



Рош а-Шана 5768

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

АВ-ЭЛУЛ
5768

ДАВАР

СЛОВО

АВГУСТ-
СЕНТЯБРЬ
2007

Учредитель и издатель
Ассоциация "МИЦВА"

№7 (74)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана

Дорогие друзья!

Наступающий Новый год дает мне возможность пожелать всем членам Еврейской общины Казахстана благополучного и мирного года. Я желаю каждому еврей и еврейке здоровья и счастья. Пусть год принесет исполнение ваших всех личных надежд для вас и ваших семей.

Еврейские общины по всему миру чувствуют естественно близкую связь друг с другом, и особенно с Израилем, который является центром, сердцем еврейского народа. Мои молитвы за укрепление этой связи и благополучие всех нас.

Американский еврейский объединенный распределительный комитет "Джойнт" начал свою деятельность в Казахстане 16 лет назад. Это гордость для нас - протянуть еще дальше руку помощи нашим братьям и сестрам. JDC благодарен за полное сотрудничество еврейского комитета в Казахстане, без чьей помощи ни одна программа не могла бы функционировать.

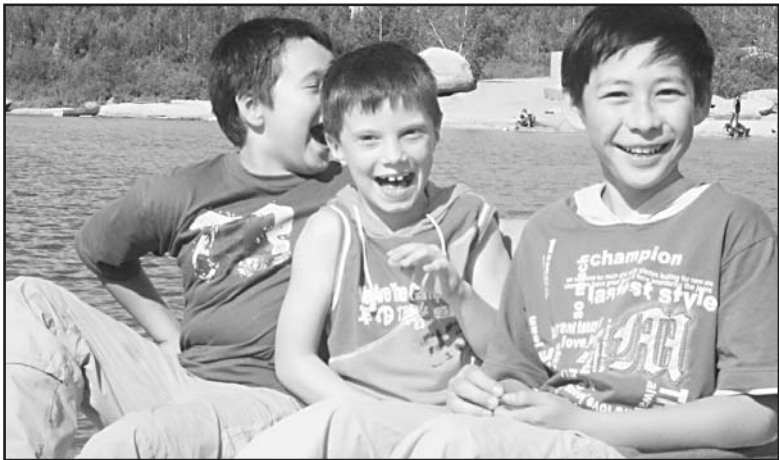
Мы с нетерпением ждем дальнейшего плодотворного сотрудничества в будущем году с вашими общинами и за продолжающийся рост активной еврейской жизни в Казахстане.

לחברנו ברוך ה'ש

Стэнли АБРАМОВИЧ



Время взросления



Детский клуб при общинном центре хэсэда "Астана" работает не первый год. Дети учатся здесь многому - узнают новое о нашей многовековой истории, им открываются новые имена, притчи, изречения, даты, традиции, их учат понимать религиозные аспекты еврейской жизни, здесь они открывают, почему и чем евреи отличаются от других народов. Я бы сказала, что летом наша детвора учится азбуке еврейства в легкой, веселой и непринужденной форме, когда прекрасно сочетаются серьезные занятия и экскурсии, походы, развлечения. Многие взрослые по-хорошему завидуют такой возможности, ведь они в детстве об этом и мечтать не могли.

Лето в нашем целинном крае - величайшая радость! Благодатная пора отпусков, поездок и путешествий на природу и в другие города, страны, на курорты. Детвора набирается новых впечатлений, приезжает с багажом интересных историй, чудесных открытий, обретенных знакомств и новых друзей.

С распростертыми объятиями встречаем мы их всех в хэсэде. И тех, кто ездил с родителями, и ребяташек, оставшихся на каникулах в Астане. Скучать нам было некогда. Заняться было чем: викторины, диспуты, беседы-занятия проходили в игровой форме, в непринужденной атмосфере.

Самый простой пример: говорим о теме, доселе не известной нам, и используем при этом книги, картины, фотографии, материалы Интернета. А затем две группы ребят составляют или кроссворд, или викторину, пантомиму, загадки, ребусы, паззлы - все, на что способна безграничная фантазия детей по интересной теме. И начинается состязание - крики, задор, шум поддержки, желание высказаться первым, показать, что знает такое, что сверстникам пока неизвестно; ажиотаж небывалый, настроение потрясающее, и даже те, кто стеснялся, перестают молчать. Соперничество заканчивается аплодисментами и призами. Таким образом подростки усваивают новое, учатся без зубрежки и получают настоящий кайф от возможности воплотить в реальность все свои неумные фантазии, выплеснуть эмоции, поспорить и прийти к интересному решению или творчеству и сообщать гордиться и радоваться достигнутому.

Окончание на стр. 4)

С наградой!

Евро-Азиатский еврейский конгресс наградил директора Международного фестиваля детского творчества FREILEHE KINDER, директора ЕОЦ "Шэмэш" Караганды Ирину КОЖАНОВСКУЮ за отличную организацию проведения фестивалей дипломом и медалью ЕАЕК.

"Это первая медаль, полученная в Казахстане", - сказал, передавая награды, президент Ассоциации "МИЦВА", член генерального совета ЕАЕК Александр БАРОН.

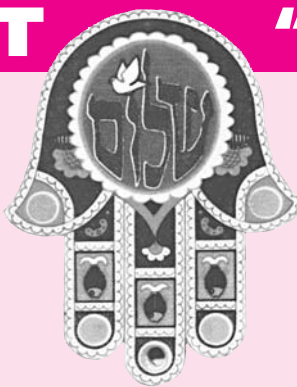
Наиболее активные участники организации фестиваля награждены грамотами Еврейского конгресса Казахстана и Ассоциации "МИЦВА". Это директор хэсэда "Мириам" Караганды Бэла Каменецкая, директор хэсэда Астана Елена Левина и сотрудники карагандинского хэсэда и ЕОЦ Ирина Ревенко, Лариса Бродская, Александр Абрамович и Ольга Торф. Поздравляем!



7 ЛЕТ

Свое семилетие нынче отмечает семейный клуб "Шалом" еврейской общины Алматы - самый многочисленный (в нем 500 человек) и самый активно действующий.

Числу 7 в еврейской традиции придается большое значение. Этому можно найти массу примеров: за 7 дней был сотворен мир, неделя состоит из 7 дней, большинство еврейских праздников длятся 7 дней, а 7 обходов вокруг хупы во время свадьбы намекают на цельность мира, цельность



"ШАЛОМУ"

Творения. Итак, значительное число и не менее значительный 2007 год. Неудивительно, что семейный клуб "Шалом" решил отметить эту дату, подвести итоги работы за 7 лет. За это время выросло число семей, подростки стали студентами, появилось много новых программ. В клубе много замечательных людей нашего хэсэда "Полина". Дружеские стихотворные шаржи - "портреты" лишь некоторых из них.

(Окончание на стр. 10)

Обращение Президента Государства Израиль Шимона ПЕРЕСА к еврейским общинам по случаю праздника

В канун еврейского Нового года и вскоре после моего вступления в должность президента Государства Израиль я хотел бы поделиться с вами моими надеждами и чаяниями. Я надеюсь, что в наступающем году евреи всего мира, а также все те, кто ищет мира и терпимости, обретут благосостояние, безопасность и мудрость.

Пришло время объединиться - как у нас в стране, так и за рубежом.

Перед лицом дилемм и трудностей, с которыми мы сталкиваемся в новую эпоху, еврейскому народу предстоит самым непосредственным образом заняться вопросами, касающимися нашего существования, нашей роли в мировых процессах и нашего самосознания. В течение многих лет Израиль считался "проблемой" мира. Однако в наши дни задачи глобального характера являются актуальными для Израиля в той же мере, в какой они заботят нашу планету в целом.

Итак, нам необходимо вместе работать над разрешением этих глобальных проблем. Мы не должны лишь реагировать на них. Нам предстоит мечтать и создавать, предлагать новаторские стратегические решения, подобно тому, как это делали евреи на протяжении истории, верить и трудиться... Лишь объединив вместе усилия еврейского народа и Государства Израиль, мы сможем внести вклад в строительство будущего нашего народа и в обеспечение его благосостояния.

В глобальном мире "действительность" представляет собой динамичное и постоянно меняющееся явление. Различные общины сталкиваются с различными обстоятельствами и ставят перед собой различные задачи. Еврейскому народу следует собрать отдельные голоса, звучащие во всех уголках еврейского мира, в единый, значительный и могучий голос. Наша ответственность как народа заключается в том, чтобы дать каждому из этих голосов возможность быть услышанным. И в Израиле, и в Диаспоре мы должны проявить чуткость и мудрость, с тем чтобы реализовать потенциал, заключенный в этих голосах. При этом нашей целью остается интеллектуальное партнерство во имя блага нашего народа.

Глобальная ответственность в рамках заповеди об исправлении мира ("тикун олам") представляет собой неотъемлемую часть еврейского наследия. Израиль - это маленькая страна, однако она сумела создать уникальную экономику и стать одним из лидеров мировой науки. Необходимо, чтобы Израиль продолжал играть важную роль в сферах научного развития и технологий и искал решения глобальных проблем в таких областях, как телекоммуникации, сельское хозяйство, изменения климата, образование и т. д. В наши дни, как и в прошлом, евреи играют важную роль в поиске этих решений.

Совместно Государство Израиль и евреи Диаспоры способны внести неоценимый вклад в достижение мира и процветания во всем мире и в обеспечение будущего еврейского народа. Чтобы реализовать эти чаяния на практике, необходимо позаботиться о сотрудничестве в области экономики и образования на региональном уровне. Важно не упустить никакого шанса и использовать любую возможность для достижения мира между нами и нашими соседями. Одновременно нам следует предпринять все необходимые усилия для того, чтобы еврейская жизнь повсеместно была безопасной.

Государство Израиль высоко ценит участие еврейских общин мира в обеспечении его благосостояния. Особое значение в этой связи придается роли еврейской молодежи - будущих лидеров нашего народа. Продолжая гордиться еврейским наследием и этическим учением наших предков, нам следует обратить взор на наших детей. Мы должны позаботиться об их успешной интеграции в жизнь грядущей эпохи.

Да, мы находимся на пороге будущего. Перед нами стоят трудные задачи, главная из которых - не упустить представляющиеся возможности. Мы твердо уверены в том, что сможем осуществить эту цель. Мы молимся и мечтаем об этом.

Позвольте мне еще раз поздравить вас с наступающим праздником Рош а-Шана и пожелать вам, вашим семьям и общинам счастливого и мирного года.

Искренне ваш Шимон ПЕРЕС



Первый месяц еврейского года - тишрей, в котором больше праздников, чем в любом другом месяце. И как голова человека руководит жизнедеятельностью всего тела, так и праздник Рош а-Шана (буквальный перевод с иврита - "Глава года") определяет ход всего годичного цикла. Мы надеемся, что будущее принесет нам больше радости, чем прошлое, и просим об этом Всевышнего, Царя вселенной. Прсят все - и взрослые, и дети. Если много людей одновременно молят Царя о чем-то, Он наверняка услышит. Не все знают слова молитв, но каждый верит и надеется, что просьба его сердца будет исполнена.

Если мысли лучше всего выражать словами, то чувства - музыкой. В Рош а-Шана звучит особая музыка: трубный глас шофара, бараньего рога. Шофар мы услышим еще раз - он возвестит о завершении поста Йом Кипур.

Все мы ожидаем Новый год в надежде на изменения. Те религиозные евреи, которые живут напряженной духовной жизнью, имеют возможность пережить то, что ощущали наши предки, стоявшие у горы Синай. Мы часто слышим: "Счастливы те, кто верит". А возможна ли в наше время истинная вера или она осталась в ушедших в небытие местечках, у старшего поколения выходцев из Марокко, в замкнутых хасидских общинах?

Какое бы светское образование ни получили люди, они стремятся к вере, однако вера религиозного человека нередко воспринимается окружающими как нечто абстрактное, оторванное от реальности. Но ведь само слово "вера" имеет на иврите общий корень со словами "педагог", "опекун" - тот, кто воспитывает ребенка и заботится о нем. Необходимо взрастить и раскрыть эту веру, дать ей возможность выразить себя, достичь воплощения.

Год уходит за годом, и человек зачастую воспринимает свою жизнь как бесконечно повторяющийся сон - замкнутый круг, из которого невозможно вырваться.

Рош а-Шана достигает своего пика в тот момент, когда раздаются звуки шофара. Резкие и отрывистые, как крик, не ласкающий ухо, они выражают то, что вообще нельзя передать словами. Каждый человек интерпретирует их по-своему.

Длинный трубный звук, короткий надрывный стон, захлебывающиеся рыдания... Шофар предупреждает человека о том, что тот может осложнить свою жизнь, навлекая на себя несчастья, но и напоминает ему о возможности победить в себе злое начало и очиститься. Ведь сегодня - Новый год, врата надежды.

Шофар никогда не был для евреев просто музыкальным инструментом. Его звуки пробуждают от духовной спячки, как сказал мудрец Рамбам:

Месяц праздников

"В звуках шофара содержится скрытый намек: спящему - пробудиться, дремавшему - встрепенуться, забывшему правду в суете - всмотреться в свою душу, выправить свои пути".

Звук шофара освобождает людей от пут повседневности, обращает к тшуве - раскаянию, которое должно привести к обновлению. Вся система религиозного мировоззрения противоречит рутине, ведь ее цель - разрыв завесы повседневности, хотя со стороны может показаться, что повседневная жизнь верующего еврея представляет собой сплошную рутину.

Один праведник, комментируя слова Торы "Так, как знаю я, что велик Всевышний...", сказал, что никто другой, кроме самого человека, не может приблизить его к пониманию величия Всевышнего. Чужое знание, хотя бы и более глубокое, цельное и всеохватывающее, все равно останется чужим; экзистенциальное переживание невозможно передать никому другому, подобно тому, как человек не может точно описать вкус съеденного им плода.

Так кто же может вкусить от плода Древа жизни? Для этого не надо обладать жизненным опытом, отличаться особой душевной чистотой или выдающимися способностями. Где источник той самой веры, которую, как говорилось выше, необходимо взрастить в себе? Не на небесах и не за морями - на твоих устах, в твоём сердце. Часто уста человека говорят языком правды и веры, однако он не отдает себе отчета в том, что именно произносит, не слышит голос своего сердца. И обыденная, немудреная фраза порой несет утешение плачущему, придавая ему уверенность в том, что, несмотря на все преграды, можно пройти по жизни, не теряя собственного достоинства.

Рави А. Штейнзальц



Рош а-Шана

Небо листьями атаковано.
Облаков хмурых темный фон.
Ветер в трубах воеет взволнованно.
Осень, осень со всех сторон.
Люди ловят шляпы, поклажу,
Под домашний стремятся свод.
В суматохе поймешь не сразу,
Праздник празднует мой народ.
В Новый день с сотворения мира,
Новый мед из раскрывшихся сот,
Новый хлеб для застольного пира.
Новый год! Новый год! Новый год!
Впрочем, небо, возможно, ясное
Будет в этот осенний день,
И листва вся желтая, красная
Разукрасит аллеи сень.
А что было, уйдет пусть в прошлое,
Унесется стремниной вод.
И пусть только, только хорошее
Вам запишется в этот год.
В Новый день с сотворения мира,
Новый мед из раскрывшихся сот,
Новый хлеб для застольного пира.
Новый год! Новый год! Новый год!
В Новый день с сотворения мира,
Новый мед из раскрывшихся сот,
Новый хлеб для застольного пира.
Светлый, сладкий желаю вам год!

*Давид БУНИМОВИЧ,
Казань*



Коротко о празднике

Рош а-Шана празднуется в начале седьмого месяца еврейского календаря - тишрей. Библия провозглашает первым месяцем года нисан, а тишрей считается началом "гражданского года", поскольку это был месяц Творения.

Праздник Рош а-Шана определен в следующем стихе из Библии:

"И в седьмом месяце (т.е. в месяце тишрей, поскольку счет идет от нисана), в первый день месяца, будет у вас священное собрание, никакой работы в этот день не делайте, в этот день трубите в шофар..." (Числа 29, 1).

На протяжении всего месяца элуп, непосредственно предшествующего празднику Рош а-Шана, многие евреи заняты подготовкой к празднованию.

Весь месяц по будним дням,

после утренней молитвы в синагогах трубят в шофар, чтобы призвать молящихся к серьезным размышлениям.

Начиная с воскресенья перед Рош а-Шана, ежедневно, в период между полночью и рассветом, читаются молитвы о прощении (слихот).

Посылаются специальные откритки родным и знакомым с пожеланиями хорошего и сладкого года. Существует обычай поздравлять друг друга традиционной фразой "Ле-шана това тикатеву ве-тихатему" - "На будущий год да будет доброе определение о вас записано [в Книге жизни] и скреплено печатью".

Обычаи и обряды празднования в домашней обстановке также связаны с идеей благоприятствия в грядущем году.

В канун Рош а-Шана зажигаются праздничные свечи, говорится кидуш (освящение праздника над бокалом вина), принято есть ломтики яблок, обмакивая их в мед, - при этом произносится формула: "Да будет воля Твоя, Бог отцов наших, чтобы Ты дал нам хороший и сладкий год". Принято обмакивать в мед и хлеб, также в надежде, что наступающий год будет сладок. Все блюда вечерней трапезы в Рош а-Шана символизируют изобилие, которое ожидают в наступающем году. Во

Молитвы о милосердии

Сборник еврейских праздничных молитв называется махзор, дословно - "круговорот, возвращение". На каждый праздник - свой махзор. Из чего состоят праздничные молитвы?

Среди них есть обычные молитвы, которые читаются и в другие дни, например, молитва "Шма, Исраэль" и молитва "Амида", текст которых лишь модифицируется в соответствии с праздником. Но большую часть молитвенника составляют "пиюты" - поэтические произведения, написанные различными еврейскими авторами за последние две тысячи лет. В еврейской культуре никогда не было разделения на "светскую" и "религиозную" культуру: с одной стороны, религия пронизывала все стороны жизни человека вплоть до самых обыденных и бытовых; с другой стороны, вся лучшая еврейская поэзия включалась в махзоры к соответствующим праздникам, тем более что почти все еврейские поэты прошлых веков были еще и раввинами. В такой день, как Рош а-Шана, можно не спешить с окончанием Богослужения - ведь никого не торопят будничные дела - и можно уделить время чтению псалмов и пиютов - еврейских классических стихов; поэтому махзор на Рош а-Шана необычайно велик. Вот один из стихов утренней службы Рош а-Шана в поэтическом переводе:

*"Дрожь объемлет меня, отверзая уста
для излияния речей моих.*

*Как мне предстать перед Ним,
Страшным и Величественным,
Когда я беден заслугами и потому сокрушен сердцем,
И как мне надеяться на себя,*

*когда я лишен всякой мудрости и разума.
Просвети меня, Творец, в вечном учении Твоем
И дай мне мужества и твердости
для преодоления робости моей.*

*Как благовонный фимиам, да будет
благословенна молитва моя,*

*И как мед сотовый, да будут сладостны слова мои,
Искренни и нелицемерны,
Дабы обрести общине Израильской прощение и милость.
Да будут Тебе приятны возгласы мои,
И да внемлешь Ты удрученным детям,*

*которые уподоблены пресмыкающимся.
Как Ты, Милосердный, изначально обещал Моисею
в расщелине скалы,*

*Так же услышь ныне мои мольбы, к которым я приступаю.
Страшась пристального взгляда
Твоего, все кипит внутри меня,*

*Опасаясь суда Твоего, вращается во мне душа моя.
И, страшась возмездия Твоего, сердце мое содрогается,
И глаза мои заливаются потоком слез.*

*Но я ожидаю милости Твоей
И уповаю, что вспомнишь Ты о заслугах отцов моих
И дашь мне прощение.*

*О, сердце расплывается, огонь возгорается в мыслях моих,
И вся внутренность во мне волнуется,
Когда приступаю я к молениям моим".*

*(Перевод взят из махзора на Рош а-Шана
с русским переводом М. Гольдштейна, Вильна,
1899, стр. 110.)*

ШОФАР

Еврейская символика

Шофар - это древний духовой музыкальный инструмент, сделанный из рога барана или козла. Шофар - неперенный атрибут празднования Рош а-Шана, этот праздник в Торе называется иом тру'а (день трубного звука: Чис. 29:1) и Йом Кипура (Судный день, или День искупления). Звуки шофара на Рош а-Шана толкуются как призыв к покаянию.

