвора, бегали в школу и кормили ею пленных немцев.

В 1945 году Белла и девочки уехали от нас вместе с госпиталем, мы их проводили со слезами. Дети плакали - не хотели расставаться. А взрослые - от радости, что кончилась война и всем удалось выжить.

От них долго не было никаких известий. За полтора года испытаний они нам стали родными. Тогда в стране была сталинщина, и железный занавес отделял нас от всего цивилизованного мира.

В начале 60-х мама получила письмо с многочисленными марками. Оно было от Беллы. Оказалось, Белла, Клара и Рахель живут в Америке. Писали, что много раз посылали нам письма, что помнят нас и благодарят. Стали регулярно переписываться. Мы с мужем и мамой переехали потом в Казахстан. Переписываемся и до сих пор. Клара и Рахель присылают нам иногда посылки, пишут о своих семьях. Обе девушки благополучно вышли замуж, счастливы в браке. У Рахель мужа зовут Джек, у Клары - Натан. Дождались внуков, состарились. Кларе в этом году исполнилось 83 года, Рахель - 80. Давно умерла их мама Белла, умерли мои родители Иван и Ярына Чайчук - праведники мира. Годы не попросишь остановиться.

В 2000 году, спустя месяц после смерти мамы, к нам в гости приехал Александр Машкевич с журналистами. Вручил подарки и медаль, на которой вычеканено: "Иван Чайчук, Ярына Чайчук - спасатели". Очень тепло говорил о нашей семье, благодарил за спасение Беллы, Клары и Рахель.

В то страшное время быстро становилось ясно, чего стоит человек. Дети и взрослые жили в годы войны в постоянном страхе раскрытия их смертельной тайны; и так понятны чувства Беллы: нет на свете больше благодарности, чем благодарность матери спасителям ее детей.

Но и другое удивляет - как же так? Еще идет война, еще у всей страны кровоточат незаживающие раны, нанесенные фашистами, а Олина мама кормит врагов. Вот уж действительно: "Умом Россию не понять, аршином общим не измерить".

"А не только моя мама так делала, - вспоминает спокойно Ольга Ивановна, - многие хуторяне их тогда подкармливали. Понимали, что это уже не те фашисты, которые шли завоевывать мир, а уставшие от войны люди среднего возраста и безусые мальчишки, вырванные из привычной жизни бесноватым фюрером".

Поистине полувековая история у семьи Маруженко.

Степан Минович родился в деревне под Киевом. Родители - крестьяне, рослые,

красивые, веселые, любили петь. В семье росло и трое детей. Степа был средний. Когда ему был год, а младший только родился, отца ночью навсегда увели из дома. Объявили врагом народа, а все из-за того, что поссорился с председателем сельсовета.

Жили очень тяжело: давило бесправие. Был один удел - работать за трудовни, то есть практически бесплатно.

Помнит первых увиденных фашистов. Они остановились у колодца веселые, какие-то праздничные. Мыслились, хохотали. Выгнали жителей из села, заняли освободившиеся хаты, а людям пришлось жить в лесу, в наспах вырытых сырых землянках.

Все дядя Степана были женаты на еврейках. Немцы расстреляли всех - и детей, и взрослых. Уцелела только одна семья.

Когда кончилась война, Степе было 9 лет. Работал после уроков наравне со взрослыми. Тогда дети рано взрослели, не то что теперь. Боронил, полон, окучивал картошку. Масло из подсолнечника "били" сами, крупы драли вручную. Чтобы испечь хлеб, сначала надо было на ручных жерновах намолотить муки. Рыбачил на реке Уж - кормил семью, без рыбы домой не приходил. Смышленный мальчик учился хорошо, но после седьмого класса пошел работать. Сыну "врага народа" учеба дальше была заказана.

В 1954 году приехал с другом в Кривой Рог. Работал на шахте. А через год встретил Олю. Все случилось очень просто: пошел паренек в шахтерскую столовую, и обед ему подала сама судьба. Он понял это сразу. Худенькая, стройная девушка взглянула на него бездонными черными глазами. Где бы он ни был, что бы ни делал, а видел эти глаза. Свет сошелся клином на этой девушке. Познакомились. Дружили два года. Оля строгая была, да и сейчас такая же: не любит пьяных, хвастунов и суетливых.

Случилась на шахте авария. Степан тоже пострадал сильно, выжил чудом: врачи собрали, сшили, подлечили. Два года не работал, был на инвалидности. Выписали его из больницы: голова в бинтах, с палочкой. Оля была на работе, Степан и перенес свои вещи из общежития к ней. Расписались. Нажарили картошки и позвали друзей. Вот такая была свадьба. Веселились до утра: пели родные украинские песни, плясали и смеялись.

Оля запретила мужу работать на шахте, а другой работы не было.

И вот по оргнабору 18 февраля 1959 года приехали они в Казахстан, в райцентр Денисовка Кустанайской области, на "Кустанайэлеватормелстрой". Строили элеватор, жили на частной квартире. Летом взялись строить свой домик. Обжились на новом месте. Завели хозяйство: коровку, курочек. Соседи удивлялись - как же дружно да ладно живут молодые. И все было бы хорошо, да

не было в новом доме детских голосов, не дал бог деточек. Очень переживал Степан, так хотелось прижать к груди родное детское тельце. Поехала Оля к его сестре на Украину и привезла племянника, мальчонку четырех лет. То-то было радости. Племянник прожил у них 8 лет, и потом его забрали родители - нужен был помощник.

В 1969 году Ольга Ивановна пошла учиться на медсестру, к тому времени она уже работала в больнице. Сидела за партой в свои 36 лет рядом с 15-летними. Окончила медучилище, работала в больнице медсестрой. Чуткая, добросовестная, не считалась с личным временем, очень жалела больных и чувствовала их благодарность. О ней рассказывали по радио, награждали грамотами.

Степан Минович работал сварщиком безотказно и честно, был душой коллектива. Его любили за верность данному слову, за то, что никогда не брал денег с пенсионеров, когда надо было что-то "прихватить", за готовность всегда прийти на помощь.

В 1970 году пришла беда: взорвался сварочный аппарат, и он лишился обоих глаз. Были у известных окулистов в Одессе, Москве, Ленинграде, Архангельске. Все без толку: нельзя восстановить. С тех пор он не расстаётся с черными очками.

Спустя два года переехали Маруженко в город Рудный. Ольга Ивановна устроилась сестрой-воспитателем в ясли-сад № 6, где и отработала больше 16 лет. Оттуда и вышла на пенсию заслуженным ветераном труда.

В 1969 году они опять взяли на воспитание трехлетнего племянника Женю, теперь уже у сестры Ольги Ивановны. Прошли, пролетели годы. Женя окончил школу, получил специальность телемастера, отслужил в армии. Работал телемастером, и вот уже 7 лет работает радиотелеинженером на Соколовско-

Сарбайском горно-обогатительном комбинате. Очень благодарный, внимательный сын, называет их папой и мамой. Смеется: "Я богатый, у меня два отца и две мамы".

