

ПУРИМ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ: в Алматы, Астане, Караганде и далее

ЧТО ХОТИМ, ТО И ТВОРИМ

(Пурим в Караганде)

Сегодня детям радость и потеха, И взрослые придут на карнавал, Пурим – народ еврейский отмечает, И подаются сладости к столам. Амана уши и вино покрепче, И доброту в дома друзей несут. И каждого, еврея в этом зале На шумном карнавале ждут.

15 марта в 19.00 как и положено по календарю, в клубе «Свинцовый дирижабль» собралась еврейская община Караганды – кто хотел и

мог – из разных поколений на истине самый любимый еврейский праздник. Музыка, шутки, веселье, игры, песни, танцы, хорошее настроение, встречи добрых друзей, новые знакомства, добрые улыбки и задорный смех – всё это праздник Пурим. Гоменташи, пироги и рулеты с различными начинками, такие, что пальчики оближешь (спасибо Ларисе Бродской), и закуски на любой вкус от традиционно еврейской кухни до современной израильской – всё это тоже Пурим в Караганде.

Карнавал не заставил себя ждать: целый пиратский корабль причалил к клубу – капитан с попугаем на плече и юнгой, поразившим всех своей непосредственностью (хореограф Татьяна Блинова и группа мам!). А с ними гостя из Вьетнама (Катя Белоголовская) и американский индеец (Алина Дзеса) в замечательных национальных костюмах, с виду грозный, по-правде весёлый со смешливыми глазами бравый миллионер (Людмила Белоголовская), интерн Романенко (Владимир Лобчук) из одноимённого сериала, нежная фея и добрый волшебник, в свите которых знаменитые персоны – Мэрелин Мэнсон с подружкой, Дитой фон Тиз. (Продолжение на стр. 8-9)



ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

ШВАТ-АДАР, 5774

ДАВАР

ЯНВАРЬ-МАРТ, 2014

Учредитель и издатель
Ассоциация «МИЦВА»

№1(13)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана



Маленькая фея.
Василиса Кривоногова

стр. 10-11

Нужно радоваться

Пурим в Астане

Звездный Пурим

Было потрясающе увидеть 16 марта в алматинском Доме дружбы подлинное естество Пурима, этого удивительного всплеска еврейской радости.

Когда-то всем евреям пришла в мозги идея, Что надо праздник Пурим, напившись, отмечать! Шутить и веселиться, забавно наряжаться, И это развлечение – Пуримшпилем назвать.



В шутовском карнавале, устроенном жизнью, хотя всё переворачивается с ног на голову, но, как ни стараются зло, добро побеждает. Прямо с утра фойе Дома Дружбы преобразилось, превратившись в площадку для настоящего карнавала. Были выставлены столы с угощением – соки для детей, вино для взрослых (а как же – ведь это Пурим!) и блюда с гоменташами. Гурманам предстояло продегу-

стировать «уши Амана», испеченные общинными искусницами, и лучшей присвоить звание почетного кулинара. Выпечка была одна лучше другой – вкусные, хрустящие, рассыпчатые, с маком и вареньем «ушки» хотелось есть и есть. Гоменташи были разной формы и, естественно, имели свою «секретную» рецептуру. Чтобы их оценить, нужно было попробовать все – задача очень сложная, правда,

очень сладкая.

Гости сразу переоделись в костюмы, а для тех, кто не успел подготовиться к карнавалу, был организован праздничный мейк-ап. Акварим, который делала художница Юлия Распутина, в итоге имел такой успех у девочек, что они стояли в очередь весь утреник.

(Продолжение на стр. 8-9)

УРОКИ МОРИСА СИМАШКО

19 марта в общинном центре «Римон» состоялся круглый стол, посвященный 90-летию со дня рождения писателя Мориса Давыдовича Симашко. Была представлена выставка его книг, состоялся интернет-мост Алматы – Бат Ям (Израиль) с дочерью народного писателя Казахстана Риммой Шамис. Ассоциация «Мицва» и Республиканская Еврейская библиотека имени М.Симашко инициировали проведение месячника к юбилею классика. В конце февраля он открылся вечером о творчестве Мориса Давыдовича, на котором в основном была молодежь и молодые семьи (**читайте об этом на стр. 12**). В хэсэде экспонируется выставка фотодокументов мастера слова. Союз писателей Казахстана в Алматы устроил презентацию последней книги М.Симашко «4 Рим», изданной лишь в 2013 году. Волонтер Любовь Яковлевна Корецкая познакомила с творчеством Мориса Давыдовича книгочеев «Тёплого дома», семейного клуба «Шалом»; прошли беседы о его творчестве в Дневном центре, где обычно собираются люди, приходящиеся ему сверстниками. Получилось так, что алматинские евреи – молодые, зрелого и почтенного возраста, – словно пришли на день рождения к писателю и имели возможность из воспоминаний родных, друзей Мориса Давыдовича, лекций о нём, обсуждения его произведений, поближе узнать и, надемся, полюбить этого удивительного и замечательного человека и литератора. Морис Давыдович – личность, мудрый наставник, его опыт, и уроки жизни учат, что стоит ценить, чему поклоняться и от чего лучше отказаться, чтобы остаться человеком.

Отрадный факт: читательский интерес к произведениям Мориса Давыдовича возрос. Более 10 человек в марте взяли в еврейской библиотеке, носящей имя писателя, его книги, в том числе и «4 Рим».



МЫ ПОМЧИМСЯ, МЫ ПОСКАЧЕМ

(К итогам годовой конференции еврейских организаций Ассоциации «Мицва»)

Несколько десятков тысяч (или по официальной статистике 15 тысяч человек), дети и взрослые, молодые и пожилые, активные, кто участвует постоянно в работе, вернее сказать, жизни нашего национального сообщества, и также большая часть тех, кто только приходит за посылками и пользуется карточками, чтобы купить продукты, получает лекарства или финн помощь на другие нужды – вот действующие лица того объединения или правильнее сказать, живой организации, что называется – еврейская община Казахстана.

В ней принимает большое участие Американский еврейский распределительный комитет «Джойнт», на чьи средства осуществляются программы «Уход на дому», «Детская инициатива», (добавьте, наиболее значимые), от которых во многом и напрямую зависит положение наших со-

племенников, живущих в республике, в городах и на селе. И, конечно, руководители хэсэдов и ЕОЦ, координаторы программ, сотрудники и сотни волонтеров, благодаря неустанной помощи которых и осуществляются все социальные и культурные программы. Те самые, что и являются духовными и материальными скрепами жизни казахстанской диаспоры. И жизнь эта должным образом прошла в 5773 году по еврейскому календарю, или 2013 по светскому летоисчислению. Оценки по итогам года были выставлены на традиционном «большом совещании», что прошло в Алматы 6-9 февраля года 2014-го.

По традиции тон и стиль на нём задавала крупный специалист в области общественного строительства, энциклопедист и полномочный представитель «Джойнта» в Казахстане и Центральной Азии Илана Леви. И прибыв-

шая «на торжество» сотрудник этой же организации в Иерусалимском офисе, где она занимается развитием программ еврейского возрождения, Йудит, о проделанной работе отчитались те, кому это положено. Всех, безусловно, заинтересовало выступление Чрезвычайного и Полномочного посла государства Израиль в Казахстане и Киргизии Элияу Тасмана (пожалуйста, читайте на стр. 2), поскольку именно дипкорпус определяет существенно направление в отношениях между двумя странами.

Чрезвычайно полезный, на наш взгляд, был тренинг по личностному росту, который провела коуч и консультант известных казахстанских фирм Т. Филина для молодых лидеров, которых пригласили участвовать в работе главного делового события года.

(Продолжение на стр. 2)

МЫ ПОМЧИМСЯ, МЫ ПОСКАЧЕМ

(Продолжение, начало на стр. 1)

Несомненно, без обиняков можно сказать, новация с приглашением молодежи была не только и не просто правильным управленческим решением. Она позволила молодым людям (они приехали из Тараза, Караганды, Павлодара, Шымкента, Петропавловска, Семей, Актюбинска, Астаны, Усть-Каменогорска, Уральска, Атырау, и само собой, Алматы) во-первых, увидеть и, надеюсь, понять, как и над чем работают взрослые, ответственные дяди и тети. Во-вторых, «примерить» на себя руководящие «вериги». И, в-третьих, представляя такому большому собранию свои проекты и видение общинного «завтра», по-настоящему оценить себя (в сравнении со сверстниками) и получить в том числе ценные указания от тех, кто рулит нашим сообществом сегодня. (С мнением Элико Чиковани (Алматы) из молодого поколения можно познакомиться на



Знакомство с работой ЕОЦ «Римон». Слева направо: И. Леви, И. Чугайнова, Иудит, Л. Самсонова, Р. Козерицкий

стр. 4). Таким образом, руководство Ассоциации «Мицва» продолжает политику большего привлечения молодежи к делам общины.

Такова новая реальность и, хочется верить, она даст общине больше возможностей лучше отвечать на вызовы времени. И это сегодня и каждый день и есть главное над чем предстоит изрядно

потрудиться всем руководителям хэсэдов и общинных центров, волонтерам, спонсорам, – всем, кто заинтересован в укреплении и развитии еврейского сообщества в Казахстане.

Искусство общинной работы, в хэсэдах и ЕОЦ, заключается в том, чтобы, во-первых, понять основные запросы сообщества и, во-вторых,

пойти им навстречу, если потребуются, перестроив систему работы. Что, конечно, не просто. Экономические условия этого года, начиная с февральского переворота с тенге, эту задачу только усложнили.

Еврейским организациям, входящим в Ассоциацию «Мицва» в силу особенностей каждой, (большая она или маленькая, достаточно в ней сотрудников разных служб или не хватает, есть ли активная молодежь или налицо пассивное меньшинство), год, к провидцам не ходи, принесёт массу забот и хлопот, и далеко не всех ждёт успех.

И общая для всех надежда: преодолеть трудности года. Остаётся при всём при том пожелать казахстанским евреям, поскольку мы уже помчались сквозь круговорот дней, остаться в седле в качестве умелого наездника, но не быть лошастью, погоняемой обстоятельствами.

Мазл Тов.

земель в других местах. Мы пытаемся всё время найти компромисс. И за это нас бойкотируют!

Где мы находимся, кто наши соседи, и что нам надо делать – мы знаем. Думаю, мы знаем это достаточно чётко, и стремимся всё время найти компромисс. Мирный договор пойдёт на пользу и нам, и арабам. Ведь в Израиле на сегодняшний день из 8 миллионов население, 1,5 миллиона – израильские арабы. Они живут в нашем государстве. У нас настоящая демократия: арабский депутат может выступать в Кнессете, и говорить против страны, против всех. Этого скажу вам, не позволят ни в Америке, ни в Великобритании и ни во Франции.

Могу сказать: у нас экономика стабильная; в последние годы кризис прошёл по всему миру, по Америке, Европе; у нас он почти не чувствовался. Так что мы пойдём и дальше.

Я хочу, чтобы многие, кто приедет сюда, в Казахстан, имели хорошую возможность работать. В начале февраля послы встретились с Президентом Республики Казахстан. Я знаю, что во время аудиенций каждому из дипломатов выделяется очень краткое время – минуту. За эту минуту надо сказать что-то, что нужно решить. Я подошёл к нему первый, и не стал говорить о том, чего мы достигли, что ещё собираемся делать. Сказал о том, как важно, чтобы израильские компании приехали в Казахстан поделиться опытом и работать совместно с казахстанскими бизнесменами.

Также мы говорили о международном дне памяти жертв Холокоста, что прошёл в Назарбаев-центре – одним из самых престижных залов Астаны. В этом году наше посольство привлекло на мероприятие 18 послов, был полный зал. Дипломаты выходили один за другим и рассказывали, как в их странах спасали евреев во Вторую мировую войну. Посол Греции рассказал, что на одном из греческих островов спасли 226 или 227 евреев. Да, это было: когда фашистская администрация запросила у мэра список евреев, они дали список из 2-х человек – один это сам мэр города – Лукас Каррер, второй – Епископ Христостомос. Так были спасены более двухсот человек. Но я знаю и то, что остальных – 80-100 тысяч евреев Греции, большинство из которых из города Салоники, – отправили в концлагерь Аушвиц. Мы не забываем тех, кто сделал нам добро. Мы знаем еврейскую историю и должны помнить её всегда!

И последнее: наша страна Израиль – это и ваша страна. Это страна для вас всех, и всё, что мы делаем, мы делаем для всех евреев мира. И очень важно, чтобы вы нас поддерживали. Нам всегда нужна ваша помощь. Я работаю здесь во благо нашей страны и Республики Казахстан.

Казахстан всегда, со свойственным её жителям гостеприимством принимала евреев и хорошо к ним относилась. Даже в самые тяжёлые времена, в годы войны, казахстанские семьи делились с евреями последним куском хлеба. И на сегодняшний день отношения между нашими странами остаются дружественными, и мы за это очень благодарны.

СЧИТАЮ ВАЖНЫМ

Выступление Чрезвычайного и Полномочного посла Государства Израиль в Казахстане и Киргизии Элиягу Тасмана на конференции руководителей еврейских организаций Казахстана по итогам 2013 года.

Я очень рад видеть вас всех здесь, с некоторыми я уже познакомился, с другими – ещё предстоит.

Я работаю в Казахстане полтора года; за это время увидел, какая прекрасная страна Казахстан, какой опытный и мудрый президент у этой страны, и думаю, что таких лидеров в мире крайне мало. Его планы и взгляд обращены вперед. И за эти 22 года независимости республики, в стране успели добиться очень многого.

Осуществляя свою дипломатическую миссию в Казахстане, я считал важным добиваться целей по трём главным направлениям.

Не во всех сферах мировой экономики Израиль достиг наивысших результатов (есть страны достигшие большего), но есть такие сферы, где Израиль лучше других. Первое – это сельское хозяйство, второе – медицина, третье – это водные ресурсы. И эти все проблемы мы в Израиле достаточно эффективно и грамотно решили.

Начнём с воды. В Израиле нет воды. У нас есть одно маленькое озеро, Кинерет, его запасов совсем недостаточно. Есть также река – Иордан, (я уверен, весь мир знает эту реку), но это же не река, кто был, тот видел – это даже не пруд. Так что мы, из-за недостатка воды и учитывая, что три четверти Израиля это пустыня, ещё десятки лет назад начали заниматься этой проблемой. На сегодня есть разные способы получения пресной воды из морской, нехватка воды, можно сказать, сошла на нет. Поначалу планировалось покупать питьевую

воду у Турции, но начав заниматься этой проблемой, предпочли создать десятки технологических компаний, чтобы дать Израилю, его гражданам, необходимые объёмы воды. На сегодня мы первая страна, успешно решившая эту сложную и затратную проблему. Здесь, в Казахстане, вопрос снабжения этим самым ценным для человека ресурсом стоит очень остро, и проблема с водой будет усугубляться. По заявлению министра окружающей среды республики Нурлана Каппарова, через 5-6 лет ситуация может дойти до кризисной. Я хочу с помощью израильских технологий помочь устранить эту проблему.

Второе – медицина. Есть здесь врачи, хорошие врачи, хорошие больницы, хорошее оборудование. Но, известно, очень многие казахстанцы едут лечиться в Израиль. В прошлом году за здоровьем к нам поехали порядка 4 тысяч человек. Не секрет, что очень сложная экологическая ситуация с озером Арал. Оно когда-то по своим размерам было в 3 раза больше чем территория Израиля, а сегодня они по площади почти сравнялись, и это принесло Казахстану очень много проблем. Космодром Байконур, с которого производятся запуски ракет, тоже влияет на обстановку, Семипалатинск, где на полигоне испытали 370 атомных бомб, из них больше 40 – в воздухе. Всё это сказывается, и в результате люди болеют и едут лечиться к нам. Я хочу сделать что-то хорошее для этой страны. И это может быть медицина: чтобы здесь были врачи, как у нас, чтоб были медсёстры, как

у нас. Понимаю, что не всё, что хотелось бы, удастся сделать – это не в наших силах. Но кое-что, я надеюсь, получится, и я уже этим занимаюсь.

Третье – сельское хозяйство. У нас в Израиле создано очень производительное сельское хозяйство.

Казахстан – огромная страна: много земли, плодородной земли! Не как у нас – песок и камни. А молоко привозят из Кыргызстана, Белоруссии. Мяса – недостаточно, рыбы почти совсем нет. Помидоры, огурцы привозят из Узбекистана по высоким ценам. В Израиле в пустыне, в одном местечке (здесь это называется аул), где живут 300 человек, выращивают столько овощей, что одно такое место может обеспечить почти всю Алматы. Вот такой опыт необходим Казахстану. Моя самая большая проблема – недостаток информации. Здесь Израиль признают, знают, а в Израиле не знают Казахстан. Какая это страна, что здесь делается. Вот моя проблема – насытить информацией этот вакуум. Об этом мы ежедневно, можно сказать, разговариваем и с министерствами, и министрами, и с бизнесменами, работаем над привлечением израильских бизнесменов в Казахстан.