В период Второго храма в шофар трубили только в Рош а-Шана и в дни некоторых постов. Шофар в этот период приобрел преимущественно ритуальный характер и стал частью храмового ритуала. После разрушения Храма в рог стали трубить во время молитв Рош а-Шана и Йом Кипур в синагогах. Согласно Устному Закону, слушать шофар в Рош а-Шана - это мицва ми-деорайта.

Мудрецы спорили о том, следует ли делать шофар из прямого или витого рога, и постановили, что из витого, поскольку, согласно Агаде, в Рош а-Шана трубят в шофар,

чтобы напомнить о жертвоприношении Авраама, когда вместо Ицхака в жертву был принесен баран, запутавшийся витыми рогами в зарослях кустарника.

Различают следующие виды игры на шофаре: текия ("трубление") начинается на нижней ноте и переходит к верхней ноте с нарастанием звучности; текия гедола ("большое трубление") длится дольше на верхней ноте (и всегда финальное); теруа ("тревога") - серия отрывистых звуков на нижней ноте, заканчивающихся на верхней; шевари ("тремоло") - быстрое чередование нижней и верхней нот.

В древности шофар использовался как сигнальный инструмент для созыва народа и воззвания важных событий, а также во время войны. Звуки шофара, по преданию, обрушили стены Иерихона ("иерихонская труба").

В Государстве Израиль принято вводить трубление в шофар в разные, в том числе светские, церемонии. Так, в шофар трубят при вступлении в должность нового президента Израиля. Иногда в шофар трубят во время массовых демонстраций (особенно религиозных евреев).

В различных общинах шофары отличаются друг от друга. Ашкеназский шофар обработан снаружи и внутри, ему придают серповидную форму. Сефардские шофары - длинные и витые. Изготовлением шофаров занимаются ремесленники, передающие традицию из поколения в поколение.

Уже в эпоху Второго храма шофар были частью национальной символики. Изображения шофара находят в мозаичных украшениях древних синагог.

Мы говорим в наших молитвах: "Возвести, великий шофар, наше освобождение!"



На занятиях.

ЕВРЕЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ: ШАГ ЗА ШАГОМ

Семинар координаторов программы "Еврейская Традиция" прошел в Павлодаре

Семинар координаторов программы "Еврейская традиция" хэсэдов Казахстана под руководством рава Меира Шлезингера прошел в городе Павлодаре с 13 по 15 августа 2007 года. Семинар собрал практически всех действующих координаторов Казахстана: Александр Матушкин (Талдыкорган), Владимир Флейтлих (Усть-Каменогорск), Александр Абрамович (Караганда), Владимир Ляховецкий (Костанай), Виктория Батурина (Семей), Степан Михайленко (Павлодар). Впервые приехали на такое мероприятие Елена Мухамедалиева из Уральска, Николай Атран из Шымкента, Лазарь Гринберг из Тараза. В работе семинара также приняли участие лидеры еврейской общины Павлодарской области: рав Шмуэль Карнаух, председатель ЕКЦ Фаина Свечинская, директор хэсэда Татьяна Сливинская, директор ЕОЦ Ирина Тверитнева, председатель ЕКЦ г. Экибастуза Светлана Самохина.

Прекрасные условия для проведения занятий создали сотрудники хэсэда "Рахель", а с помощью местной синагоги было обеспечено кошерное питание. Хочу выразить от имени всех участников семинара огромную благодарность всем сотрудникам павлодарских

хэсэда и синагоги за проявленные теплоту и внимание.

Основная тема семинара "Израиль и диаспора" была задана равом М. Шлезингером и раскрыта в ряде докладов участников, прочитанных в первый день семинара: "История еврейской диаспоры" (А. Абрамович), "Еврейские взгляды на диаспору" (В. Флейтлих), "Функции диаспоры" (В. Ляховецкий), "Антисемитизм и диаспора" (В. Батурина). Мы постарались до прибытия рава нащупать "болевые" точки темы и сформулировать проблемы, требующие обсуждения. Ведь наша еврейская самоидентификация и наше добровольное, по сути, пребывание в диаспоре, как мне кажется, требуют взаимосогласования.

Во второй день семинара рав М. Шлезингер прочитал лекцию на тему "Израиль и диаспора", которую мы слушали в переводе рава Ш. Карнауха. Чтобы выявить суть проблемы, рав сопоставил две точки зрения на значение Эрец Исраэль для еврейского народа - рабби Нахмана из Бреслау и Ахад-ха-Ама (А. Гинцберга). Идея Эрец Исраэль как духовного центра еврейского народа присутствует в обоих учениях, но в первом случае рабби Нахман исходит из невозможности в его время достижения большего, а во втором случае Ахад-ха-Ам предполагает достаточность построения только духовного центра. В связи с этим рав Шлезингер переходит к вопросу о понимании святости Эрец Исраэль. В стране не присутствовала святость до ее завоевания евреями, а во времена галута и отсутствия евреев в Эрец Исраэль святость покинула эту землю, утверждает он. Известно, что за полтора тысячелетия отсутствия евреев никто не сумел по-настоящему освоить страну. Однако святость не покинула Иерусалим во времена императора Тита, разрушившего его, а Храм остался центром святости для народа. Как это понять, используя обычную логику? А кто сказал, что поведение такой субстанции, как "святость", подчиняется обычной логике? Скажем, вопрос: священна ли синагога? Известно, что в отличие от церкви синагога изначально не имеет статуса священного сооружения, это просто место собрания. Однако поскольку там творится молитва, место становится священным. И, как говорят, уже негодным к иному употреблению...

Третий день семинара был посвящен философии и практике еврейских осенних праздников. Есть "две дороги", сказал рав Шлезингер, ведущие к одному моменту: одна от Песаха через Шавуот к Суккоту, другая от Рош а-Шана через Йом Кипур к Симхат Тора. Главное различие этих путей: первый - еврейский, другой скорее общечеловеческий. Общая точка завершения этих путей, возможно, означает, что геула (избавление) будет для всех одна - общая. Особое внимание уделил рав Меир понятию "тшува", столь важному для еврейского новогодия. Буквально "тшува" означает "возвращение". Здесь подчеркивается важность тенденции, направления духовного движения человека: "Лучше исправляющийся грешник, чем падающий праведник". Или так: "Лучше быть в Павлодаре с билетом на самолет до Иерусалима, чем в Иерусалиме с билетом до Павлодара".

Но последнюю сентенцию все сочли просто удачной шуткой. Ведь в этот же день состоялась экскурсия по Павлодару, которая запомнилась прекрасными видами города и посещением музея поэта П. Васильева. Рав Меир также ознакомился с музеем Шафера - коллекцией редких грампластинок, собранной истинным энтузиастом и сегодня имеющей общекультурную ценность. Спасибо, гостеприимный Павлодар, до новых встреч!

Александр АБРАМОВИЧ

Дорогие братья и сестры!

Приехав годназад в Алматы, я познакомился здесь с процветающей местной диаспорой, ведущей плодотворную общественную деятельность на благо еврейского народа.

Приятно было так далеко от Израиля встретить собратьев, которые поддерживают дух народа и связи со своей древней исторической родиной благодаря политике религиозного либерализма и терпимости, проводимой казахстанским правительством.

Проработав год в этой стране, я пришел к выводу, что между Казахстаном и Израилем очень много общего и поэтому есть веские основания для того, чтобы продолжать успешное сотрудничество, которое, к счастью, уже налажено.

Прошу вас всегда считать посольство Израиля своим вторым домом, а нас, израильских дипломатов, своими соотечественниками, которые будут с вами как в горе, так и в радости.

Желаю вам всем, так же как и этой милой стране, в которой евреев всегда принимали как равных, замечательно встретить Новый год. Пусть он принесет вам здоровье и процветание!

Ран ИШАЯ, Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в Казахстане и Киргизии

Уважаемые казахстанцы!

От имени еврейского агентства "Сохнут", которое является связующим звеном между Израилем и еврейскими диаспорами всех стран мира, поздравляем вас замечательным праздником Рош а-Шана!

В канун Нового года мы думаем о своей жизни, вспоминаем и оцениваем свои поступки. И, конечно, пытаемся заглянуть в будущее, мечтая о мире, согласии между людьми и личном благополучии.

Пусть этот Новый год принесет исполнение ваших желаний, счастье, удачу и здоровье!

Всего вам хорошего и доброго!

Иоси ЛЕБОВИЧ и сотрудники представительства всемирного еврейского агентства "Сохнут" в Казахстане и Кыргызстане



Участники семинара вместе с Рави Шлезингером.

Память наших сердец

Евреи мира в начале августа почтили память праведника, известного раввина Леви-Ицхака ШНЕЕРСОНА, отца Любавичского ребе. В 63-ю годовщину со дня смерти ребе и день его рождения в алматинской синагоге собралась община.

Нынче эти даты выпали на шаббат, поэтому события отмечали в воскресенье. Равин Шнеерсон родился на Украине в 1871 году. Многие годы он был главным раввином Днепропетровска. Его старший сын, ребе Менахем-Мендл Шнеерсон, - седьмой Любавичский ребе. Любавичский ребе - лидер движения "Хабат", зародившегося в конце XVIII века в России в местечке Любавичи. Ребе Шнеерсон был арестован НКВД в марте 1939 года за религиозную деятельность, его обвинили в антисоветской пропаганде и сослали в Казахстан. Находясь в ссылке, он до конца своих дней продолжал деятельность раввина. Умер в августе 1944 года, вскоре после перевода из Кызыл-Ординской области, где он отбывал ссылку, в Алма-Ату. Похоро-

нен здесь на центральном кладбище. В 1989 году был реабилитирован. А 19 декабря 1999 года три тома материалов дела Л.-И. Шнеерсона из архивов КГБ президент Казахстана Назарбаев лично передал в дар библиотеке Любавичского ребе в Нью-Йорке.

Центральная синагога Казахстана носит имя раввина Леви-Ицхака Шнеерсона. В поминовении, посвященном еврейскому подвижнику ребе Шнеерсону, приняли участие члены казахстанской еврейской общины, иностранные гости. Прозвучала молитва светлой памяти ребе Шнеерсона, за согласие и благополучие в Казахстане. Ее (молитву) и памятную речь произнес главный раввин Казахстана Ешая Коген.

Соб. информ.

"Давар", август-сентябрь 2007 года

ВРЕМЯ ВЗРОСЛЕНИЯ

“Благодаря своей невинности и чистоте дети стоят ближе к Богу, чем взрослые люди. Поэтому великая тайна детства заключается не в том, что наши дети должны узнать от нас многое, а в том, что мы должны узнать от них”.

Ребе Менахем - Мендл Шнеерсон
“К жизни, полной смысла”



На горе - как в санатории.

(Окончание. Начало на стр. 1)

Понятно, у каждого свои интересы и приоритеты. Орли Сакимова очень любит рисовать иллюстрации к книжкам детского поэта Григория Остера, особенно к его “Вредным советам”, Лиана Пешкина - маленькая модница - предпочитает делать аппликации красивой одежды, используя вырезки из журналов. Полина Головина начала учить нас танцам: сначала немного стеснялась, но, увидев, с каким энтузиазмом все стараются изучать движения, прочувствовать пластику танца, очень обрадовалась и готова была заниматься сутки напролет. Так родилась хорошая традиция: каждая встреча - новый танец!

Ерлан Баатов, Евгений и Наталья Барышниковы - наши “самые взрослые” главные помощники в организации и сплочении детей. Без них, пожалуй, не обходилось ни одно событие. Младшие к ним просто липли; вот почему между мальчишками и девочками, разными по возрасту, была настоящая дружба. А когда все сообща, нет раздоров и есть взаимопонимание, то и дело спорится.

Карина Левская очень быстро схватывает новые мелодии и слова, причем поет на идиш, иврите, русском, английском, пробовала петь только на Песах, и получилось удачно. В лагере она была запевалой, благодаря ей все узнали новые песни. Надя Своєглазова - девочка очень усидчивая, невероятно трудолюбивая. Скажем, выполняет поделки и рисунки так прилежно и искусно, причем технику берет - не каждому взрослому по силам.

А вот кто у нас веселее всех, кто любит устраивать разные игры и розыгрыши и вообще умеет веселиться сам и может расшевелить других, так это незаменимая компания заводил - Кирилл Котлярчук, Давид Левин, Саша Корнилов, Саша Осташов, Миша Шестаков, Артур Михайлов. Любое дело эти сорванцы организуют и проведут с шутками,

смехом; все подключаются к ним, в общем, благодаря веселым ребятам никому не приходится скучать.

Новый член клуба Борис Югай быстро влился в детский коллектив и уже проявляет лидерские качества. Аня Лашта прекрасно поет, а после фестиваля Freilehe Kinder еще серьезнее занялась совершенствованием своих вокальных способностей.

Санте Сабельфельд, Яне Миркиной, Дарье Табакиной - активности не занимать: первыми накроют сладкий стол, их родители и хэсэд регулярно устраивали для ребятешек...

Полина Рахальская - коммуникабельный человечек, со всеми в хороших отношениях, этакий будущий дипломат. И фантазии в ее творческих работах можно позавидовать. Когда она готовила рисунок на конкурс, изначально знала, что и как она будет выполнять на своем рисунке. Ваня Каплевский - настоящий генератор идей. Заходит в хэсэд и прямиком в библиотеку - это его излюбленное место, знания и эрудиция на высоте. Доброта у этого человека неиссякаема. Первый, кто протянет руку помощи своим маленьким “коллегам”, - наш Ваня!

Больше всего радуется, что дети не разделяют еврейскую жизнь в хэсэде от жизни за его стенами. Главное, что в их сознании еврейство не является секретом, а уж тем более запретом. Для них это - норма!

Один пример привела наш волонтер Нина Александровна Левина, рассказав о своем внуке Илье. Он, кстати, член нашего детского клуба:

“Купили детские сканворды, сидим с внуком разгадываем. Задание: цитата из сказки с многоточием в конце, куда нужно вставить имя главного героя: “Из-за гор, из-за полей, королевич ...” и по идее ответ - Берендей! На что Илюша, не мешкая ни секунды, заявляет: “Моисей!” Меня это рассмешило и обрадовало: потому что этот челове-

принадлежит к гордому и свободному нашему народу. А Илюша ощущает себя евреем - это и ценно!”.

Больше всего ребят порадовала поездка в Боровое - изумительное место, известное своими легендами, богатое озерами и лесами. Во-первых, санаторий “Жумбактас” замечательно принял наших детей.

Погода была солнечная, дети, что называется, отрывались по полной! За исключением одного дождливого дня, когда после похода в горы все, промокшие до нитки, примчались в номера, быстро развешали сушить одежду, затем выпили горячего чая со сладостями и поспали целый час. А так они с утра и до позднего вечера купались, загорали, катались на катмаранах, велосипедах, лазали по скалам. Вечерами проводили турниры по бильярду, и между, прочим, мальчишки очень неплохо владеют кием. Встречали Субботу, любовались закатом, пели песни прямо на берегу озера - такая благодать!!! Так и прошли детские каникулы в стенах хэсэда. Взрослеют они все по-разному, да они вообще все разные,

но их объединяет одно: все они еврейские дети, чистые, светлые, с открытыми, искрящимися глазами. И ты всегда пытаешься рассказать им что-то новое, сделать вместе с ними какую-то творческую работу.

А однажды, оставив их на какое-то время одних в общинном центре, я зашла в библиотеку (что-то хотела взять - книгу или диск, не помню), а ребята, увлеченные каждый своим занятием, не отвлекаясь от дел, стали непринужденно разговаривать друг с другом на разные темы - спокойно делились мыслями. И тут меня осенило: “Вот оно! Вот то самое, что так ценно: это их “простое” общение - чистое, откровенное, невинное! И подумалось: они “напьются” из источников еврейской культуры, узнают историю своего народа, поймут, ценой каких страданий поколения сыновей Израиля проложили дорогу сквозь время и смогли сохранить род, и они здесь, в диаспоре, тоже частичка небольшого по численности, но одного из древнейших народов. Этим надо гордиться! И дай Бог, они поймут, что и от них тоже многое зависит в жизни нашей астанинской и вообще казахстанской общины. Потому хочется, чтобы и у них, и у взрослых силы, трудолюбие и вера в будущее были крепче, и жизнь, наверное, тогда с каждым поколением будет лучше и светлее!

Вот, собственно, о чем и хотелось рассказать, так сказать, подводя итоги летнего отдыха в детском лагере хэсэда “Астана”.

Дина ИТКИНА

ЛЕТНИЙ ОГОНЕК ПРИЗНАНИЙ

Вот и закончилось лето. У ребят из ЕОЦ “Шэмэш” от него остались самые приятные впечатления. Ну прежде всего много воспоминаний о фестивале. Много впечатлений уже было высказано по этому поводу, и много еще будет впереди. После его окончания в июле было некоторое затишье, шла обыденная жизнь ЕОЦ. А вот август был наполнен массой событий. Это различные лагеря и поездки, география которых очень обширна: многие ребята побывали в лагере всемирного еврейского агентства “Сохнут” в Алматы, двое съездили в молодежный лагерь “Нецеер” в Москве, другим посчастливилось попасть в Израиль по программе “Таглит”. Рассказывая об этих поездках, ребята буквально захлебываются от переполняющих их эмоций.

Но самым ярким впечатлением августа оказался выездной лагерь ЕОЦ “Шэмэш”. Дом отдыха “Самал” находится на берегу озера в окрестностях города Темиртау. И, конечно, огромной удачей лагеря были мадрихи, разработавшие замечательный план отдыха. Программы в лагере были насыщенные и разнообразны, времени на скуку, сон и тоску не осталось. Каждый день имел свое название, свою программу, свои конкурсы и свой шик. День наоборот, Всемирный день чистоты, День на острове, Battle и так далее. Отдыхающие изумлялись - чего только не придумывают эти выдумщики и юмористы. Мальчишки переодевались в девочек, кто-то надевал одежду задом наперед и так дефилировал весь день. А вечером подводили итоги и вручали призы. В другой день проводили водные конкурсы, спортивные соревнования. До сих

пор мальчишки вспоминают марш-бросок... С большим энтузиазмом в один из дней искали клад и проводили конкурсы в “Форте Боярд”. Ежедневно тренировались в современных танцах, плясали на дискотеках.

Прекрасные дни юности, изобретательности, юмора, смеха, дружбы и единения. Ребятишки сплотились настолько, что практически стерлась грань между средней и старшей группами. Очень грустно было расставаться, и, наверное, поэтому заключительный костер был трогательным, а разговоры наполнены ностальгией по прошедшему лету, его славным дням. Звучали пожелания и добрые напутственные слова. И каждый пустил в плавание по озеру бумажный кораблик с зажженной свечой как огонек своей души, как частицу своего сердца.

Лариса БРОДСКАЯ, Караганда



“Давар”, август-сентябрь 2007 года



В последние дни лета в Талдыкоргане Ассоциация еврейских национальных организаций РК "Мицва", совместно с акиматом города, Малой ассамблеей народов Казахстана, культурно-благотворительным центром "Авив" и ЕОЦ "Римон" (Алматы) провела общинный фестиваль еврейской книги. Праздник Книги для Талдыкоргана постепенно становится доброй традицией.



МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ БОЛЬШОГО ФЕСТИВАЛЯ. ОФЕК-2007

Третий год подряд горожане и жители близлежащих поселков и городков Уштобе и Текели приобщаются к культуре еврейского народа через музыку, хореографическое искусство и, конечно же, книги.

Как обычно, тон задают дети - те, кто своей восторженной любовью к каждой прочитанной строчке, к каждому танцевальному па рушит баррикады прагматизма и наигранныости взрослого мира. Юные артисты из центра детского творчества "Ошер" (Алматы) вдохновенно пели на иврите, казахском, русском языках. Зажигательные ритмы "Хава нагила" - и вот уже, сбросив обувь, танцуют так славно замечательную стилизацию на еврейскую тему. И через несколько минут, смеясь и приплясывая вместе с детьми, старшее поколение незаметно для самих себя погружается в самобытный мир Башевиса-Зингера, Бабеля, Шолом-Алейхема и... любимого с детства Марка Твена. Именно "Дневник Адама" и "Дневник Евы" Марка Твена, ставшие для детской театральной студии общинного центра "Римон" основой искрометного получасового спектакля, оказались ОТКРЫТИЕМ выездного ОФЕК-2007.

Самый обычный реквизит - стремянка, превращенная фантазией режиссера (студию вот уже полгода возглавляет Игорь Горшков, один из ведущих актеров Алматы) во вход в пещеру и одновременно в древо с "запретными плодами", дотканые цветные коврики, надувной резиновый бронтозавр и полосатая

лоскутная рыба. Удивительно простые костюмы - телесного цвета комбинезоны и венки. Удачно подобранный музыкальный фон. Продуманный до мелочей текст. И маленькие артисты - искренне переживающие в свои 5, 7, 11 и 15 лет нешуточные страсти, будоражившие первых людей Земли. Восемь актеров - четыре Адама и четыре Евы, и каждая пара прекрасна по-своему, не похожа на другие. Восемь пар глаз, восемь маленьких сердец, обрушивая на зал лавину нежности и желаний понаравности. И потрясенный, покоренный зритель, молчащий в тишине понимания рождающейся истины бытия, не скупится на аплодисменты.

А после юные артисты отправились на экскурсию по городу. И были сладкие подарки, мороженое с фруктами! Бесконечные разговоры за вечерним чаем, те самые, когда и дети, и взрослые на равных делятся мечтами и творческими планами! И, конечно же, приятные остановки по пути домой у памятников, и в красивейших уголках природы, которыми так богата гостеприимная, радушная, родная не одному поколению евреев казахская земля.

Галина ГОЛЬДБЕРГ,
Алматы - Талдыкорган

Маккабиада

Быстроходный комфортабельный автобус, рассекая плотный жаркий воздух, стремительно удалялся прочь из душного города в сторону загородных пляжей...

Август. Температура за 30. По предложению совета молодежной группы едем на водохранилище Капшагай, что близ Алматы. Цель - проведение 1-й молодежной Маккабиады.

Молодые евреи в разных странах осуществляют проект "Здоровый образ жизни", нашлось ему место и у нас в общине. Маккабиада - хорошая в этом деле поддержка. Конечно, к ней много и серьезно готовились, и вот наконец час испытаний настал. В зоне отдыха "Ласточка" 47 человек на два дня включились в большую программу спортивных состязаний...

Названия команд выбирали сами: "Улыбку" возглавила капитан Ольга Дробноход, "Ястребов" - Владимир Трохимчук. И соревнования за звание лучшей команды начались.

Игроки бежали, скакали на скакалках, забрасывали мячи в кольцо, образованное руками членов команды. Взрывы смеха и веселья сопровождали соревнования. Особенно веселились, когда в детском бассейне участники, по одному от команды, должны были в воде собрать на ско-

любви к спорту объединила обе команды. И потому всем понравились соревнования по настольному теннису и волейболу. Участие, как пишут в отчетах, было массовым.

Другой важный результат - поиск новых инициативных ребят и лидеров. Активно проявили себя Дима Визер, Костя Берсенов, Роман Дюков, Настя Пушкарных, Валера Зайтекин. Руслан Арчаков уже не первый год занимается организацией спортивных мероприятий в общине, и под его руководством молодежь подготовила и провела интересные эстафеты и соревнования.

Как и положено, время посвятили традициям. За общим столом встречали шаббат. Анна Ржевская зажгла свечи, а Юрий Айзенштат прочел молитву на вино и халы.

Завершение шаббата - авдалу - пла-

нировали провести на свежем воздухе, но внезапный ливень заставил всех перебраться в столовую. Вела авдалу Ольга Дробноход, и активно ей помогли Дима Визер и Роман Дюков.

Затем Вика Мишура устроила заманительную викторину на знание еврейских традиций и истории Государства Израиль. Что ни вопрос - то лес поднятых рук. Но были и такие заковыристые, что заставили помучиться в поисках ответа. А наградой были знания, например, о том, что написание буквы "шин" может иметь четыре ответвления в молитвах, вкладывающихся в тфилин, и что тфилин имеет еще одно название "филактерии". Самым эрудированным и находчивым вручили призы. Атмосфера тепла и уюта располагала к общению. И, естественно, пошел разговор о планах и молодежных программах. Вели его и направляли в нужное русло председатель молодежного совета Юрий Айзенштат и руководитель ЕОЦ Инесса Чугайнова. Мнений было много, и критики в адрес совета прозвучало изрядно. Еще высказали пожелания и предложения, как сделать программу еще более интересной, творческой. Сошлись в главном - каждый человек обладает знаниями, умениями, профессиональным опытом; он может и должен предложить их для общего дела. Только тогда община действительно станет самодостаточной во многих областях и сможет дать каждому возможность духовного обогащения. А ведь очень ценно чувствовать себя нужным, быть принятым, понятым и востребованным.

Отрадно, что участвовали в Маккабиаде и новые лица. Желаем, чтобы и для них - для всех двенадцати человек - община стала вторым домом.

Ольга ДРОБНОХОД



Музыкальный подарок



Очень приятно получать подарки. Но не менее приятно их делать. Особенно когда подарок предназначен дорогим тебе людям. Марк Тиканский передал хэсэду аккордеон всемирно известной марки "Вельтмайстер". Теперь на предстоящем праздновании общиной Нового года - Рош а-Шана любимые песни, в числе которых "Хава нагила", будут звучать в исполнении дуэта - аккордеона и кларнета. А еще накануне торжества хэсэд получил другой приятный подарок - член общины Тамара Новикова передала в еврейскую городскую библиотеку собрание сочинений поэта Николая Тихонова.

Евгения ПАРХОМЕНКО,
Костанай



рость монетки, разбросанные судьей. Игроки Анна Ржевская и Дмитрий Маликин не знали, куда упали монеты, а найти их им помогли команды. Выигрывал в соревновании тот, у кого собранный клад был больше. Но, когда монеты собрали, судья попросил найти еще две. Как оказалось, это была шутка, и, к всеобщему удовольствию, игроки, стараясь опередить друг друга, еще некоторое время пытались найти то, чего не было. Настоящая получилась потеха.



"Давар", август-сентябрь 2007 года

Как приятно бывать в этой семье! Входная дверь открывается, не успеваешь убрать палец от звонка. И вот семья, и семья не маленькая: мама, папа, сын, дочь, зять, внук и даже кот-альбинос - все стоят возле двери с улыбкой.

Семья Фиргер живет в Степногорске Акмолинской области довольно давно. Главе дома Аркадию Исааковичу скоро 60. Родом он из Уйгурсая Наманганской области Узбекистана. Как и у всех советских людей, в его биографии есть школа, армия, работа. После демобилизации приехал в в Степногорск, где жили его родители. Сюда же он привез и свою любовь, свою супругу - Нину Моисеевну. Она родилась на Украине, в городе Щорс Черниговской области. А вот как она встретила со своим суженым - тут, как говорится, дела небесные.

Вообще-то слияние двух судеб - это что-то из разряда чудес природы, великих тайн бытия. Каким образом неведомые силы сводят в нужный день и час, в нужное время двоих - именно этих мужчину и женщину, где, в каком месте и кто запустил механизм этой встречи, дал "добро" на знакомство и благословил ход дальнейших событий и долгую совместную дорогу жизни?!

- С Аркадием, - вспоминает Нина Моисеевна, - мы познакомились в Ленинграде летом 1972 года, в автобусе, который ехал по знаменитой Дороге жизни. Аркадий приехал к бабушке в отпуск. Мы переписывались год, потом он опять приехал в отпуск, но уже на Украину, знакомиться с моей семьей, а я в это время проходила там институтскую практику. Затем на каникулах я приехала в Степногорск знакомиться с его родными. И мы поженились 15 сентября 1973 года. А потом я уехала заканчивать институт. Есть еще две важные для нашей семьи даты - спустя два года родилась наша дочь Ирина, а в январе 1979-го появился на свет сын Женя.

Не будем разгадывать, чем они приглянулись друг другу. Лишь отметим: родилась семья, стаж которой ныне 34 года. Их совместное "предприятие" оказалось не просто крепким, а еще и очень жизненным. Почему? За скупыми строчками биографии несложно прочесть и понять, в чем основа их удачи. Вы думаете, что это любовь? Так и вы не ошибаетесь...

А иначе откуда же взялись детки! Вырастить и воспитать детей настоящими людьми сама по себе работа адова. Дети имеют обыкновение болеть, капризничать, требовать исполнения капризов им главными вещей. Очень важно уберечь их от дурного влияния, приохотить к учебе, выявить пристрастия к какой-либо профессии, развивать хорошие качества и гасить плохие - словом, у родителей постоянно масса забот и хлопот.

Можно догадаться, что из педагогических приемов в семье Фиргер одним из основных было - "делай, как я!" Чтобы это работало, нужен опыт жизни. Аркадий Фиргер после демобилизации приехал вслед за своими родителями в Казахстан, поступил на тот же Целинный горно-химический комбинат, начал работать на горно-металлургическом заводе слесарем КИП. Контрольно-измерительные приборы требуют постоянного догляда, так как должны работать как часы. Без них сложнейшие химические процессы - основа технологии на производстве, где выпускалась продукция для оборонного комплекса СССР, - шли бы наперекосяк. Изделия, обладающие высочайшей степенью чистоты, полученные при слаженной работе всех звеньев, - это заслуга слесаря Фиргера. 30 лет он проработал на закрытом заводе, занесен в Книгу почета предприятия

- а это, как ни суди, оценка его профессионализма.

Ясно, что сыну Жене было что взять у отца. Конечно, и ему, и дочери Ирине многое дала и мама Нина Моисеевна. Школу на Украине она закончила с золотой медалью. Смелая девчонка поехала и поступила в Ленинградский технологический институт холодильной промышленности. Училась и одновременно занималась научной работой на кафедре технологии молока. После вуза уехала к мужу и в небольшом степном городке 15 лет проработала старшим инженером в производственной лаборатории молочного комбината. Потом начальником этого подразделения, а затем главным технологом комбината. Карьеры она специально не делала, карьеристкой не была, просто технологию молочную знала как свои пять пальцев, людей умела организовывать, была душой коллектива. Ее любили за талант общения и высочайший класс организации, потому и доверяли все более трудные задачи, соответственно, повышая в должностях. Нина Моисеевна никогда не подвела - такой уж у нее характер.

А когда государственный молочноконсервный комбинат обанкротился, госпожу Фиргер с радостью приняли на частный молокозавод, где она и сейчас трудится директором по производству.

Когда такие родители - что остается детям? Следовать хорошему примеру. Они это и делают.

Степногорск, бывший закрытый городок, постепенно возвращается к своему активному развитию. Здесь теперь действует и небольшая "частичка" еврейской общины. От Кокшетау, регионального центра еврейской жизни, до этого уютного компактного городка 350 км. Расстояние приличное (это, для сравнения, как пол-Израиля проехать), и у хэсэда Кокшетау нет возможности ежедневно самим доставлять степногорским евреям продуктовые наборы, реабилитационное оборудование, прессу. Приходится отправлять ее нуждающимся, которых в степном городке немало, с оказией. Но руководство общины Кокшетау уверено: все посылки сразу попадут к адресатам. Женя Фиргер всегда вовремя встретит машину, заберет все и развезет людям. Одно удивляло до поры до времени - почему его вояж по маленькому Степногорску занимает несколько часов. В один из приездов в этот городок координаторы программ "Уход на дому" и

"Горячее питание" Галина Крикливая и Татьяна Понкротова отправились развезти продуктовые наборы вместе с Женей, тут-то и раскрылся весь секрет. Оказывается, к кому бы ни пришел волонтер Фиргер, везде его и наших координаторов встречали очень доброжелательно, настойчиво заставляли присесть за стол и обязательно после слов "наш Женя пришел" начинался рассказ о том, что им Женя рассказал, что им Женя прочитал. И хотя практически все клиенты, можно сказать, живут рядом, но младший Фиргер у каждого обязательно посидит чуток, выслушает о наболевшем, поговорит со стариками, ведь в большинстве они люди одинокие, и только потом отправляется дальше. "После этих встреч, - это нам говорили многие бабушки и дедушки, - жизнь приобретает другие, светлые, краски". И теперь мы знаем, что семья Фиргер настоящие, а не формальные лидеры еврейской общины этого оживающего уютного и компактного городка. И Нина Моисеевна, несмотря на большую нагрузку и постоянную занятость на производстве, всегда в курсе жизни степногорских евреев. Звонят ей, звонит она, в том числе и нам в Кокшетау, напоминая о днях рождения и других важных событиях, датах и проблемах небольшой общины.

Под влиянием старших Фиргеров растет теперь их маленький внук...

И думается, у него будет тоже прекрасное воспитание. Ведь он постоянно в кругу своей замечательной, доброжелательной, интеллигентной семьи. Что же это - некий феномен? Нет, это просто - ИДИШКАЙТ.

Как приятно бывать в этой семье! Входная дверь открывается, не успеваешь убрать палец от звонка. И вот семья, и семья не маленькая: мама, папа, сын, дочь, зять, внук и даже кот-альбинос - все стоят возле двери с улыбкой. **Анатолий ИТКИН, фото автора, Кокшетау**



Семья Фиргер с волонтерами.

СЕМЬЯ

Благодарю сердечно

Клиентом Карагандинского филиала РЕБОО "Центр "Забота" хэсэда "Полина" я стала в 2003 году. В 41 год, когда уже есть жизненный опыт и сил должно хватить на многое, пришлось принимать новый социальный статус - инвалид II группы. Так судьба свела меня с коллективом людей, чей труд без преувеличения можно назвать бесценным...

Как замечательно нашему директору Бэлле Аркадьевне Каменецкой удалось организовать такой сплоченный коллектив; подобрать, суметь найти столь порядочных, высококвалифицированных и очень доброжелательных и работоспособных людей.

Я смогла все их достоинства, их отзывчивость и сострадание оценить, когда пришла ко мне еще беда: я потеряла семью, квартиру и все материальные блага. Короче говоря, в 45 лет у меня ничего не осталось, кроме собственной жизни.

Мне не дали погибнуть на улице, я ощутила настоящую заботу, понимание и поддержку в трудное для меня время.

Я считаю, что только еврейский народ с его историей прошлого и настоящего, с религией нашей Торы способен настолько по-родственному помочь в чужой беде.

Слава Всевышнему, что в моей жизни есть такие люди, как Белла Аркадьевна Каменецкая, Леонид Моисеевич Меерович, Любовь Михайловна Бицадзе, Александр Львович Абрамович, Ольга Давыдовна Торф, Валентина Кузнецова и много-много других прекрасных людей - сотрудников хэсэда и волонтеров.

Искренне желаю всем сил, здоровья и процветания!

С глубоким уважением
Елена ГАЛУШКИНА-ДОНИГЕВИЧ, Караганда

Наши поздравления

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в августе-сентябре 2007 года:

Адель Семеновне НЕСТЕРОВОЙ, Алматы 90 лет
Зое Александровне АЛЕКСОВСКОЙ, Алматы 90 лет
Зельде Тильевне МАЛОВИЦКОЙ, Тараз 85 лет
Фане Марковне ГЛИКМАН, Алматы 85 лет
Хаиму Ершовичу ШВАРЦУ, Костанай 85 лет
Тригорию Моисеевичу ТОРДОНУ, Алматы 80 лет
Лидии Михайловне ЛЕЛЬЧИНОЙ, Алматы 80 лет
Любови Ивановне САГАЙДАЧНОЙ, Алматы 80 лет
Марии Борисовне КРЕЦМЕР, Алматы 80 лет

Инициатива молодежи

Нынешнее лето в молодежной программе общинного центра "Римон" заполнено событиями яркими и запоминающимися. Еженедельные шаббаты, изучение традиций, походы в горы, выезд на Капчагайское водохранилище, проведение Маккабады, общение в неформальной обстановке - все это сплотило ребят.

Отрадно, что большинство мероприятий лета предложили и осуществили девушки и юноши общинного центра. Из последних их инициатив ремонт здания центра - помощь чрезвычайно важная и своевременная. Волонтеры белили, красили - обновили помеще-

ние. Особенно хочется отметить Александра Гудкова, Ирину и Константина Берсенева, Настю Пушкарных, Анну Ржевскую. Общинный центр от всего сердца благодарит всех, кто принял участие в этом нужном и благородном деле.

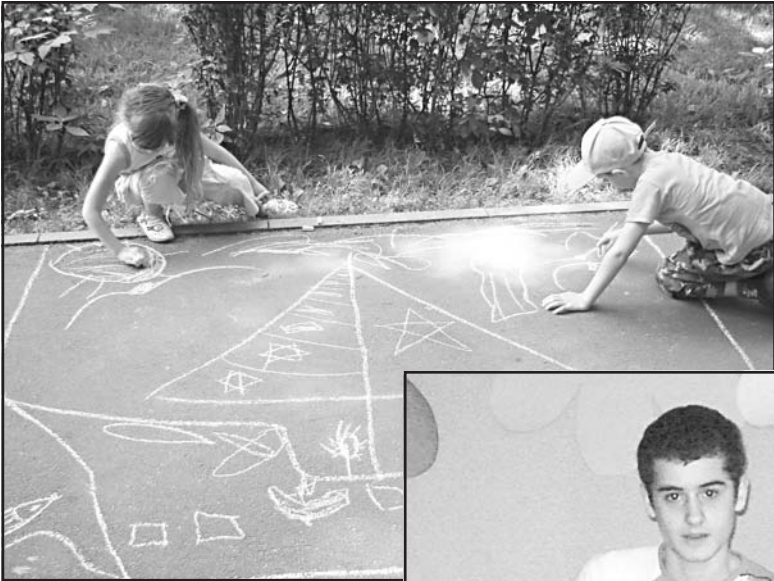
Ольга ДРОБНОХОД, Алматы



"Давар", август-сентябрь 2007 года

Счастливое время

Самое счастливое время в детстве? Конечно же, летом лагерь! Начнешь вспоминать - и придут на память смешные и интересные истории, события, встречи, друзья детства...



“Летний лагерь - это когда веселье, задорный смех, счастье, море общения, новые знакомства и жаркое солнце”, - раньше наше поколение писало об этом школьные сочинения в тетрадках, а нынче - те же строчки, но только из компьютерной презентации школьниц Кати Шубиной и Полины Чукановой. Такие презентации на занятиях в компьютерном классе делали все ребята. Никита Полещук описал впечатления от киностудии, куда ребят из общины пригласили на кинопробы. Фильм будет называться “Подарок Сталину”. Никиту Полещука утвердили на роль - необыкновенная удача. Конечно же, мы очень рады за Никиту и желаем ему удачного дебюта на съемочной площадке!

В летнем лагере нынче, как и раньше, было много интересных мероприятий. Ребята изучали традиции еврейского народа, иврит, занимались керамикой - делали разные поделки, с удовольствием плавали в бассейне и катались на роликах, ходили в зоопарк, кинотеатр, провели КВН, а также самый настоящий день рождения с подарками, игровой программой и тортом. Вместе с девочками и мальчишками в стране детства оказались, разумеется, по своему желанию, и взрослые. У них, понятное дело, были свои задания.