В 1989 году Ольга Ивановна перенесла сложнейшую операцию: бедренный сустав совсем разрушился и ей поставили металлический. Врачи поставили диагноз "коксоартроз" и дали вторую группу инвалидности. Передвигается по квартире на канадских костылях или с двумя тростями. На улице не бывает.

Но привычка трудиться осталась на всю жизнь у обоих супругов. Многие в квартире сделано своими руками: столы, стулья, табуреты, кровати, диван, дверные ручки - не перечисль всего. Все полированное, блестящее, аккуратное, не отличить от заводского изготовления. С трудом верится, что все это сделано руками инвалидов, причем один из них слепой.

И о самом главном, о любви. "Любовь не терпит большого шума, любовь цветет от большого спокойствия", - говорит Степан Минович.

Хорошо у них в семье, очень спокойно и несуетливо. Участие и уважение друг к другу проявляются в каждом слове, в каждом жесте. У Степана Миновича несколько лет назад обнаружили цирроз печени - последствие работы сварщиком. С тех пор он живет по методике Ольги Ивановны, питается по разработанной ею диете и - живет. Иногда выступает на городской сцене - Степан Минович большой мастер разыгрывать сценки, рассказывать анекдоты, его шутки милы и остроумны.

Ольга Ивановна и себе доктор. Помимо аптечных лекарств пользуется и своими снадобьями, сделанными из природного сырья. Как праведница мира Ольга Ивановна клиент костанайского хэсэда. Ее верная помощница - Наталья Михайловна Борисенко, работница программы "Уход на дому", деликатный, ответственный и добросовестный человек. Наташа помогает сделать всю тяжелую домашнюю работу и доставить посылки и лекарства, которые Ольга Ивановна получает из костанайского хэсэда.

Ольга Ивановна никогда не забудет позвонить в костанайский хэсэд и сказать спасибо за уход на дому, посылки и лекарства, за оплату отопления квартиры по программе "Зимняя помощь", праздничные наборы перед еврейскими праздниками, гигиенические наборы, материалы патронажа и за медобслуживание. За всю ту помощь, которую оказывает ей костанайский хэсэд как своему клиенту. Впрочем, это лишь малая толика благодарности, которую испытываем мы, евреи, к семье праведницы мира.

Мария ВОРОНЕЦКАЯ, Костанай

"Давар", ноябрь-декабрь 2007 года



Я мучаю близких ради творчества

Именно так, полшутя-полусерьезно, говорит о своем увлечении Феликс ШПАРБЕРГ. Хотя известно, в каждой шутке лишь доля шутки.

Чем фотограф отличается от художника? Скоростью выполнения работы? Художнику долго позируют, он не спеша кладет мазок за мазком. Кажется, фотограф создает свое произведение за секунду - щелк! И кадр готов. Но вот поймать этот момент, увидеть его среди будничной жизни - в этом-то все искусство. Разглядеть это восхитительное мгновение и остановить его. Поэтому так легко что-то сфотографировать и так трудно стать Мастером. И создать настоящее творение.

8 ноября в выставочном зале еврейского общинного центра в теплой и дружеской атмосфере были представлены работы Феликса Шпарберга "Мои путешествия". Жанры разные - пейзажи, городские и сельские. Нравятся Феликсу Шпарбергу и портретное, жанровое фото. Ночной Сингапур и человек-оркестр из Австралии, закат на греческом острове Санторин и римский Колизей... Как признался автор, дома, в Алматы, трудно переключиться с будничных забот на творчество, зато, когда он выбирается в отпуск, как не запечатлеть окружающую экзотику!

Автор вместе с мамой Лилией Ефимовной и женой Ларисой отобрал чуть больше тридцати лучших фотографий за 2002-2007 годы. Лилия Ефимовна (между прочим, активный член еврейской общины, посещает дневной центр), конечно же, не могла не поздравить сына с открытием выставки. "Феликс всегда был очень хорошим мальчиком, - говорит Лилия Ефимовна. - У него было много увлечений... Играл на трубе, конструировал из деталей приемники. Потом он увлекся фотографией... В школе был кружок кинооператоров. Они сделали фильм и на фестивале завоевали первое место. Получили премию - поездку в Москву".

Бывает, фотомастера часами ждут то самое мгновение, которое хотят остановить, ищут нужное освещение, едут на край света, чтобы запечатлеть кратковременное, но прекрасное явление природы. К сожалению, жизнь есть жизнь, и не всегда наши желания совпадают с возможностями. "Я как акын, - шутит Феликс Шпарберг, - что вижу, то пою. Тем более что бывает, часами ждешь, чтобы сделать хороший кадр, му-



чая близких или друзей, которые рядом, а кадр и не получается. И в то же время сделанный мимоходом снимок может оказаться достойным фотоконкурса".

И пусть аппаратура для качественной фотосъемки обычно весит 7-10 килограммов. Зато мало что сравнится с радостью от удачной фотографии. А истории некоторых снимков похожи не то на детектив, не то на романтическую повесть - скажем, когда пришлось проехать 40 километров, чтобы сфотографировать крайнюю западную точку Европы. Или когда Феликсу Наумовичу, сидя верхом на слоне, удалось запечатлеть крошечного паучка на ветке.

Посетители выставки оценили не только прекрасные фотографии, но и остроумные, очень удачные названия произведений. "Мудрость нечеловеческая" - подписан фотоснимок орангутанга, согнувшегося в позе роденовского мыслителя. "В поисках истины" называется фото, где старушка беседует о чем-то со священником. На снимке "Грустная мелодия" мы видим задумавшегося музыканта.

А началось увлечение фотогра-

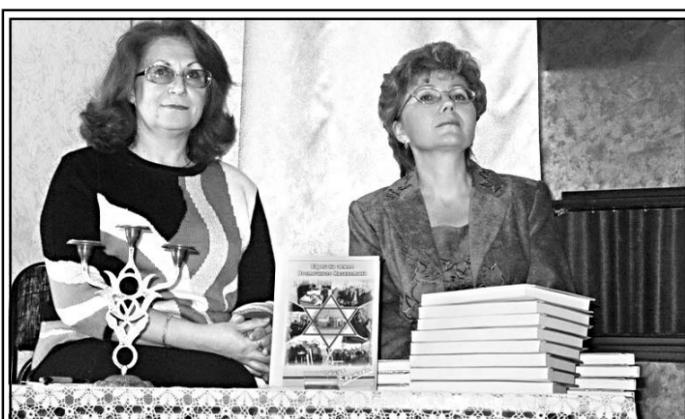
фией в далеком 1966 году. Тогда Феликс Шпарберг, еще девятиклассник, посещал студию Марка Берковича - известного кинооператора, кинорежиссера, заслуженного деятеля искусств Казахской ССР. Марк Беркович был корифеем советского кинематографа, а во ВГИКе был мастером-руководителем заочного отделения операторского факультета, куда и мечтал поступить Феликс Шпарберг. Но решено было получить "серьезную" профессию, поэтому Феликс Наумович пошел на энергетический факультет Казахского политехнического института, который успешно окончил в 1972 году. Позже это дало возможность открыть свой бизнес, и теперь автор не жалеет о выборе: он может себе позволить путешествовать по свету, а путешествуя, фотографировать все что угодно.