Два слова о том, что происходит вокруг нас. В мире, как вы видите, поднимает голову антисемитизм. Смотрите, что происходит в Украине, на западе Украины, в Киеве – это же ужас! Антисемиты рвутся к власти, везде партии антисемитов. Уже не боятся. В Венгрии один из



лидеров партии антисемитов узнал, что он еврей, так он вышел и покался перед своей партией. Вокруг нас, в Израиле, вы видите, что происходит. На севере Башар Асад – он уже убит, я думаю 200 тысяч человек, на границах Иордании, Турции беженцы, им надо обеспечить условия, горячее питание. Это большая катастрофа. На юге, в Египте, слава Богу, 5 лет ситуация стабильная. Не все понимают ситуацию в нашем регионе. Есть такие, которые думают, что американская демократия подходит всем, но это не так. Они думали внедрить в нашем регионе демократию – как у них, в США. Поверьте, пройдёт ещё много лет, пока дойдут до этого. Так что единственная страна, единственная настоящая демократия на Ближнем Востоке – это мы. Сейчас возникла новая проблема, кроме тех, что уже есть в нашем регионе: бойкотируют израильские компании, которые занимаются производством на территориях Иудеи и Самарии, там большинство рабочих палестинцы. И не хотят понимать, что в результате бойкота и пострададут, лишившись рабочих мест, палестинцы. Не хотят понимать: это не выход, бойкот он никуда не приведёт. Единственный способ решить проблемы – это переговоры.

Могу ответственно сказать: нет такого израильянина, который не хотел бы мира. Никто из нас не хочет войны. На нашу долю выпало очень много испытаний. И мы знаем, что никто не выиграет в любой войне, все проигрывают. Мы хотим мира! Но также мы хотели бы знать, что когда будет такой мир, мы будем жить в безопасности. К сожалению, это пока у нас не выходит с нашими соседями. Они-то хотят как раз – всё себе. Они хотят весь Израиль, не хотят признавать еврейскую страну Израиль – единственную страну для всех евреев. И нас – бойкотируют. Мы готовы идти на большие компромиссы. Допустим, предлагаем обмен тех земель, где остаётся еврейское население на такое же количество

НОВЫЙ КАПИТАН ЕАЕК

На Генеральной ассамблее Евроазиатского еврейского конгресса (ЕАЕК) в Иерусалиме новым президентом организации избран крупный европейский бизнесмен и филантроп Юлиус Майнл



16-17 февраля в Иерусалиме состоялась Генеральная ассамблея – крупная неправительственной общественной организации, объединяющей еврейские общины более двух десятков стран. ЕАЕК часть Всемирного еврейского конгресса и

представляет интересы миллионов евреев.

Были сформированы новые руководящие органы ЕАЕК, включая Попечительский совет из 14 человек; генеральным секретарём утвержден Михаил Членов (Москва), председателем Генерального совета Иосиф Зисельс (Украина). Новым президентом ЕАЕК единогласно избран крупный европейский предприниматель и филантроп Юлиус Майнл V – Председатель Попечительского совета Julius Meinel AG и Meinel Bank AG. Президент будет представлять ЕАЕК в Правлении Всемирного

еврейского конгресса в качестве постоянного члена. Казначеем конгресса утвержден Матвей Гутман.

Еврейскую общину Казахстана представлял Александр Иосифович Барон, президент ассоциации «Мицва». Он принял участие в работе конгресса, представил отчет и несколько проектов, а также провел ряд рабочих встреч. По итогам ассамблеи г-н Барон сохраняет прежние позиции члена Президиума и Генерального совета ЕАЕК. От казахстанской молодежи делегатом на ассамблее была Элико Чиковани.

Обращаясь к участникам форума, новый президент сказал: «Когда-то голос еврейского еврейства был слышен далеко за пределами региона. Увы, после ужасов Холокоста этот голос стал заметно тише. Многие общины Евразии оказались в так называемом советском лагере, и там вынужденно превратились в «евреев молчания». Но сегодня голос евроазиатских еврейских общин

вновь звучит, заявляя миру об их нуждах и чаяниях. Я намерен энергично служить делу дальнейшей реинтеграции еврейских общин Евразии в мировое еврейское сообщество.

Безусловно, для каждой общины в частности и для всех в совокупности чрезвычайно важны поддержка традиций, образование, воспитание. Но не менее важно обеспечивать представительство всех этих общин во всемирных еврейских структурах, а также перед лицом руководства и народов стран, где эти общины существуют. Отдельно отмечу необходимость тесного взаимодействия общин диаспоры с еврейским государством. Я вижу это не просто, как проявление солидарности, но как всемерную поддержку Израиля, защиту его от беспочвенной клеветы и попыток делегитимации в каждой стране региона. **В предшествующее десятилетие ЕАЕК стал мощной и авторитетной структурой, и я постараюсь сохранить и приумножить накопленное».**

Пой и пей – от Пурима балдей!

Первые весенние цветы, звонкие трели птиц, улыбки влюбленных, мартовское настроение у евреев ещё более радостное: из-за великолепной истории о красавице Эстер, спасшей весь еврейский народ! Самый веселый праздник Пурим с нетерпением ждут взрослые и дети. Время дарить «мишлоах манот»; и наши девочки Шахноза Худайбергенова и Тоня Жарова поздравили наших бабушек и дедушек с праздником, и вручили им подарки какие.



Герои пуримшпиля поют песню «Хаг Пурим»

По обычаю любимое кафе «Эльба», и отдавая дань нашим традициям раскрутилось колесо веселья. Малыши в ярких блестящих нарядах, в карнавальных масках и с трещотками после директорского «Хаг sameах Пурим» поздравили собравшихся стихами:

*«Снова к нам пришел «адар»,
Он принес чудесный дар,
Пурим – он для всех людей,
Станет всем нам веселей!
Амана больше нет, да здравствует веселый Пурим!»*

Трещотки и дружные аплодисменты гостей дали старт веселому Пуримшпилю. Под старинную музыку, танцуя, вышли парами царь Ахашверош и придворные «дамы и господа». Два веселых клоуна на

лась» царю сначала на плечо, затем облюбовала голову! Вика ещё великолепно сыграла под «скромницу», её преобразил «Стилист» (Дмитрий Сасс), приделав огромный нос и громадные уши, а довершил образ яркий парик с петушиным гребешком! Гости, между которыми щеголяла сия модель, показывались со смеху. Украинка, «только что с визитом от



Директор Елена Дмитриева играет на скрипке

мною позаниматься!» – воспыпал царь-меломан. И с веселой песней о долгожданной Весне Эстер (Валерия Старкова) собрала вокруг себя гостей, и вместе с ней отплясывали с наслаждением юные дарования под овации зала. Естественно, царь выбрал в супруги умницу, красавицу, и так далее, и тому подобное, Эстер!

Все тому очень обрадовались. Вёл вечер Максим Смеричинский. Роль Ахашвероша исполнил его младший брат Даниил, (ему впервые довелось играть главную роль, но он справился!). А клоунов отменно представили: Шахноза Худайбергенова и Максим Гладилин.

И финал: герои постановки под началом директора хэсэда Елены Дмитриевой зажигательно спели «Хаг Пурим». «Мелодия» Глюка в её исполнении на скрипке, музыка возвышенная и романтическая, заставила гостей погрузиться в мечтательные раздумья.

К реалиям всех вернула бесприкрытая лотерея, где разыгрывались подарки в разделах «Мой додыр», «Сластена», «Гурман». Праздничная трапеза состояла из вкуснейшего грибного супа, куриного мяса, хоменташей, пирогов, салатов, и, как положено, дети бокалы с соком, а взрослые с чем покрепче поднимали за веселый праздник Пурим!

Танцы «Веселый Пурим» и «Детский карнавал», (хореограф Анна Константиныди) очаровали всех.

Викторины «Знаешь ли ты традиции Пурима?», «Шуточная» и стихотворная – «Знаем ли мы сотрудников хэсэда?» заставили пораскинуть мозгами всех. Знатоков с призами за эрудицию оказалось предостаточно. Игра «волшебный мешочек» развеселила ещё больше: из мешка игрок доставал любую вещь, и должен был надеть её и поздравить всех с праздником. Получился настоящий карнавал: в ход пошли парики клоунов, очки с носом, огромные уши, большой бант, преобразующие очки. Дети, увидев папу или дедушку в парике клоунессы или Мальвины хохотали от души, и вместе с ними потешались взрослые. Чемпионам по смеху вручали медали и все были счастливы! И, Каждый стол, к тому же, весело гремел трещотками, и также вилками, и ложками, слышав имя злобного Амана. Завершился Пурим веселой дискотеккой.

В отzyвах устных и письменных не было недостатка. Римма Нечунаева, ей 60 лет: «Мне очень понравился праздник. Хороши дети в веселой постановке, много смешных номеров, занимательные, яркие костюмы и маски. Благодарны директору хэсэда Елене Дмитриевой, и руководителям программ Алле Королевой и Анне Константиныди. Молодцы! Стол замечательный, изобилие вкусностей. Мы, пенсионеры, очень рады, что нас не забыли, пригласили, рады и вниманию, и общению. Спасибо за музыку, за песни, за лотерею. Было приятно участвовать и в викторинах, и в играх. Программа великолепная, настроение поднялось, все стало веселее, унесли домой море радостных впечатлений. Огромное спасибо! Наш «хэсэд» просто молодец!»

Наталья Саклакова (30 лет): «Все было очень здорово, интересно. Дети такие довольные, счастливые, все очень хорошо выступали. Понравилось всё – и постановка, и костюмы, и замечательные танцы и песни, и исполнение Елены Яковлевны на скрипке. Праздник действительно удался! Спасибо хэсэду!»

Валентина Сасс, (79 лет), дополняет: «Приятно, что детки все делают с большим удовольствием, много теплоты в поздравительных стихах, во всем, все было очень-очень интересно, весело. Впечатления только приятные! Спасибо «хэсэду!»

От имени нашей общины большая благодарность нашим спонсорам, хэсэду Алматы, что еврейские праздники объединяют разные поколения, и мы можем вместе с евреями всего мира радоваться чуду Пурима!

Алла Королева, координатор детских программ, Тараз



Танец «Веселый Пурим»

тронный подиум приглашают для его величества всё новых и новых невест. Кого здесь только не было! «Самая сильная девушка земли» (Даниил Слесаревский) с горой мускулов, чуть не подняла на руки самого царя, «Эстрадная Звезда» (Никита Проценко) демонстрировала, как она прекрасна. Потом царя заинтересовала красотка с живым подарком, с обезьянкой (Виктория Сасс). Обезьянка тотчас «взобра-

американцев», (Арина Коу), под веселую музыку заманила в пляс самого Ахашвероша. С далекого Марса прилетела на бал «Снегурочка» (Антонина Жарова), с приглашением царю приехать на её планету. Ни одна из девушек не примагнитила его величества. Как вдруг услышал он замечательное пение. Клоуны раскрыли секрет: «Это добрая Эстер занимается с соседскими детьми». «Пора ей и со



Пуримшпиль

Эстафета Веселья

Всеобъемлюще веселый праздник Пурим. Песни, танцы, маскарад – непременно его атрибуты.

Не отошли мы от добрых традиций и в этом году.

Прокол Амана, успех Эстер, мудрость Мордехая – община Петропавловска отмечала в здании Ассамблеи народа Казахстана. Вела праздник Ирина Кушнир. Музыкальное сопровождение устроил наш постоянный помощник – диджей Артем.

Светлана Макаровская, директора нашего хэсэда, тёплым напутствием дала старт праздничной программе. Начали с рассказа о празднике и чтении Мегилат Эстер. Изюминка праздника – аж 4 Пуримшпиля, и у каждого своё наполнение легендарной истории.

Первый Пуримшпиль представило на суд зрителей старшее поколение, где в роли Мордехая блистала Клара Пильзак, Нина Полякова была стропливой Вашти, трогательную, обворожительную Эстер изобразила Ирина Кушнир, Марина Кузьмина – воплотила образ злобного Амана, а роль царя Ахашвероша досталась Раде Родиной.

В старинном предании, осовремененном нами, Вашти пропала на заседаниях Лиги защиты

прав, герои то и дело использовали «сотки», а последние новости узнавали из газет.

В версии Детского центра всем по-царски рулил в роли Ахашвероша Илья Липин, его уговорила на доброе дело Эстер – Кристина Партенадзе, вероломного визиря сыграл Искандер Башеев, а в Вашти превратилась Настя Ранценгофер, Мордехая воплотил Витя Бычков. Театральное действие связали в единую картину стихотворения в исполнении Насти Бычковой.

Полку веселящихся персов, а также работяг-евреев, и ещё невест на конкурсе красоты, перевоплощаясь из роли в роль, донесли до зрителей родители: Светлана Липина, Светлана Дручинина, Галина Боброва.

Несомненно, когда родители и дети играют вместе – это здорово! Должно быть, так и укрепляются семейные отношения, а взрослые немножечко сбрасывают груз лет и чувствуют себя несравненно моложе.

С ролью невест Ахашвероша легко справились семилетняя Алина Партенадзе и на год младше

её Юлиана Залесская. Танец перед царской особой, с по достоинству бурными аплодисментами, оценили все.

Молодежь показала, что и она прекрасно знает о событиях давно минувших дней.

Величественного Ахашвероша сыграл Сема Гурецкий, скромную, нежную Эстер – Наташа Дручинина. Образец спокойного достоинства Мордехай был Паша Шерстюк, переполненный эмоциями Аман – Артем Печевский, верный страж – Дима Алмазов. Невестами царя, пытавшимися конкурировать с Эстер, стали Юлия Бычкова и Марина Кузьмина. Слова ведущей были у Насти Ранценгофер.

А четвертый Пуримшпиль мы нашли на просторах Интернета. На белом полотне большого экрана ожили всем известные персонажи из фильма «Иван Васильевич ме-



лая, а ей всего 2 годика, Злата Трехлеб: стишок о Пуриме растрогал праздничную компанию.

Викторина по истории и традициям вызвала здоровый ажиотаж. Выиграть мечтали, кажется, все. Однако польза от вопросов и ответов в том, что участники торжества ещё раз окунулись в наши духовные ценности. Награды наши герои-знатоков.



Пуримшпиль

няет профессию», вот только вещали они совсем иные слова и соответствующие комментарии по основным событиям праздника. Все смеялись до упаду.

Но и это было ещё не всё: песнями во славу Пурима порадовали детский хор «Хатихот» и вокальная группа «Шалом». Очень славно прозвучали «Оранжевая песня» Кристины Партенадзе и песня «Игрушки» Вероники Науменко. И, разумеется, всех покорила сме-

Особые призы достались обладателям карнавальных костюмов. И само собой, все, кто пришёл, отдавали гоменташи.

Так что всё – как положено. Разве что не напились до беспамьятства. Хаг Пурим sameах!

Рада Родина, Петропавловск

«ХОЧУ СКАЗАТЬ»

Экспресс интервью с делегатом Ассамблеи ЕАЕК Э. Чиковани по поездке в Иерусалим и не только.

Элико Чиковани: Я ехала на заседание ЕАЕК, Евро-Азиатского еврейского конгресса, на выборы нового президента, и мне, как делегату, было очень интересно, как это всё происходит. Меня обрадовало, что я смогу презентовать наши казахстанские общинные проекты. Считаю, это я сделала успешно: говорила в первую очередь, о международных молодежных форумах, о семейном лагере и о тинейджерском лагере. О проектах, что уже идут, и о тех, что ещё планируются. Рассказывала там же и о фестивале «Freilehe kinder», о конкурсе по иудаике «Из глубины веков», и молодежной фотовыставке. Люди, кстати, очень хорошо приняли меня. Но всё же осталось ощущение, что каждый приехал пиарить себя. Наверное, так и должно быть, не знаю? Каждый на встрече молодёжи говорил о своих проектах, а именно тех, что проходят у него в регионе. Мы подумали, какие проекты можно бы сделать общими, и сейчас всё это находится в стадии разработки.

Корр: То есть какие-то точки соприкосновения нашлись.

Элико: Да. Я, правда, не очень поняла, какая была глобальная цель собрать молодежь. Я лично познакомилась с очень интересными, хорошими людьми, с которыми можно впоследствии работать. Мы обменялись координатами с делегатами из Молдовы, из Украины, из Москвы, из Израиля, наметили какие-то отправные точки с чего можно начать.

Корр: Что ты конкретно рассказывала, допустим о семейном лагере и о других делах?

Элико: Я говорила, что у нас Казахстане прошли 2 молодежных форума с ярмаркой проектов, и благодаря им есть реальная возможность получить деньги на реализацию проекта, интересного и важного для общины. И о том, что сейчас у нас уже идут 3 проекта на деньги спонсоров. Народ в Иерусалиме говорил: «Классно. Прикольно». Система ярмарки проектов есть и в других странах. Это не ново. Но конкретно о проектах там не говорилось.

Я встретила многих ребят, с которыми познакомилась на такой же встрече в Будапеште, и мы с ними теперь общаемся. Ещё приехали в этот раз представители Сербии и Черногории — это люди новые. Но пока не представляю, как нам с ними территориально можно было бы работать. Очень хорошие, дельные ребята.

У меня была подготовлена к общению презентация, но По пути в Израиль, в Киеве, у меня сгорел компьютер, и на выступлении в Иерусалиме пришлось вместо презентации рассказывать, о том что и как у нас происходит. И в чём наша молодежь, разумеется, при поддержке старших и руководства общины находит свои основные цели и задачи.

Корр: Есть еще на пространстве СНГ что-то подобное?

Элико: Боюсь ошибиться, но сейчас нет. Я говорила, к примеру, что лагерь, который был летом на берегу Капчагайского водохранилища — семейный, для всех возрастов, для семей, где дети от нескольких месяцев и до бабушек, хоть лагерь и называется «Молодая семья». Что всё там происходит в очень интересной форме, путём погружения в историческую эпоху, благодаря лекциям и дискуссиям и «перемешиваясь» с различными играми. И что таким образом учебные еврейской истории и традиции происходит более глубоко и более эффективно. И тем самым мы сохраняем наши семейные ценности, а это считается основополагающим в еврейской традиции.

Корр: Кто-то из тех, кто был на встрече в Иерусалиме захотел приехать и привезти свою команду в этот лагерь?