Ирина Берсенева - учитель по керамике. Талантов у нее много. Именно Ирина - настоящая мастерица, она испекла в день именин вкуснейший торт и увлекла ребятшек игрой.

Координатор Вика Мишура с легкостью решала все организационные вопросы.

Аня Ржевская, настоящая еврейская мама, всегда была рядом с детворой - и в бассейне, и в походе, и даже в катании на роликах.

Руководитель ЕОЦ Инесса Чугайнова - виртуоз своего дела, ее готовность прийти на помощь потрясающая. Всегда найдет доброе и нужное слово. Именно она - вдохновитель многих дел в общинном центре, где малышня и взрослые чувствуют себя как дома.

Восхищаясь нашей юной порослью: с удовольствием делятся друг с другом знаниями и умением. Радуются успехам друзей и вместе придумывают массу дел, проявляя неиссякаемую фантазию и выдумку, заботятся о малышах и вовлекают их в созидательную работу. Так было в лагере и в этом году. Как не радоваться, когда 13-летние подростки возьмутся, не жалея сил и времени, с 6-летками.

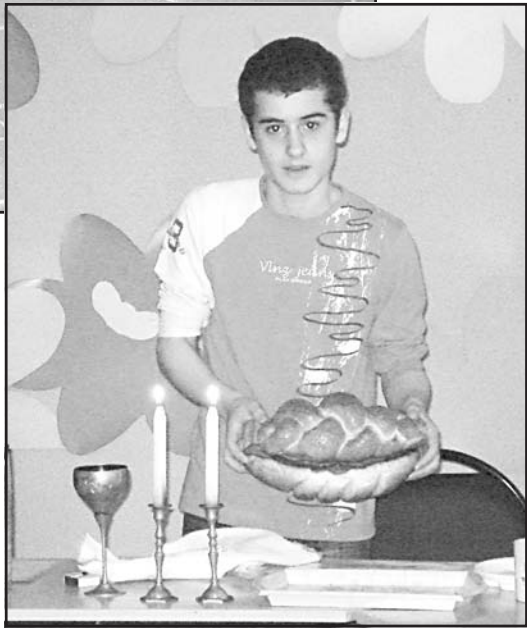
Перед закрытием лагеря в общинном центре каждый кружок устроил выставки и презентации, показав, как много они успели сделать за два

месяца. А затем дружная ватага из 40 человек выехала на десять незабываемых дней в оздоровительный лагерь “Горное солнце” в урочище Медеу. Островок нетронутой природы: вековые сосны и березовые рощицы, папоротник с ветками длиной более одного метра, белки, любившие лакомиться гостинцами, которые для них припасали дети, и, конечно, чистейший горный воздух. Надолго запомнятся песни у костра, походы и игры. А встреча Шаббата совсем не такая, как в городе.

Возвратившись из лагеря, буквально через два дня путешественники отправились в город Талдыкорган. Местная община пригласила алматинцев выступить с концертной программой на ОФЕК. На фестивале книги наши артисты пели, танцевали и показывали новый спектакль “Там, где была она, был рай”.

Можно еще перечислять, чем занимались ребята этим летом. И если вы спросите у них, как они отдыхали, уверена, в ответ услышите: “А отдыхать было некогда, слишком много интересных дел!”.

Ольга ДРОБНОХОД,
Алматы



Если хочешь быть здоров

На августовском сборе клуба молодой семьи в таразском хэсэде, как обычно, говорили на важные темы. У молодых всегда много вопросов, на этот раз беседовали о закаливании.

Начинать это делать нужно летом, так зимой ребенку легче избежать многих заболеваний. У нас недалеко от областного центра есть лечебные источники, хорошая грязелечебница. Возраст, с которого следует начинать закаливание, - любой, даже если дети очень малы, не стоит делать из них тепличные растения. Это подтверждает практика. Александра Свебода рассказала, как заболевшую трехмесячную Кристиночку посоветовали искупать в лечебном роднике, что возле городища Аулие-Бастау. Родители долго не решались, но все-таки искупали малышку и сразу заметили, что ей стало гораздо лучше. И, кстати, самочувствие взрослых тоже улучшилось. С тех пор источник стал любимым местом купания. Затем Александра показала молодым мамам, как правильно делать массаж маленьким, он делает ребенка крепким, подвижным и жизнерадостным.

Психолог Лилия Давлетчина тестировала молодых родителей на их умение общаться с детьми. От поведения, привычек, терпения взрослых в отношениях с детьми, от их доброжелательного личного примера в быту и других важных “инструментов” педагоги зависят полноценное развитие личности ребенка, укрепление его физического здоровья. Эта диагностика и беседа о благотворном влиянии природы на детей позво-

лили составить действенный план дальнейшей работы с молодыми родителями.

И вот теплым августовским днем молодые семьи отправились на природу. Взрослые и дети купались в источнике. В дрейфующем “гейзере” “мертвой” воды они оставляли свои болезни, а затем набирались здоровья в “живой” воде, делая три глотка, загадывали желания. Затем мы поднялись на гору, которую с древних времен называют Аулие-Бастау - святая главная гора. Есть разные легенды о святых местах, красота и благодатность этого подтверждает предания. Озеро грязелечебницы встретило нас неописуемой красотой. Стаи перелетных птиц поднимались и кружили перед нами. Сколько красивых птиц удалось нам разглядеть! На своем любимом месте мы наткнули тент и окунулись в теплую нежную воду. Дети визжали от удовольствия, блаженствовали и взрослые.

В Тараз все вернулись с хорошим настроением, и ни один, даже самый маленький, трехмесячный малыш, не простыл на природе, все лишь укрепили свое здоровье.

Хорошо, что у нас есть возможность бывать в таких местах и заниматься закаливанием молодых семей.

Алла КОРОЛЕВА,
координатор
детских программ

“Поле чудес” на иврите

Все дни детского оздоровительного лагеря в общинном центре хэсэда “Натан” в Кокшетау посещали 12 детей из неполных и малообеспеченных семей - Владлен БЕЗРУКОВ и Елена УСАТОВА, что находятся на полном иждивении у бабушки, Линда ЧЕМБРОВИЧ и Павел ПЕТРОВ из неполных семей, где мамы сами воспитывают детей.

У всех ребятшек проблемы со здоровьем. В лагере было организовано оздоровление ребятшек. Постарались также, чтобы питание было вкусным, очень калорийным и по возможности из блюд еврейской кухни. На завтрак детям пекли латкесы, запеканки, блинчики, давали всевозможные напитки, обед состоял из 3 блюд: на первое - супы, борщи, рассольники, бульоны, на второе - наша разнообразная кухня (чолнт, курица с цимесом из моркови и фасоли и даже кугл из картофеля с куриным мясом). Погода в эти дни стояла очень жаркая, и поэтому нашим детям на третье очень полюбили компоты, кисели, какао. Все эти кушанья были приготовлены с любовью заботливыми руками нашего повара Ирэны Леви.

Подросткам очень понравились увлекательные занятия с руководителем нашего клуба “Цимес”, членом общины Лидией Чернявской, на них она учила детвору особенностям приготовления хоменташа, рассказывая об истории праздника, к которому выпекают хоменташ. Еще за время отдыха дети познакомились с еврейскими писателями - Агнией Барто, Самуилом Маршаком, Григорием Остером и другими. Очень интересно библиотекарь Нина Попкова провела чтения по книгам. Детям младшего возраста дали задания



по “книгам, которые мы прочитали”, а с теми, кто постарше, провели игру “Поле чудес”. Вопросы задавали на иврите, и ответы звучали тоже на родном языке. Например, написать фамилии ев-

рейских писателей, скажем, из 10 букв - Стругацкий или же из 6 букв - Рубина. Всех участников и победителей награждали маленькими, но такими дорогими (ведь они были выиграны) для ребятшек подарками: ручками, карандашами или же поделками, сделанными самими детьми.

А еще постоянно все писали на сайт, как прошел, чем запомнился день.

В завершение организовали выезд в живописное курортное Боровое, где дети купались, отдыхали, тешились развлекательными играми

Все они уже знают, кто заботится, печется, хлопочет о них. Ведь многие из-за тяжелого материального положения в семье, безусловно, не смогли бы провести так замечательно свои каникулы и отдохнуть, как положено, перед новым учебным годом. И теперь они с детской искренностью благодарят “Джойнт”, о котором стараются узнать побольше и подробнее: что это за добрый волшебник из Америки?

Самая большая заслуга в организации и проведении десятидневного лагеря принадлежит координатору программы “Этгар” Елене Дьячковой, библиотекарю Нине Попковой, координатору программы “Питание” Татьяне Понкратовой, повару Ирэне Крыловой, директору общинного центра Наталье Чембровиц.

А. ИТКИН, хэсэд «Натан», Кокшетау

“Давар”, август-сентябрь 2007 года

“Евразия” – это классно

Этим летом я ездила в лагерь “Евразия”. В этом лагере я познакомилась со многими ребятами. Мы там бегали, веселились, купались в речке каждый день по 2 раза. Вечером мы ходили на дискотеку. Дискотеки были классные! Но самая лучшая была последняя - прощальная дискотека. У нас проводились разные конкурсы, а потом давали грамоты. Эти 12 дней я провела классно!!! В последний день мне не хотелось уезжать из лагеря. Мне там понравилось!!! Я хочу на следующий год поехать опять в “Евразию”.

Маша МИРСКАЯ, 9 лет, г. Уральск

В этом году я ездила в ТОК “Евразия”. В лагере я познакомилась с интересными ребятами. С отрядом мы ездили на озеро Шалкар, каждый день купались в речке, ходили в поход - в заповедник на Содовском озере, ездили по музеям города. Инструкторы учили нас ставить палатки.

Каждый день в лагере были дискотеки, но самая лучшая была последняя, после которой весь лагерь отправился по корпусам и не замолкал до утра. Все прощались...

В общем, эти 12 дней пролетели так незаметно, что, когда наступило 19 июля, я не хотела уезжать из лагеря и прощаться с новыми друзьями и вожаками.

Мне очень понравилось там, и я надеюсь, что на следующий год опять поеду в этот лагерь. Найду новых и встречу старых друзей.

Настя БЕРЛЯНТ, 14 лет, г. Уральск



Ура, ура, ура!

Так радовались ребята долгожданному летнему лагерю при общинном центре “Римон”. Почему ему радуются все: маленькие, взрослые, родители и преподаватели? Потому что летний отдых в лагере - это яркое, жаркое солнце, купание в бассейне, походы в кино и театры, поездки по паркам и просто отдых. Для меня это был пятый сезон. И могу сказать, что с каждым годом все становится интереснее: открываются новые кружки, увлекательнее проходят занятия по истории еврейства, традициям. Еще каждый год новые знакомства, новые конкурсы и подарки!

В этом году было много сюрпризов. Нас, тех, кто постарше, выбрали вожатыми. Мы составляли на каждый день и неделю планы и расписание - куда поехать отдыхать, следить за дисциплиной, на свежем воздухе проводить с младшими разные игры. Замечательно съездили в Карагану на фестиваль Freilife Kinder, наша артистическая команда очень понравилась карагандинцам и астанчанам, где были гала-концерты. В августе съездили в лагерь “Горное солнце”. Вышел класс! И здорово, что к нам пришло много новых ребят. Каждый из них принес в нашу летнюю жизнь свое оригинальное. Было очень весело, полезно, познавательно. Вот почему каждый день дети с радостью спешат к нам в “Римон”. И не замечают, как летят денечки.

“Балдаурен” – это здорово!

Республиканский учебно-оздоровительный центр “Балдаурен” - это здорово!

“Балдаурен” - это красивое место, там чистый воздух, высокие горы, озеро Боровое. В лагере проводилось много развлекательных и интеллектуальных игр. Я познакомилась с детьми разных национальностей из разных областей. В “Балдаурене” есть огромный бассейн, в нем всегда теплая вода, спортзал: хочешь - играй в настольный теннис, нравится - сразись за шахматной доской или можешь поиграть в настольный футбол.

В “Балдаурене” нас хорошо кормили - аж шесть раз в день!

Мы ходили в поход на 7 км, нас учили пользоваться компасом, ставить палатки, оказывать первую помощь. Еще мы ездили на экскурсию к стеле и на поляну Абылай хана. И каждый день у нас были мероприятия. У нас в отряде были замечательные вожатые Алтынай и Индира, с ними всегда было весело и интересно. Они хорошо ладили с нашим очень неспокойным отрядом.

Мне очень понравилось в “Балдаурене”. Я хочу поехать туда снова.

Миша КАТЫШЕВ, 12 лет

Летом я вместе с Мишей Катышевым отдыхал в лагере “Балдаурен”. Находится он в городе Шу-чинске, недалеко от Кокшетау. По дороге нас очень поразила природа этих мест: горы, осовный бор, озера. Красота, да и только!

В лагере нас распределили по отрядам, познакомили, объяснили, где и с кем будем жить, какие здесь правила. Каждый наш день был так насыщен, что мы не замечали, как он летит.

Отрядом мы ходили в поход в горы, ездили на экскурсию по Боровому. Видели скалы Жумбактас и Оюктепес, ездили на поляну Абылай хана. Там стоит стела, а за ней расположен трон Абылай хана из камня.

Лагерь познакомил и подружил нас со сверстниками из других городов Казахстана.

Когда пришло время уезжать, то всем не хотелось расставаться друг с другом и с “Балдауреном”.

Домой мы ехали через нашу столицу Астану: город - как будто в кино, здесь мы совершили экскурсию по столице, посетили музей президента Н. А. Назарбаева, побывали на “Байтереке”, откуда открывается такая панорама, аж дух захватывает. Были мы в океанариум, там много диких рыб, есть даже акулы.

Мне лагерь “Балдаурен” и поездка в Астану открыли очень много нового. Моим друзьям я рассказываю о потрясающей поездке. Было бы здорово совершить такое путешествие с ними в следующем году. Радости было бы еще больше.

Спасибо еврейскому культурному центру за наш отдых на острове детской мечты - в лагере “Балдаурен”.

Валера ЖУРАВЛЕВ, 13 лет, г. Уральск

В этом году мы получили от малой Ассамблеи народов Казахстана 2 путевки в республиканский учебно-оздоровительный центр “Балдаурен”. Решением родительского комитета их выделили 13-летнему Валерию Журавлеву и 12-летнему Михаилу Катышеву. Оба мальчика из программы “Этгар” посещают кружки и активно участвуют в жизни общины.

В лагере Миша Катышев показал себя с самой лучшей стороны, а как радовались благодарственным письму его родители. О его победе в “Балдаурене” знают в Уральске. Мальчик дал интервью местным телеканалам “Казахстан - Орал”, ТДК-42 и областной газете.

Елена КИРЬЯНОВА, координатор детских программ, Уральск



Самая чудесная пора для ребятшек - лето в оздоровительном лагере. И наш “Центр “Забора” - хэсэд “Полина” в дни летних каникул гудит, как улей. Настроение веселое, шальное. Да и музыка еще прибавляет эмоций. По традиции начали с “веселой разминки”, а это зарядка на весь день. Затем с большим аппетитом мальчики и девочки угощались фруктовым соком с печеньем. А потом отправились на занятия.

Валера Аверченко доволен: “В лагере мне больше всего понравилось то, что с нами занимались. Мы многое узнали об Израиле, еврейских традициях, об этом нам рассказывала Ида Яковлевна Буккина, проводились интересные и познавательные занятия психолога Лили Давлетчиной, научились петь красивые песни с помощью Евгении Опрят, а также танцевать грациозные танцы. Мне понравилось, что в новой постановке я играл роль принцессы Ханы-Несмеяны, и было очень весело. Хаюня Фишелевна Гринберг беседовала с нами о здоровом образе жизни и закаливании. Потом вместе с родителями попробо-



Любимая пора

вали, каково это - закаливаться. Естественно, больше всего понравились выезды на природу, особенно на грязелечебницу. Там в теплой, как парное молоко, воде мы плескались, играли, обмывали себя и других лечебной грязью, загорали.

Очень понравилось также плавать в аквапарке, съезжать с горок и нырять. А в Президентском парке - очень красивые сооружения: одно похоже на древний замок, рядом сцена, напоминающая большую юрту, и огромный фонтан. Хорошо было и на Комсомольском озере, где есть катер и водные велосипеды. А еще я люблю играть в компьютерные игры”.

В областном театре ребята смотрели постановку “Путешествие в сказку”. В театре у нас много друзей-актеров, у них наши юные артисты учатся мастерству. Хлопали мы многим персонажам сказки, особенно Буратино и кокетливой и любвеобильной Бабе-яге, она была совсем не злой, а веселой и игривой. Эту роль прекрасно сыграла ведущая артистка Надежда Турманидзе.

И когда у нас начались репетиции постановки к ОФЕКУ, то на роль внучки Бабы-яги пробовались несколько претенденток. Играть довелось каждой девочке, и никто не обиделся - все были в выигрыше. Ведь в

спектакле один не сыграешь - только вместе получается хорошая постановка. Наши “Приключения в Книжном государстве” - постановка о том, как, разобидевшись на весь белый свет, Стелла-Ежка решила устроить так, чтобы “книжки никто не читал, все только приходили в компьютеры играть и драться” (как это, впрочем, у многих ребят и бывает), затем мальчишки превратились в девочек, и после этого начались чудеса. Принцесса Хана-Несмеяна никак не могла успокоиться: все рыдала и рыдала, пока не собрались вместе магистры психологических наук, магистры музыкального и танцевального искусства, чтобы помочь ей. Как только взрослые и дети показали ей свои знания по еврейской литературе, сразу слезы все просохли, и тогда Хана-Несмеяна вместе с ребятами спела: “А у нас, а у нас модные прически”. А потом она сняла платок и корону, тогда-то все увидели, что это, оказывается, мальчик. И все колдовство исчезло. Стелла-Ежка перестала злиться, и тут все сразу заметили, какая она красивая, а не злая. И решила она больше никогда не сердиться, с ребятами дружить и с принцем танцевать. Вот так и закончилась эта история.

Сказка - ложь, да в ней намек, показательный урок: что книжки надо читать, сориться - некрасиво, свой подход к каждому ребенку нужен. А когда дети радуются, то рождаются стихи:

Как много в мире радости и счастья,
Пусть веселится наша детвора,
А летом горы, реки - все в их власти,
Их покорять готовы мы всегда!
Пусть злоба никого не околдует,
Ни одного из нас, хотя б на час,
Пусть Мир, Добро повсюду
торжествуют,
И счастлив будет каждый
пусть из нас!

О том же пишет и наша подрастающая звездочка Ариночка Коу: “Мне хочется, чтобы лагерь продолжался еще и еще, мне понравились походы, где мы купались, веселье на качелях в парке. Мне нравится танцевать, рисовать и играть разные роли, что мы везде достигаем успеха, и за наш труд нам вручают дипломы. Хочется сказать большое-пребольшое “спасибо” всем нашим преподавателям и спонсорам! Нам очень хорошо в нашем хэсэде”.

От имени и по поручению
мальчиков и девочек руководители
детских программ
Алла КОРОЛЕВА, Тараз

Я сама

Моя мама часто бывает на заседаниях женского клуба в костанайском хэсэде. Там регулярно проводятся интересные встречи. Еще очень много рассказывают о еврейской культуре, и в частности о национальной кухне, также готовят вкусные блюда, делятся друг с другом рецептами. Иногда и я захожу в клуб, слушаю, о чем беседуют женщины, радуюсь, когда удается попасть на тематические вечера, посвященные знаменитым женщинам, достойным дочерям еврейского народа.