Фотоискусство на всю жизнь стало его большой любовью. Сейчас Феликс Шпарберг - член Международной федерации фотоискусства, фотоискусства Казахстана, член фотоклуба "Азия-Казахстан", участник международных и республиканских конкурсов. Феликс Наумович участвует (и побеждает!) в ежегодных фотоконкурсах "Фотография года" и "Золотой объектив".

Кроме членов еврейского общинного центра на презентацию пришли и коллеги по фотоискусству - Александр Сиявский, Борис Левинтов. Все они отметили теплоту и душевность фоторабот Феликса Шпарберга. "В фотографиях обязательно отражаются душа и характер автора, - говорит академик АН РК Борис Левинтов. - Каждое фото Феликса Шпарберга - это не просто отражение реальности, это какая-то история, законченный рассказ". С ним согласен и Илья Фишман - геолог, член-корреспондент АМН РК, автор фотоальбома "Геотипы Казахстана": "Много людей пробует себя в фотоискусстве. Используют сложные техники, выстраивают композицию, сюжет. Но теплоты, души, как в работах Феликса Шпарберга, не хватает".

Сам автор признался, что не останавливается на достигнутом, постоянно совершенствует свое мастерство, все время пополняет коллекция его работ. Будем надеяться, что эта первая выставка Феликса Шпарберга в еврейском общинном центре - далеко не последняя.

Оксана КАЦИМОН, Алматы



Еврей Восточного Казахстана

В Усть-Каменогорске в рамках Общинного фестиваля еврейской книги (ОФЕК) в областном Доме дружбы прошла презентация книги Нины Крутовой "Евреи на земле Восточного Казахстана".

Путь к ее написанию был долгим - около семи лет. Началось все с предложения президента Ассоциации "Мицва" Александра Барона заняться сбором материалов по истории еврейского этноса на территории Восточного Казахстана. Начались поиски, кропотливая работа в музеях, библиотеках, архивах области. Материал накапливался и после многочисленных встреч и бесед со старейшими членами еврейской общины края, которые помогли организовать работники хэсэда "Фаина". Люди бескорыстно делились своими воспоминаниями, знакомыми с домашними архивами. В итоге родилась книга об одной из диаспор одного из древнейших народов мира. Евреи уже много лет живут бок о бок рядом с казахами, русскими, украинцами, их жизнь и судьба

неразрывно связаны с историей Восточного Казахстана. Это и позволяет отнести эту книгу к краеведческой литературе. Большая часть материала написана на основе архивных источников, многие из которых представлены впервые. История появления еврейского этноса в крае, судьбы конкретных людей, сохранившиеся еврейские святыни в области, обряды и традиции... Много найдено читателю на страницах нового издания. С момента выхода книги и ее первой презентации прошло около полугода, но уже нашлись и откликнулись проживающие сегодня в России, Германии, США потомки тех евреев, которые составляли ядро еврейской общины края в начале XX века. Это означает, что точку ставить рано. Продолжение следует...

Е. КУКЛИНА, Усть-Каменогорск

Бухгалтеры делятся

В конце ноября в стенах алматинского хэсэда "Полина" на трехдневном семинаре бухгалтеры областных филиалов хэсэда Казахстана послушали вводный цикл лекций по международным стандартам финансовой отчетности, обменялись опытом работы, в связи с изменением в отчетности и налоговом законодательстве Казахстана обсудили переход на новый план счетов.

Оксана КАЦИМОН, Алматы

Наши поздравления

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в ноябре-декабре 2007 года:

Нинель Васильевна АДОРОВА, Актобе	80
Маргарита Николаевна ВЕЙЛЬ, Усть-Каменогорск	80
Мария Ефимовна КУЗЬМИНА, Актобе	80
Этта Ароновна КУКУК, Караганда	80
Яков Матвеевич ЛМТВАК, Актобе	80
Фрида Соломоновна МАЙОРОВА, Алматы	80
Екатерина Александровна ПЕРЕПЛЕЧКОВА, Костанай	80
Александра Ивановна РЕШЕТНЯК, Кокшетау	80
Мария Филипповна РИВКИНА, Шымкент	80
Фрида Иудовна САФАР, Алматы	80
Абрам Бабаевич САФАРОВ, Алматы	80
Маргарита Георгиевна СМАГЛЮК, Алматы	80
Дмитрий Давыдович СУДАРЬ, Алматы	80
Доба Лазаревна ШТЕЙНБЕРГ, Алматы	80
Бития Мошеевна ЮСУПОВА, Алматы	80
Ирина Иосифовна БРИЛЬ, Кокшетау	85
Яков Лазаревич БРОНШТЕЙН, Алматы	85
Валентина Алексеевна ГИРШ, Алматы	85
Мария Федоровна ГУТНИНА, Шымкент	85
Тамара Михайловна ЛОТОВ, Семей	85
Клара Борисовна ЛЯСКОВСКАЯ, Павлодар	85
Людмила Владимировна МАЛЕШКИНА, Алматы	85
Яков Лазаревич МОВШОВИЧ, Алматы	85
Яков Давыдович ТРАХМАН, Шымкент	85
Михаил БАЙБУРОВ, Алматы	90
Соломон Моисеевич БУЛЕР, Алматы	90
Мэри Иосифовна ГРОМЫКО, Кокшетау	90

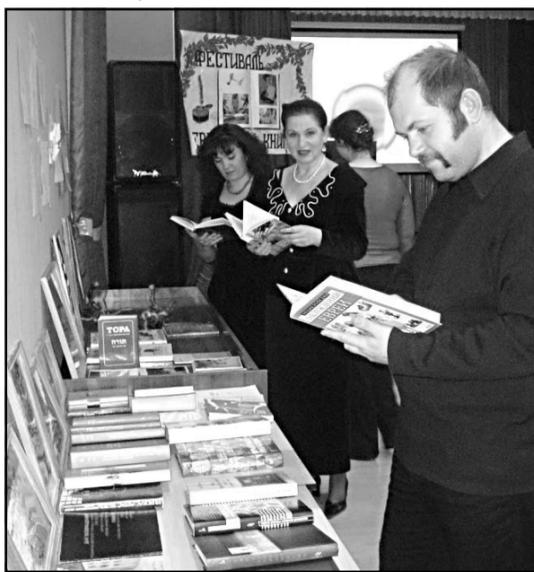
И книга, и песня, и фильм

Двадцать дней длился фестиваль еврейской книги в Костане. Пять лет хэсэд собирает людей на интересные мероприятия, выставки и встречи.

Нынче фестиваль открылся встречей в женском клубе. Тема - творчество Виктории Токаревой, известной писательницы, автора прекрасных повестей и сценариев известных фильмов. Традиционный разговор о кухнях народов мира на этот раз посвятили блюдам и особенностям еврейской кухни. Зинаида Бурас, Марина Шорохова, Нина Рахман, Тамара Новикова, Валентина Шульга постарались на славу и приготовили оригинальные и вкуснейшие яства. Дегустиация прошла на ура, под всеобщее причмокивание и восхищенные возгласы "Вкусно! Пальчики оближешь!".