Элико: Многих очень заинтересовал. Но тут же возникли вопросы о бюджете, проблемы с логистикой

— как добираться, во сколько это обойдётся и так далее. Хотя я думаю, что эти вопросы решаемые.

Корр: Кто больше всего заинтересовался?

Элико: Представитель молодежи Молдовы; украинцы тоже, но они больше варятся в своём соку. Нам было бы интересно с ними поработать. А россияне... там была представительница программы «Сэфэр». Это очень интересная академическая образовательная программа с изучением еврейской Традиции и иудаики в разных областях. Они также проводят летние лагеря и экспедиции, но больше в академическом плане. И также у них есть лекторы, которыми они могут поделиться. Лекторы бесплатные, только дорогу и проживание надо оплатить. Я записала координаты Ани из «Сэфэра», может быть, будет интересно с ними поработать. Главный офис программы в Москве, но они работают по всей России.

Корр: Когда появляется новый человек с новой методикой, всегда можно что-то полезное извлечь.

Элико: Однако, вопрос, что меня очень волнует: зачем нас собрали. Я на самом деле не понимаю. Просто общаться? Тратить такие деньги, везти нас всех в Израиль, чтобы мы посидели и пообщались? И ни к чему опять не пришли? Мы не пришли ни к чему! — вот в чём дело.

Корр: К чему на твой взгляд вы должны были прийти?

Элико: К какой-то общей структуре работы. К какому-то пониманию вообще, что молодым необходимо. Мы кто — часть ЕАЕК? Молодежное крыло... или мы просто молодежь, которая приезжает вместе с членами ЕАЕК? У нас есть появился директор — мальчик из Одессы. Он сказал, что ему вообще-то интересно пообщаться с молодыми специалистами, профессионалами. Понимай, с бизнесменами, что работают в своих областях и могли бы поделиться опытом. Не общинными делами, а чисто бизнесом! И возникает резонный вопрос: а при чём здесь община и в принципе еврейство? На что мне ответствовали: если он молодой специалист, то он придёт в общину и будет помогать общине. Что я лично, в принципе, вижу очень смутно.

Корр: Выходит, поездка не удалась?

Элико: Лично для меня эта поездка в Израиль была приятной; я не была там уже 3 с половиной года, и для меня это всегда очень трепетно. То что я планировала сделать — я сделала: я наладила контакты, есть люди, с которыми можно работать. Мне было интересно. Но

чего-то вот основополагающего, за чем нас туда позвали — я всё-таки не поняла.

Корр: Что стоит записать в актуе?

Элико: Перед нами выступал вновь избранный президент ЕАЕК Юлиус Майнл. Мы встречались с... не помню, как его зовут, по-моему, он секретарь ВЕКа, Всемирного еврейского конгресса. Все говорили о важности молодежи, о том, что надо передавать общину в руки молодых, и что нам надо чему-то учиться. Все что-то прекрасное говорят. Но чему, где конкретно и как — не проясняют.

Корр: Вот к нам в Казахстан приезжали Иосиф Зисельс, Михаил Членов и Роман Спектор из руководства ЕАЕК. Эта встреча была более основательной и эффективной?

Элико: Для меня — да. Я видела этих людей в президиуме. И у меня не было возможности там с ними пообщаться, задать вопросы. Классную лекцию прочитал в Иерусалиме Зисельс о еврейском отношении к тому,

что сейчас происходит на Украине. Было очень интересно. Это люди стоявшие у истоков еврейского движения в СССР. И если сейчас нам, молодежи, заниматься общинной работой, (я вот лично занимаюсь),

то очень интересно: почему они начали это делать — возрождать еврейство статусно, то есть — создавать организации, заниматься политикой? Доктора наук, педагоги, врачи, журналисты — они просто взяли и стали строить общину. Для меня это также, как встретиться с каким-нибудь крутым композитором или музыкантом. Или рикоснуться к чему-то такому очень значительному.

Корр: Есть такая рубрика: «если бы я был министром». Если бы ты была председателем этого молодежного объединения, что бы ты сделала?

Элико: Честно? Я пока об этом не размышляла. Но я очень бы хотела понять... чтобы у нас в ЕАЕК была налажена чёткая коммуникация друг с другом. И чтобы нам не обязательно было куда-то выезжать, и там делиться идеями или рассказывать о происходящем на местах. И чтобы мы больше говорили о том, что происходит в общине и о том, как люди чувствуют себя в ней. И о том, что интересует сейчас молодежь, и почему она должна приходить в общину, зачем она пойдёт в общину. И чтобы мы больше преследовали не личные цели... Ну я не знаю, это как-то высокопарно звучит, но всё же: чтобы на таких встречах на первом месте стояла община. И идея еврейства. А не личные интересы.

Корр: Если говорить о том, почему молодежь должна приходить в общину, то с этой точки зрения как ты оцениваешь прошедшую в феврале годовую конференцию директоров хэсэдов Казахстана

совместно с молодежью? Ты от этого что-то получила ценное, полезное, увидела какие-то подвиги в лучшую сторону?

Элико: Для меня целью той конференции было... чтобы на какие-то хотя бы минутки руководители отошли от того, что они — директора, а мы — молодежь, и мы встали бы на какой-то один уровень, вровень, что ли; что мы в первую очередь люди, мы евреи. И в какие-то моменты это получилось. Допустим, когда были игры, что мы, алматинская молодежь, подготовили. В каких-то интерактивных занятиях, что вела представитель «Джойнт» из Иерусалима Юдит. Но в рабочем плане этого не было. То есть: когда мы играем, да мы можем, но работать на одном уровне не получается. Почему? Не знаю. Может, потому что это не принято. Такого ведь раньше не было.

Корр: То есть новое — его надо либо прописывать как-то, либо отказываться?

Элико: Вроде не хотят отказываться. Это было видно и по фитбэку в конце годовой конференции: это, кажется, всем, и руководителям и молодежи понравилось и хотелось бы продолжить дальше. Но очень трудно перейти от слов к действиям.

Корр: Что из прозвучавшего на фитбэке тебе бы пригодилось в работе?

Элико: Может быть, что нам бы дали возможность действительно работать, даже если это будет в игровой форме, но обсуждать серьёзные вопросы совместно. Но это я чисто на вскидку, я сейчас не могу сформулировать чётко мысль. Но что-то зреет, что-то хочется выразить, связанное с общиной и становлением молодежи, с эффективностью работы в ней молодежи. И чтобы личное и общественное были как-то гармонично связаны. И чтобы от этого получалась толк и удовольствие вся община, и, конечно, молодежь. Словом, каждый, кто сюда приходит. Вот так, вероятно.

Мы продолжаем печатать сочинения молодых в рубрике под девизом «Друзья, общине посвятим души прекрасные порывы»

Община нужна народу

Чтобы сказать, какой я вижу мою общину завтра, нужно ответить какая она сегодня.

Меня привел в общину, когда мне было 3 года, мой дедушка Ефим Лазаревич. Он был тогда ее директором. С тех пор я в ней и с ней, и видел все ее изменения.

Мое мнение о ситуации в общине не всё ладно: есть разобщенность, каждый озабочен прежде всего своими проблемами; община остаётся в стороне. Чем-то чужим и далёким от их обыденности. Мы живём в Казахстане, и община потому и нужна нам, что мы находимся в меньшинстве. Культура среды, в которой обитает наш человек, может поглотить его, растворить в себе, и тогда забудет он о своей принадлежности к еврейству. Это уже было в СССР, встречается и в наши дни, как бы это ни было досадно. Человек существо общественное и то, что происходит вокруг, не может его не касаться. Привычки, повадки, манеры, принципы — все это мы берем из окружения. Поэтому считаю важным, чтобы ребенок или взрослый, был в общине. Только тогда он почерпнет наследие своих предков. Я против того, чтобы жить только общиной, но быть частью её необходимо.

Второе: недостаточно хорошо мы изучаем в историю и основы религии иудеев, хотя по определению община и создана для сохранения традиций и национальной культуры. Не говорю о полной безграмотности людей нашей общины: все как бы знают начала, но погружаться в глубины иудаизма мало желающих. Считаю это не правильно. Чтобы управ-

лять будущим — нужно знать своё прошлое. Человеку необходимо знать родную историю, только так он узнает: кто он. Евреи всегда были гонимым народом, и ненависть окружающих неотъемлемая часть нашей истории. Антисемитизм обычно в изобилии приводит вымышленные факты о нас. И многие люди сейчас, предпочитают слышать только одну сторону, и легко принимают за истину ту «правду», которую услышат первой. Но выбрать верную можно, зная и другие точки зрения. Поэтому убежден, каждый, чтобы отстаивать правду и справедливость, должен знать больше и лучше. Известно, основа познания — интерес к чему либо.

Проблема разобщенности теоретически вроде бы решается легко, но как практически сблизить людей? Дать им возможность хорошо, предметно общаться! Общине собрания могут повлиять на сближение людей. И проводить те мероприятия, тему которых будут выбирать все участники. Такое решение может улучшить атмосферу сотрудничества и заинтересованности людей в делах общины.

Как убрать незнание? Только учением. Нужны школы; для детей вести обучение в игровой форме, подростки и молодые люди — обсуждать на форумах или дискуссиях, для взрослых — подойдут лекции. Сложность в нежелании

учить и нежелании многих учиться. Вероятно, здесь можно повлиять только на детей, подростков и молодежь. Взрослые уже сформировались как личности, и переубедить их будет крайне сложно. Дети же, как пустой сосуд, в который можно влить все, что угодно, и они восприимчивы к убеждениям. Чтобы убедить, есть, на мой взгляд, два пути: первый — влияние массы. Люди оценивают правильность принципов, веры и убеждений количеством обращенных в нее людей. Таким резервом община наша ограничена. Второе — авторитет. Люди тянутся и подражают личностям, что сильнее и грамотнее их. Проблема решается, найди мы такой авторитет. Он должен быть остротным, образованным, здоровым и молодым. Почему молодым? Зачастую подростки отрицают слепо опыт предыдущего поколения. Я бы предложил как можно больше показывать фильмы о еврейской истории и рассказывать о выдающихся личностях — учёных, писателях, полководцах еврейского народа, «раскрывая» их достоинства. Многие для нашего и других возрастных поколений дадут разговоры с людьми старших поколений, чья жизнь содержит бесценный опыт, и чьи советы уберегут нас от ошибок.

Мне кажется, что работая в таком направлении, можно оживить общину. Лично я готов сделать для общины все, что в моих силах.

Семен Гурецкий,
Петропавловск

МОНОЛОГИ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

2 марта в общинном «Римон» руководители Евроазиатского Еврейского Конгресса – Генеральный секретарь ЕАЕК профессор Михаил Членов, председатель Генерального совета ЕАЕК Иосиф Зисельс и руководитель департамента ЕАЕК по связям с общественностью и СМИ Роман Спектор встретились с молодежью. Разговор с «племенем молодым, незнакомым» был посвящён важным проблемам еврейской идентичности. И получился монолог «от первого лица», которым для полноты освещения сложной темы воспользовались гости, их ответы на волнующие девушек и юношей вопросы в течение полутора часов держали зал в неослабном внимании. И, надо сказать, дали молодежи повод серьёзно задуматься о наследстве, которое они получают, будучи членами общины, и о своём месте в еврейском строю.

Публикуя в некотором сокращении выступления гостей, мы рассчитываем, что наши читатели получат новые сведения о процессах в еврейском мире.

Имеет смысл познакомиться с визитной карточкой высоких гостей Ассоциации «Мицва», входящей в ЕАЕК.



Михаил Анатольевич Членов – генеральный секретарь Евроазиатского Еврейского конгресса, член президиума Всемирной сионистской организации, член Совета директоров еврейского агентства «Сохнут», российский учёный и общественный деятель. Кандидат исторических наук, профессор, декан филологического факультета Государственной Классической Еврейской Академии им. Маймонида в Москве; заместитель директора Центра иудаики и еврейской цивилизации при Институте стран Азии и Африки МГУ им. М. В. Ломоносова.

Йосиф Самойлович Зисельс – Глава ВААД Украины, еврейский общественный деятель Украины, член наблюдательного совета Украинского Хельсинкского союза по правам человека. Участник диссидентского и правозащитного движения в СССР, член Украинской Хельсинкской группы (УХГ), сотрудник Рабочей комиссии расследования использования психиатрии в политических целях, распространитель самиздата.

Роман Иделович Спектор – активист и общественный деятель, участник еврейского движения. Кандидат психологических наук. Один из организаторов подпольного еврейского детсада для детей отказников. В конце 1980-х годов становится одним из лидеров Еврейской культурной ассоциации, автор и распространитель еврейского самиздата, инициатор издания поэтического сборника «Глас вопиющего в пустыне», который вобрал в себя стихи советских авторов, писавших на иврите и идише. Дважды избирался вице-президентом Ваада России. С 1990-го член Исполкома Всемирного еврейского конгресса, организатор и сопредседатель Духовно-культурного (межконфессионального) диалога «Лицом к лицу». С 1997-го председатель редколлегии и один из авторов 4-томного альманаха еврейской культуры «Ковчег» (1991–96, Москва – Иерусалим).

жения, примерно в конце 87-го – 88 года, было очень мало, потому что основная масса уехала. И мы не могли создать критическую массу в новом еврейском движении, которая бы символизировала переход от еврейского подполья к новым фазам еврейского движения.

НОВАЯ ФАЗА

В основном, кто вошёл в эту новую фазу? Это была еврейская интеллигенция, которая в подполье никогда не была, хотя, может быть, что-то и знала. Это инженеры, врачи, преподаватели – они возглавили разные общества еврейской культуры. Часть из них пришла из такой, может быть, странной для вас организации: Антисионистский комитет советской общественности. Это была созданная советской властью такая антиизраильская общественная организация, которая печатала какие-то антисионистские материалы и тому подобное. Это было очень странное образование, когда мы начали возрождать еврейство. Первое мероприятие наше – круглый стол в Риге, где впервые зазвучали идеи по восстановлению еврейской общинной жизни. Мы её, надо признать, представляли не очень чётко и понятно, хотя сформулировали 4 основных направления. Наше восстановление шло с одной стороны как калька с тех общин, которые, как мы знали, существовали в истории, а с другой стороны – существовали уже в наше время на Западе. Это было такое странное восстановление еврейской общинной жизни, которая практиковалась уже не вокруг синагоги, как это было раньше, а скорее, вокруг еврейских школ, каких-то культурных центров. Как оказалось, всё, что удалось восстановить в еврейской жизни: помощь благотворительных организаций, «Джойнт», Сохнут – оно оказалось скорее из прошлых времён, чем из современных. Вопрос, который волнует не только нас, но и еврейские общины практически во всей диаспоре, в Америке, в Европе, это вопрос так называемого «континьюити», то есть вопрос продолжения. В какой форме в век Интернета, во время открытых границ, должна протекать еврейская жизнь? Не знаю... мы уже вряд ли что-то такое придумаем, а вот вам об этом следует подумать... еврейская жизнь за последние 25 лет!.. И есть ли такая потребность в тех формах еврейской общинной

жизни, которые мы восстановили? Может быть, нужны другие формы? С вопросом мы обращаемся к молодым еврейским лидерам, что приходят на смену нам, людям второй молодости или уже третьей, не знаю... Интересно ли он вас, формулируете ли вы его для себя? Но это жизнь его ставит. Какой должна быть общинная жизнь в новое время? Возможно, пригодится опыт Америки, Европы; они там также пытаются переосмыслить еврейскую жизнь. Но они живут в несколько иных условиях. Говорю не об экономических, конечно, условиях, а о внешних, в том числе, об антисемитизме, с которым сегодня столкнулась Западная Европа и отчасти США. Вот там существует локальность еврейской жизни – закрытость... с заборами, с видеонаблюдением, с проходными системами, которой отгородилась от внешней жизни. Я не думаю, что это то, что нам следует копировать в нашей жизни, по крайней мере – пока. А в какой форме она должна протекать? На это отвечать вам.