Именно в клубе я научилась готовить. Первый свой торт из мацы я испекла на праздник Песах. Всем в нашей семье он понравился. А на следующий год, на другой праздник - Пурим, я с мамой помошью приготовила сабу “Уши Амана”. Потом благодаря маминим подругам освоила пироги с вишней, клубничкой и яблоками. И теперь на семейный шаббат в хэсэде я обязательно пеку пироги. Особенно любят мои кулинарные эксперименты младший братик Сережа - первый кусок пирога всегда достается ему. Моя мама смеется: “Наша Оля - повариха, и печет, и жарит лихо. Молодец, доченька!” А ведь стала я кулинарной искусницей благодаря мамин-ному любимому женскому клубу в нашем любимом хэсэде.

Оля ГРИГОРОВА, Костанай



Мы маленькие дети, нам хочется гулять

Начиная нового учебного года хэсэд и ЕОЦ Астаны устроили для детворы “Праздник школьника”. Каждый получил самое необходимое для учебы. Первоклассников Илью Левина и Константина Цигельного поздравили особенно, пода-рили им рюкзаки, пеналы, наборы красок и фломастеры. Восторгу было много. Приготовившим еще добавили специальные “Прописи для дошкольников” и альбомы для рисования.

Развешали плакаты, с противоположными мнениями о школе, к примеру: “Мне иногда не хочется идти в школу, лучше погулять или поспать, но я понимаю, что школа, знания все же необходимы”, или, напротив: “Я считаю, что можно заниматься самостоятельно”, и даже такое: “Школа не нужна”. Нужно было выбрать плакат по душе. Мнения и участники разделились на две группы. Но к плакату о ненужности школы никто не подошел! Отрадно. Кое-то решил, что одолеть громады знаний можно самостоятельно, а большинство же предпочло школу. Команды выбрали лидеров, они и говорили от имени своей группы. Дискуссия, впрочем, была недолгой, все пришли к выводу: без школы - никуда! Каждый старался говорить как можно полновеснее, но соперники поняли: им еще учиться и учиться.

Подарки были к месту, с радостью все включились в любимую игру под названием “Козленок”. Танец-игра напоминает всем известный “Ручеек”, но под песенку на иврите и с особыми движениями и правилами.

Волонтер хэсэда Светлана Цигельная пожелала всем хорошего учебного года.

Теперь мы, как и прежде, будем собираться в ЕОЦ по выходным и встречать Субботу!

Дина ИТКИНА, Астана



Из самых любимых нами - всем известный, смешной, интересный КВН

Мадрихи (воспитатели) поделили всех детей на 4 команды. Дружно все готовились к состязанию. Взяли в библиотеке книги и стали придумывать розыгрыши, реверши, лозунги, приколы. КВН получился смешным, интересным и познавательным. Взрослые помогли нам поставить забавные сценки, сочинить оригинальные приветствия, и все получилось на “5 с плюсом”.

И в один из дней началось. Все девчонки и мальчишки жутко волновались, но с волнением мы все же справились. Рассказывали смешные анекдоты, конечно, из еврейской жизни, пели забавные песни, пародировали наших руководителей - от Инессы Чугайновой до Александры Барона. В командах объединились ребятами разного возраста, причем малыши активно участвовали, и, оказалось, у них море фантазии, талантов и желания показать, на что они способны. У них был хороший пример: старшки блестяще фонтанировали идеями, сочиняли и пели песни, великолепно рисовали плакаты, плясали и откалывали смешные номера.

Строгое и справедливое жюри - это Гаяль Гольдберг, Любовь Александровна Полу-мискова, Руслан Арчаков - аплодисментами отмечали каждую удачную шутку и идею. И хотя команды были соперниками, но все мы искренне переживали друг за друга, за всех. Так что Клуб веселых и находчивых еще больше подружил и детей, и взрослых. Потому мы увлеченно играем в КВН.

Оксана ЦЫБЕНКО, 14 лет

7 лет “Шалому”



Посвящается
Саре
ДОЦЕНКО

Капитану клуба

На нашей железной дороге

была ты

Начальник отдела труда

и зарплаты,

Твой труд безупречный замечен,
Высокой наградой отмечен.

А нынче клуб создать ты сумела,
Шесть лет руководишь им смело.
Объединила замечательных

людей -

Сто шестьдесят

талантливых семей.

Пять сотен человек -

семья, община,

Круг интересов здесь единый,
Высокий рейтинг, высшая оценка
У клуба, что возглавила Доценко.

Жили-были люди,
все достаточно талант-
ливые, состоявшиеся в
жизни. Но были они каж-
дый сам по себе. А потом
появилась идея - объеди-
ниться... Чтобы общать-
ся, вместе устраивать
культурноходы в кино и
театр, обсуждать новые
интересные книги, слу-
шать музыку, устраивать
сообща праздники.

Так 7 лет назад родил-
ся в Алматы семейный
клуб “Шалом”. И оказа-
лось, что, взявшись за
руки, друзья могут го-
раздо больше, чем сами
по себе, и удовольствие,
и радость от встреч в
клубе среди самых боль-
ших. Лидерам “Шалома”
посвящаются сегодня
дружеские поэтические
эпиграммы.



Посвящается
Эдуарду
КАУКИНУ

КаКаукинется, так и откликнется...

Краны, трубы, вентиля
Починить может шутя.
Техника ему подвластна,
Сливает он асом не напрасно.

Он был директором завода,
Все это для него не ново.

Кликнем мы его:

“Каукин, помоги!

Неполадки постарайся

устрани”.

Эдик примется за дело,
И работа закипела.

Все исправит быстро, точно,
Комар носа не подточит.
Золотые твои руки
Ценим высоко, Каукин!



Посвящается
Геннадию
НЕЖИНСКОМУ

Наш 007

Чекист. А нынче фотокор.
Наш собственный спецкор.
Ведет он фотолетопись
Годам наперекор.

Все важные события

увековечит Гена.

И пусть когда-нибудь увидит
их младая наша смена!

Наша любовь - Любовь

Корецкая Любовь -

наша гордость и любовь.

Без всякой экзальтации
Проводит презентации
Новых книг, статей, имен,
Кто интересен и умен,
Чьи книги стоит прочитать,
Чтобы от жизни не отстать.

Имея чин филолога,
Что любо нам и дорого,
Она блестящий

мастер слова.

И слушать мы ее готовы
Хоть день-деньской,
Хоть вечерами,
Пусть чаще

Люба будет с нами!



Посвящается
Любови
КОРЕЦКОЙ



Посвящается
Семену
ЛЕВЕНБЕРГУ

Настоящий полковник

Имеет чин полковника,
Военным был врачом.
Житейские невзгоды Семену ничем.
Поскольку Левенберг Семен
Военной службой закален.

Теперь он в клубе активист,
Непревзойденный шахматист,
Он в два-три хода ставит мат
И побеждает всех подряд.

Ему желаем мы побед
И многих долгих славных лет!
Ура!



Посвящается
Елене
СИДОРЕНКО

Елене Сидоренко, мастеру спорта

Есть у нас в совете клуба
Елена Сидоренко -
Красавица, спортсменка.

Ее девиз на самом деле:
“Здоровый дух -

в здоровом теле”.

Вмиг она организует
Хоть турнир, а хоть забег
Для трех сотен человек.

Очень прост секрет успеха -
Возраст спорту не помеха.



Посвящается
Виктору
РАЙЗМАНУ

Нашему барду

Он песни бардов

исполняет,

Гитарой мастерски

владеет.

Его в семейном клубе знают,
Он настроение

поднять умеет.

И каждый праздник

ждут Виктора,

И требуют на бис повтора,
Поскольку песни

всем милы,

Ему желаем счастья мы.



Посвящается
Светлане
НЕЖИНСКОЙ

Итак, она звалась Светланой

Покинув журналистику,
Она не впала в мистику,
Ни в грусть и ни в печаль.

И не сидит Светлана
Часами у экрана,
Следя, как протекает сериал.

По вторникам Светлана
Приходит в хэсд рано,
Хотя она не слесарь, а также не монтер.
Она в библиотеке почетный волонтер.

И на совете клуба ведет дела уверенно,
Поскольку ей доверено
Сценарии и планы отменные писать.
Позвольте же, Светлана, успехов Вам весомых
От сердца пожелать!

Кельберг есть Кельберг!

Наверное, нет в нашей республике, во всяком случае, я не знаю лучшего популяризатора музыки - классической и легкой, джазовой и песенной, чем Анатолий Витальевич КЕЛЬБЕРГ. Кто хоть раз побывал в филармонии на концертах, которые он вел, тот, конечно, запомнил его насыщенные и яркие рассказы.

Много лет известный музыковед и педагог ведет музыкальный лекторий для членов нашей общины. В фотоархиве хэсэда "Полина" есть фотография 1998 года, когда хэсэд помещался еще в одной тогда квартире №35, и Анатолий Витальевич тогда уже приобщал нас к чарующим произведениям. Проводник музыкальной культуры, он подбирает интереснейший материал, находит изумительные факты и интересные секреты из жизни музыкантов, сопровождает рассказ музыкальными иллюстрациями; и нам становятся интересны великие композиторы - Кальман и Мендельсон, Оффенбах и Бернштейн, Оскар Строк, отец и сын Штраусы.

С удовольствием хожу на его лекции. Жаль, в последние месяцы не получалось. А какие были темы: "Гершвин - первый классик американской музыки", "Антон Рубинштейн - XIX век, Артур Рубинштейн - XX век", "Владимир Спиваков"...

Удивительно Анатолий Витальевич Кельберг рассказывает о музыке!

Впервые я услышала Кельберга еще девочкой, только окончившей школу.

Выросла я на рабочей окраине Алма-Аты и о так называемой "серьезной" музыке почти ничего не знала. Что-то, правда, слышала по радио - там тогда периодически такую музыку транслировали. Что-то было на пластинках. И все. Но в выпускном классе школы нам повезло: классным руководителем стала молодая учительница Гизелла Михайловна Розенфельд.

Мы были ее первым выпуском, и она отдавала нам все свое свободное время. Гизелла Михайловна организовала у нас «музыкальные классные часы». Сама из очень культурной семьи (ее мать - заслуженная артистка республики Зинаида Морская), она с удовольствием делилась с нами всем, что знала, приносила пластинки, рассказывала о музыкантах и их произведениях. После запрета использовать для этого классный час Гизелла Михайловна стала музыкальные часы проводить в свободное время и со свободным посещением. Но все равно оставался почти весь класс, так всем было интересно.

После школы я почувствовала, что мне не хватает музыки. И однажды собралась на филармонический концерт. Купила билеты, но очень волновалась: сумею ли прослушать всю программу, пойму ли исполнение серьезных вещей? Начался концерт, и на сцену вышел молодой Анатолий Кельберг. Он заговорил увлеченно, ярко, говорил о музыке как о нашем лучшем друге, и пропал страх, а появилось предвкушение встречи с чем-то замечательным. И после этого концерта я уже уверенно купила годовой музыкальный абонемент и ходила на концерты в филармонию весь год.

И вот когда у меня появилось время сходить на лекторий, тема очередной встречи оказалась мне малоинтересной: "Матвей Блантер и Марк Бернес". Помнится, о композиторе Блантере уже была как-то лекция, а Бернес как певец настолько популярен, что мне казалось, о нем так много уже рассказано... Решила все же пойти. И, знаете, не пожалела!

Матвей Блантер и Марк Бернес - композитор и певец, две личности, которые значительно повлияли на жизнь советской песни. Марк Бернес, любимый киноактер нескольких поколений, начинал на эстраде с исполнения песен из кинофильмов. Постепенно он создал своеобразный "песенный театр", стержнем которого, его девизом были слова, что "петь на эстраде надо не только голосом, но и головой, и сердцем..." И песни в его исполнении по-настоящему жили. Большой актер и певец, он еще и "организовывал" песни. Анатолий Витальевич рассказал, что примерно из пятидесяти песен репертуара Бернеса около 40 появились при его непосредственном участии или под влиянием этой замечательной личности. Вот, к примеру, случай с песней "Я люблю тебя, жизнь". Бернес сам подобрал стихи Константина Ваншенкина, убедил поэта, что они прекрасно зазвучат в песне, и убедил композитора Эдуарда Колмановского, с которым они раньше уже работали над песней "Хотят ли русские войны?", сочинить на чеканные строки "Я люблю тебя, жизнь, и надеюсь, что это взаимно" жизнеутверждающую, светлую, мощную мелодию.

А в песне "Москвичи" Бернес попросил автора стихов, поэта Винокурова, усилить их общечеловеческое звучание. И поэт дописал еще одну строфу, которая подняла значение песни на высоту высоких чувств, и песня сразу стала любимой:

**Но помнит мир спасенный,
Мир вечный, мир живой
Серезку с Малой Бронной
И Витку с Моховой.**

Бернес принес эти стихи своему другу, композитору Андрею Эшпау, так и родилась новая песня.

С большим удовольствием слушали мы на встрече ранние и поздние записи Бернеса. Особенно пронзительно звучали "Журавли", песня композитора Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова, записав которую, уже смертельно больной Бернес сказал: "Это и про меня"...

И о Матвее Блантере мы вновь узнали много интересного. Оказывается, этот композитор, которого мы знаем как автора многих советских лирических песен, в 20-е годы писал совсем по-другому, и песенка "Джон Грей", так лихо исполненная Андреем Мироновым, - тоже его, Блантера. И были самые ранние записи - слушали первую исполнительницу "Катюши" Бахтищеву и исполнительню многих песен Блантера певца Виноградова.

Лекции Кельберга о музыкантах-евреях привлекают и притягивают. Но огорчает, что приходит в основном старшее поколение. Разве молодежи не интересно было бы послушать, например, об истории развития джаза и о Джордже Гершвине, о еврейских композиторах в мировом кино, о Леонарде Бернштейне? И если бы молодежный клуб общины предложил свои темы для лектория, я думаю, Анатолий Витальевич, большой души человек, откликнулся бы.

Каждый раз Анатолий Витальевич предлагает нам интригующие имена и судьбы: на очередной встрече это были Борис Пастернак, поэт и писатель, и композитор-песенник Аркадий Островский. И нас опять увлекли в потрясающе интересный мир!

Дина ЛЫСКОВСКАЯ, Алматы

"Давар", август-сентябрь 2007 года

Павлодар

В семье единой

В конце августа в Павлодаре прошел фестиваль национально-культурных центров области "Живем в семье единой". В городском парке состоялся День еврейской культуры.

В концерте участвовала детская вокальная студия "Анавим", руководитель Татьяна Сливинская. Ребята исполнили песни на казахском языке "Туган жер" и на иврите "Тува".

Хореографический коллектив "Мазаль", руководитель Наталья Еремеева, показал новые танцевальные номера "Мозес", "Карлыгаш". Гости праздника очаровала женская вокальная группа "Тейбеллах" песнями на идиш "Тумбала-лайка" и "Ломир махн". Аплодисментами наградили зрители вокальный коллектив "Бяхад" из Экибастуза за песни "Хава нагила" и "Еврейское попури". Самые маленькие артисты из детского дневного центра хэсэда "Рахель" читали стихи Григория Остера из цикла "Вредные советы". Украшением концерта стала скрипачка Сабина Костюкова, ее зажигательные "7.40", "Хава нагила" и "Казынын карасы" заставили зрителей подпевать и даже пританцовывать. Артисты молодежного клуба павлодарского общинного

центра показали фрагмент еврейской свадьбы. Павлодарцы, что пришли на концерт, увидели красоту этого национального обряда.

Выступление еврейских самодельных артистов - своеобразное свидетельство того, как казахстанская диаспора сохраняет главное богатство народа - его духовные традиции и культурное наследие. Безусловно, такие фестивали укрепляют и развивают межнациональные отношения, взаимопонимание и дружбу народов республики. "Такие праздники, - считают организаторы фестиваля и его участники, - сближают, развивают и способствуют сохранению национальных культур, формируют казахстанский патриотизм". Завершился концерт песней-молитвой "Зажи свечу". В ней звучат проникновенные слова о том, что развееется тьма, когда свет, зажженный в сердцах, не даст погаснуть огню святой свечи.

Ирина

ТВЕРИТНЕВА



Играет Сабина Костюкова.

Звучат еврейские песни.

А. В. Кельберг.



Еврейское сердце нееврейской женщины

В августе в нью-йоркском центре бухарских евреев праздновали торжественное внесение нового свитка Торы. Он создан в память о двух замечательных женщинах бухарской еврейской общины - ребцин Ханы ЛЕВИЕВОЙ-НЕКТАЛОВОЙ и педагога Зильпо НЕКТАЛОВОЙ-БИНЬЯМИНОВОЙ.



Куляш Алтынбаева с наградой.

По традиции праздник открыли музыканты. Казалось, вся община присоединилась к ликованию многочисленной семьи и родственников Рафаэля Некталова, разодетых в золотые бухарские халаты и танцующих со свитками Торы на руках. Процессия, к которой примкнули многие американцы, под звуки карнаев и сурнаев с бубнами проследовала от здания почты к центру бухарских евреев, торжественно внеся свиток в синагогу.

Бухарские евреи - настоящие религиозные ортодоксы. Но тут - редчайший случай! - шествие возглавили женщины. Сделано это было в честь нашей дорогой гостьи Куляш Алтынбаевой из Казахстана.

Ее судьба, ее благотворительная деятельность, помощь, которую она оказывает нашим соплеменникам у себя на родине, заслуживает особого повествования. И это по ее инициативе и при ее спонсорской поддержке был написан новый список Торы, дорогой нам всем уже тем, что подарен нам нееврейской женщиной. Куляш хорошо известна русскоязычной Америке. Ей было присуждено звание "Еврейская женщина 2005 года", и на чествовании в Нью-Йорке победительнице рукоплескали представители множества еврейских организаций Америки. Основатель фонда "Дом Хабат",

спонсор многих мероприятий в еврейской общине Алматы, участница акции по оказанию помощи детям Сдерота Куляш Алтынбаева начала свое выступление с молитвы. "Шма Исраэль Адонай Элегейну Адонай Ахат!", - обратилась к залу гостя, и на глазах у раввина, многочисленных гостей вечера выступили слезы. "Бухарские евреи - это евреи моего детства", - сказала она. - Я помню их танцы, наряды и кухню".

"У нее такое удивительное еврейское сердце и огромное уважение к нашему народу", - сказал на торжествах журналист Рафаэль Некталов, который открыл американцам казахстанку Куляш, подчеркнув при этом удивительную толерантность, присущую всему казахскому народу. В годы войны в Казахстане нашли приют около 100 тысяч евреев из западных районов СССР.

Гостью из Алматы приветствовали главный раввин общины бухарских евреев Америки Ицхак Иеошува, постоянный представитель Республики Казахстан при ООН посол Берганым Айтимова, высшей похвалы Куляш Алтынбаева была удостоена в послании президента Всемирного конгресса бухарских евреев Леви Леваева по случаю праздника:

"Я познакомился с госпожой Алтынбаевой в Казахстане и был поражен, с какой энергией, искренностью и самоотдачей она помогает евреям Казахстана соблюдать свои традиции и культуру, то есть оставаться евреями".



Страна предков

Ирэн Ивановна ЧЕРНИЦЫНА и Илья Леонидович ФИШМАН - давние и активные члены еврейской общины Алматы. Ирэн Ивановна много лет работала волонтером Республиканской еврейской библиотеки. Илья Леонидович, геолог и фотограф, собрал огромную коллекцию снимков геологических природных памятников Казахстана и других стран, которые не раз экспонировались в выставочном зале хэсэда "Полина". Этим летом они побывали в гостях в Израиле и делятся своими впечатлениями.

Впервые в Израиле

Как мы сюда попали, или Коротко о родственниках

Мы жили в семье двоюродного брата мужа. Есть еще сестра. Они росли все вместе в военные и послевоенные годы на Урале. Теперь у всех дети и достаточно взрослые внуки-студенты. А первыми из нашей родни ступили на Землю обетованную три дочери белорусских евреев Исера и Гени Фишман. Три родные тети мужа, старшей из которых было 22 года, приплыли сюда в 1922 году. Сара стала кибуцницей, Рива - воспитателем детского сада, а Хана всю жизнь активно работала в гистадруте - федерации профсоюзов. Ей выпала нелегкая доля: младший сын Ари Каспи, военный летчик, погиб в войне 1948 года.