В музыкальной гостиной руководитель Анастасия Палант подготовила для слушателей тему "Романтика романа". Романы в исполнении Иосифа Кобзона и Изабеллы Юрьевой тронули душу каждого, кто пришел в этот вечер. До сих пор жители областного центра помнят выступление любимого певца в Костане несколько лет назад.

А кто не знает известного детского писателя Самуила Маршак? Взрослым и детям с малых лет знакомы его произведения. Постановку по мотивам его стихотворения "Хороший день" подготовила детская творческая группа. Причем для спектакля ребяташи изготовили из бумаги с помощью техники оригами фигурки персонажей. Приятно сознавать, какие они фантазеры, выдумщики: Оля Григорова, Саша Шестаков, Федя Гафуров, Антон Иванов из Костаная, Тимофей Суценко, Юлия Смолина, Даша Огнева, Никита Парфенов из Рудного, Валера Аликулов из Перцевки, Кристина Черничко, Олег Полковников и Валентин Соловьев из Лисаковска. Все они отдыхали в осеннем оздоровительном лагере, там и подружились.



А постановку показали на заключительном концерте - самой зрелищной, красочной и эмоциональной части ОФЕКа - в прекрасном и уютном зале Дома дружбы. В этот светлый и солнечный день в зале собрались те, кто любит, знает и ценит книгу.

Библиотекарь Алла Гафурова сердечно поздравила и поблагодарила всех, кто участвовал в подготовке фестиваля. Много теплых и доб-

рых слов досталось в этот вечер волонтерам. Им посвятил свои стихи наш поэт Владимир Ляховецкий. Добровольцев, "сердце общины", поздравил директор хэсэда Петр Рубинштейн, каждый получил благодарность и памятный сувенир.

Выставка рукодельниц женского клуба - вязанье, вышивки, аппликации - была чудо как хороша.

Ни один праздник, само собой, не обходится без еврейских песен. Любимые мелодии сделали этот вечер душевным, радостным. Нинель Берелович зажгла зал песней "Эвэну шалом алейхем", Анастасия Палант подарила слушателям всемирно известную "Хава нагилу", ярко и впечатляюще пела молодежь: Владимир Алексин и Анна Фисенко украсили фестиваль советскими песнями авторства наших соплеменников. Евгения Логвиненко вдохновляла зал романсами под гитару. Ольга Куперман пленила романсом из кинофильма Эльдара Рязанова. И приятный сюрприз для собравшихся - юные звездочки Ксения Сложеникина и Анна Фисенко. Их зажигательная песня "Старый рок" не оставила равнодушным никого. Сердце каждого, кто пришел на встречу, согрел своей игрой на кларнете Вадим Чашков.

Судьбе и творчеству Эльдара Рязанова посвятили оставшуюся часть времени, а в завершение еще раз с радостью посмотрели его фильм "Старые клычи".

Евгения ПАРХОМЕНКО, Евгения ЛОГВИНЕНКО, Костанай

"Давар", ноябрь-декабрь 2007 года



Работа для сердца и ума

Какая она, наша молодежь? Мнения разные: "Такая нынче молодежь - утром не разбудишь, вечером не найдешь!". Или совершенно противоположное: "Они у нас "атомные", крутятся как белка в колесе, чтобы хоть немного заработать!". Понятно, сколько людей, столько и мнений. К чему это все?

Замечательно, что на семинарах наших ребят учат, как стать успешными, как добиться многого в жизни. К нам в Тараз поучить молодежь приехали на семинар замечательные психологи из Алматы Ирина Зальцман, Полина Краснова и руководитель общинного центра Инесса Чугайнова. Ученики - сплошь наши активисты. Затем эстафету такой учебы подхватили наши местные тренеры: психолог - Лилия Давлетчина в клубе молодой семьи "Мишпаход" тренировала молодых родителей, а также бабушек и дедушек. Задания психолога все выполняли с большим удовольствием. Говорят, это помогло развить способности, открыть внутренние скрытые резервы и увеличить творческий потенциал. Также понравился тренинг по развитию интуиции, с которой и молодым лучше штурмовать высоты жизни.

Полезным стал опрос на тему "Что бы вы хотели изменить или дополнить в хэсэде?". К примеру, предложили открыть в хэсэде комнату психологической разгрузки, кружки изучения иврита и английского языка, парикмахерского искусства, кабинет для массажа и лечебной гимнастики. И что не менее приятно, есть желающие вести такую работу.

Елена Ильичева: "Всегда думаешь, что все о себе знаешь, а на самом деле профессионалы-психологи помогают тебе открыть способности, о которых ты и не подозревал. По их заданиям учились работать в команде, слы-



шать мнения других, отстаивать свою точку зрения. Семинары способствуют духовному единению молодежи, учат быть успешными, это просто необходимо в наше время!".

Елена Губарева: "Я открыла для себя много нового, важного, научилась писать проекты и планировать свое будущее, а также ставить перед собой цель, идти к ней, а ведь это необходимо в жизни".

Ирина Гладиллина: "Было очень интересно, проводились великолепные тренинги, которые воспитывают в нас умение направлять энергию в нужное русло".

Ирина Бакуменко: "На разнообразных психологических играх и тренингах нам дали важные знания, как поэтапно достичь цели, каж-

дый извлек для себя ценный урок, и это очень поможет нам строить будущее".

Перед одним из главных еврейских праздников - Ханукой в клубе "Мишпаход" провели беседу и викторину "Знаешь ли ты еврейские традиции" и игру "Будь успешен!". Символично, что завершали тот вечер песней "Мы желаем счастья вам!" И это здорово! Так все были довольны обучением. Все участники клуба получили от хэсэда милые сердцу подарки - теплые шапочки и сладости.

Молодая мама Олеся Лещинская по семейным обстоятельствам не смогла участвовать в молодежном семинаре. Но интересные занятия в клубе с друзьями приобщили и ее к работе над собой. "Занятия в клубе молодой семьи "Мишпаход", - говорит Олеся, - вносят большое разнообразие в нашу жизнь, здесь мы можем пообщаться, отдохнуть от домашних дел, расслабиться, раскрепоститься. Проводятся интересные игры и тренинги, занятия очень познавательны и интересны. И, конечно же, большое спасибо нашим спонсорам за хорошие наборы; детям очень понравились "Фруто-няня", вкусный сок и печенье". Такого же мнения Валентина Шульгина: "Мне нравится, что, участвуя в психологических тренингах, мы узнаем много нового не только друг о друге, но и о себе. Познавательны и беседы с педиатрами и другими специалистами".

Так какая наша молодежь? Мы считаем - замечательная!

Елена ДМИТРИЕВА,
директор хэсэда "Тараз",
и Алла КОРОЛЕВА, руководитель клуба
молодой семьи, Тараз

Песня в подарок к Новому году

Незадолго до выхода этого номера на электронный адрес "Давара" пришло письмо, озаглавленное так: "Подарок композитора Игоря Кабанова всем творческим евреям к Новому году". И в приложении к письму - аудиофайл с песней.