Роман Спектор: Должен сказать, я себя чувствую тоже ветераном и инвалидом независимого еврейского движения, которое на протяжении последних 30 с лишним лет «калечило» очень многих его участников. Ну, «калечило», конечно, в кавычках, вы сами понимаете, но оставляя на наших судьбах какие-то отметины. В Черновцах в моём классе, а учился я в 22-й железнодорожной средней школе, из 30 учеников было 27 неевреев и 3 еврея – я и ещё 2 девушки. В общем и целом это была абсолютно такая же структура сознания, о которой говорил Зисельс. В городе звучала еврейская речь, не было ни одного магазина, улицы или площади, где по вечерам не прогуливались люди и говорили на идиш. Это был город, просто наполненный каким-то еврейским трепетом, и он усугублялся, когда ты входил в синагогу, он ослабевал, когда ты оказывался в театре или в университете, но на улицах, в домах, это всё как-то продолжалось... начиная от фаршированной шейки или каких-то кнедликов, что готовила мама. И ещё: в магазинах продавалась и маца, и всякие такие вот предметы еврейского обихода. После войны, когда прошёл этот пост-холокостный шок, и весь мир, и в первую очередь его передовые мыслители, столкнулись с одной идеей, которая всё последующее время вызревала, и к концу XX-го века достигла пика, выражение такое: «кризис идентичности». В еврейской среде – это знаменитый вопрос: «Миу иегудим?», то есть: «Кто такие евреи?». По этому вопросу написаны сотни, тысячи книг, чтобы дать вам, сегодняшним евреям, почерпнуть что-то, для вас близкое. Те, кто неплохо знает русскую культуру, наверное, хорошо помнят замечательные слова поэта Осипа Мандельштама о том, что «царской крови тяжелее струиться в жилах, чем другой». Он исходил из того представления, что есть много кровей, то есть много идентичностей. Родство, соседство, любовь, дружба, сотрудничество – всё то, что сближает людей, даёт им возможность для какой-то коллективной идентичности. И она так или иначе преломляется и в этническом сознании, в данном случае в еврейском. Другой замечательный писатель, тоже еврей по происхождению, говорил: «Ну, что касается моего еврейства, то я безусловный еврей только перед антисемитами». То есть только тогда, когда меня всерьёз ущемляют, я тогда проявляю всё своё... эту свою «тяжёлую кровь» – это царское наследие. И тут нет ничего удивительного, в подобной ситуации оказались очень многие народы. А теперь, во времена свободы, во времена глобализма, когда «открыты границы», в Интернете границ просто нет, в этот момент всё ещё обостряется. Каково должно быть это чувство? Каков должен быть эт-

НАШ ВЫБОР

Иосиф Зисельс: Основной вопрос: как мы видим завтра общины. Когда мы вышли в легальную область из подполья – это был конец восьмидесятых годов – то сформулировали для себя основные задачи. Одна из них была – восстановление общинной жизни. Как я уже говорил, мы не очень точно себе представляли, в чём будет это восстановление. Второе – это противостояние антисемитизму, третье – помощь тогда огромной алии в Израиль, и четвёртое, как мы это сформулировали, реинтеграция евреев бывшего Советского Союза в еврейский мир. Можно сказать, что все эти 4 задачи в общих чертах выполнены. Конечно, не нами тремя, а тем огромным количеством евреев, проживавших на этой территории, их активностью, их энтузиазмом, их творчеством. Теперь действительно вопрос: а что дальше? И тут мы, подойдя практически уже к завершению своей еврейской деятельности, и пытаемся передать вам это понимание, как мы это понимали. Но не навязываем те формы будущего еврейской жизни, которые у нас сейчас есть.

Как они возникли, как развивались? Начну с себя. Практически весь мой класс был еврейским, потому что школьники-неевреи

говорили тоже с такими же интонациями, акцентами, и предмет нашего разговора тоже совпадал. Поскольку это было советское время, постсталинское, хрущёвское, то оно не было насыщено теми элементами еврейской истории, религии, культуры, о которой вы уже знаете гораздо больше, чем мы знали тогда. Наши родители были настоящими евреями, и воспитывались ещё в досоветское время, и они нам что-то передавали... Помню, отец (он учился ещё в еврейских учебных заведениях в Бессарабии) мне рассказывал еврейские легенды, из Торы. Он не был религиозным человеком, но многое знал. Первые мои сведения – оттуда. И первый поход в синагогу – тоже оттуда. Поэтому моя идентичность была очень фрагментарной, не цельная. И как верно заметил Михаил Анатольевич Членов, основным фактором, что нас удерживал в некотором еврейском таком поле, – это был антисемитизм. Он, конечно же, в Украине был сильнее, чем в России. В Москве его тоже хватало, но меньше было в восточной части России, в Казахстане... Я помню, мои соученики все после школы из-за антисемитизма не поступали в вузы Украины, а уезжали в Россию – за Волгу, за Урал, в Сибирь. И там поступали в институты, заканчивали их благополучно. Сей-

час они все живут в Израиле, Канаде и Америке. Каждые 5 лет мы собираемся в Израиле, я привожу туда нашу классную руководительницу (она до сих пор жива), она не была еврейкой, но тоже была ассимилирована в еврейской среде. Но даже имея некоторые элементы разных еврейских аспектов, нам, когда закончился Советский Союз, не удалось осуществить последовательность передачи от поколения к поколению. Потому что в основном всё еврейское движение, которое развивалось подпольно в 70-80-е годы, проходило среди отказников. Их было к 80 году около 40 тысяч на территории всего Советского Союза. Эти люди хотели уехать в Израиль и не имели такой возможности, по разным причинам... Вот они начинали в своей среде развивать элементы еврейства: изучение языка, например, ... Я имел тоже некоторое отношение к печатанию подпольно учебников иврита для этих отказников в Черновцах. Связь с Израилем осуществлялась очень сложно в те годы. Поскольку их всех удерживала советская власть в качестве заложников. Но как только стало можно, это началось примерно в 1987 году, эти люди массово уехали. И образовался некий вакуум. Тех из нас, кто на остатках этого всего начинали уже легальную фазу еврейского дви-

вет на вопрос «Кто я, откуда и зачем?». Это вопрос, обращенный, конечно же, к вам, ныне живущим, и следующим поколениям, после вас. И, конечно же, стоят вопросы, связанные с тем, должна ли быть еврейская идентичность религиозной?, должна ли она быть сугубо этнической?, должна ли она быть гражданской? Какую, например, мы видим в Израиле. Там каждый человек понимает, что он еврей, поскольку находится в еврейском государстве. Государственность ему, что называется, эту идентичность гарантирует. Но и там начинают возникать вопросы. Вопросы, связанные с полукровками, с тем, нужно ли стремиться к какой-то языковой идентичности, сохранять идиш или не сохранять, сохранять ли то наследие, ту золотую цепь традиции, которой мы обязаны своим существованием, или не надо?!

СЛОЖНЕЙШИЕ ВОПРОСЫ БЫТИЯ

Эти вопросы сегодня очень остро обсуждаются. У них есть много радикальных подходов. И как всегда, они упираются в 2 полюса: либо ассимилироваться и стать гражданами той среды, той государственности, в которой живешь, либо очень четко воспроизводить черты и особенности нашей еврейской самобытности! А она всё равно под большим вопросом. И в чём она, собственно, заключается?

Этот вопрос сегодня не просто остро стоит перед интеллектуалами, перед большими группами евреев, что живут сегодня на пространных от Америки до Сингапура – везде есть синагоги. Но по большей части, там, где общины становятся всё меньше и меньше, они все больше превращаются в какие-то музейно-туристические объекты. Недавно мы были все вместе в Будапеште, и там чудный образец как бы еврейской архитектуры – синагога, одна из крупнейших в Европе. И я увидел группку таких возмущенных американок... «О, майн Гот!» – кричали они. Как же так – им, евреям, надо заплатить 400 форинтов, чтобы войти в синагогу, посмотреть, как же она выглядит изнутри. И они пересчитывали, сколько это будет – 400 форинтов. Потрясающая вещь. И решили из протеста не заходить внутрь, а только обошли вокруг, а это достаточно большой квартал.

К чему я это? В праздник Пурим перед евреями много веков назад встал тот самый вопрос: что им делать? Жить как все или сохранять своё еврейство? Они сделали правильный выбор. Благодаря ему мы сегодня с вами друг с другом говорим. Важно, что вы не забывали, особенно в Пурим, когда принято пировать, карнавалить, тусоваться, о том, что этот выбор всегда стоит перед нами.

Общее мировое цивилизационное наследие, которое выплыло в ответ на вопрос, что «все народы должны быть как евреи», и отсюда, от нашего, согласно Ветхому завету, то есть Торы, от которой произошло христианство и ислам, ставило тысячелетия назад основу – «все народы должны быть как евреи», то теперь ему противоречит другой радикальный подход: «евреи должны быть как все народы». Между двумя этими полюсами мы с вами и болтаемся. И я надеюсь, что выплывем в этих бурных водах.

Я приглашаю следующее поколение к тем же раздумьям, в которых пребывают уже несколько поколений евреев.

Александр Барон: Откуда взялась наша организация – Ассоциация «Мицва»? Первоначально она была представительством ВААДа в Казахстане. Потом мы зарегистрировались уже как Ассоциация «Мицва». То есть мы вышли из этого движения. И то, что мы здесь натворили, творим и будем творить – вы тоже хорошо знаете. Но: как, что, почему? Какие вопро-

сы есть? Потому что, если человек не сомневается, он не живёт. Пожалуйста, молодые люди, задавайте вопросы.

Вопросы из зала:
Яков Ломега: Какова ситуация с еврейским движением сейчас в Украине, притом что там сейчас происходит.

Элико Чиковани: Как вы видите общину завтра? Понятно, что это дело молодых, и вы очень хотите передать её в наши руки, и, тем не менее, каким... Нужна ли еврейская община завтра? Или мы должны ехать в Израиль, жить там?

Настя Боровикова: Зачем и почему вы начали заниматься еврейством и общинным строительством? Вы сказали про самоидентификацию, она стержень нашей жизни, но никто не мог ответить: а что именно вы под этим понимаете – желательна лично от каждого из вас услышать.

...В чём вы видите роль молодежи в еврейской общине?

Зисельс: Об Украине. Еврейская община Украины сегодня, несмотря на огромную эмиграцию за последние 30 лет, остаётся довольно значительной, по нашим подсчётам – от 300 до 350 тысяч граждан Украины имеют право в любой момент стать гражданами Израиля, поскольку у них есть на это документальное основание. Я председатель Ассоциации еврейских общин и организаций Украины, то есть работаю Александром Бароном в Украине. Мы одна из крупных организаций, но не единственная; в Украине около 600 еврейских организаций, из них около 200 – религиозных, остальные – светские.

Последние десятилетия еврейство Украины сосредотачивается в крупных городах, и понятие «штетл» – маленькое еврейское местечко, которое родилось в Царской России в условиях черты оседлости ещё в конце XVIII века, оно исчезает. В небольших городках всё меньше и меньше евреев, молодежь уезжает в Киев, Одессу, Днепрпетровск, Харьков, Донецк – в крупные города. Молодежь – и украинская, и – русская, тоже стремится в города: там жизнь экономическая и финансовая, политическая и общественная. Никаких помех еврейской жизни в Украине нет – всё, на что хватает энергии, средств и фантазии, мы всё реализуем. Никаких помех от власти или других факторов, вопрос только в том, что мы сами можем произвести, придумать. В Украине 40 еврейских школ дневных, 60 – воскресных, около 70 центров типа вашего хэсэда, есть детские сады, есть ВУЗы, два из них – моя организация основала. Практически все ниши еврейской жизни, которые мы видели перед собой 25 лет назад, они заполнены. Другое дело, что эта жизнь и в Украине, и думаю, в России, носит такой экстенсивный характер: она в широту очень активная, наполненная, а вот глубина её, профессионализм – это оставляет желать лучшего.

Как еврейские организации находят средства на свою активность? Финансирование и фандрайзинг примерно пополам, то есть половину средств находят внутри общины: от бизнесменов, их в Украине очень много, по моим подсчётам около 3 тысяч, и они финансируют определённые ниши еврейской жизни. Те, что не заняты «Джойнтом», Сохнумом, посольством и так далее.

Как евреи Украины реагируют события дня сегодняшнего, на то, что происходит сегодня в Украине? 1991 год, создано независимое государство Украина, как и Республика Казахстан, и также Россия. Достижение формальной независимости, как говорят математики, это необходимое, но недостаточное условие для того, чтобы государство стало экономически самостоятельным, демократическим и интегрированным в какие-то цивилизационные процессы, проходящие в мире. Вторая попытка – это 2004 год, так называемая

«оранжевая революция» и приход к власти национал-демократического правительства. Эта попытка кое-что дала стране, но далеко не то, на что надеялись очень многие украинцы. Она дала серьёзное продвижение украинской идентичности для многих людей, считающих себя украинцами, она дала много для тех, кто считал, что должно быть развито гражданское общество – то есть возникла масса различных общественных организаций, реагирующих на вызовы времени, на вызовы, в частности, в отношениях власти и общества. Но экономическое продвижение было практически не осуществлено. Цивилизационное продвижение в Европу также практически не состоялось. Всё осталось в декларациях. Заметьте, те угрозы, которые ожидалось с приходом национал-демократов к власти, то есть опасности для национальных меньшинств, в том числе для евреев, о чём гудело информационное пространство – бандеровцы, неонацисты и прочие, оказались мыльным пузырьком. Я не говорю, что этого ничего нет. Но при национал-демократе я работал с тем правительством – это был 2010 год – и как раз с их помощью удавалось со многими негативными процессами, проявлявшимися тогда в Украине, справиться. Это к тому, что на самом деле демократы не стремятся каким-то радикальным образом влиять на национальные меньшинства. В настоящее время третья попытка: формально она следствие отказа правительства Украины от подписания ассоциации с Европой. Очень много легенд и мифов вокруг этого. Народ, по крайней мере половина граждан Украины были увлечены этой идеей – видели перед собой Европейскую перспективу. Другая половина хотела двигаться на восток. Социология свидетельствует: в сентябре соотношение Запад-Восток было 35 и 31 процентов. 35% – хотели в Европу, а 31 – в Таможенный союз, куда входит Казахстан, остальные из опрошенных не имели чёткого мнения. Сейчас, после 3 месяцев так называемого Майдана, соотношение примерно 51 на 25: 51 – хотя в Европу, 25 – по-прежнему в

Еврейская община, как и всё украинское общество, состоит из людей, которым всё равно, они не имеют своего мнения, и это большая часть как и Украины в целом, так и еврейской общины. Они не хотят относиться ни к одному лагерю, противостоящему друг другу. Активная часть общины, как и активная часть общества Украины, разделена пополам. Восточные регионы поддерживают восточников, в западных – больше западников. То есть община живёт той же жизнью, что и Украина в целом.

(С места:...Но антисемитизма нет?)

Что значит – нет антисемитизма? Антисемитизм есть даже в Японии, где нет евреев. Мы зафиксировали за прошлый год, согласно международной классификации, 13 антисемитских инцидентов. Это 3 нападения, к счастью, лёгких, в которых пострадало 3 человека, и 9 случаев вандализма на всей территории Украины. В предыдущем году было чуть больше. Это примерно тот же уровень антисемитских инцидентов, который мы наблюдаем во всей Восточной Европе. И думаю, в Азии так же, нет большого уровня антисемитских инцидентов. Если сравнить с Западной Европой, хотя много «но» есть по фиксации, по классификации, то например во Франции 580 антисемитских инцидентов в 2013 году. То же в Англии. В Германии – около 1300. То есть это всё надо расширять, потому что на самом деле это всё очень неоднозначно. Это совершенно другой антисемитизм. Мы сталкиваемся с архаичными формами антисемитизма, которые тянутся ещё

сских общин, которые могут существовать неопределённо долго, при отсутствии катастрофических сценариев. Это Россия, Украина, Белоруссия, Казахстан, Азербайджан. Есть ряд других государств на обломках СССР, где можно сказать, эта жизнь, если не прекратилась вообще, то близка к этому. Это, в первую очередь, Таджикистан и Туркмения, где мы видим, как община совершает свои последние шаги. Нам даже мало что известно, к сожалению, и вряд ли можно говорить о каком-либо плавном течении и нормальном продолжении жизни еврейских общин в этих двух странах. Существуют другие страны – Кыргызстан, Узбекистан, Армения, Грузия – очень много будет зависеть от политической обстановки там. При условии, что не будет катастрофического сценария, причем катастрофу не нужно понимать как повторение Холокоста, могут быть самые разные катастрофы локального уровня, когда представители меньшинств будут чувствовать себя неудобно и не в безопасности. В этих странах немного евреев – в Армении это где-то 2 тысячи человек, в Киргизии тоже столько как будто набирается, в Грузии 3-4 тысячи человек. Это зависит от географии и политики. Казахстан складывался в основном как ашкеназская община, численность восточных, мизрахи, за последние 25 лет сильно уменьшилась. Существует община лахнутов. Кто из вас слышал это название, поднимите руки? Лахнуты проживают в Алматы в количестве нескольких семей. В мировой иудаике их называют «курдистанскими евреями». Потомки евреев, которые мигрировали из Курдиста-

Разговор о главном заставляет думать



Вопросы сегодня очень остро обсуждаются. У них есть много радикальных подходов. И как всегда они упираются в 2 полюса: либо ассимилироваться и стать гражданами той среды, той государственности в которой живёшь, либо очень чётко воспроизводить черты и особенности нашей еврейской самобытности!

Таможенный союз. Моя точка зрения: я считаю, что Украина должна идти на сближение с Западом очень медленно, так как 25% этого не хотят, и надо по крайней мере учитывать пожелания этих людей. Вы видите это в Интернете и по телевидению. Украина находится сейчас в очень тяжёлом и геополитическом, и экономическом положении. Сложилась критическая ситуация, что из этого получится – никто сказать не может. Страна сейчас на таком разломе, и никто из экспертов не может сделать вывод: что ждёт Украину. Мы надеемся, хотя и слабо, что будет мирное решение и не будет больше жертв, как 18-20 января около 100 человек погибли в различных процессах. Вот то, что я хотел сказать об Украине.

с российских времён, советских времён. И совершенно отсутствует новая фаза, которая наблюдается в Европе. Там она связана с радикальными исламскими кругами, и веяниями в кругах левой интеллигенции по пересмыслению реалий на Ближнем Востоке. Там точно разделяется антисемитизм и антиизраильзм. Для нас это одно и то же. Для нас человек, выступающий против сионизма и Израиля, такой же антисемит, только в другой форме. В Западной Европе это немного не так. Поэтому, ещё раз говорю: мы на Украине большого антисемитизма не видим. И 3 месяца Майдана (мы смотрели очень тщательно), не дали нам увеличения антисемитских инцидентов.

БУДУЩЕЕ УЖЕ ЗДЕСЬ

Михаил Членов: Вопрос, как мы видим будущее общины. Или алия, или исчезновение, или, наоборот, процветание.