В первое утро своего пребывания в Израиле мы вышли на улицы Петах-Тиквы и сразу окунулись в невиданное море ботанических фантазий. Везде цветущие деревья, кустарники и просто цветы: во дворах, на улицах, балконах и окнах, на крышах домов. Растения разных климатических зон прекрасно уживаются друг с другом. Для меня важной оказалась одна особенность - отсутствие резких запахов. Даже олеандры пахнут легко и нежно. Припасенные лекарства от аллергии здесь мне, по крайней мере, не понадобились.

С большим интересом мы прочли книгу "Этюды о Тель-Авиве". Нам подарила ее одна из авторов - Соня Чеснина, директор Музея независимости Израиля. Евреи, задумавшие построить Тель-Авив, видели в своих мечтах, что возле каждого дома будет цветущий палисадник. Так вот, по нашему мнению, нынешние города Израиля и есть осуществление этой мечты - огромный цветущий палисадник страны.

Что больше всего поразило

Мы отправились в путешествие, "зарядившись" многочисленными рассказами знакомых, массой прочитанных книг и интересных телепередач. Все это оказалось правдой, но... Это надо видеть своими глазами, слушать великодушных эрудированных израильских экскурсоводов (это профессионалы высокого класса, халтурщикам здесь не удержаться на работе). Большое значение имеет уникальная атмосфера страны, превращающая информацию в живое дыхание истории многих тысячелетий.

Невозможно согласиться с теми, кто говорит: "Я уже там был и все видел!". История страны неисчерпаема, а природа исключительно разнообразна.

Современные израильтяне

Это очень доброжелательные люди. Экскурсоводы советуют: "Если вы заблудились, растерялись, плохо себя чувствуете, обращайтесь к любому человеку, вам обязательно помогут, если надо, вызовут неотложку, объяснят дорогу". В этом мы убедились: часто приходилось спрашивать, как куда-либо доехать. Все старательно вникали в наш не очень хороший английский и терпеливо объясняли, а если мы начинали понимать друг друга, радовались как дети. Нередко выяснялось, что можно перейти на русский, и тогда завязывались оживленные беседы. Встречались мы и с казахстанцами, среди них немало алматинцев.

Ландшафты

Мой муж Илья Фишман - геолог и фотограф. Для него пейзажи Израиля - это настоящий Клондайк, причем, и для меня тоже!

Четыре моря, несколько горных массивов, две пустыни. Об этом можно рассказывать бесконечно. Очень многие ландшафты рукотворны. Вспомним, какая земля встречала здесь



НА СНИМКАХ:

1. Парк кактусов.
2. Композиция из кактусов и камней.
3. В Бахайских садах. Хайфа.
4. Цейлонская акация в Бахайском саду.
5. Хай-тек для детей.



поселенцев в начале века. Пески, барханы, малые реки, болота, голые скалы. Суровая природа, которая испытывала и закаляла людей. И как же надо любить эту священную землю, чтобы вопреки злорадным пророчествам превратить ее в сказочный уголок, привлекающий людей всего мира не только историческими памятниками, но и красотой. Талантливая работа ландшафтных архитекторов и садовников великолепно видна практически в любой точке Израиля.

Много написано об истории осушения болот. Большую роль сыграли эвкалипты, привезенные из Австралии. Сейчас эти величественные деревья растут по всей стране. К огромным гладким стволам хочется прикоснуться, чтобы зарядиться их могучей энергией.

Знаете, за что взялись израильтяне, когда болота были побеждены? За оливы! На этот раз за саженцами отправились в Италию. Итальянцы не верили в успех: ведь маслины надо поливать, а в Израиле с пресной водой напряженка. Изобретательные израильтяне ответили: будем поливать соленой. Опыты показали, что морская вода, смешанная с пресной, хороша для маслин. Зацвели и покрылись прекрасными плодами рощи. На ехидный вопрос, нельзя ли сразу получить соленые оливки, вполне серьезно ответили: подумаем! (Это далеко не самый яркий пример хай-тек - высоких экологических чистых технологий, которые в Израиле являются приоритетными и которыми пользуются во благо себе и людям и в других странах.)

Говорят, Израиль - единственная страна в мире, где площадь лесов постоянно растет. Вспоминается рукотворный лес в окрестностях Иерусалима, в нем 6 млн. деревьев - в память о жертвах Холокоста. А пальмовые леса в Иудейской пустыне! Правильные ряды высоких деревьев сопровождают автотрассы, ведущие на юг к Красному морю.

Все растения вечнозеленые, они украшают

городской ландшафт круглый год, но весной особенно красиво. Китайская роза всех цветов и оттенков, цветущий самшит (впервые увидела). По стенам многих домов расползаются ветви бугенвиллии, усыпанные трехлепестковыми чашечками цветков - белых, желтых, красных с различными оттенками. Среди городских деревьев доминируют огромные финиковые пальмы. Оказываются, их выращивают в кадках и высаживают (как и все другие растения) перед заселением новых жилых массивов уже вполне взрослыми на места, предусмотренные проектом. Иногда для лучшей приживаемости пальмам делают стрижку: отрезают огромные листья, оставляя на макушке хохолок, как у маленьких девочек.

Сосны, ели, кедры ливанские, кипарисы, элегантные араукарии - этот список хвойных, конечно, неполный. Туи здесь темно-зеленые с махровыми иголками, очень высокие, похожие издали на ели. Множество видов акаций: привычные с гроздьями белых и розовых цветов, а есть и с нежно-сиреневыми граммофончиками.

В пустыне, среди песка и камней, растет австралийская зонтичная акация. Корни ее находят воду на глубине более 15 м. Ветви и крона напоминают раскрытый зонтик. Листьев на дереве немного, чтобы сократить испарение, но вполне достаточно, чтобы собрать утреннюю росу, которая стекает по ветвям, образуя под деревом влажный круг. Создается микроклимат.

Издавна бедуины и припозднившиеся путешественники используют плоскую крону для ночлега, расстелив на ней постель. Спят спокойно, не боясь хищников и змей.

Близ города Цфат скалистые горы с глубокими ущельями и плоскогорьями, покрытыми серыми плитами известняка. Их нагромождения кажутся руинами древних крепостей. И все это - в лесу: сосны, ели, туи, кипарисы, множество кустарников, вьется дорога, покрытая красным гравием.

О парках, детях и стариках

В городах Израиля множество парков, в которых поражает фантазия и изобретательность проектировщиков. В огромном тель-авивском парке "Яркон" есть два мини-парка: кактусов и камней. Коллекция кактусов восхищает разнообразием растений. Камни, точнее сказать, глыбы различных форм и расцветок привезены из различных уголков страны. Обычные горные породы и экзотические растения составлены в композиции, излучающие неповторимую ауру, - плод дизайнерского таланта и многолетнего труда. В условиях почти повсеместного отсутствия почвенного слоя, жары и дефицита влаги разработана уникальная технология капельного орошения. Каждое растение, дерево, кустик, травы живут за счет заботливо подведенных (обычно невидимых) шлангов с маленькими отверстиями. Расход воды рассчитан с математической точностью. Специальные автомобили привозят огромные рулоны газонов, которые укладываются на подготовленную оросительную систему. Получаются прекрасные лужайки, на которых можно бегать, прыгать, лежать, играть в футбол, готовить шашлыки. Среди кустов и травы мы едва не наступили на дикую утку, сидящую на кладке яиц (она даже не шевельнулась). Многочисленные ее собратья свободно плавают в прудах и протоках.

Парк "Яркон" тянется вдоль одноименной реки на несколько километров. Это место семейного отдыха с прокатом малоскоростных автомобильчиков, невиданных многопедальных экипажей, лодок. Воздух наполнен ароматами вкусной еды: шашлыки, барбекю и прочее готовят самостоятельно. Приходят с палатками, любимыми собаками. На эстраде обычно идут концерты.

Во дворах жилых массивов - пруды с водопадами и мостиками, цветущими водяными лилиями, камышами, разноцветными рыбами, размерами до полуметра.

В один из таких дворов, куда ведет длинная пальмовая аллея, нас провел племянник. Кроме прудов с рыбами здесь созданы два довольно высоких холма, покрытых газонной травой и умело высаженными деревьями. Огромная детская площадка: турники, качели, тренажеры, замысловатые горки, туннели-переходы, подъем на корабль по веревочному трапу. Упадешь - не страшно: внизу мягкое тартановое покрытие. Сооружение в виде звездчатой кристаллической решетки, в узлах которой шары - атомы, называется полезным не только для физического, но и интеллектуального развития. Лазая внутри него, юные израильтяне сизмальства незаметно приобщаются к тому самому хай-теку, который вносит огромный вклад в экономику страны.

В стране, где каждый метр земли на вес золота, где квартиры еще на корню (в проектах) скупаются не только своими, но и гражданами европейских стран, отдавать столько площади для игр детей - это расточительство или мудрый стратегический расчет?

Один из основных принципов израильского воспитания: "Человека нельзя заставлять делать то, чего он не хочет". Детей не заставляют учиться, они сами постепенно осознают это, поставив целью поступить в хороший вуз. Еще в школе большинство начинает подрабатывать, чтобы иметь личные деньги. А студенты уже практически все где-то работают без ущерба для учебы.

Не приходится также принуждать к военной службе: армия - это почетно и даже полезно. Здесь получают профессию, завязывают знакомства, которые в будущем нередко перерастают в деловые связи.

Большое впечатление производит заботливое отношение к пенсионерам, детям. Сестра мужа (ей 80 лет) принимала нас в "социальном" доме, где она живет в небольшой уютной отдельной (!) квартирке. Прекрасный дом в несколько этажей расположен на тихой улочке в окружении сада и цветника. На каждом этаже огромные холлы уставлены цветами и украшены картинами, изделиями прикладного искусства. Их авторами обычно являются сами жильцы, которые при желании могут также поработать в саду, поухаживать за цветами.

На улицах нам встречались открытые электромобильчики, на которых по тротуарам ездят инвалиды, иногда в сопровождении любимых собак.

Израиль интересен своей древней историей и привлекает современной жизнью. Когда-нибудь она тоже станет историей. Так что мой рассказ - это всего лишь маленький штрих к большому портрету возродившейся и развивающейся страны.

Ирэн ЧЕРНИЦЫНА

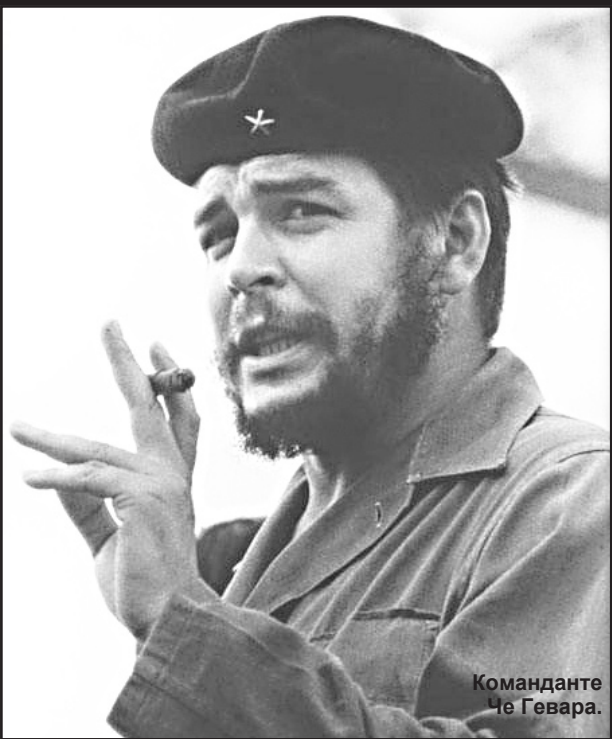
"Давар", август-сентябрь 2007 года



Ариэль Шарон.

...Вырабатывать теорию, исходя из действительности, не искажать действительность, исходя из теории. Теория призвана объяснить действительность, не подменяя ее.

Э. ГЕВАРА
(август 1964 года)



Команданте Че Гевара.

Удивительной судьбой Эрнесто Че Гевара доказал истинность своих воззрений. Одни видят в нем фанатика и безжалостного убийцу, отчаянно бросавшегося вперед в поисках гибели, вовлекавшего за собой наивных и слепо преданных ему людей, безрассудно отбравшего чужие жизни во имя спорных и ошибочных идей. Другие считают его славным героем, защитником слабых и угнетенных, романтическим лидером целых поколений молодежи.

Эрнесто Гевара де ла Серна, получивший впоследствии прозвище Че, родился в 1928 году в Аргентине. Скрываясь от диктатора Перона, он, двадцати четырех лет от роду, бежит в Мексику, где встречается с Фиделем Кастро Рус. С этого времени его судьба связана с борьбой кубинского народа за свободу. После победы кубинской революции Гевара активно участвует в строительстве новой Кубы, становится министром промышленности. Однако в 1965 году он внезапно покидает остров, демонстративно отказавшись от кубинского гражданства. Осенью 1966 года Че оказывается в Боливии. Созданный им отряд в октябре 1967 года попадает в окружение правительственных войск. Гевара ранен, захвачен в плен и зверски убит.

Кем же он был на самом деле, этот пламенный латиноамериканский революционер, достигший вершин власти на острове Свободы и погибший в чужом краю, преданный бывшими друзьями и ненавидимый врагам даже после смерти?

Во имя чего в зените славы, оставив высокий пост и почет, он отправился в горные леса Боливии? Что с фанатичным упорством и безнадежной обреченностью искал в тропических джунглях, заплывав в конце концов своей собственной жизнью? Лишь спустя сорок лет после гибели Эрнесто Гевары рассекреченные материалы из архивов разведслужб сверхдержав открыли нам истинную подоплеку невероятных и трагических событий, перевернувших жизнь команданте.

Вероятно, все началось в конце 1964 года. Возможно, именно тогда мать Эрнесто Гевары, предчувствуя близкую смерть (она умрет в мае 1965-го), открыла сыну удивительную историю своей жизни. Селия де ла Серна родилась в 1908 году в Буэнос-Айресе в религиозной семье еврейских эмигрантов из России. Девочку назвали Соня в память о погибшей во время погромов сестре отца. До восемнадцати лет Соня Шейнерман росла в тесном и душном эмигрантском квартале, получая традиционное еврейское воспитание. Однако, достигнув официального совершеннолетия, она немедленно покинула родительский дом, оставила религию, сменила еврейское имя на аргентинское и уже через год вышла замуж за уроженца Аргентины Эрнесто Гевару Линча. Еще через год родился первенец - Эрнесто. И сам Че, и четверо его братьев и сестер росли, даже не подозревая о своем еврейском происхождении. Селия тщательно скрывала свои корни, не рассказав о них даже мужу.

И вот теперь потрясенный Че узнает, что согласно еврейской традиции он еврей и что в Старом Свете у него есть близкие родственники по материнской линии.

Можно только догадываться, какое смутение вызывают открытия матери в душе Эрнесто Гевары. Никогда прежде всерьез не задумывавшийся ни о евреях, ни об Израиле, он начинает жадно изучать все, что только может найти о своем народе. Еврейское государство, освободившееся от британского колониального режима, сумевшее защитить себя от буржуазных арабских режимов, и раньше вызывало в нем симпатию. Теперь же он чувствует, что его с Израилем связывает нечто большее.

Как назло, ситуация в мире усложняется. Советский Союз - идеологический оплот и кумир Че - все более откровенно выступает на международной арене против еврейского государства на стороне арабских стран. Искренний и горячий Че не может терпеть подобную несправедливость. В декабре 1964 года, участвуя во главе кубинской делегации в Генеральной Ассамблее ООН, он с трибуны впервые произносит недоброжелательные слова в адрес СССР. 18 декабря, после окончания работы Генеральной Ассамблеи, Эрнесто Гевара, министр промышленности и член Национального руководства Единой партии социалистической революции, отправляется на Африканский континент.

В Объединенной Арабской Республике, включающей в то время Египет и Сирию, Че пробудет неделю, с 19 до 24 февраля. 1 марта он снова по-



Че Гевара с семьей.

явится в долине Нила, оставаясь в Египте еще почти две недели. Где же кубинский министр находится в период между 24 февраля и 1 марта? Ответ на этот вопрос стал известен лишь в 2007 году, когда открылись архивы ЦРУ.

25 февраля 1965 года Эрнесто Гевара выезжает на Кипр, а оттуда в Израиль, впервые ступив на землю предков. Он попадает в Израиль инкогнито, обращается к эмиграционной службе в Хайфе в почти безнадежной попытке разыскать семью своего дяди - брата матери и... о чудо, обнаруживает, что у него есть двоюродный брат-ровесник! Впрочем, брат также не сохранил родительскую фамилию. Так Эрнесто Че Гевара встречает в Тель-Авиве своего брата, главу отдела боевой подготовки генштаба армии обороны Израиля, только что получившего звание генерал-майора, - Ариэля Шарона.

Братья Шейнерман, 1965 год

Это удивительная встреча. Оба брата заочно знакомы друг с другом. Шарон не раз восхищался безудержной удалой и смелостью кубинского революционера. Гевара, по крупицам собирая информацию об Израиле, не мог не заметить и не оценить тактический талант и мужество командира легендарного израильского спецназа - "Отряда 101". Но кто мог предположить, что они еще и родственники! Неделя пролетает как один час. Шарон возит Че по Израилу, демонстрируя удивительные достижения маленькой ближневосточной страны. Гевара в восторге: вот оно, воплощение его

мечты - настоящий социализм, настоящий, а не показной, энтузиазм строителей своего собственного будущего.

Безоговорочно и навсегда Че влюбляется в свою новоприобретенную родину. Лишь одно смущает опытного военного. Зная не понаслышке о намерениях арабских соседей Израиля и о безграничных военных кредитах, предоставляемых Египту и Сирии со стороны СССР, он не верит в способность еврейской страны противостоять объединенной мощи врагов в будущем столкновении.

Оставаться в Израиле больше нельзя - его исчезновение и так становится более чем подозрительным. Он возвращается в Египет, полностью поглощенный лишь одной мыслью - найти выход для спасения Израиля. Он знает, что теперь навсегда неразрывно связан с судьбой еврейской страны.

Гевара вновь выступает с обвинениями в адрес СССР, намекая на то, что тот "продает свою помощь народным революциям" исходя из своих корыстных интересов. В Москве речь воспринята как оскорбление, отношения Че с Фиделем Кастро испорчены окончательно.

14 марта команданте прибывает в Гавану, а 1 апреля пишет прощальные письма родителям, детям и бывшему ближайшему другу - Фиделю, в котором в том числе отказывается от кубинского гражданства. Весной 1965-го Че покидает Кубу, отправляясь в неизвестном направлении.

Тайное путешествие

По официальной версии, Че оказывается в бельгийском Конго, где якобы осуществляет подготовку партизан с целью свержения правительства. На самом деле он практически не задерживается в Африке и сразу прибывает в Иерусалим.

Брат знакомит Гевару со своим другом и ровесником - раввином Эли-ю Шаар Ишув Коэном, занимающим в тот момент должность заместителя мэра столицы. Под началом рави Гевара начинает свой путь к еврейской Традиции, изучая Тору в центральной ешиве религиозно-сионистского мира - "Ешиват Мерказ А-рав".

Год пламенный революционер постигает мудрость еврейской философии, но голова природного военного занята другим. Он понимает, как тщательно СССР готовит вторжение в Израиль, насколько преобладают ресурсы врагов над возможностями евреев, и не представляет себе, где найти выход.