В самом письме Игорь Кабанов пишет: "Музыка написана на стихи Анатолия Вулаха, безвременно ушедшего от нас. Слушайте эту добрую песню, танцуйте под нее! Свои отзывы присылайте на мой электронный адрес: garry39@mail.ru, ваши отзывы я передам родственникам поэта в Америку. Заранее благодарен всем!!!"

Композитор Игорь Владимирович
КАБАНОВ,
Усть-Каменогорск

Мы послушали песню - веселая, зажигательная мелодия. А вот ее текст:

**Вы посмотрите, что за музыканты
Сегодня нам играют и поют.
Всегда дарят веселые их таланты.
Ну как же всем не веселиться тут!**

Припев:

**Так попляшите с нами, тетя Дора!
И стар, и млад пустились**

танцевать.

**Играют фрейлехс! И в такую пору
Грешно, ей-богу, в стороне стоять!
Под эти звуки ноги сами пляшут,
Глаза смеются, а душа поет.
Пуускай умчатся прочь**

заботы ваши,

Пусть голова немножко отдохнет.

Припев.

**Бывают танцы и другие тоже,
И очень даже модные на вид.
Но только фрейлехс**

душу нам тревожит,

Один лишь он нам душу веселит.

Припев.

**Еврейский
благотворительный центр
искусств объявляет
о приеме заявок
на участие
в XII Московском
международном
фестивале еврейского
детского и юношеского
художественного
творчества "Зажги свечу!"**

Сроки проведения фестиваля:
26 марта - 31 марта 2008 г.

Концертные выступления участников фестиваля пройдут в Москве и Московской области, городах Золотого кольца.

К участию в конкурсном отборе приглашаются вокальные, танцевальные, инструментальные коллективы и солисты (певцы, чтецы).

Возраст участников: от 10 до 22 лет.

Количество: не более 15 человек (включая руководителей). Если количество участников превышает 15 человек, необходимо самим оплатить расходы по их пребыванию в Москве.

Заявка для участия в фестивале оформляется в произвольной форме и включает в себя:

1 Краткую аннотацию о коллективе (полное название коллектива, Ф.И.О. руководителя, история создания, концертная деятельность, репертуар, сведения о руководителе, количество человек в группе).

2 3-4 фотографии коллектива (в электронном виде).

3 Аудиозапись или видеозапись (вокальный и инструментальный жанр), видеозапись (танцевальный, театральный жанр).

4 Контактную информацию: укажите контактное лицо, все телефоны, e-mail.

Оргкомитет принимает на себя расходы по пребыванию участников фестиваля в Москве (проживание и питание, автобусы) и организации экскурсионно-культурной программы.

Оргкомитет не оплачивает проезд до Москвы и обратно.

Заявки принимаются до **1 февраля 2008 года** по т/ф (495)-780-60-98 или по e-mail vladimirp@jewmail.ru, vladpliss@mail.ru. Материалы можно выслать по адресу: 101000, Москва, Большой Спасоглинищевский пер., д. 10, "Еврейский центр искусств".

Редакции вестника "Давар"

Сердечно поздравляем весь коллектив вестника "Давар" с наступающим Новым, 2008 годом!

Желаем вам творческих успехов в благородном труде, посвященном жизни и истории еврейской диаспоры в Казахстане, личного счастья, здоровья, бодрости, благополучия!

Ваши читатели и авторы Ефим ШАБАШ
и Юрий ЦЫРИН (Нью-Йорк)

УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

**Юбилей приближается...
И вся жизнь вспоминается**

Как интересно переплетаются человеческие судьбы! Слушая лекции Ленины Марковны МАТЛИНОЙ в далеких пятидесятых, а потом работая бок о бок на соседних кафедрах, думала ли я, что наша дружба продлится почти полвека? И вот, в преддверии 80-летнего юбилея Ленины Марковны я не могу не рассказать о моей бывшей учительнице, а сейчас одной из активисток нашей общины.

Ленина Марковна Матлина родилась в Харькове 3 ноября 1927 года, в семье врачей. Отец Марк Григорьевич Сегал работал главным хирургом в поликлинике Харьковского тракторного завода. Мама, Хая Михайловна Матлина окончила женскую гимназию с золотой медалью, далее - медицинский факультет Харьковского университета в 1919 году.

В детстве Ленина училась легко и с удовольствием, пять классов харьковской школы окончила с похвальными грамотами. Но все планы разрушила Великая Отечественная война. Отец ушел на фронт добровольцем и пал смертью храбрых, а вся семья Матлиных в сентябре 1941 года эвакуировалась в Казахстан.

Добирались с величайшими трудностями два месяца, по дороге шло много бомбил. Наконец прибыли в совхоз в семи километрах от Джамбула (ныне Тараз). Ленина с мамой от зари до зари трудились на полях: все для фронта, все для победы. Жили очень трудно. Переехав в Алматы, Ленина Матлина год проработала подсобной рабочей в хозяйстве Казахского института земледелия, потом продолжила учебу в школе. Окончив десятилетку, она поступила на исторический факультет КазГУ и окончила его с отличием в 1952 году. Поэтому ей предложили остаться работать в университете на родном факультете: сначала она - лаборант, потом старший преподаватель.

И как любили ее ученики! Блестательные лекции не одну студентку приохотили к изучению истории, к тому, чтобы посвятить жизнь этой важной науке. По стопам своей наставницы

пошли многие студентки. А две и преподают в том же КазГУ: Гульназ Жакупова - историкомоведение на историческом факультете, а Таисия Курманова - историю Казахстана для иностранных студентов.

Сердце Ленины Марковны открыто людям. С ней можно поделиться самым сокровенным, посоветоваться по любому вопросу. Ленина Марковна учила молодежь не зачеты сдавать, а проявлять творчество, докапываться до истины, формировать свое мнение. И коллеги часто консультировались с ней по методике преподавания, искусству чтения лекций и проведения семинарских занятий. Общение с ней для многих было насущной потребностью. Ее скромность и правдивость, отзывчивость и такт сделали ее любимицей факультета среди студентов и коллег.

Чтение лекций и семинарские занятия по сложным и трудоемким курсам истории СССР, историкомоведению истории СССР, руководство научной работой кружков - ее работа отличалась высоким теоретическим уровнем и оригинальной методикой преподавания.

У себя на факультете она также вела большую общественную работу: руководила практикой студентов и художественной самодеятельностью, была куратором студенческих групп. Помнит, как помогали колхозам: вместе со студентами Ленина Марковна ездила на "другую практи-



ку" - на селе перебирали картошку, в Чилике собирали табак. У многих ребят, она хорошо это помнит, там проявлялась аллергия - краснела и зудела кожа, иступленно чихали, нередко кашляли. Ленина Марковна их лечила разными способами. А по вечерам подкрепляли медицину арт-терапией - пели песни под гитару...

Курсы повышения квалификации в Ленинграде, стажировка в Эрмитаже, и как итог - публикация интересной, замечательной научной сообществом исследовательской статьи.

В 1985 году в университете открыли подготовительное отделение для иностранцев. Ленину Марковну как опытного и ответственного педагога перевели на новый факультет. Ее курс "Советский Союз", а после распада СССР - "История современного Казахстана" был среди самых популярных. И здесь по традиции она совмещала преподавание с общественной рабо-

той: руководила страноведческим семинаром преподавателей, проводила научные конференции. Ее экскурсии по Алма-Ате очень нравились будущим инженерам.