Как известно, пророческий дар был отнят у еврейского народа более 2 тысяч лет назад. Аккурат во времена Пурима. Пророков среди евреев больше нет («эпоха сокрытия лица»). Поэтому никаких прогнозов сказать не могу. Единственное, что можно сказать, в бывшем Советском Союзе, на мой взгляд, другие могут оспорить, есть несколько жизнеспособных еврей-

Зал затух – разговор серьезный



ДЕЛО ЗА ВАМИ

Вопрос о роли молодежи. Стандартная типовая социальная роль: молодежь – следующее поколение. Мы вот – Роман Спектор, Иосиф Зисельс, я – мы что-то сделали, теперь вы делайте. Если у вас получится – это хорошо. Посмотрим – что. Это нормальная, естественная роль поколения, которое принимает эту жизнь и берёт её в руки. Когда вам будет лет 50, вы тогда вздохнёте, и перед вами будет сидеть молодежь по 20 лет, и вы будете говорить то же самое. Это стандартная вещь, которая касается любой молодежи – еврейской и нееврейской. Всем нам хорошо известно: молодежь более активна, часто более радикальна, менее отягощена знаниями. В сегодняшней спокойной еврейской постсоветской жизни еврейская молодежь не отягощена прямой государственной дискриминацией, которую пережило старшее поколение и которая во многом и создавала нашу самоидентификацию, то есть понимание самих себя – кто мы, что мы и так далее. Вы – практически первое поколение еврейской молодежи, выросшее вне обстановки дискриминации. Поэтому, соответственно, у вас должно быть какое-то другое, (а мы не всегда его понимаем), внутреннее понимание еврейства и что мы с ним будем делать.

Ну, хорошо: можно сейчас прийти в Римон, в «Мицву» и так далее, потусоваться, посидеть, здорово. Но вообще, это важная проблема русского еврейства – самоидентификация. У нас получается, – вот у вас – что еврейство – как бы проблема свободного выбора, особенно в смешанных семьях. В то время как для классического еврейского самосознания советского периода, и тем более царского, оно было постоянно под гнетом дискриминации того или иного вида. Я бы его назвал «обижают нас!». Вас как бы не обижают. Какой вид, какой путь еврейства будет для вас важным в жизни – это и есть, собственно говоря, роль молодежи.

Чего нас к этому толкнуло. С какой стати, ребята, вы занялись такой вот ерундой? Вместо того чтобы практические деньги зарабатывать? Я могу сказать о самом себе: я по профессии этнограф, у меня такая достаточно редкая специальность. Этнография близка к понятию национальных отношений. Я работал в разных частях земного шара, занимался изучением различных культур. Как еврей, конечно, я вырос, как частичка своего этноса – на дискриминации. Я самый старший в нашей компании, и поэтому хорошо помню «дело врачей». Кто из вас что-либо слышал об этом? Поднимите руки. Прилично, да. Для тех, кто не слышал... 1953 год, январь. Московские евреи в ужасе от того, что происходит; только что отгремела война, но об этом не надо – молчите; потом 47-48 год, знаете, опять ужас – космополиты, увольнения... я – школьник, в 5-м классе. И вдруг в январе 53 года, уже как гвоздь в крышку гроба, вдруг

объявляется: еврейские врачи – убийцы, довели до смерти советских лидеров Жданова и Щербакова, и собираются – всех прочих. Их арестовали и жуткие слухи по Москве: их должны казнить на лобном месте, разгневанные толпы должны разгромить всех евреев, их всех надо разгромить и выслать... (не будем сейчас говорить, что эти слухи соответствовали происходившему в стране, нет), но... Атмосфера, в которой мы прожили эти пару месяцев, вам не передать этого ужаса. Всё кончилось смертью Сталина. 13 января дело врачей началось, 5 марта он умер, и всё закончилось. Но эти 2 месяца у меня крепко засели в голове. И для меня вопрос: «зачем, с чего я этим занялся?» во многом восходит к этому.

Дальше я, как этнограф, занимался многими разными вещами: занимался исследованиями индонезийцев, любимая страна, в которой я провёл немало времени и люблю до сих пор. Крайним Севером, районом Берингова пролива, работал у эскимосов, чукчей, ненцев. И всё это время моя еврейская сущность профессионально шла вместе со мной. Мне показалось интересным: в начале 70-х годов, когда по Москве вдруг прозвучал такой идишский лозунг «Ид...», понимаете, что это значит? Нет? «Евреи едут!», мне показалось это занимательным. Я решил посмотреть, куда же они едут, и чего... И вот теперь приехал к вам. Вот мой краткий ответ на эти вопросы.

О СУТИ ВЕЩЕЙ

Роман Спектор: Что происходило в последнюю четверть прошедшего века? Происходило культивирование понятия еврейского сообщества. Много позже появилось понятие общины. Откуда оно взялось и как? В общем-то, понятно: предполагалось, что община, и само это понятие, оно имеет отношение к чему-то компактному, местному сообществу, которое окружает себя либо зримой, либо незримой стеной, устанавливая свои какие-то порядки и, как правило, сама община, и еврейская в том числе, она обладала гораздо большими правами, чем отдельные её члены. Евреи вышли вместе со своим каким-то наследием из штетлов, из черты оседлости и оказались в больших городах, оказались в состоянии, когда они не видят друг друга. Это требует совершенно другого способа того, что принято называть коллективной идентичностью. Мне представляется, что община – это такое ветхое понятие, которое не выдерживает критики современным глобальным миром. Скорее всего, еврейская жизнь тяготеет, так сказать, к такой клубной форме сообщества, благодаря современным средствам коммуникации, которые делают пространство незначимым в сегодняшнем мире. Полагаю, что существование евреев в Израиле не предполагает никакой общинной жизни; они – граждане страны, и тем самым культивируют свою какую-то общность и идентичность. В диаспо-

ре складывается ситуация множественных форм организации еврейства. Но тут важно знать, что в галуте и до сих пор стремятся к тому, что финансовая состоятельность общины подпитывалась, и существенно, какими-то внешними источниками. Неважно, это государство Израиль, международные или американские организации, «Джойнт», Сохнут,

Община, кроме всего прочего, имеет сервисный характер – она отвечает на потребности еврейского населения. Это одна из основных её функций. Не единственная, но одна из основных. Вы должны понять, какие сервисы сегодня нужны еврейской общине. Те же самые, что были 20 лет назад, когда мы пытались её восстановить, или сегодня они другие?

или это богатые евреи или их нееврейские друзья, готовые отдавать некую добровольную сумму, чтобы этот клуб, организация существовала. Мне представляется, что роль молодежи в будущем еврейской общины, связана только с одним: будет ли готов каждый член этого сообщества добровольно отдавать часть своих средств для того, чтобы существовали те программы, те институты, те проекты, которые они намечают, чтобы сохранять себя как евреев. Этот вопрос в высшей степени критический. Когда-то, лет 15 тому назад, я написал статью: «Стоит ли ВААД (тогда у нас это была главная структура, объединяющая клубы) полкилограмма варёной колбасы в



месяц». Я просто подсчитал: если бы каждый еврей в месяц отдавал бы пару рублей, то есть полкилограмма колбасы, этого хватало бы выше крыши, как говорится, на существование общества. И это, согласитесь, не конкурировало бы с теми тратами, что идут на кино, на театр, сигареты и так далее. Если вот такое развлечение, как быть евреем, станет значимым и найдёт своё место в семейном бюджете, в семейной хронике, чтобы иметь продолжение в семейной истории и истории родной культуры, языка... тогда нам выжить. Поскольку, – моё видение – чем дальше, тем больше мы теряем ту компактность, на которой прежде жила наша общинная жизнь.

КАК БЫТЬ

Иосиф Зисельс: В современном мире еврейская община и, может быть, многие другие институты должны измениться: транс-

формироваться под новый мир. Под те вызовы, под те формы, которыми живёт сейчас мир. Тогда надо понимать: а что, собственно, делала раньше община? И надо сказать, что вот тот обозримый период истории, где мы видим, как вели себя еврейские общины? Они никогда не действовали, во-первых, статически, то есть постоянно сохраняя свои функции, они постоянно трансформировали их по тому, как менялось время, как менялся окружающий их социум. И это очень важно. Община не может стоять на месте, она должна соответствовать тем формам, которые несёт мир и время. И те функции, которые мы восстанавливали в общинах, они... Вы сами должны переосмыслить – нужны ли они сегодня. Мы, например, восстанавливали социальную функцию общины. Во-первых, это традиционная форма – помощь пожилым людям. Во-вторых, мы с вами оказались в экономически неблагоприятных странах. Пожилые люди вообще, после разрушения советской социальной структуры, оказались в очень тяжёлом положении финансовом, с точки зрения лечения их, сохранения их здоровья, продолжения для них достойной жизни. И наша функция была помочь им. И тут вмешался «Джойнт», который принёс свои возможности, вот то, что у вас называется хэсэдом. Вам нужно думать: эту функцию следует сохранять, или её можно уже сворачивать? Нуждается ли сегодня пожилая часть общины в социальной функции? Если да, тогда этим надо заниматься. Потому что община, кроме всего прочего, имеет сервисный характер – она отвечает на потребности еврейского населения. Это одна из основных её функций. Не единственная, но одна из основных. Вы должны понять, какие сервисы сегодня нужны еврейской общине. Те же самые, что были 20 лет назад, когда мы пытались её восстановить, или сегодня они другие? Про алию мы не говорим. Основная алия состоялась, если не будет катастрофических вызовов, то вряд ли она будет существенной. К тому же, есть эмиграция, то есть встречное движение израильтян в наши страны, и есть некоторый динамический баланс. И не только из Израиля, и из Германии, США. И есть некото-

создайте в вашей стране, чтоб мы могли обращаться к ней с вопросами, получать от неё ответы. А то, кого мы ни спрашиваем, все дают разные ответы, и мы теряемся – кому верить. Это процесс становления, процесс перехода, процесс взросления. Рано или поздно, мы придем, наверное, к более или менее единым структурным элементам. Мы к этому не спешим, потому что, во-первых, есть ещё время, во-вторых, ещё нет того единства по разным вопросам, которые задаёт нам большой еврейский мир и внутренняя ситуация, на которые нужно отвечать. Решайте, какие... пригодны для вашей жизни, что вам важно и что вам интересно. Помните, что вы молодые люди, но вы не единственные, кто есть в еврейской общине. Есть среднее поколение, есть старшее поколение, и у них есть свои потребности. Если вы часть общины, некоторые из вас могут подумать, как удовлетворять их потребности. Есть образовательная функция еврейской общины. И только вам решать, насколько она должна быть продолжена. То, что мы восстанавливали еврейские школы, детские сады и даже вузы, это было некоторое стереотипное видение, как мы должны существовать. Вам решать, нужны ли они вообще, а если нужны, то в каком виде. Может быть, достаточно поехать на год в Израиль, там поучиться, и чувствовать себя всю оставшуюся жизнь евреем вполне достаточной степени. И так далее, и тому подобное. Дай бог, чтобы мы не столкнулись с теми вызовами, которыми сталкивались в 50-60-е годы прошлого века, с антисемитизмом. Чтобы вы не столкнулись с исламским радикализмом. Хотя вы проживаете в исламской стране, но вполне стабильной пока, поэтому у вас могут быть отдельные вызовы. И тут мы, различные международные организации, можем прийти, если вы нас попросите, на помощь. В данном случае, мы не считаем, что должны без ваших просьб и обращений, влиять на то, что происходит в вашей стране между государством и общиной, между государством и общиной. Это ваше право – получить от нас помощь.

Что касается, зачем мы начали заниматься еврейством, ну, что я могу сказать? Когда меня спрашивают, как я дошёл до такой жизни, я обычно говорю: из упрямства. Мне родственники рассказывали, что в детстве я был очень упрямым ребёнком. Так вот, когда мы столкнулись с вызовами тех лет, в шестидесятых-семидесятых, с государственным антисемитизмом, естественно, в упрямом человеке это вызывает желание сопротивляться и реализовать себя на этом поприще. Поскольку никаких проблем с идентичностью у нас не было, то сопротивление государственному антисемитизму вызвало желание ему противостоять. Ну, у меня параллельно ещё такая диссидентская линия развития: участие в подпольных не только еврейских, но и не еврейских организациях, и это как бы сопровождало одно другое. Это тоже из упрямства, из нежелания мириться с тем насилием, которое творила советская власть, с той ложью, которой она это прикрывала, это тоже была моя функция как упрямого человека. Поэтому я себя до сих пор так и вижу. Те вызовы, которые нам несёт время, мы должны обязательно нейтрализовать или дать на них ответ, чтобы как минимум, извините за тавтологию, минимизировать их последствия!

Подводя итоги встречи, генеральный секретарь ЕАЕК Михаил Членов подчеркнул актуальность поднятых вопросов и отметил: «Тот факт, что такими злободневными вопросами, как еврейское самосознание, живо интересуется молодежь, свидетельствует о зрелости еврейской общины Казахстана, о серьезных перспективах её дальнейшего развития».

Вера Сучкова,
Алматы



Пуримское состязание

В общине Шымкента нынче праздник прошёл иначе, чем обычно: все кто пришел на торжество, смогли «окунуться» в историю праздника, почувствовать себя в роли исторически легендарных персонажей – действующих лиц Пуримшиля. О том, как оно случилось в минувшие далёкие года собравшимся рассказал в «цветах и красках» Николай Атран.

Увлекательная атмосфера рождалась на глазах: всех разделили на 5 команд, каждая сама выбирала, исходя из Пуримских установок имечко и девиз. Сборные «Пьяные евреи», «Эстер», «Король и Лехаим» и другие придумали интересные слоганы с рисунками. В составе каждой – дети, молодежь и люди зрелые, с расчётом на интересные идеи и сплочённость команд.

Бразды правления действием взяли на себя **Святослав Штейн** и **Михаил Абрамов**, сценарий «Пуримшиля» они расписали до мелочей, но при том, что игроки не знали, что им предстоит. По за-

ностью их ответов, и креативность – все постарались на славу. Но всё же команда «Эстер» превзошла соперников, ей и достался сладкий приз.

После развлечения тоже с увлечением все отведали «ушки Амана» – гоменташи, поупражнялись трещотками, отгоняя дух Амана и потанцевали всласть.

Живая еврейская музыка в исполнении Александра Короткова, танцевальные номера Юрия Николаева и Ирины Шушаковой добавили наслаждения.

Правда, одну заповедь Пурима не исполнили как следует – сами понимаете какую. И всё же все



думке ведущих каждый из участников в силу доставшейся роли, обязан был действовать согласно персонажа из истории Пурима.

К слову, все участники отнеслись к затее с большим интересом и восторгом.

Так и получилось, что в каждой команде создавалась своя «Эстер». На пиру Ахашверош выбирал из пятерых невест, победительницей стала Диана Акбалаева. Однако образ «Эстер» все девушки подали с большим энтузиазмом. Костюмы мастерили всей командой из подручных материалов (тканей, пакетов, лент, булавок, веревок, прищепок) и поистине с искусством от прославленных кутюрье.

Понятно, что расстарались команды и в создании и лучшего Ахашвероша, им стал Дмитрий Козинко, Мордехай – Борис Шамузов, злобного Амана – Игорь Николаев, и, конечно, других действующих персонажей.

По окончании Пуримшиля состязание команд продолжилось. Предлагалось из слов «Благотворительность» и «Пуримшиль» составить пазлы других слов: ответить на вопросы викторины по истории Пурима. Игру в словотворчество приняли с энтузиазмом и составили много замечательных слов.

Жюри пришлось нелегко, оценивая работу команд, и правиль-

в голос утверждают – торжество прошло интересно и очень весело!

**Белла и Николай Атран,
Шымкент**

16 марта в еврейских общинах Казахстана праздновали самый веселый из национальных праздников

ПОД ЗВУК ТРЕЩОТОК

Кто не праздновал, тот не веселился по-настоящему. Наши мудрецы утверждают: с наступлением месяца Адар и, естественно, на Пурим все евреи становятся счастливее. Считается модным, приличным одеться в самый невероятный карнавальный костюм. Так оно и было в павлодарском хэсэде «Рахель». Еще к веселому торжеству выпустили специальный «Вестник хэсэда» с рассказом о традициях и обычаях праздника, песнями и стихами о Пуриме, рецептами приготовления «гоменташей».

Согласно иудейской мудрости по обычаю каждый еврей в Пурим обязан исполнить 4 заповеди. Ими скреплено единство народа Израиля, ведь именно благодаря единению и произошли чудеса Пурима. С тех пор из года в год, из века в век, где бы ни были евреи, они собираются вместе, чтобы послушать чтения Мегилат Эстер, причем дважды, в час наступления праздника вечером, и утром. Читать согласно



Станция 4. Ищем ошибки в свитке



Станция 1. Выбор невест

цы женского клуба Лариса Матвеевна Беркуцкая, Людмила Иосифовна Цимбал, Светлана Нахмановна Филянова, Тамара Федоровна Проскуракова. А развезли гоменташи по домам опекаемым молодые волонтеры Саша Брянский и Лиза Даербаева.

И другую заповедь исполнили – кто в синагоге, другие в хэсэде обменялись подарками.

Еще Пурим – это дни пира и радости. Кому позволяет здоровье, тому дозволено пить вино, да так, чтобы не отличать слова «проклят Аман» от «благословен Мордехай». Для подопечных хэсэда накрыли праздничный стол, и старики, отдавая яств, вспоминали, как в детстве и юности праздновали Пурим у них в семьях.

16-го марта днем павлодарские евреи от души веселились в синагоге, а вечером в хэсэде. Гостям выдали яркие цветные колпаки и полумаски, и зашумел, засмеялся карнавал.