Внезапно изучение еврейской Традиции и истории наталкивает Че на невероятную мысль. Гевара узнает, что евреем не обязательно родиться, но можно стать, пройдя процесс гиюра. Он понимает, что наконец нашел выход.

Еще в XVI веке индейцы считались потерянными израильскими коленами. При этом энтузиасты даже собирали мнимые или реальные доказательства этого родства. В XVII веке теория была поддержана английским миссионером Томасом Тороугудом.

Тогда же в Амстердаме вышла книга раввина Менаше Бен-Исраэля "Микве Исраэль" ("Надежда Израиля"), в которой приводились свидетельства крещеного еврея Аарона Леви (Антонио де Монтеси-



Таня-Партизанка.

носа) о том, что индейцы Эквадора, Перу и Бразилии являются потомками колен Реувена и Леви и что он даже встречал индейцев, способных прочесть молитву "Шма Исраэль".

Мормонский пророк Джозеф Смит считал, что коренные американцы являются потомками израильтян. Сторонником этой версии был еврейский журналист и общественный деятель Мордехай Мануэль Ноах, выдвигавший в середине XIX века идею создания еврейского штата Арабат в районе Баффало на реке Ниагара.

Невероятная задумка

В голове романтика и идеалиста Че зажигается безумная идея - вернуть к вере предков индейцев Южной Америки и привести их в Израиль. С одной стороны, избавляя их от гнета империалистов, а с другой - укрепляя оборонную мощь еврейской страны.

В ноябре 1966 года Че прибывает в Боливию и начинает осуществление своей невероятной задумки. "Сегодня начинается новый этап, - запишет Че 7 ноября того года. - Мы с Пачунго соответствующим образом изменили свою внешность, приехали в Кочабамбу и встретились там с нужными людьми".

Лишь считаным единицам из числа своих прежних друзей и соратников мог открыть Че свои намерения. Те, кто откликнулся на его призыв и прибыл в Боливию, не могли не заметить удивительных перемен, произошедших с команданте. Так, например, они не понимали, почему Че никогда не снимает своего бере-

та и не ест мяса... Среди соратников, оказавшихся рядом с Че, была и его последняя любовь - героическая Таня-Партизанка, чья удивительная судьба была столь схожа с судьбой самого Че. Таня - она же Аиде Тамара Бунке Бидер - родилась в Буэнос-Айресе в 1937 году. Ее родители бежали из Германии от антисемитских преследований нацистов. Таня-Тамара познакомилась с Че еще в начале шестидесятых. Теперь она стала его ближайшей сподвижницей.

Но складывающаяся ситуация не устраивала ни прежних врагов Че, ни его бывших друзей на Кубе и в СССР. Впервые разведки Советского Союза, Кубы, Боливии и США объединились для устранения общего противника - команданте Че Гевары. Дни героя были сочтены.

31 августа попадает в засаду и уничтожен отряд Тани. 8 октября, сломленный гибелью ближнего человека и предательством соратников, Че попадает в плен. Уже на следующий день он расстрелян. Тело Че выставлено на всеобщее обозрение. Ему отрезают руки, чтобы сравнить с отпечатками пальцев, имеющимися в архиве.

Че погиб, но он погиб, зная, что его страна все-таки победила. Победила даже без его индейских евреев. Зная, что брат, возглавив бронетанковое подразделение, прорвал позиции египтян, во многом предрешив победный исход Шестидневной войны. Он знал и потому умирал, без страха глядя в глаза убийцам.

Расстреливавшие Гевару рейнджеры укажут затем в показаниях, что перед смертью герой говорил на непонятном, явно не испанском языке. Он громко выкрикивал странные слова, как будто бы произносил молитву. Лишь одно знакомое слово уловили рейнджеры в гордом крике Че - "Израиль..."

Подготовлено по материалам еврейских сайтов Татьяной ЗОЛOTOVOЙ, Хадера, "Израиль"



Вместе с Фиделем Кастро.

О деятельности культурно-просветительного кружка еврейской молодежи в Семипалатинске в 1921-1923 годах

В октябре 1920 года в составе РСФСР была образована Казахская АССР. С первых дней республика включилась в реализацию планов Страны Советов в области культурной революции. Просвещение и культурно-политическое воспитание молодежи относились к разряду наиважнейших: грамотное население в Казахстане до 1917 года составляло всего 2%. На основании декрета “О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР” в 1921 году в Казахстане создается чрезвычайная комиссия по борьбе с неграмотностью. Повсеместно открываются курсы для взрослых, “красные юрты”, “красные караваны”, избы-читальни, где проводилась не только образовательная, но и большая политико-воспитательная работа среди населения. С 1920 года в Казахской Республике начинают действовать молодежные клубы и культурно-просветительные кружки. Молодежь готовила и ставила спектакли, устраивала громкие читки, обсуждение газет и книг, собирала литературу для библиотек. И все это в обстановке голода и разрухи периода братоубийственной гражданской войны. Повсюду царили разруха и безработица, приходилось преодолевать невероятные трудности в борьбе за существование. Жизнь сложилась так, что представители еврейского этноса, как и других, оказались в двух враждебных лагерях. Большинство еврейского населения пополнило собой ряды безработных, порой находившихся в безвыходном положении. Много еврейской молодежи привлекли в лагерь большевиков отмена дискриминации и предоставление определенных прав. Другая часть еврейского населения в условиях новой экономической политики, используя свой опыт в торговле и ремеслах, открыла мелкие предприятия, магазины, превратившись в частников-нэпманов. Но НЭП оказался кратковременным, и многие перешли в разряд “лишенцев”, лишившись не только избирательных прав, но и порой самого необходимого: работы, жилья, медицинской помощи. Число “лишенцев” среди евреев было значительным. Нередко ярлык “чуждого элемента” наклеивали оптом, в том числе и на трудящихся евреев и их детей. Чтобы избежать печальной участи, люди бросали насиженные места, меняли род своей деятельности, скрывали социальное происхождение.

В такой обстановке в 1921 году в Семипалатинске в рамках культурной революции создается Культпросветкружок еврейской молодежи. Какого-либо официального распоряжения о создании, начале работы и роспуске еврейской молодежной организации не найдено. Все обнаруженные материалы датируются апрелем-ноябром 1923 года. Хотя в анкетном списке членов кружка в графе “Дата вступления” встречается 1921 год. Исходя из этого, можно заключить, что кружок просуществовал около трех лет. Исследованием установлен “домашний адрес” организации: ул. Локтевская, 34. Эта “прописка” подвигает к следующим размышлениям и предположениям. Известно, что по адресу: ул. Локтевская, 36 - в Семипалатинске в то время была зарегистрирована синагога, во дворе которой, доподлинно известно, находилась небольшая сторожка с проживающей в ней семьей синагогального сторожа по фамилии Клейман. Вполне вероятно, что именно сторожка и значилась по адресу - Локтевская, 34. В защиту данного предположения говорит следующий факт: в первоначальном анкетном списке кружковцев отмечена некто Р. Ханина, проживающая все по тому же адресу - ул. Локтевская, 34. В графе “Сведения о родителях” у нее записано “синагогальный сторож”. В 1923 году синагога еще действовала, официально ее закрыли в 1932 году. Таким образом, в одном дворе с культовым учреждением действовала “передовая и прогрессивная” молодежная организация. В одном здании читали молитвы, в другом - рядом - проводились бурные диспуты, литературные суды, лекции по истории еврейского народа и так далее. Факт любопытный, но вполне объяснимый для того времени. Большая часть членов кружка состояла из детей - выходцев из религиозных семей иудейской общины Семипалатинска. Поэтому вполне понятна его дислокация. Но есть и другая причина такого соседства. В 1921 году уже активно работала правительственная антирелигиозная программа, один из пунктов которой предполагал использование культовых учреждений под культурные объекты: клубы, библиотеки, спортивные залы и т.д. Что, собственно, и произойдет чуть позже с синагогой, а пока городские власти задействовали лишь синагогальную сторожку.

Благодаря сохранившимся архивным материалам мы можем сегодня вполне четко представить всю структуру Культпросветкружка еврейской молодежи. Высшим органом власти, под ведением которого находилась и которому подчинялась эта молодежная организация, был Губполитпросвет губернского отдела народного образования Семипалатинска. Во главе кружка стояло правление из пяти человек, избираемое общим собранием сроком на полгода. Председательствовал И.Б. Горельников, секретарем был А.С. Каплун. В состав правления входили еще два человека: С. Клейман, А. Яворский. Должность казначея исполнял У.В. Срулевич. Главным решающим органом являлось общее собрание, созывавшееся один раз в месяц. Казна состояла из поступлений от членских взносов, пожертвований, продажи билетов на платные спектакли. Кроме того, деятельность кружка частично финансировалась органом Губполитпросвета, от которого он регулярно получал “циркуляры” и инструкции. Как, например, вот это: “Культпросвету еврейской молодежи. Губполитпросвет предлагает устроить концерт или спектакль в пользу... О дне спектакля справиться в Губпо-

На заре культурной революции

литпросвете, куда надлежит представить чистый сбор от спектакля и отчет...”

Устав, принятый окончательно в октябре 1923 года, выдвигал следующие требования к работе: во-первых, кружок должен существовать не обособленно, а в тесном контакте с другими организациями молодежи. Во-вторых, регулярно в соответствии с планом информировать своих членов о “современной и прошлой истории еврейского народа и истории вообще, классической литературе, политических течениях молодежи, пролетарской этике” Вся деятельность строилась по секционному принципу. Литературная - полностью контролировала информационную работу, устраивала лекции на самые различные темы (киргизская поэзия, история русского просвещения, история еврейства и др.), причем не только для кружковцев, но и для всех желающих. Например, сохранилась в архиве такая афиша: “Правление Культпросвета еврейской молодежи просит вас посетить устраиваемую 21 мая сего года лекцию на тему “История театра”. Лекция состоится на детской площадке № 2 (Омская № 89). Лектор Н.Н. Белослюдов. Начало в 6 часов вечера”. Лекция была не единственной формой работы. Устраивались: литературный суд над героем драматического этюда “Медальон”, диспут по вопросам обвинения и защиты героя Рено пьесы “Медальон”, разбор материалов журнала “Вперед” и многое другое. Редакционно-библиотечная секция под руководством Р.С. Гительсона отвечала за работу библиотеки и даже предполагала издание собственного журнала и плакатов. Численность книжного фонда в 1923 году составляла 300 единиц. Драматическая секция, в которой участвовала молодежь и нееврейской национальности, занималась организацией спектаклей, концертов, литературных вечеров.

С большим вниманием и ответственностью организация относилась к работе с детьми, возложив эти обязанности на детскую секцию. В ее деятельности легко угадывались формы работы будущей пионерской организации. Особенно популярной и любимой детьми была работа детских пло-

щадок. Открытие одной из них состоялось 17 мая 1923 года. Специального помещения не было, поэтому работа с детворой предполагалась только в погожие дни, когда кружковцы преподавали малышне лепку, рисование, гимнастику, развлекательные игры. По воскресеньям организовывали экскурсии. Для любителей физкультуры строился гимнастический городок. Поклонникам прекрасного на лето устанавливали павильон со сценическими декорациями, где играли спектакли для детей: “Царь Берендей”, “Красная Шапочка” и другие. Публикация в газете “Степная правда” дает описание открытия детской площадки: “Дивертисмент прошел прилично, а номера балета и еврейского хора заинтересовали и “детей” старше 14 лет. На открытии присутствовало 120 человек детей, большинство еврейские, русские и очень немного татарских детей. Площадка бесплатная, но бедных детей не было”.

Музыкально-хоровая секция руководила работой хора, желающие осваивали музыкальные инструменты. Члены правления организовывали также воскресники, экскурсии, гулянья в городском саду.

Последний раздел устава посвящен дисциплине. За непосещение лекций, собраний и любых плановых занятий члены кружка наказывались. Провинившийся впервые подлежал выговору перед общим собранием, вто-

14 до 28 лет, с указанием домашнего адреса. Второй, - от 20 апреля, содержит уже более полную информацию, но в количественном отношении сократился до 22. Отличительной его особенностью являются представленные сведения о месте работы, социальном положении родителей кружковца и образовании последнего. Состояние “образованности” было резко полярным - от практически безграмотного (1 класс) до закончившего семилетку. Малограмотные продолжали учиться. Хотя некоторые уже трудились, например, братья Вижанские. Один работал в часовой мастерской, второй, с образованием три класса, состоял на службе в водном транспорте. Казначей кружка У. Срулевич работал в штемпельной мастерской, очевидно у отца, так как в графе, предоставляющей сведения о родителях, записано: “производство штемпелей”. И последний, третий анкетный список, к сожалению, не датированный, включает 38 человек. В нем представлены сведения уже несколько иные. Указывается социальное положение не родителей, а самих ребят. Здесь присутствуют две категории: “среднее, бедняк”. Причем к первой “среднее” относятся всего 7 человек, остальные попали под формулировку “бедняк”.

Культпросвет еврейской молодежи завершил свою деятельность положительно в 1923 году. Интересно было бы установить личность кружковцев и как сложилась их судьба в дальнейшем. Пока найдено немного документов, но кое-что установить удалось. Многие ребята в числе своих семей попали в ряды “лишенцев”: Вакс, Вижанские, Каплун, Колесников, Муруз, Яворский... Причиной этого послужило в первую очередь социальное происхождение родителей. Как уже упоминалось, некоторые подростки были выходцами из религиозных семей. Так, Соломон Клейман, вероятно сын Лайбиша Клеймана, бывшего сторожа синагоги и проживавшего ранее непосредственно с семьей в сторожке, был членом правления кружка и входил в его состав с 1921 года. В 1922 году в организацию вступил 14-летний Исая Колесников. Кушель Колесников, его родственник, - торговец, выполнял до 1931 года

обязанности старосты Семипалатинской синагоги. В 1921 году в молодежную еврейскую организацию вступила некая Жена Рабинович. В Семипалатинске было не так много Рабиновичей, и Жена наверняка имела родственные связи с бывшим казенным раввином синагоги - Кивой Ицковичем Рабиновичем. И еще одна фамилия кружковца тесно переплетается с судьбой синагоги. Н. Гильфанд, зарегистрированный в Культпросветкружке еврейской молодежи с 1923 года, является сыном Гильфанда Меера, хозяина торговой лавки по продаже бакалейных и галантерейных товаров и одновременно выполнявшего роль духовного раввина в общине семипалатинских иудеев. Правда, в 1930 году жизнь заставила его “переквалифицироваться” в ломового извозчика. В начале прошлого века в Семипалатинске была широко известна фамилия Соломона Зеленера, купца первой гильдии, сына николаевского солдата, кантониста Гирша Зеленера. Соломон умер вскоре после октябрьских событий, в 1919 году, так и не увидев своих сыновей Исая и Вениамина в рядах новой пролетарской молодежи. Правда, Вениамин Зеленер, записанный в первоначальных списках кружка, в 19-летнем возрасте вышел из него и, по анкетным данным, находился на государственной службе в губернском военкомате. В ходе исследовательской работы через 80 с лишним лет удалось найти фотографию пока единственного из кружковцев - Исая Зеленера. По воспоминаниям его родственницы И.Я. Зеленер, проживающей сегодня в Усть-Каменогорске, Исая сначала посвятил себя службе в рядах Советской Армии, позже стал стоматологом. В середине 50-х годов прошлого столетия проживал в п. Верхберезовка Предгорненского района Восточно-Казахстанской области. В число членов кружка входили братья Горельниковы: Исая и Биньямин. Сын последнего, Яков Вениаминович Горельников, проживает сегодня в Семипалатинске и является директором Русского драматического театра имени Лермонтова.

Нина КРУТОВА



Исая ЗЕЛЕНЕР.

рично - получал замечание. Совершивший проступок в третий раз исключался из кружка. Все спорные вопросы разрешала “конфликтная комиссия”.

Благодаря сохранившемуся анкетному списку членов кружка, составлявшемуся неоднократно в 1923 году, мы сегодня доподлинно знаем всех, кто в него входил. Первый от 16 апреля, включает 25 человек - молодых людей еврейской национальности в возрасте от

Подведем итоги. Организация национального кружка в начале 20-х годов прошлого столетия в Семипалатинске являлась частью правительственной политики по ассимиляции еврейского населения и привлечению его к строительству “светлого будущего”. Это был период массовой культурной ассимиляции евреев и их перехода от еврейской культуры к русской и с идиш на русский язык. За что иудеи заплатили массовой утратой национальных черт, потерей этнической однородности семьи, родного языка, религии и культуры, традиционного уклада жизни, который формировался на протяжении не одного столетия.

“Давар”, август-сентябрь 2007 года

Азов в Израиле

Марк АЗОВ (АЙЗЕНШТАДТ) - писатель (драматург, прозаик, поэт, сценарист), сатирик и юморист, автор произведений для Аркадия Райкина. Он писал басни с прописными моральями, пьесы, сценарии фильмов. На стихи Марка Азова написаны песни композиторами Максимом Дунаевским, А. Флярковским, Александром Журбиным и другими.

Родился в Харькове в 1925 году, окончил там же университет по специальности филолог, с 1956 по 1994 год жил в Москве. Марка Азова можно назвать баловнем судьбы. Молодой бесшабашный поэт, ученик корифеев литературы Анны Ахматовой и Корнея Чуковского, офицер-фронтовик, прошедший все круги ада Великой Отечественной. На войне не убили, ни до ни

после не посадили, а ведь могли... Он награжден боевыми орденами и медалями, в том числе израильской "Борец с нацизмом".

Сейчас Марк Азов живет и работает в Израиле, член Союзов писателей России и Израиля, председатель северного (Галилейского) отделения Союза русскоязычных писателей Израиля, главный редактор журнала "Галилея", ав-

тор и актер театра "Галилея" в Назарет Илите.

Проза Марка Азова последних лет щедро одобрена колоритом современного Израиля. Но есть то, что скрывается под этим колоритом - размышления о судьбе всей русскоязычной эмиграции, в каждом из анклавов, разбросанных по всему земному шару, представляющей уникальное культурное явление.

Ханна

Есть у нас одна женщина, ее зовут Ханна. Городок у нас небольшой, в Нижней Галилее редко кто может остаться незамеченным, а Ханна так вообще достопримечательность. Все чем-нибудь заняты: кто работает, кто получает пособие и поет в хоре репатриантов. А Ханна ждет Машиаха. Вы только не подумайте, что она одна ждет. Многие ждут. Но как? Не сидят сложа руки, а проводят ряд мероприятий по ожиданию и кормят семьи. "Хабадники" в специальных автобусах разъезжают с портретом Любавичского ребе, который, как они утверждают, и есть Машиах. Эти уже дождались, но все равно ожидают.

А Ханна ждет как родного. У нее никого нет ближе Машиаха. Бабушку с дедушкой расстреляли во рву у местечка Паричи в Белоруссии, маму, она тогда была еще девочкой, Бог пожалел, пристроил у чужих людей... Потом и тех людей прибрал, и маму с папой. А Ханне не дал ни мужа, ни детей. Да и что Он мог поделать? Красивой ее никак не назовешь. Разве что глаза? Глаза на ее некрасивом лице с бесцветного цвета кожей жили своей отдельной жизнью. И если глаза - зеркало души, то из зеркала этого смотрелась Ханнина мама босоножкой девочкой на зеленом лугу у реки Березины, и река светилась солнцем, и коровы гремели боталами на шее. Но человек, глядя в зеркало, видит только себя. Вот никто и не разглядел душу Ханны.

Да она о себе никому не рассказывала, она говорила только о Машиахе... Но не надо представлять ее в виде городской сумасшедшей, непрической и неумытой, которая, знай себе, бродит по улицам и говорит, говорит в пустоту. Бродить и болтать ей было некогда, она работала в школе с религиозным уклоном учительницей и одевалась, как им положено, аккуратно: блуза непорочной белизны и длинная юбка из джинсовой ткани. Вот в школе, на уроках Танаха, она о чем бы ни говорила, в тему - не в тему, сбивалась на Машиаха.