45 лет в университете! Грамоты и благодарности - одно, а другое - признательность и уважение ее коллег и воспитанников.

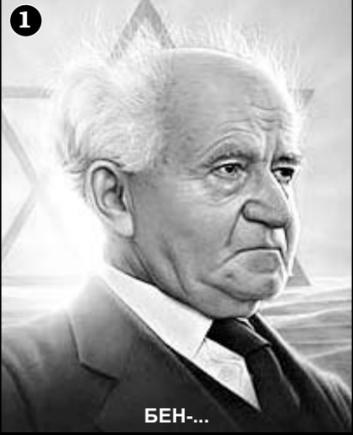
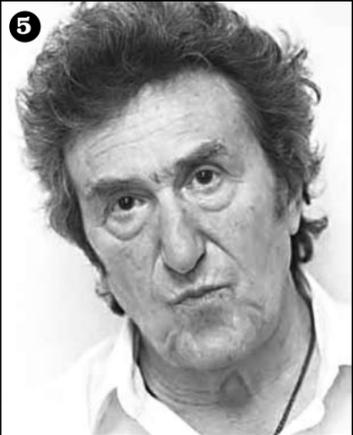
Ленина Марковна не любит, да ей и некогда скучать. Она активная участница жизни еврейской общины Алматы. В клубах "Дневной центр" и "Ретро - Семь сорок" любят ее лекции о жизни и делах ученых, деятелей культуры и искусства - евреев. Еще она с удовольствием поет в хоре "Совланут". В зрелом возрасте ее уже никак не изменить. Как и в юности, Ленина Марковна не теряет активной жизненной позиции. На международной исторической конференции "Евреи в Казахстане" она сделала доклад о преподавателях-евреях исторического факультета КазГУ им. Кирова.

Достойный спутник ее жизни, муж Марк Ильич Каплан, - участник Великой Отечественной войны, кандидат экономических наук и автор 70 научных работ. И на фронте, и в мирное время он был на передовой, настоящей боец, не искал легкой доли, брал на себя многое, как и положено мужественному человеку. В мае 2007 года Марк Ильич покинул этот мир. Но эстафету своих родителей достойно приняли дети. Старшая дочь Майя с отличием окончила географический факультет, работает менеджером. Младшая - Эльвира - математик, тоже с красным дипломом, уже кандидат наук по экономике и успешно работает в иностранной фирме. Внук Ленины Марковны выиграл грант на бесплатное обучение и занимается в университете международным бизнесом.

Сердечные поздравления и пожелания здоровья, радости, счастья и светлых надежд на будущее Вам, Ленина Марковна.

Ирина ГРИЦЕНКО, бывшая ученица
Ленины Марковны, кандидат
исторических наук, доцент, Алматы

"Давар", ноябрь-декабрь 2007 года

ГИДРОТЕХН. СООРУЖЕНИЕ									ГРУЗ. ВИНО	ДРУЖКА	... ПИСТОЛЕТА ГЕНСЕКРЕТАРЬ ООН У ...							
	ПРАЗДНИК С ТРЕШОТ-КАМИ	ПРИТОК КАМЫ	ШОУ НАГИБЕВА ЕВР. ОСТРОСЛОВ	...ЧАСТИЦА	РОДЫ КОШКИ ПРИГОДНОСТЬ (ИВР.)						1 ГУБЫ		СТРАНА В ЕВРОПЕ	АКЦЕПТ	ДОМ У БЕЛОРУСА			
	ЧАСТИЦА ... БАБАЯН			НЕ ЗАРАСТЕТ ...					ОРГАН ДВИЖЕНИЯ У МОРЖА				ТОПОЛИНЫЙ ...					
					ПОЛИМЕР							ДЕТС. КУРОРТ						
	2 ГРУСТНОЕ ДЕРЕВО					1 	НОТА			ИМЯ ЧЕХОВА	2 		ОРГАНИЗ. ТРУДА (СОКР.)					
													РОДИНА В ДЕТСТВЕ					
МЕШОК	АНГЛ. ПИСАТЕЛЬ ИВЛИН...						... БЕРНАР		МИНЕРАЛ ПОЛЕВОЙ ...				НИЗ СУДНА	КИТ. ФИЛОСОФИЯ	НАПАРНИК ИГРЕКА			
	ПСЕВДОНИМ ПУШКИНА												ЛЕОНАРДО ... КАПРИО					
	МАТЬ БОГОВ	... ЛИБЕРМАН					ВОДОПАД ПОД КРАСНО-ДАРОМ	РЕКА В ИТАЛИИ	НАХАП				МАРКА АВТОМАТА 2,54 см					
			ИНЕРТНЫЙ ГАЗ	ФР. МИКРО-БИОЛОГ	ПОЧТА БАБА...		ИМ ПИШУТ ТИТУЛ (МОНГОЛ) ЛАВЛЯ, СТОЛИЦА				МАЛЬЧИК-СЛУГА	ГРЕЧ. О-В БРЮС ...						
					ГОРОД В АФГАНИСТАНЕ					4 А МЕР. БОКСЕР МУХАММЕД...			ИТАЛИЯ, ГОРОД	ЗМЕЙ В ОКЕАНЕ	КИРГИЗИЯ, ГОРОД			
ФОНД "ОР ..."									ЭТНОГРАФ ГРУММ...									
3 КИТ. ШАШКИ																		
						3 	ЕД. ПРО-ВОДИМОСТИ						4 				ПЛОТНОСТЬ СИЛА СПУТНИК ЮПИТЕРА	ХВАЛЕБНАЯ ...
	САМОНАЗ-ВАНИЕ ЕВРЕЕВ	АРМАН ЖАК ... ПЛЕССИ (РИШЕЛЬЕ)					КАЗ. ЖЕН. ИМЯ "АЛЬЕ ПАРУСА" (АВТОР)	ГИ... МОГАССАН									ПАЛЬТО "ВИШНЕ" ВЪМ ...	
ЕДИН. АКТИВ. ИЗОТОПА																		
БОЛГАР. СИГАР.	НЕ СЕВЕР ПРИЕМ ИСПОЛНЕНИЯ			5 КОРМА	ХРАНИЛИЩЕ (ИВРИТ)			... ВИНОВАТ? (ТЕРЦЕН) НЕ РАЙ				КРИК ДЛИННО-ШЕЕЕ						
		ПТИЧЬЕ МЯСО АРАБ. ИМЯ						... БАБАД-ЖАНЯН ОСАДОК					КИТ. ИФ. ДЕРЕВО ШОФАР					ЛИЕПА
НЕВОЛЬНИК УЧИТЕЛЬ						5 												
								ЯЗЫК ЕВРЕЕВ ... ШАТЕЛЬЕ В СИНАГОГЕ					6 		ПРИТОК ВОЛГИ			
УГРОЗЫСК ВОЗВЫ-ШЕННОСТЬ								МАСТЕР СОЕДИНЕНИЯ ИСАЯ						ВОТЧИНА	ОТРАВА	РОСТОВ...-ДОНУ		
							0,01 ГА 14-й МЕСЯЦ ПРАЗДН. ТОРЫ			БУКВА ИВРИТА				ЕДИНИЦА СОПРОТИВ-ЛЕНИЯ				ПРИВОД ВЕЛОСИПЕДА
... КОДА-ШИМ	МОЛОДОЙ ДВОРЯНИН																	3,14 УГОЛЬН. БАЗА ГЕРМАНИИ
					МАЗЛ ...			ЖАЛОБНЫЙ ...			РЕПАТ-РИАЦИЯ	6 КОНЕЦ (ЖАРГ.)						
	СПОРТСМЕН ГЕНЕРАЛ ...	ЕГИПЕТ	ЕЕ ПЬЕТ КОМАР	ГРЕЧ. БУКВА	СВИЩ								ПРИСЯЖНЫХ ПОП...					АРТИСТ ОПЕГ ...
							ТЕЛЕКАНАЛ ВАСКО ... ГАМА			ВЕРТОЛЕТ	ФИНСК. ВОДОСКАТ ПИСТОЛЕТ							ВМЕСТО ДОЛЛАРА (СОКР.)
	КИМ ... СЕН ТЕНГЕ ИЗРАИЛЯ		ПРИБАЛТ. ЯЗЫК					ЛИТЕР. ЖУРНАЛ										ПИСАТЕЛЬ ... СИНЬ
					ЗАЛОЖНИК У АРАБОВ													
																		... МОД