В интерактивной игре «Переворот» участвовали семьями, дети и родители, все желающие и, естественно, самая кипучая энергия проявилась у маленьких непосед. По правилам составилось 5 команд, по

числу станций. На первой под названием «Фотосессия» требовалось изобразить в лицах какой-либо сюжет из свитка Эстер. У Лизы Даербаевой и Леры Голубничей получились отменные фотографии на заданную тему. Следующая остановка, и задание собрать правильно из картинок свиток Эстер. Некоторым пришлось изрядно «попотеть», но с задачей справились все. На оче-

редной станции следовало ответить на 25 вопросов, за правильный ответ вручали сладкий приз. Головоломки сочинили Зарина Сафина и Наташа Наринская, и разгадать их участникам оказалось не так-то просто. Например: «Какое имя главного врага еврейского народа, потомком которого был Аман?» (Амалек); или: «Сколько дней длился пир Ахашвероша, с которого начинается Мегилат Эстер и по какому поводу был этот пир?» (180 дней; по поводу предсказания пророков о том, что через 70 лет после разрушения Храма падет Вавилонская империя). Затем искали в тексте свитка Эстер спрятанные специально ошибки. И, наконец, на финишной 5-ой остановке нужно было сбить снарядом 11-ть кеглей, изображавших Амана и десять его сыновей. Волновался и переживали равно игроки и зрители, и эмоции переклестывали за край.

Праздничная трапеза – дело рук кулинаров общины – была отменной. Звучали тосты с пожеланиями мира и добра, и чтобы все беды и тревоги миновали евреев стороной. И чтобы веселились все еще много Пуримов и могли с легким сердцем говорить друг другу «Лехаим»!

**Ирина Тверитнева,
Павлодар**



(Пурим в Караганде)

ЧТО ХОТИМ, ТО И ТВОРИМ

Да здравствует Пурим! Молодежный мюзикл

(Продолжение, начало на стр. 1)

На лицах некоторых, словно природа постаралась, изящные рисунки. «Я настоящая бабочка» весело шутила маленькая Ксюша: вместо традиционной маски ажурные крылья бабочки нарисовала ей Вероника Полтинина, следом она преобразила целую ватагу девочек.

Праздничный гомон поутих, когда на сцене появилась ведущая карнавала Ирина Кожановская (по совместительству директор ЕОЦ «Шэмэш»), и зал перенёсся в Одессу 30-х годов прошлого века.

Весёлая начальница поздравила гостей с торжеством, не забыв напомнить заповеди Пурима, учёный царедой Александр Абрамович огласил «Мегилат Эстер», зал внимательно прослушал, шумно избивая Амана. Добавила своё юморное поздравление директор хэсэда Белла Камеицкая. И понеслись пуримские представления.

(Окончание на стр. 9)

(Продолжение, начало на стр. 1)
Едва начался праздник, как замелькали вспышки профессиональных и полупрофессиональных фотоаппаратов, нацелился зоркий глаз телекамеры канала «Казахстан-1».

Александр Барон, президент Ассоциации «Мицва», представил почетных гостей праздника – **Габита Нурадиль от Ассамблеи народа Казахстана и Илану Леви, представителя «Джойнта».**

«Дорогие друзья, сегодня, действительно, очень хороший праздник, – поприветствовал присутствующих Габит Нурадиль, – У нас в стране живут много этносов, и благодаря их традициям, культуре, обогащается весь наш народ. Пусть таких праздников будет больше и больше. Он ассоциируется с приходом весны, поднятием настроения. Желая, чтобы все были счастливы. На праздник принято приходить с подарками. А книга – лучший подарок. Вот новая книга – фотоальбом «Казахстан и мир», здесь много фотографий и еврейской общины. Позвольте подарить ее вам».

Илана Леви также поздравила всех от лица «Джойнта» и отметила, что «этот праздник для нее особый, поскольку сегодня состоится дебют проекта «Театрон».

После приветствия официальных лиц собравшихся с праздником поздравляли концертными номерами творческие коллективы ЕОЦ «Римон». Начали программу лауреаты конкурса Золотой Иерусалим, проходившего в Израиле летом прошлого года, танцевальный ансамбль «Ионатин» с древнеегипетской композицией и ансамбль «Прахим» с национальным казахским танцем. Вслед за ними ансамбль «Симха» выступил с танцевальной еврейской шуткой, а коллектив «Сабра» показал танец тюльпанов.

Конечно же, в первую очередь, заслуживает похвал профессионализм хореографа-постановщика – **Анны Ереминой.** Но все эти танцы выглядели не просто

ЗВЕЗДНЫЙ ПУРИМ



Парад костюмов

профессионально, а прямо таки брали за душу. Зрители хлопали в ладоши, подтанцовывали и подбадривали артистов радостными возгласами.

История про древний город Шушан, про красавицу Эстер, примеряющую на себя и костюм царицы, и роль спасительницы родного народа, оживила в представлении замечательными артистами из клуба «Ретро-740». Бабушки и дедушки, многие из которых уже имеют правнуков и могут гордо называться долгожителями, нарядились в самые невероятные костюмы и разыграли Пуримшпиль – веселый спектакль на классическую тему истории праздника. Особенно яркой получилась сцена с выбором

невесты, где на зов царя собрались самые умопомрачительные красавицы – от восточных перидо папуасок. Конечно, победу одержала, в итоге, Эстер. Правда, злодей Аман при первой же встрече так напугался Мордехая, что поклялся «отныне, и на век полюбить еврея»:

По базарам буду, буду я гулять
Буду даром гоменташи раздавать.

Потому что я, Аман, позабыл коварный план.

Так что на нашем Пуриме все закончилось хорошо, все остались живы и здоровы.

Продолжился карнавал дефиле костюмов. Каких только масок не было в этот раз на Пуриме:



Гоменташи – пальчики оближешь!



Поздравление с праздником. И.Леви, А.Барон, Г.Нурадиль



«Театрон» представляет

За минувшие годы наши таланты из театральной студии плодотворно и ярко (в том заслуга замечательных педагогов студии и руководителей центра), ставили и Лесной пуримшпиль, и танцевальный, и пародийно-поэтический! А нынче удивили мюзиклом в стиле рок! И это было здорово!!! В этот раз они сделали всё абсолютно самостоятельно: сами выбрали музыку, сами сочинили текст, придумали костюмы, разработали завлекательный сюжет. Для всех, в том числе и начальства, Пуримшпиль стал истинным открытием. Спектакль очаровал зал живыми голосами и живой музыкой.

Весёлые конкурсы, (их провела Ирина Кожановская) увлекли гостей: танцевальный для мужчин заставил отплясывать сильный пол, от 6 летнего Арсения Ермакова до 79-летнего Максима Максимовича Шохора! Ещё были «Отгадай мелодию», задорная пуримская викторина. Увенчала чудесный вечерПреп-



Чтоб вы так жили!



красная концертная программа. Весело пела скрипка в руках Людмилы Прописан. Девочки из ансамбля «Яхолом» исполнили новые и уже полюбившиеся песни. Семилетняя Симона Прописан дебютировала песней «Маленькая страна». Ну, а главный танцевальщик Татьяна Блинова учила всех желающих замечательным еврейским танцам!

Атмосфера царил удивительная: будто собралась большая весёлая и счастливая семья. Новенькие на празднике слегка ошалели. «Вот это здорово! Вот это классно, просто супер!»

Что и засвидетельствовала Лариса Бродская, Караганда

Кармен, Мальвина, маленький клоун, заморская королева, робкоп, цыпленок, волк, пират, инопланетянин – всех не перечислишь.

Палитра представлений номер за номером поднимала градус праздника, да так, что даже от сока, не только от вина, которым предписано в этот день евреям напиваться до состояния, в котором народ не должен отличить Амана от Мордехая.

Гости за считанные минуты продегустировали и смели со стола все гоменташи. Дети, подростки, взрослые – все цокали языками, выражая восхищение «ушами Амана». Насытившись пищей телесной, все отправились в зал за пищей духовной.

Здесь их ожидал гвоздь программы – первый спектакль молодежной еврейской труппы «Театрон». За основу своей постановки ребята взяли роман Шолом Алейхема «Блуждающие звёзды», куда неожиданно, но довольно органично был вплетен классический сюжет «Свитка Эстер». Кстати, художественный руководитель,

волонтер Эдуард Леонидович Острой, всего за две недели поставил и отрепетировал с ребятами этот спектакль. История была перенесена в век минувший, XX-й, старое классическое содержание отражало в сюжете новые социально-экономические реалии. Так влюблённые друг в друга сын богача Лейбл и дочь бедняка Рейзл, решаются на побег из местечка с бродячим театром. Спустя много лет судьба сведёт их в Нью-Йорке, на театральных подмостках, где им предстоит сыграть любимую нами историю Пурима. Только по замыслу создателей самостоятельного спектакля, в первую очередь Элико Чиковани и Андрея Денисюка, современный Ахашверош оказался директором театра на Бродвее; Аман – представлял ведущего актёра, ненавидящего еврейских актёров труппы и мечтающего избавиться от иудейских талантов. Мордехай, он же Лейбл, сбегавший из далёкого русского местечка, был рядовым актёром театра. А Эстер, она Рейзл, пришла попытать счастья и если удастся, получить роль и место в театре. Само собой, Аман был поспрамливан и изгнан из труппы, а дебютантка заняла место театральной прима.

Всё, почти до запятой, как и

было по легенде, только происходило в современном театре. Такое шуточно-нелуточное «два в одном»: пьеса про Пурим в театре, где всё происходит по драматургии Пурима.

Так зрители и узнали, что история движется по спирали и повторяется со всей очевидностью на очередном витке жизни. И еще о том, что «не прерывается связь времён» – а это и есть наши национальные традиции и обычаи, которые нам, живущим в диаспоре, надлежит беречь и хранить. Получилось и, как говорит сейчас молодежь, прикольно, и оригинально, и безусловно, познавательно.

Стоит вспомнить, что средства на этот театральный проект под именем «Театрон» выделили спонсор Илья Крейцмер и Ассоциация «Мицва». Ради объективности заметим, что не всё вышло гладко. Были шероховатости и в постановке, и в игре актёров. – вероятно, сказалось волнение юных талантов: экзамен они держали перед переполненным залом. И судя по овации зрителей, сдали его успешно. Поздравляем с дебютом, и браво, «Театрон»! Пожелаем «Театрону» долгого и успешного будущего.

В заключение подводили итоги конкурса гоменташей и выбирали лучший карнавальский костюм. Но как тут выберешь! После оживленных споров и баталий суровое жюри сдалось. Грамоты, призы и подарки достались всем участникам. А золотые медальки (которые, на самом деле были из шоколада) – и детям, и взрослым.

Все расходились оживлёнными, в прекрасном настроении, жалея только об одном – что Пурим бывает лишь раз в году и быстро заканчивается.

На Пуриме дежурили Вера Сучкова и Рон Леви, Алматы

Известно, можно много говорить: «халва, халва!» От этого во рту слаще не станет. Примерно то же и с произведениями литературы и искусства. Можно многое узнать о них от критиков или искусствоведов. Но, несомненно, лучше и полезнее самому прочитать рассказ или повесть, посмотреть картину или фильм, и составить о них своё представление – хороша ли вещь или плоха, пробуждает ли она нужные, хорошие чувства или скучна, не интересна

Чем ближе мастер к правде жизни и чем искуснее он её подаёт, тем больше у него приверженцев и ценителей. Так вот, исходя из правила: лучше один раз прочесть (или посмотреть) произведение самому, нежели слушать о нём рассказы других, редакция и посчитала необходимым дать слово самому Морису Симашко. Прочтите отрывки из его сборника «Дорога на Святую землю», и вы поймёте, во-первых, какие замечательные документы времени оставил Морис Давыдович, и во-вторых,

какие глубинные пласты жизни он мог, умел поднять и великолепно изложить. Они дают нам превосходные уроки провидения и мудрости, учат нас познавать мир, познавая человека.



Как молоды мы были
Дарига и Нурсултан Назарбаевы,
Морис Симашко

УРОКИ

МОРИСА СИМАШКО

«Я лечу на свою историческую родину. Там я никогда не был. Как не были бесчисленные поколения моих предков с тех пор, как после разрушения римлянами их Храма, они были изгнаны со своей земли. А, может быть, еще раньше, со времен ассирио-вавилонского завоевания, когда десять колен их были насильно выселены или бежали в глубины Азии. Очевидно, с тех пор там и значатся топонимы: Соломоновы (Сулеймановы) горы в Афганистане, Тахт-и Сулейман (Трон Соломона) в Киргизии и многие другие. Но где бы ни жили они: в солнечной Андалузии, в долинах Рейна или Дуная, в степях Украины, лесах Польши и Белоруссии, в горах Кавказа или песках Сахары, в Великой Хазарии, Хорезме, сасанидском Иране, Индии или Эфиопии, в день своего древнего Нового года они зажгли семисвечник, ставили на стол цитрус – плод, напоминавший им о каменистой, опаленной солнцем, завещанной им Богом земле и провозглашали: «В следующем году – в Иерусалиме!»

Отсюда, из этой древней незаживающей раны, и родился сионизм. Означает он лишь неизбывное стремление народа возвратиться на свою родину, к праотческим могилам. И ничего больше, как бы ни пытались всякие ангажированные «политологи» придать этому движению некую политическую окраску. Правда лишь то, что в нем нашли свое выражение социалистические идеи, развившиеся в строительстве киббуцев.

Таково мое происхождение по отцу. И вполне вероятно, что предки мои по матери как раз и разрушали Храм. Лучшие римские легионы формировались также и из германцев. Как же быть тогда с исторической родиной? Формально в Израиле я не считался евреем, ибо по древней, еще родоплеменной традиции национальная принадлежность там устанавливается по матери. А в Германии не считался бы немцем, поскольку национальность там значится по отцу. Кто же я тогда перед лицом Господа?

И вспомнил я, как было это в моей далекой юности.

Что-то писали напротив моей фамилии в школьных списках, но сам я не представлял себя иначе, чем русским. Почему же в победном Сорок пятом я лишь потому на месяц задержался с собственной демобилизацией, что где-то в штабе мне в документах

проставили «русский»? И добился тогда, чтобы мне записали «еврей». Об этом и думаю сейчас, когда наш «Боинг» с голубым казахстанским флагом на фюзеляже уже над Кипром начинает движение в аэропорту Бен-Гурион...

Никакой другой, а я – русский писатель, как бы ни тщились лишить меня этого звания иные литературные «молодогвардейцы». Как был я не отвлеченным советским, а зачем лукавить, русским солдатом, сержантом, офицером. Что же касается великой русской литературы, то расово озабоченным людям придется записать в «инородцы» большую ее половину. Им все кажется, что этим прибавят себе таланту...

Если бы не возродился в войну антисемитизм, вряд ли бы обратил я на эту графу в документах внимание. Но таковы гримасы истории, что победители заражаются идеологией побежденных. Чувствовалось приближение борьбы с космополитизмом, дела «врачей – отравителей», а затем должны были отправиться товарные составы, такие же как в Освенцим, только на новую социалистическую родину – в Биробиджан, а то и дальше. Это витало в воздухе того времени. Как я мог отказаться от своего еврейства?

Соответствовали тому и свои, отечественные глубокие корни. Империя, прямо назвавшая свои города Влади – кавказ, Влади – восток, Влади – мир, нечистыми руками своей охраны составляла пресловутые «Протоколы сионских мудрецов». Якобы собрались в некоем месте эти мудрецы и составили план, как евреям править миром. И не учитывалась при этом даже такая подробность, что гимн русской православной церкви начинался словами «Коль славен наш Господь в Сионе...»

Любопытно, что через полвека, захватив почти всю Европу, север Африки, бросив свои танки через Кавказ и Суэц в направлении Индии, фашистский фюрер использовал в своей пропаганде все те же «протоколы». Впрочем, добавив к ним свой краткий курс – «Майн кампф!». Это евреи хотят завоевать мир! И как же было на пути к Индийскому океану не вспомнить о «протоколах» камрада Жириновскому и иже с ним той же экскрементной окраски.

Интересно проследить, кто же в истории не любил евреев. Это фараоны, Навуходоносор, Нерон, Иван Грозный, Гитлер, Сталин. Стоит при этом приглядеться и к

нынешним антисемитам. Вопрос этот определяет человека или систему, как лакмусовая бумажка. Антисемитизм тогда и родился, когда ангел Господень отвел руку патриарха с ножом. Человек во все времена яростно противился собственной духовности, при каждом удобном случае стремясь убежать из истории назад в пещеры, хвощи, первичные болота. Убежден, что всякий антисемит где-то в глубине души чувствует эту свою ущербность.

Казахи и вообще тюрки не болели этой болезнью. Она иногда проявляется среди них как наследие империи, в данном случае царской и сталинской. Отдельные случаи антисемитизма не находят поддержки казахстанского общества. Помимо всего прочего, слишком много навиделись люди в этой стране, по словам поэта «огромною каторгой плававшей на карте». А когда случается такое, доходит порой до курьезов. То согласно иному произведению литературы все бывшие партийные деятели республики, пламенные большевики, были хорошие люди. Им памятные доски открывают, улицы их именами называют, да и товарищ Сталин вроде бы ни причем. Один только еврей среди них оказался виноват в том беспределе, который совершался здесь в тридцатые годы. Хоть письма волнительные тоже Сталину писал, и расстрелян был со всеми. Вспоминаются слова классика: «У нас в России так: если русский украл, говорят «вор украли!», если еврей, говорят «еврей украли!» Или алматинский поэт вдруг посчитал, что во всех его семейных, житейских, гражданских и прочих напастях виноват Агасфер (Вечный Жид). Вот уж воистину:

*Поэт горбат,
Стихи его горбаты.
Кто виноват?
Евреи виноваты!*

Самолетик на экране упирается в нарисованное побережье и останавливается. Внизу тоже заканчивается Средиземное море и сразу начинаются ровные, словно вымытые с утра ряды домов – двухэтажных, трехэтажных, колоннады небоскребов. Почему-то именно в этот момент вспоминаю, что я уже потомственный казахстанец. Отец, наследовавший кафедру микробиологии, основанную некогда Мечниковым в Одесском (бывшем Новороссийском императорском) университете, после эвакуации в войну не имел

возможности вернуться назад, поскольку мать моя была немка. Академия наук СССР определила его в свой казахстанский филиал. Здесь организовал он институт микробиологии и вирусологии, был его первым директором. У него много учеников: казахов, русских, татар, украинцев, уйгур. Они звонят мне, приглашают на институтские юбилеи. Родители мои и дед похоронены в Алма-Ате. С Центральной Азией связано все, до сих пор мною написанное, связана жизнь...»