- Вот придет Машиах, и восстанут из рвов и могил все родные. И люди будут жить вечно, и никто не будет нуждаться в пище телесной, только в том, чем жива душа, и наступит всеобщий мир - волк возляжет рядом с ягненок. А без царя Машиаха, - говорила она детям, - сами видите, ничего хорошего у нас не будет.

Дети, которые переросли учительницу, и правда сами видели: правители, которых выбирали демократическим путем, как правило, приходят и уходят раньше срока, и за ними еще долготянутся их дела.

- А почему же он не приходит, царь Машиах?

- Это не от него зависит.

- А от кого же?

- От нас. Кто-то его должен помазать на царство. Для этого все мы должны собраться на Святой земле, все жить по Торе - значит, по закону, данному на горе Синай, и все должны просить Машиаха возглавить войско, чтобы в последней войне победить ненавистников наших.

Когда она это говорила, ее "от-

дельные глаза" так освещали все лицо, что перед классом вдруг оживала пророчица Дебора, та самая, что проповедовала с горы, названной ее именем. Гора эта, с плоской вершиной, видна из окон школы, отсюда пророчица направляла пастухов и пахарей, вооруженных лишь бронзовыми мечами, против железных колесниц врага, напряженных свирепыми онаграми.

Но лишь урок кончался и за учительницей закрывалась дверь, дети начинали понимать, что значит "все". То есть попросту ничего не значит! Все сидящие в классе готовы бежать с горы, потрясая мечами... Но не все их родители живут по Торе, многие рады бы покинуть эту, для них не святую, землю. А вот посмеяться над учительницей с ее Машиахом готовы почти все. Короче, никакого такого единства в еврейском народе даже детский наивный глаз не обнаруживал. И Машиаху ничего не оставалось, как пройти мимо. И трусил он где-то на своем ослике по обочине шоссе, так и не помазанный на царство, и обгоняли его смеющиеся люди в лимузинах.

В конце концов, видимо, и до самой Ханны дошло, что Машиах ей не дожидаться, потому что в нашем народе слишком многие не верят в его приход, и вдруг она замолчала.

Замолчала, и в нашем городе как-то сразу потемнело. Ведь эта одинокая женщина Ханна была для города тоже светом глаз.

Оказывается, мы тоже ждали. Кого? Чего? - Не задумывались. Но когда катишься в пропасть по абсолютно гладкой наклонной плоскости вместе с домом, в котором живешь, и страной, и землей, на которой твой дом стоит, то все еще надеешься за что-то зацепиться или кто-то подаст тебе руку.



И вот перестала Ханна ждать, а мы продолжали катиться.

И как будто выключили театральное освещение, мы остались в нашем городе, как на сцене, в декорациях цвета бетона.

Ну и собирались кучками и начинали судить-рядить: с чего бы это Ханна забыла о своем Машиахе?

И тут ее ближайшая соседка протерла нам глаза:

- Вы что, не заметили, что у нее мужик?

- Как это?

- У нее в доме живет мужчина.

- Она комнату сдает, что ли?

- Может, и комнату.

А иначе была бы свадьба с хупой.

Ханна не из тех, кто может себе позволить без хупы.

- Любовь зла... Может, он неразведенный.

Все это показалось весьма убедительным. Если женщина при таких ее внешних данных и, увы, не девичьем возрасте встретила на-

конец... То какой тут может быть Машиах?! Пока свое счастье еще не приелось, какое ей дело до всеобщего?

А то, что она счастлива, написано на лице. Если раньше ее щеки были цвета мацы непорочной, то сейчас - тоже мацы, но подгорелой. Ученики это сразу заметили. А глаза, которые и раньше сияли, теперь еще и дышали, такие это были живые глаза. И дети как будто попадали под теплый душ, начинали прыгать, веселиться. Урока не получалось. Но она не замечала этого, ее глаза теперь существовали только для других, чтобы обдавать своей нежностью... А соседки тем временем продолжали:

- Она с ним носится... не знает куда усадить...

- Пылинки сдувает.

- Кормит одной фаршированной рыбой!

- Да нет, рыбой как будто не пахнет.

- А он работает?

- Не похоже. Он вообще из дому не выходит. Я его ни разу не видела в автобусе.

- Может, у него машина?

- Во дворе никаких машин.

- А в сарайчике?

От прежнего владельца Ханне досталась пристройка, но вряд ли в нее можно было загнать автомобиль.

Впрочем, пока соседки плескали языками, ребята уже были по ту сторону забора. Обдираясь о разного рода колючки - тут розы и кактусы состояли в тесном содружестве, - пролезли в пристройку...

Там стоял ишачок, белый ослик с прозрачными розоватыми ушами. Глаза у него были умные и печальные.

В городе было много печальных глаз, но таких умных ни у кого не было... Кроме Ицика из шестого класса.

- Чтоб я сдох, - сказал Ицик, - если он не пришел, Машиах, вернее, приехал...

- Да-а... Но мертвецы все на месте, - затарахтели ребята. - И арабы делают что хотят с Израилем.

- И волк не возлежит с ягненок. А ты говоришь...

- Я не сказал, что Машиах пришел к мертвецам или к волку с ягненок, - возразил умный Ицик, - я всего-навсего сказал, что он пришел к тому, кто его ждал по-настоящему.

А больше я ничего не говорил. И ослик подтвердил его слова.

ГОСТЬЯ ИЗ ИЗРАИЛЯ

С Раисой ПОЛИЩУК я была знакома заочно и виртуально: по ее адресу в город Нахарива в Израиле мы регулярно посылаем наш "Давар". А тут она приехала в Алматы навестить родных и зашла к нам в хэсэд.



"Я вам очень благодарна за вашу газету. У нас в городе я занимаюсь делами федерации выходцев из Казахстана и Киргизии. Привлек меня к этому Исаак Оскарович Гольдман, он также сотрудничал с вашей газетой, посылал в нее материалы. И я не жалую, что стала этими делами заниматься. В свое время и я участвовала в становлении алматинской еврейской общины. Я тогда, до отъезда в Израиль, работала старшим администратором Дома ученых. Так мы и встретились с Сашей Бароном. Многие мероприятия израильского посольства, консульства, раввина проводились на базе Дома ученых, я старалась по возможности уменьшить арендную плату. И сюда, в хэсэд, я приходила, когда здесь была еще одна квартира, где-то в году 1994-м. Я думаю, ваш хэсэд назван по имени Полины Райзберг? Я

хорошо знала ее еще по общей работе экскурсоводом, а потом встретила здесь, в хэсэде. Я была на ее похоронах... вот видите, как все переплелось.

В Израиле мы собираемся тоже кругом земляков, больше, конечно, старшее поколение. Проводим что-то вроде литературно-музыкальной гостиной. Муж у меня играет, пишет музыку к песням, я привезла несколько песен и ноты, вероятно, они вам пригодятся. Еще отмечаем разные даты, например, провели вечер, посвященный Булату Окуджаве. В нашу квартиру втискиваются

человек 25, играем на пианино, поем. Я специально для встреч пишу сценарии, чтобы получилось ярко, красиво. Среди нас сейчас всего один ветеран Великой Отечественной войны, естественно, мы его любим, всегда поздравляем. В общем, живем полнокровной, интересной

жизнью. К нам приходит много бывших казахстанцев, и я им всегда даю вашу газету. Скажем, есть у нас что-то вроде хоспеля, восьмизатное здание, и там живет несколько казахстанцев и одна женщина из Киргизии. Один номер "Давара" я отдаю им. Почему нам так нужна и важна ваша газета: смотришь - то о Померанцеве, то о Будневиче или о ком-то еще напишут, то есть о тех людях, с которыми прошло детство, юность, большая часть жизни. И сердцу становится очень тепло, приятно от того, что мы у вас читаем в вашей-нашей газете. И вообще, вы молодцы, что традиции еврейские везде, и в городах, и на селе, хорошо изучаются. К чему, к сожалению, не все наши репатрианты в Израиле хотят приобщиться. Есть люди, которым достаточно очень узкого, замкнутого круга интересов. А мы живем весело, интересно, общаемся.

Мы ждем вашу газету. Я желаю вам всем жить до 120, как говорят в Израиле. Или, в крайнем случае, до 119, чтобы с легким сердцем можно было сказать: "Он ушел безвременно". Но если есть силы и желание, так живите еще пару десятков лет, почему нет?!"

Вот такая она, Раиса Полищук, наша землячка и наш "полпред" на Земле обетованной. Так что теперь я знаю: наш "Давар" прочтут хорошие люди. И пусть им будет от этого еще немножечко лучше.

Дина ЛЫСКОВСКАЯ, Алматы

"Давар", август-сентябрь 2007 года

Людмила Улицкая РОМАН О МИЛОСЕРДНОМ СОЛДАТЕ

Вы взяли в руки толстый том. “ДАНИЭЛЬ ШТАЙН, переводчик” - написано на обложке.

Если вы ищете развлекательное чтение - о любви, детектив или приключения - отложите книгу, она вам не подойдет. Впрочем, мне кажется, что у этой великолепной писательницы вообще нет развлекательных книг. Даже маленькие ее рассказы - это шедевры, ставящие перед читателями очень серьезные проблемы.

Но вот новый большой роман. Читаешь с неослабевающим интересом. Сочувствуешь, сопереживаешь, мучаешься и радуешься, разочаровываешься и восхищаешься главным героем.

Время действия романа 1939-1990-е годы. Огромное число действующих лиц, связанных - как это бывает и в жизни - тонкими перепутанными нитями. В подзаголовке романа я бы поставила слова: “Если не я, то кто же?”, и это была бы краткая характеристика Даниэля Штайна, главного героя. Если более широко, то вот выдержка из текста:

“...Еврейство, вне всякого сомнения, шире, чем иудаизм. Двадцатый век знает целую плеяду еврейских ученых-атеистов, но в газовые камеры их вели вместе с их религиозными собратьями... еврей тот, кого неевреи считают евреем”.

Вот такой еврей из Польши, восемнадцатилетний паренек - тощий, малорослый, с детской улыбкой - волею судьбы становится

фанатик, который искал “еврейский секрет”, разгромив и устроив пожар в церкви. Официально уничтожает католическое руководство, запретив ему службу из-за отступничества от церковных догматов.

Нет, видимо, не дошло еще человечество до решения своих проблем с помощью любви и милосердия!

Перед читателем проходит еще целая черед интереснейших лиц, так или иначе связанных с делами и жизнью Даниэля Штайна.

Здесь и женщина, родившаяся в партизанском отряде после побега матери из гетто. Здесь и фанатичная, озлобленная старуха, бывшая коммунистка. И израильский арабский христианин, ставший жертвой арабских радикалов. Немка, работающая в Израиле ради искупления вины своего народа. И многие, многие другие, почувствовавшие силу любви к ближнему со стороны Даниэля Штайна.

Каждый из этих людей ищет свет во мраке жизни, и Даниэль помогает, помогает словом, делом, документами, советом, деньгами, заботой...

А вот как оценивать каждого из них - я затрудняюсь.

По национальности? Но нашелся еврей, немало обязанный Даниэлю, “настучавший” церковному начальству на него.

По человеческой доброте? Образ немки Хильды, помощницы Даниэля, выглядит слишком уж хорошим, ангельским, обаятельным. Но разве бывают люди без недостатков?

По вероисповеданию? Тут уж и не определишь - католик, православный или иудей - поступки у людей “человеческие” и плохие,

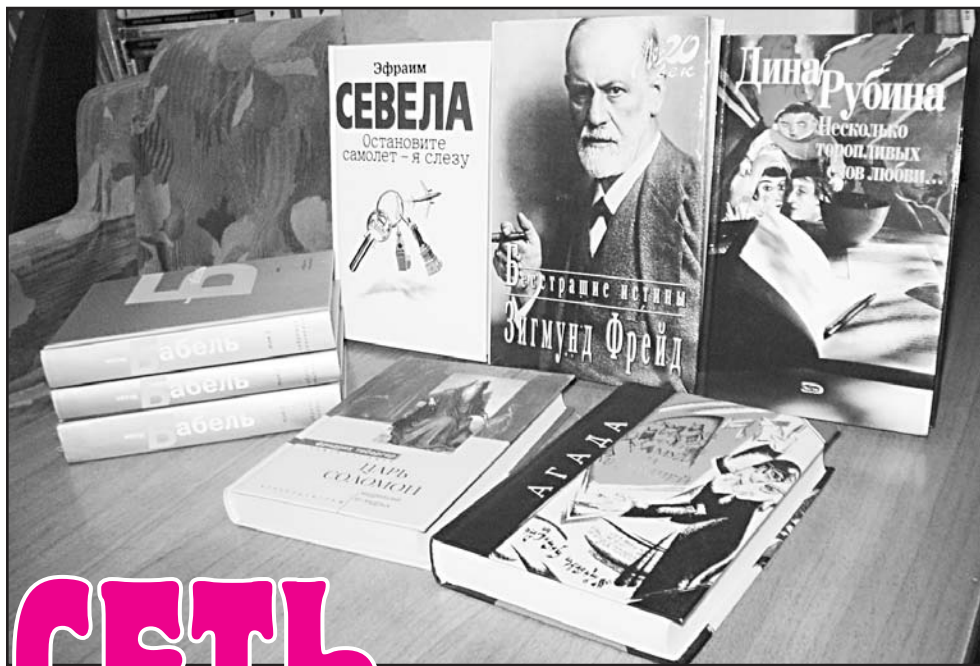
и хорошие... И зависят они вовсе не от веры. Скорее от человеческой природы, в которой, как говорит герой романа, “намешано поровну добро и зло”, да еще от политики, довлеющей над каждой человеческой личностью.

Литерное построение романа удивительно интересно, держит внимание читателя. Каждая глава, глава помечена годом, чаще всего это письма, даже не всегда ясно, от кого и кому они адресованы, интервью, встречи. Читать нужно очень сосредоточенно, иначе теряешь нить действия и времени. Кроме того, много исторического материала, зачастую неизвестного читателю.

Конечно, роман - произведение художественное. Но что меня буквально потрясло, у главного героя был прототип - Даниэль Руфайзен - польский еврей, католический монах, добрый, бескорыстный, милосердный.

...Я не знаю, есть ли в Израиле на Аллее праведников мира дерево, посаженное в его честь. Но жили (и, наверное, еще живы) евреи из тех трехсот, которых он спас, выведя их из гетто накануне уничтожения в 1942 году. Разве он не праведник?

Мила ТОКАРЬ



СЕТЬ расширяется

Наши библиотеки в этом году значительно пополнились. И все это благодаря проекту “Расширение и развитие сети еврейских библиотек Казахстана”, спонсируемому Датским гуманитарным фондом и комитетом “Джойнт”. За прошедшие полгода проделана следующая работа:

1 Расширен библиотечный фонд региональных библиотек.

Приобретены книги для маленьких детей (С. Маршак, А. Барто, Б. Заходер, Г. Остер и др.), а также для взрослых читателей книги Д. Рубиной, Л. Улицкой, М. Гейзера, М. Веллера и др. Еврейские библиотеки Алматы и областных центров: Караганды, Костаная, Шымкента и Усть-Каменогорска создали обменный фонд для библиотек малых городов Балхаш, Талдыкорган, Риддер, Лисаковск, Рудный, Кызылорда, Джезказган.

2 Пополнен фонд DVD-дисков для Алматы и регионов.

В библиотеке имеются видеокассеты с фильмами на еврейскую тематику, однако необходимо было приобретать новые фильмы на других носителях, поэтому для знакомства читателей и зрителей с новыми фильмами были куплены DVD-диски.

3 Положено начало создания фонда аудиокниг на CD-носителях для программы “Говорящая книга” для Алматы и регионов, для этой программы, рассчитанной на людей со слабым зрением, приобретены аудиокнижки И. Бабеля, П. Зюскинда, С. Юрского, В. Кунина, А. Арканова, З. Высоковского и другие.

4 Пополнена библиотека Актау: приобретены и переданы книги по еврейской традиции, иудаизму, Холокосту, еврейской кухне, а также некоторое количество художественной литературы.

5 Приобретены для преподавателей детского творчества общинного центра “Римон” книги по изготовлению оригами, работе с пластилином и глиной, кожей и другие.

По приобретенным книгам во всех филиалах Республиканской еврейской библиотеки проводятся литературные гостиные. В Таразе в мае провели гостиную, посвященную Дню Иерусалима: были использованы рассказы, стихи, видеофильмы. С детьми регулярно проводятся беседы на тему “Энциклопедия еврейской культуры”. В Семипалатинске одна из литературных гостиных была посвящена памяти великой актрисы XX века Фаины Раневской, в Петропавловске совместно с гимназией была проведена гостиная “Путешествие в еврейский мир”.

В видеосалонах были показаны фильмы на еврейскую тематику: “Обыкновенный фашизм”, “Пианист”, серия фильмов на библейские сюжеты. В Павлодаре в преддверии 70-летия фильма “Искатели счастья” профессор Наум Шафер поделился мыслями о проблемах, поднятых в картине.

Еврейские библиотеки Казахстана благодарны Датскому гуманитарному фонду за средства, вложенные в развитие библиотек и пополнение их новой литературой и аудио- и видеозаписями.

Главный библиотекарь
Галина КОРОБКИНА

Пришло время радости!

Вышел в свет первый диск из серии “За жизнь и радость - молитвы души”. Серия из пяти дисков с популярной еврейской музыкой - новый проект, запущенный Московским еврейским общинным центром.

На диске собраны самые популярные еврейские песни - от “Ам Исроэль хай” и “Давид Мелех Исроэль”, те, которые звучат за праздничным субботним столом, те, без которых немыслима еврейская община, те песни, которые еврейский народ пронес через две тысячи лет изгнания.

Всего в серии выйдет пять дисков. Работа над вторым уже началась. К каждому диску прилагается брошюра с переводом текстов песен на русский язык и транслитерацией. В записи принял участие известный израильский певец Давид Дайч.

Наш народ всегда сопровождала песня: благодарственные песни Всевышнему пели евреи после чудес, которые Он совершил для них, песни пели левиты, стоя на ступенях Храма, песня ушла с евреями в изгнание и поддерживала наш народ, помогала преодолевать все беды.

Рахель ЛЕВИНА, АЕН

Единство

Атырау. “Где единство - там и процветание” - под таким названием в нефтяной столице прошел фестиваль народного творчества. Участвовали в нем представители всех шестнадцати национально-культурных центров области.

Зажигательные еврейские и армянские танцы сменяли раздольные русские хороводы, звучали лирические казахские, украинские, немецкие, татарские песни. Свое мастерство показали корейцы и башкиры. По мнению участников фестиваля, именно такие творческие конкурсы с представительством национальностей нашей страны способствуют пониманию и уважению традиций, культуры и духовных ценностей всех народов, живущих в Казахстане.

Соб. информ.

Редактор - Исаак ДВОРКИН.
Bild-редактор - Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Ответственный секретарь - Татьяна ДУДИКОВА.
Редактор интернет-версии - Галина ГОЛЬДБЕРГ.
Фото - Инесса ЧУГАЙНОВА, Оксана БАЕТОВА.
Дизайн - Наталья ВИННИКОВА.
Верстка - Санам АМУТОВА, Наталья СТУДЕНИНА.
Старший корректор - Наталья ЛЕОНОВА.
Выпускающий - Альфия ХАЛИУЛЛИНА.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель - Ассоциация еврейских национальных организаций РК “Мицва”. Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Вестник выходит при спонсорской поддержке “Джойнта”

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 73-54-49, 73-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. http://www.mitsva.kz
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан.

При перепечатках ссылка на вестник “Давар” обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Тираж 4000 экз. Заказ 1183.

Отпечатано в типографии ТОО “Время-принт”.
Адрес: 050016
г. Алматы, пр. Райымбека, 115.