... "Все-таки душа бессмертна... В том смысле, что на фиг было затеваться со всем этим мирозданием, если такая изящно сработанная вещица, как человеческая душа, - однократного пользования? Это ж нерентабельно, а?"

Не кажется ли вам, уважаемый читатель, что эти слова одного из героев писательницы Дины РУБИНОЙ являются основой всего ее творчества? Может быть, именно ее отношение к душе человека, к тому, как он вписывается в жизнь, как он соотносится с эпохой, как ощущает себя в ней, является той солнечной, ярко освещенной стороной ее таланта, которая и делает ее одной из любимейших и популярнейших писательниц современности.

Солнечная сторона таланта

Детство и юность ее прошли в Ташкенте. Затем Москва. Репатриация в Израиль. Печататься начала в Москве, в журнале "Юность", и сразу полюбилась читателям.

Она обладает удивительной манерой писать так, как будто все, о чем написано в ее многочисленных произведениях, произошло именно с ней. В результате ее доверительности и откровенности создается ощущение сопричастности читателя к происходящему.

Хочу поделиться с вами впечатлениями от нового романа Дины Рубиной "На солнечной стороне улицы".

Как всегда в ее творчестве, новый роман - это новый подход к реалиям жизни. Это ощущение, что каждая ее книга освещает какую-то иную сторону человеческих отношений и человеческого существования во времени и месте.

Главные героини романа - мать и дочь. Люди разных поколений, разной судьбы, разного воспитания и отношения к жизни. Почему такие близкие люди становятся врагами, как далеко разводит их судьба - это и есть основная тема новой книги.

Мать - Катя - жертва страшной войны, единственная из большой дружной семьи ленинградцев пережившая блокаду и попавшая почти умирающей в Ташкент. Здесь ее спасает бедная узбечка: она поит девочку кислым молоком, купленным за деньги, выученные от продажи сапог собственного сына. Дальше - ФЗУ, общежитие, голод и холод одинокого, никому не нужного человека. И новое сознание человека, побывавшего в лапах смерти: она "уже не верила в подаренную жизнь, а понимала, что нужно отчаянно драться и много вытерпеть за этот подарок". Дрожащим холодком ютилась в ее душе сиротская тоска, и никого она не любила, как никто не любил и ее. Она ни с кем не дружила, становилась все скупее, все жестче, все злее. Не встречались больше на ее пути добрые, сердечные люди, и она научилась зубами и кулаками вырывать свое. Забеременев от нелюбимого, чужого, но не желая отдать (!) "свое", родила совсем не нужного ей ребенка, девочку Верку. За всю жизнь она так и не полюбила дочку. Выдалась ей тяжкая жизнь - работала на износ, спекулировала, неоднократно



но сидела в тюрьме, дошла до убийства... Но обладая сильным, жестким характером, умом, артистическим даром, была по-настоящему одаренным, талантливым человеком. Только со знаком "минус". Вера родилась и жила уже в другое, послевоенное, время. От природы наделенная таким же, как у матери, сильным характером, но по натуре, в противоположность матери, тянувшаяся ко всему честному, хорошему, она "прилипла" к положительным теплым людям. В детстве ее любили и очень жалели соседи, знакомые. В юности она умела сходить с интересными, талантливыми людьми. Ей очень нелегко было жить и учиться рядом с материнской ненавистью и скупостью. Тем не менее она все выдержала и стала выдающимся художником.

Многое унаследовала Вера от матери, но со знаком "плюс". И как следствие - не просто семейная ненависть, а пожизненное столкновение зла и добра. Или разных эпох. И, кроме того, это извечное противостояние отцов и детей.

Две жизни, две судьбы, две эпохи... взаимосвязанные, взаимозависимые...

А вокруг них проходит, живет, разворачивается целая галерея лиц: соседи, друзья, враги, случайные знакомые, сотрудники и так далее. Роман "густо населен". Но даже самый случайный персонаж так выписан, так словесно нарисован, что, читая, ты его видишь. И тогда в полной мере осознаешь меру таланта писательницы, сумевшей иногда двумя-тремя фразами создать колоритный, запоминающийся образ. Автор, однако, не дает этим лицам своей оценки - пусть оценивает сам читатель, как бы принимая участие в творчестве. Этим приемом автор добивается того, что каждое лицо фиксируется памятью читающего и читатель его запоминает.

И все же есть в этом романе еще один главный герой, без которого не было бы книги и ощущения тепла и света, от нее исходящих. Это Ташкент. Город детства самой писательницы, горячо ею любимый, живущий в ее воспоминаниях. В романе город не фон, на котором разворачивается действие. Он присутствует, живет, помогает, отрицает... Люди старшего поколения, кому в детстве пришлось пережить эвакуацию, с удивлением отмечают правду жизни военного и послевоенного Ташкента, изображенного Рубиной. Это гимн любимому городу, который невозможно забыть, в каких бы дальних странах ты ни жил сегодня...

"...Очень интересный был город в мое время, благословенный Юг, со всеми вытекающими отсюда подробностями быта, дружб, соседства, некоего южного вавилонства, смешения языков и рас", - признается писательница.

Ощущение того, давнего, Ташкента дополняют на страницах романа вставки-высказывания и мамы самой писательницы, и людей, живших тогда в этом городе.

И все это, весь роман (как, впрочем, и вся проза Д. Рубиной) написан прекрасным, где-то даже чуть-чуть старомодным русским языком, что, согласитесь, встречается в наше время не так уж часто.

Пишет писательница в гуманистической традиции русской психологической школы, и задача, которую она ставит перед читателем, - суть познание.

Что определяет характер человека? Происхождение, то есть наследственность? Тяжелые обстоятельства жизни, необходимость выживания? Ненависть, зависть или любовь к людям? Может быть, еще какие-то силы?