«Великий Шелковый путь, как я уже писал, не просто караванная тропа, а философия жизни. Некую назначенную свыше цель исполняли империи и царства, строившие на этом пути дороги со станциями и караван-сараями, мосты через пропасти и сардобы

и хранения воды. Вместе с караванами проходили здесь, ночевали в караван-сараях, пили из сардоб собранную там воду греческие философы, китайские инженеры, арабские математики, а впоследствии те же Марко Поло, Рубрук, Плано Карпини. Человечество находится в вечном движении, и только так может жить этот задуманный Творцом организм. Солдаты Российской империи в начале нынешнего века лишь качественно меняли способ движения, укладывая рельсы и шпалы на этом древнем пути.

Не лишне вспомнить, что именно здесь, в древних библиотеках на этом пути, сохранились для человечества Платон, Аристотель, великие историки и ученые классического язычества, начисто сметенные в юной Европе волной раннего варварского фундаментализма. Но роль его прежде всего в том, что раздвинуты были границы духовного восприятия мира в человечестве. Единобожие с его отрицанием человеческой жертвы явилось сюда по этому пути задолго до начала нашей эры. А именно в форме раннего иудаизма вместе с десятью коленами Израйлевыми, бежавшими или сосланными в глубины Азии после ассирио-вавилонского погрома. Его несомненное влияние сохранилось до наших дней в виде древних иудейских обычаев и праздников, справляемых афганцами, числящими себя одним из этих колен, и чей народный эпос не «Шах-наме», а Ветхий Завет. Или в туркменском обычае механически удлинять мальчикам головы, чтобы носить на них кипу (тюбе). Так или иначе, а на развалинах Западно-Тюркского каганата в седьмом веке возникло новое могучее государство – Великая Хазария, официально исповедующая единобожие в форме иудаизма. Во главе его стояла тюркская династия, чье родовое название, как и названия ряда других родов и племен, проследивается у современных казахов.

Три века доминировало это государство в Центральной Азии, дав новое название Каспийскому морю и распространив свое прямое влияние от Иртыша до Дуная, от Закавказья и Хорезма до верхней Волги. Оно имело прочный политический союз с Византией. Ему платили дань волжские булгары и Киевская Русь, официально признававшая главенство кагана. Это было многонацио-

нальное и, как сказали бы мы сегодня, федеративное государство. Двадцать пять различных народов входили в него, и каждый при этом в той или иной форме имел региональную самостоятельность. Бесперебойно действовал все эти века Великий Шелковый путь и здесь, в Хазарии, он пересекался с другим великим путем по Волге – из варяг в Индию. Таким образом, столица Хазарии – Итиль номинально представляла собой политический, экономический и духовный центр Евразии. Исходящая сегодня именно отсюда, из Центральной Азии, идея Евразийского единства, имеет глубокие исторические корни.

О духовности и следует говорить в связи с Хазарией. Почему тюрки и ряд других полукочевых народов первоначально избрали иудаизм своей религией? Тут следует заметить, что казахи на своей территории во все времена не являлись полностью кочевым народом. Огромную Казахскую степь с юга опоясывали древние города и крепости: Фараб, Отрар, Тараз и другие, служившие станциями на южной ветви Великого Шелкового пути. А северную его ветвь, ведущую прямо в Европу, представляли городища и крепости Тюркского каганата, а затем Хазарии. Занимающиеся скотоводством в степи роды и племена во все времена имели в этих городах своих представителей и родственников. А иудаизм они приняли потому, что именно через него они познакомились с единобожием и его высокой нравственной перспективой. Ветхий Завет, сама плоть и образы его были близки полукочевым народам с их обычаями и правилами жизни.

В Хазарии имела место зафиксированная историей и не свойственная тогдашней Европе веротерпимость. Достаточно сказать, что на территории Хазарского каганата действовала христианская митрополия, объединяющая семь епархий. Первая христианская церковь в пределах нынешней России, как затем и первая мечеть были построены именно в Хазарии, в ее столице Итиле. В это время на берегу Днепра язычники в честь победы над ятвягами, принося человеческую жертву, обмазывали деревянного идола кровью первых русских христиан Иоанна и Федора, отца и сына.

Единобожие получало все большее распространение в Казахской степи. Ряд родов на востоке ее принял христианство несторианского толка, затем сюда пришел ислам, так же называвшийся среди праотцов и пророков знакомые имена. Авраам (Ибрагим) не менял своей духовной сущности послушания Богу ни в христианстве, ни в мусульманстве».

Следует сказать и о роли российской казённой, ангажированной науки по отношению к Хазарии, как к случайному, «неисторическому» образованию. «Неразумные хазары» интерпретировались ею как все та же «орда», не дававшая покоя молодой, добавим от себя, все еще запоздало языческой Руси. Лишь светлый, провидческий гений юного Пушкина в литературе мог создать пленительный образ «младого хазарского хана» Ратмира. Система духовных ценностей империи, парадоксально настроенная на антисемитизм, прямо вела к атеизму и большевистскому язычеству. Ведь, что такое фашизм и большевизм, как не всплески темного, вторичного язычества.

И в наши дни даже у достаточно свободно мыслящих популяризаторов истории разве не чувствуется все та же предубежденность по отношению к Хазарии. Порой искренне поддерживая идею духовного, политического и культурного единства Евразии, они тем не менее никак не хотят хотя на какое-то историческое время уступить кому-нибудь приоритетное положение в этом естественном уходящем корнями в глубокую древность союзе».

90 лет фронтовику Леониду Юзефовичу Гиршу, полковнику в отставке, исполнилось нынче в феврале. Счастливому человеку, отцу, деду долгих лет деятельной жизни! Он пример для молодых «делать жизнь с кого...»

90 лет фронтовику



Есть такая загадка судьбы, когда человеку дарится долголетие. Дарится, потому что Леонид Юзефович Гирш, уроженец Кировоградской области, семнадцатилетним в июле 1941-го уже воевал. И, значит, отступал, видел смерть боевых товарищей, чувствовал горечь и обиду, о которой говорят все выжившие в первые самые страшные дни сражений, месяцы и годы смертельного противостояния с фашистами. Горечь и обида, когда готовились к победоносной наступательной, а получили мощный натиск врага, испуг и растерянность у остающихся в оккупации людей, и осознание жуткой реальности, когда один за другим сдавали города и села, плацдарм за плацдармом.

Трагедию первых лет войны Лёня Гирш, как и миллионы солдат, пропустил через себя: через своё тело, мозг и душу. Контузия, ранения – всё это его. Как и мужество, отвага, солдатская смекалка и оберег судьбы.

Жаркое лето 41-го: советские части отступают по огромному фронту, растянувшись на тысячи километров с севера на юг, от Баренцева до Чёрного моря.

На Украине тяжелейшая обстановка. И она запомнится навсегда Лене Гиршу, и об этом он потом напишет, как и о своём боевом крещении. «Военкоматы осаждали юные добровольцы, мечтающие попасть на фронт и сражаться с врагом. Я с товарищами был в военкомате, когда к военкому зашел военный и стал просить подкрепление, на что тот разводил руками и говорил, что людей у него больше нет. «А это кто? Вы пойдете на фронт?!», – показывает на нас командир. Мы, конечно, дружно ответили «Да!». Вот так началась для меня война». Новобранец Леонид Гирш был зачислен в 177-й стрелковый полк 31-й стрелковой дивизии Юго-Западного фронта. От этого полка к тому времени осталось несколько сот человек... Молодые солдаты получили армейские ботинки, «обмотки», которые надо было наматывать до колен, винтовку образца 1891-1930 годов (к ней полагалось пять патронов), ремень, вещмешок, одну гранату.

«Немцы вошли в Кировоград в конце июля», – рассказывает Леонид Юзефович, – мы только начали рыть противотанковые рвы, как высадились крупный немецкий десант – до двух тысяч человек. И все: 16 июля – через десять дней после поступления в полк – я уже был в первом бою. Сказать, чтобы это было радостное событие, я не могу.

Первый бой – страшное дело, и не верьте тем, кто говорит, что это не так... Некоторые кричали «Мама!», некоторые (это были единицы) сбежали домой. Со стороны нашей армии была некоторая потеря управления. Я не скажу, что все бежали, мы все-таки старались выполнить боевую задачу. С нами были старослужащие

Красной Армии, они увлекали нас за собой. Не надо забывать: люди встали перед лицом смерти из мирной жизни.

У немцев было прекрасное оснащение, вооружение, психологическая подготовка. А мы что? Увидишь танк с крестом – прошибает холодный пот. К тому же арсенал нашего было недостаточно. Стрелковое оружие, о котором я уже упоминал, было надежное, но скудное числом. Танки у нас были самые примитивные – Т-26, Т-28 – легкие, на бензине. Также были у нас и минометы, и противотанковые орудия. Но все у нас было на конной тяге, не механизировано.

Кстати, в начале войны были и кавалерийские части, которые заходили в тылы немцев – те боялись их как огня! Но и потери кавалеристы терпели большие: лошадь ранило – это означает конец для всадника... В воздухе господствовала немецкая авиация: «фанерные» самолеты нашей армии не были соперниками немецким мессершмитам, юнкерсам: у них скорость высокая, бомбовая нагрузка большая... У немцев были бронетранспортеры, танки, мотоциклы.

Отступление для меня лично продолжалось до августа. Мы прошли Павлоград, Запорожье, где нас прикрепили к саперной бригаде, с которой мы минировали и подрывали заводы. В конце августа 1941-го около Ворошиловграда при налете немецкой авиации меня ранило. Думал – все, конец! Был сильнейший налет: я вжался, как мог, в маленькую воронку, а ноги остались торчать. Надо сказать, что на мне были уже к тому времени кирзовые сапоги, и когда бомба разорвалась, я по-

чувствовал режущую боль. Меня полностью накрыло землей, и я кое-как выбрался из-под слоя земли. Потом меня уже подхватили санитары, и я увидел, что у меня нога в крови. Позже оказалось, что кирзовый сапог в какой-то степени спас мою ногу от большой беды... Затем был госпиталь в Новосибирске».

Он пройдет фронтовыми дорогами через ад отступления, битву под Сталинградом и на Орловско-Курской дуге, будет участвовать в форсировании Днепра, освобождать родную Украину, Польшу, Чехословакию, где встретит Победу. Но не 9 мая, а только 12-го, после освобождения Праги, когда его танк в составе 4-й гвардейской танковой армии будет преследовать не подчинившуюся приказу о капитуляции и группировку Шернера на пути к реке Эльбе, где стояли американские войска.

В те майские дни люди уже ликовали в ощущении долгожданного мира, а им предстояло терять боевых товарищей ещё 4 дня. Ожесточённые бои с загнанными в угол отборными частями гитлеровцев для многих, очень многих солдат и офицеров стали последними в жизни. До мирных, спокойных дней ему с однополчанами пришлось ещё повоювать во Львовской области

с бандеровцами в октябре, ноябре и декабре победного 1945-го.

На его послевоенный выбор повлияло и известие о родных. Мама Клавдия Владимировна с сестрой Анной Владимировной и ее двумя маленькими детьми оставались дома, в Кировограде. Леонид Юзефович со своими родными больше не увиделся: они были расстреляны фашистами.

Так для Леонида Юзефовича Гирша стало смыслом и целью всей жизни защищать, отстаивать мирное небо, людское счастье, возможность исполнения мечты. Если выразиться коротко, то он, чтобы защитить жизнь от смерти, созидание от разрушения, рождение от гибели – выбрал солдатскую службу. 43 года на боевом посту, дослужился до полковника. 5 орденов, 35 медалей, в их числе государственные награды Польши, Чехословакии, Румынии, Монголии. Орден «Достык» II степени – одна из высших его наград от независимого Казахстана. Член и активистом Ассамблеи народа Казахстана, он не оставляет главного дела своей жизни: всеми, какими только возможно способами крепить мир, и, значит, дружбу и согласие между людьми, между народами.

В юности и зрелом возрасте он делал это с оружием в руках. И в армии, и уйдя в отставку, вершит его с пером в руках. Так на страницах его славной биографии прописалось литературное творчество. Он воевал, выжил в страшных условиях, запомнил, написал и издал книги своих стихотворений и воспоминаний. Как мы все, что называется, родом из детства, так и Леонид Юзефович Гирш родом из тех военных годин, оставивших в его жизни неизгладимый след. Он без всякого «был» предан армии. И точно так же поэзии и вообще литературному творчеству.

«Я не профессионал, это мое увлечение. Писал стихи еще и до войны. Но под Краковом во время боя сгорели две тетрадки с моими стихами, снаряд попал в танк. Кое-что я восстановил потом».

В начале августа 1941 года шли мы по Кривому Рогу: все разбито, Центральная библиотека разгромлена. Вдруг вижу – лежит томик Пушкина. Этот томик стихов поэта через всю войну со мной прошел... У нас выходила корпусная газета «Вперед, за Родину!» Там ответсекретарем служил старший лейтенант Михаил Луконин, он писал великолепные стихи. Был старше меня, воевал еще в Финскую войну. Он опубликовал мое стихотворение «Памяти товарища» во фронтовой газете в 1943 году.

С 1956-го по 1960 годы я не писал ни строчки, учился в Бронетанковой академии. Приходилось напряженно заниматься. Но я посещал все литературные вечера в знаменитом Политехническом музее, где еще в царские времена читали свои стихи Саша Черный, Маяковский, Ахматова, Мандельштам и другие поэты той поры. Я «живьем» слушал Вознесенского, Евтушенко, Ахмадулину, Казакову, Окуджаву. Это было такое время, когда поэзия собирала огромные залы.

У нас в академии читал стихи Расул Гамзатов. Он очень любил фронтовиков... Накануне в «Литературной газете» было опубликовано его стихотворение «20 миллионов». Имелись в виду погибшие на войне люди. Я задал ему вопрос, много ли личных потерь было у Расула Гамзатова в Великую Отечественную? Он назвал своих близких, погибших на фронтах войны. Я прочел это стихотворение. Он меня обнял и подарил свою книгу».



Леонид Юзефович с ветеранами общины Алматы



Наступление на Берлин. Первый Украинский фронт, 24-я гвардейская танковая бригада, 5-й гвардейский мехкорпус. Район Лукенвальда. Март 1945 года. Слева направо: л-т Лёня Гирш, к-н Петя Тихонов, к-н Лёня Пивоваров, к-н Рашид Багиров, к-н Вася Пелевин

После войны Михаил Луконин был редактором журнала «Смена», приезжал в Алма-Ату. Так вот, ему принадлежат такие слова, за которые перед ним все фронтовики шляпу снимают: «Лучше прийти с войны с пустым рукавом, чем с пустой душой». Одна из моих стихотворных строк, которую я люблю: «Мне крупно в жизни повезло – прийти с войны живым и целым, и тысячам смертям назло сказать, каким был смелым...»

На вопрос: «Для чего людям дарится долголетие?» пытаешься найти ответ в особенностях генетики, секретов мироздания, удачливости судьбы и возможности высокой Божьей милости. И всё равно, загадки точной и определённой, почему ему столько дано – нет. Леониду Юзефовичу Гиршу, нашему соплеменнику, «стукнуло» 90. Что пожелаем юбиляру? От всей души, от всей общины – добежать до полного века. И написать, в противовес классике, – 100 лет НЕ одиночества. Потому что полковник Гирш – человек общественный, постоянно в кругу друзей. И такую судьбу он сотворил себе сам. Быть может, в этом и есть секрет его долголетия».

По решению ООН, «День памяти жертв Холокоста» отмечается ежегодно с 27 января 2005 года – в день освобождения советскими войсками узников концлагеря Освенцим на территории Польши.

Большинство собравшихся 27 января в ЕОЦ «Римон» помнят о трагедии Катастрофы и не должны её забыть», – так начал траурный митинг ведущий мероприятия Андрей Денисюк, представив слово заместителю председателя Ассамблеи народа Казахстана Александру Иосифовичу Барону.

А.Барон: Дорогие мои! У меня, так же как и у большинства из вас, связь с этой датой совершенно ясная. Подавляющее большинство моих родственников погибли в Холокост. Там, где жили мои родственники, всех жителей городка – евреев согнали и колонной загнули в штольню и вход взорвали!

В прошлом году я в этот день был в Кракове, в Польше. Посетили 2 мемориала: концлагеря Аушвиц-1, Аушвиц-2 – фашистские фабрики смерти. Концлагерь Аушвиц был организо-



Минута молчания

ван фашистами в окрестностях города Освенцим на юге Польши в 1940 году. Аушвиц (Auschwitz) – немецкое название города.