На вопросы трудно ответить однозначно. Да и сам роман не является ответом...

Думай, читатель, решай сам. И каждый, вероятно, решает сообразно своему характеру, жизненному опыту, своему собственному мироощущению... На то мы и есть общество...

А для этого роман нужно прочитать. Чтобы заглянуть в мир людских отношений. И в себя. Как в зеркало.

Людмила ТОКАРЬ, Алматы

Людмила Улицкая - лауреат премии "Большая книга"



Названы лауреаты российской литературной премии "Большая книга". Первая премия за романом Людмилы Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик". Книга - о судьбе католического священника-еврея, отца Даниэля, и его христианской общины. По сути роман о том, что источником внутреннего горения и смыслом жизни может быть не любовь к женщине (мужчине), не стремление к власти или деньгам и свободе, а жажда Истины. Книга о поисках веры и о том, каким напряженным и опасным может оказаться ее поиск. В этот поиск вовлечены все персонажи. Улицкая демонстрирует, что следить за этими, часто умозрительными, странствиями можно с не меньшим интересом, чем за перипетиями детективного сюжета. Огромный успех романа (уже разошлось более 150 тысяч книг), равно как и выбор членов Литературной академии, указывает еще и на то, что вектор читательских ожиданий именно таков: люди хотят читать о главном.

Второе место "завоевал" "Алексей Толстой" Алексея Варламова. Это спокойная и взвешенная, одна из самых удачных в серии "ЖЗЛ" биография "красного графа", первая в России, основанная на архивных изысканиях. Алексей Толстой у Варламова в первую очередь "русский характер", а не советский номенклатурный писатель. И этому в конце концов даже веришь.

Третье место у Дины Рубиной. Ее роман "На солнечной стороне улицы" - ностальгическая проза об эвакуации в Ташкенте.

По первой и третьей премиям выбор жюри совпал с интернет-голосованием читателей, проведенным организаторами премии совместно с газетой "Аргументы и Факты", только читатели отдали Рубиной второе место, тогда как на третье поставили "Ампира V" Виктора Пелевина.

Крупнейшая национальная российская литературная премия "Большая книга" присуждается только второй год, она учреждена в 2005 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, по культуре и кинематографии, Фондом поддержки отечественной словесности, Институтом русской литературы РАН, Российским книжным союзом, Российской библиотечной ассоциацией. Общий премиальный фонд "Большой книги" составляет 5,5 миллиона рублей, уступая по сумме только Нобелевской премии.

Майя КУЧЕРСКАЯ, vedomosti.ru

Ищем умников и умниц

С января 2008 года начинается обучение на дистанционном курсе "Разработка молодежных проектов и привлечение средств для их осуществления". Обучение проводит Ассоциация еврейских национальных организаций Казахстана "Мицва" и учебно-образовательный сайт www.zahav.mitsva.kz

В процессе обучения каждый участник сможет изложить свои идеи на бумаге в форме проекта и научиться находить средства для его осуществления.

Центр дистанционного обучения в рамках данного курса проводит конкурс на лучший проект. Авторы трех лучших проектов будут премированы. Информация о продвижении курса и о победителях будет размещена на сайте www.mitsva.kz, а также в газете "Давар".

Для участия в курсе необходимо выслать заявку в произвольной форме по электронной почте координатору образовательных программ Наталье Алистратовой training@mitsva.kz

Александр СМАГЛИЙ, руководитель курса

Дополнительную информацию можно получить по электронной почте по тому же адресу, а также по телефону 8-7272-73-19-87.

УВАЖАЕМЫЕ ПАПЫ И МАМЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

В связи с наступлением нового года вам необходимо предоставить для обновления нашей базы данных следующие документы по детской программе:

От новорожденных до 17 лет включительно родителям принести:

1. Удостоверение личности родителей.
2. Свидетельства о рождении детей.
3. Документы, подтверждающие еврейство.
4. РНН родителей.
5. Копию домашней книги.

Обращаться в общинный центр «Римон» по адресу:

ул. Макаатаева, д. 88, кв. 1, тел. 273-54-97.

Прием: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница с 10.00 до 12.00 и с 14.00 до 16.00.

Любовь АЙЗЕНШТАТ, руководитель "Детской программы"

ОТ РЕДАКЦИИ: такая же работа проводится во всех хэсэдах и общинных центрах Казахстана, перечень необходимых документов - тот же.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

По горизонтали: Водосброс. Гурион. Кашрут. Ион. Тропа. Ласт. Пух. Роксана. Тедфон. Анапа. Ре. НОТ. Меир. Сара. Ира. Во. АП. Ништ (Фишт). Ди. По. Ак. Ма. Ям. Хан. Родос. Авнер. Герат. Али. Иерусалим. Гржимайло. Го. Мо. Меш. Идн. Асем. Де. Ио. Ра. Грин. Сад. Юг. Кто. Жирафа. БТ. Уяттина. Арно. Ока. Раб. Идиш. На. Ребе. Ле.

МУР. Ар. Яд. Холм. Ас. Ом. Шват. Пи. Конник. Тов. Перес. Фистула. Суд. Доватор. ТНТ. Иматра. Ир. Води. "Октябрь". Лу. Шекель. Аманат. Ателье.

По вертикали: Пурим. Сума. Кодеш. Авигдор. Тремоло. Ик. Ива. Неон. Дю. Абул. Новик. Остропопер. Губерман. АРЕ. "Окна". Ру. Кровь.

Бета. Яга. Ют. Ро. Мел. Да. Окот. Рига. Гениза. Шофтим. "Сапераны". Хам. Ад. Раввин. Шафер. Шпат. Медик. Ил. СА. Стон. Антон. Гоменташен. Тет. "Ка". Дуло. Ор. ТТ. "Тан". Паж. Алия. Ли. Жо. Амба. Уста. Рим. Арт. Дно. Рог. Поместье. Испания. Дюйм. Сак. Рур. Упор. Дао. Левиафан. Педаль. Даль. Хата. Икс. Ош. Ода. Андриис. Уе.

Редактор - Исаак ДВОРКИН.
Bild-редактор - Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Ответственный секретарь - Татьяна ДУДИКОВА.
Редактор интернет-версии - Галина ГОЛЬДБЕРГ.
фото - Инесса ЧУГАЙНОВА, Оксана ВАЕТОВА.
Дизайн - Наталья ВИННИКОВА.
Верстка - Зумрат ИСРАИЛОВА, Наталья СТУДЕНИНА.
Старший корректор - Наталья ЛЕОНОВА.
Выпускающий - Альфия ХАЛИУЛЛИНА.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель - Ассоциация еврейских национальных организаций РК "Мицва". Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке "Джойнта"

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костанае, Кошкештау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:
г. Алматы, 050004, ул. Макаатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 73-54-49, 73-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. <http://www.mitsva.kz>
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан.

При перепечатках ссылка на вестник "Давар" обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Тираж 4000 экз. Заказ 90.

Отпечатано в типографии ТОО "Время-принт".
Адрес: 050016
г. Алматы, пр. Райымбека, 115.