В 1942 году неподалёку был возведен лагерь Биркенау (Аушвиц-2). Во время войны здесь убили почти миллион человек: евреев, советских военнопленных, цыган, поляков и людей других национальностей. И мы скорбим вместе со всеми людьми о замученных там жертвах. Но подавляющее боль-

шинство убитых в Освенциме были евреи. Это мировая еврейская трагедия – Холокост, где мы потеряли 6 миллионов наших соплеменников. Здесь, в ЕОЦ «Римон», мы собрались почтить память невинно погибших людей, их лишили жизни только за то, что они евреи. Давайте почтим память их минутой молчания.

Представитель департамента общественной информации

ООН в Казахстане **Властимил Самек** в своём слове отметил, что ООН уделяет большое внимание изуверским проявлениям юдофобии, так страшно проявившимся в Холокост. Об этом говорит **Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун** в обращении, посвящённом именно этому дню – памяти жертв Холокоста. Оно появилось после посещения им в ноябре прошлого года Аушвица, в нём звучит тревога и обеспокоенность тем, чтобы события подобного рода никогда больше не повторялись нигде на земле: «Мы все должны помнить о них, давайте не будем забывать о преступлениях против человечества!»

Представитель «Джойнта»,

рву Бабьего Яра от фашистских пуль погибло больше 100 тысяч женщин, детей, стариков – евреев, цыган, военнопленных, из них евреев – больше 60 тысяч. Евтушенко, потрясённый изуверством, написал сжимающие болью сердца строки. Долго не публиковали, объясняя, мол, нас не поймут, если мы это напечатаем...

«Когда я его впервые исполнил публично, – вспоминал поэт, – возникла минута молчания, мне эта минута показалась вечностью... А потом... Там маленькая старушка вышла из зала, прихрамывая, опираясь на палочку, прошла медленно по сцене ко мне. Она сказала, что была в Бабьем Яру – была одной из немногих, кому удалось

выползти сквозь мертвые тела. Она поклонилась мне земным поклоном и поцеловала мне руку». Евгений Евтушенко стихотворением «Бабий Яр» снял завесу памяти с трагедии евреев в Великой Отечественной войне, на что в СССР было наложено табу молчания. А редактор «Литературной газеты» **Валерий Колосапов** совершил акт гражданского мужества – напечатал стихотворение.



МЫ НЕ ЗАБУДЕМ

Евреи Павлодара всех поколений в Международный день памяти жертв Холокоста скорбели о 6 миллионах погибших соплеменников. Свечу нашей памяти зажгла ветеран хэсэда **Фаина Павловна Свечинская**.

Директор хэсэда Татьяна Сливинская, обращаясь к собравшимся, сказала: «Мы все обязаны помнить уроки Второй мировой войны и не забывать о трагедии Холокоста, мы обязаны думать о том, почему такое стало возможным, и делать все, чтобы этот ужас больше никогда не повторился. Мы обязаны в один голос заявить: никто не может и не имеет права быть равнодушным к антисемитизму, ксенофобии, другим проявлениям расовой или религиозной нетерпимости».

В этот день в хэсэде открылась выставка «Безмолвные свидетели». В экспозиции – личные вещи членов общины, пережившие вместе с хозяевами те страшные времена: они безмолвные свидетели ужасных злодеяний фашизма. Идея этой выставки родилась, когда активисты увидели в доме у Татьяны Семеновны Сливинской старый чемодан, темный, с металлическими уголками, сохранившийся в семье со времени эвакуации. И подумалось, что и в других семьях найдутся такие вещи. Стали собирать – и действительно, нашлись.



Активно помогала в этих сборах молодёжь. Семья Григория Петровича Гутника дала на выставку старый рушник, ему больше 100 лет, вышивала его ещё их прабабушка. В семье Жеребечкихи сохранилась старая керосиновая лампа – когда-то главный осветительный прибор. Бася Моисеевна Зеленева принесла набор для бритвы – металлический подносик и 2 стаканчика, этот набор сопровождал в войну её отца. А Фаина Свечинская сохранила чайную ложку, которой мама кормила её в детстве. Члены общины вспоминали, как эти вещи согревали их теплом родного очага в холодных подвалах, в эвакуации, на фронте. Также на выставке представлены документы того времени: справки, выписки, фотографии. Есть фотографии, с фронта, где на обороте твердой рукой написана короткая фраза: «Моим дорогим, полевая почта 05989». Есть документы, которые выписаны на

кусочках старых газет в 1941 году или на титульном листе книги «Ботаника за 5-6 класс» на немецком языке, 1940 года выпуска.

От молодёжи **Лиза Даербяева** сказала, что молодое поколение не имеет морального права оставаться равнодушными к этой теме. И эта история имеет непосредственное влияние на их жизнь, ведь они хотят понять, какими людьми хотят стать и в каком обществе жить. И привела слова пастора **Мартина Нимеллера**: «Сначала они пришли за евреями. Я молчал – я не был евреем. Затем они пришли за коммунистами. Я молчал – я не был коммунистом. Затем они пришли за профсоюзными работниками. Я молчал – я не был профсоюзным работником. Затем они пришли за мной. Но уже не осталось никого, кто мог бы мне помочь».

Катя Скиба сказала о том, что Холокост – это наша память, это и часть нашего наследия. **Лера Голубничая** говорила, что это – память, противящаяся забвению. Это – зов людей к взаимной близости, недоступной без запрета на убийство. **Абылайхан Бегаголин** сказал о том, что **НЕТ ГЕНОЦИДА ПРОТИВ «КОГО-ТО», ГЕНОЦИД ВСЕГДА ПРОТИВ ВСЕХ.** **Денис Журавлев** – о том что «память о Холокосте необходима, чтобы мы – дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями». **Зарина Сафина**: «Обратите внимание, что у фашизма нет будущего, но у него всегда есть настоящее».

Встречи, выставки, занятия посвящённые Дню памяти жертв Холокоста в нашей общине направлены, на то, чтобы уроки Холокоста сохранились в памяти последующих поколений и помогли предотвращению актов геноцида в будущем. **И.Тверитнева, Павлодар**

Карина Гарипова: «Каждый год мы здесь собираемся и вспоминаем тех, кто погиб – тех, кто погиб в пламени Шоа, тех, кто испытал на себе то ужасное время. Почему это важно – собираться здесь? Задача наша с вами, задача организаций, таких как ООН, «Джойнт» (я тут передаю и мнение главы регионального представительства Иланы Леви), общин, хэсэдов, задача ваша и наша, так же как каждого из людей – передать всю правду о том, что случилось, следующим поколениям. Чтобы это позорное пятно в истории никто никогда не забыл, чтобы оно никогда не повторилось».

Более полувек назад родилось стихотворение **Евтушенко «Бабий Яр»**. Поэт узнал о Холокосте от писателя Анатолия Кузнецова, свидетеля того, как евреев Киева собирали, как их вели на казнь. Во

и его уволили. Его решение опубликовать кричащие болью строки поддержала жена, хотя понимала, что мужа выгонят с работы. Благодаря таким отважным, честным людям и пробивается на свет правда.

Директор хэсэда Инесса Чугайнова: Зажигая свечи, мы вспоминаем тех, кто погиб в Катастрофе. И это не просто ритуал, это наша клятва – мы ничего не забудем, и не дадим повториться ужасу того страшного времени!

Новый полнометражный документальный фильм, показанный на этом митинге, был подготовлен и представлен представительством ООН. Фильм ещё раз показал события еврейноненавистнической политики германского фашизма. Он подобно колоколу вызывает к борьбе с любыми проявлениями антисемитизма и ксенофобии.



ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Печальным и горестным отголоском давно минувшей войны пронзают наши сердца и души память о страшной трагедии еврейского народа. Холокост – катастрофа миллионов ни в чём не повинных людей, попавших в кровавую мясорубку Второй мировой войны.

27 января 2014 г. евреи общины Семья собрались в хэсэде для просмотра документального фильма «Хроники Минского Гетто», почтили память павших минутой молчания и зажиганием свечей...

Нацистская коричневая чума, зловещий фашизм, пытались

концентрационными лагерями и гетто сломить волю еврейского народа и уничтожить его как нацию. Но многострадальный еврейский народ прошел через тяжелейшие испытания, выстоял и победил – люди продолжали жить и бороться! Об этом много написано и снято фильмов... Но нашей скорби и памяти не может быть предела. Память и сострадание скрепляют души людей в любви к родному народу и его страданиям и подвигам.

Ирина Смоляницкая, Семей, 28.01.2014 г.



ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА ЖАННА

Она спасла сотни жизней. Звали её Жанна Даман. И никто, похоже, так и не рассказал о ней подробно, во всяком случае, нет ни одной книги, где бы о ней упоминали больше, чем в нескольких строках.



Анастасия Аллер

Брюссель, 1942 год. В Бельгии уже во всю силу действуют нюрнбергские законы, и, в частности, еврейским детям запрещено ходить в одни школы с нееврейскими детьми, и им фактически негде учиться. Евреи в спешке организуют школы и детские сады и подбирают учителей. Руководит всем Фела Перельман, жена Хаима Перельмана – самого молодого профессора логики и права Брюссельского университета и по совместительству координатора всего бельгийского еврейского подполья. В Бельгии вообще всё было не как у других: глава немецкого оккупационного правительства, генерал вермахта, лично участвует в спасении многих евреев; профессор Перельмана просят уволиться из университета по собственному желанию, он из принципа отказывается – и ему сохраняют зарплату при условии, что он не будет читать лекции. Еврейских детей исключают из школ, но директор Брюссельского отдела образования рекомендует лучших людей в создаваемые еврейские школы и детские сады. Одной из рекомендованных им преподавательниц и была Жанна Даман. Ей 21 год, она учительница начальной школы с некоторым опытом работы. Молоденькая бельгийка католического вероисповедания, не особо набожная, кажется. Ей предложили работать в еврейском детском садике «Nos Petits» – и она немедленно согласилась. Садик оказался не маленький – 325 ребятшек, и Жанна стала его директором.

До этого времени Жанна Даман с евреями вообще не общалась, – так утверждает её краткая биография в Яд ва-Шем – ни друзей, ни знакомых, никого. И вот теперь, будучи директором еврейского детского сада в еврейском квартале, ей пришлось не только наблюдать, но и участвовать в жизни своих подопечных. Время самое неподходящее: дискриминация, изоляция, массовые аресты – всему этому она стала свидетельницей. И это навсегда изменило её жизнь. Летом 1942 года нацисты начали депортировать бельгийских евреев в концлагерь. Ребенок не является в садик, директор звонит ему домой, а оказывается, что всю семью арестовали – и так чуть ли не каждый день. Другие дети приходят, осиротев за ночь – родителей забрали. Взрослые в семьях, знавшие или подозревавшие о грозившем им аресте, прятали детей у родственников или знакомых, а вскоре начали обращаться за помощью и к Жанне. Стало очевидно, что детсад придется закрыть, а детей спрятать. Жанна связалась с сетью детских домов (Oeuvre Nationale de l'Enfance (ONE), которую воз-



Жанна и дети «Nos Petits»



Жанна Даман

главляла активная подпольщица Ивон Невьян, и с бургомистром брюссельской коммуны Уккел. С их помощью ей удалось спрятать всех детей в безопасных местах. Садик «Nos Petits» закрылся, но его директор без дела не сидела. Всё больше и больше еврейских детей по всей стране в одночасье теряли семьи. И Фела Перельман обратилась за помощью к Жанне Даман – кто-то должен был тайно отвозить детей в новые семьи, в детские дома, в монастыри. И Жанна согласилась. Ее работа была не только секретной, но опасной: она встречала ребенка на трамвайной остановке, и они вместе уезжали на другой конец страны. Со многими из них она потом поддерживала связь. Не только детям, их родителям тоже старались найти убежище – многие матери жили по фальшивым паспортам и работали прислугой в бельгийских домах. Жанна сопровождала их на место новой работы, снабжала документами и продуктовыми карточками, и старалась как можно чаще сообщать им о здоровье и жизни их детей. Так постепенно она превращалась в подпольщицу, и однажды настоящее боевое подполье обратилось к ней с просьбой: помочь с ликвидацией нацистских коллаборационистов.

Жанна Даман сменила имя, вступила в немецкую «Зимнюю помощь», надела форму, обзавелась официальной корочкой и новыми связями – и воспользова-

лась всем этим для выявления имен коллаборационистов. Ближе к концу войны она уже развозит на велосипеде оружие для бельгийского сопротивления и добывает разведанные для партизан. После освобождения Бельгии от оккупантов Жанна вернулась к детям: воссоединяла семьи, где было возможно, или искала выживших родственников тех, у кого погибли родители. В 1946 году Жанна Даман уехала в Соединенные Штаты и вышла замуж за профессора литературы Калифорнского университета Альдо Скальоне.

В Америке она совместно с еврейскими общественными организациями собирала деньги для нужд молодого государства Израиль, путешествовала по арабским странам с риском для себя.

Жанна Даман умерла в 1986-м, а в следующем году ее муж учредил в память о ней премию в области литературы – «Aldo and Jeanne Scaglione Prize». Её присуждает Ассоциация Современных Языков Америки за лучший перевод книги, за лучший сравнительный анализ, за лучшее произведение на одном из современных языков, и т.д.

В Аллее праведников мира в Яд ва-Шем с 1971 года растет дерево имени Жанны Даман.

Анастасия Аллер, США



Жанна-бельгийка 1958 год, США

Вплоть до 60-х годов XX века информация о Катастрофе еврейства подвергалась жесточайшей цензуре, её масштабы преуменьшались.

Многие жертвы геноцида были похоронены на разных кладбищах в Киеве и за его пределами с указанием в документах вымышленных дат и причин смерти.

Знаменитое стихотворение Евгения Евтушенко «Бабий яр» легло в основу 13-й симфонии Дмитрия Шостаковича.

После написания оно было предметом многих дискуссий и споров. Автора обвинили в отсутствии патриотизма и одностороннем освещении темы – в тексте не были упомянуты жертвы нееврейской национальности. Этот факт, однако, не оставил композитора.

Так строки, написанные в 1961 году, стали точкой отсчета для мировоззренческих перемен в жизни страны, занимавшей 1/6 часть суши. Так ещё раз подтвердилось пророческое Пушкинское предназначение литературы: «Глаголом жечь сердца людей!».

БАБИЙ ЯР

Над Бабьим Яром памятников нет.
Крутой обрыв, как грубое надгробье.
Мне страшно. Мне сегодня столько лет,
Как самому еврейскому народу.

Мне кажется сейчас – я иудей.
Вот я бреду по древнему Египту.
А вот я, на кресте распятый, гибну,
И до сих пор на мне – следы гвоздей.

Мне кажется, что Дрейфус – это я.
Мещанство – мой доносчик и судья.
Я за решеткой. Я попал в кольцо.
Затравленный, оплеванный, обоганный.
И дамочки с брюссельскими оборками,
Визжа, зонтами тычут мне в лицо.

Мне кажется – я мальчик в Белостоке.
Кровь льется, растекаясь по полам.
Бесчинствуют вожди тракторной стойки
И пахнут водкой с луком пополам.

Я, сапогом отброшенный, бессилён.
Напрасно я погромщиков молю.
Под гогот: «Бей жидов, спасай Россию!» –
Насилует лабазник мать мою.

О, русский мой народ! –
Я знаю – ты
По сущности интернационален.
Но часто те, чьи руки нечисты,
Твоим чистейшим именем бряцают.

Я знаю доброту твоей земли.
Как подло, что, и жилищкой не дрогнув,
Антисемиты пышно нарекли
Себя «Союзом русского народа!»

Мне кажется – я – это Анна Франк,
Прозрачная, как веточка в апреле.
И я люблю. И мне не надо фраз.
Мне надо, чтоб друг в друга мы смотрели.

Как мало можно видеть, обонять!
Нельзя нам листья и нельзя нам неба.
Но можно очень много – это нежно
Друг друга в темной комнате обнять.

Сюда идут? Не бойся – это гулы
Самой весны – она сюда идет.
Иди ко мне. Дай мне скорее губы.
Ломают дверь? Нет – это ледоход...

Над Бабьим Яром шелест диких трав.
Дережья смотрят грозно, по-судейски.
Все молча здесь кричит, и, шапку сняв,
Я чувствую, как медленно седею.

И сам я, как сплошной беззвучный крик,
Над тысячами тысяч погребенных.
Я – каждый здесь расстрелянный старик.
Я – каждый здесь расстрелянный ребенок.

Ничто во мне про это не забудет!
«Интернационал» пусть прогремит,
Когда навеки похоронен будет
Последний на земле антисемит.

Еврейской крови нет в крови моей.
Но ненавистен злобой заскорзлой
Я всем антисемитам как еврей,
И потому – я настоящий русский!

Евгений Евтушенко.
Мое самое-самое. 1961



Встреча

В страшном каунасском гетто уничтожили много евреев. Убивали. В один день, 28 октября 41-го года, расстреляли порядка десяти тысяч человек. А однажды, за один день, фашисты с полициярами убили всех детей. Их выманивали из домов музыкой. Тех, которых матери не отпускали, убивали на месте, прямо на глазах у матерей.

Потом наступило затишье. А в 43-году все гетто перешли в ведение СС. И снова начались казни.

И один молодой 30-летний еврей, голый, стоя на краю рва, упал вниз с первыми звуками очереди. Его завалили телами. Он в ужасе стал выбираться. Пытаясь вылезти, зацепился руками за бруствер. Полицией, засмеявшись, проткнул ему руки штыком. И он свалился обратно.

До ночи он лежал во рву.

И ров под ним дышал, стонал и шевелился. Ночью он выполз, встал на ноги и побрел в сторону далеких огней. Набрел на хутор. Как-то перелез через забор и увидел у крыльца на веревке какую-то простыню. Он накинул ее на себя, поднялся и осторожно, пробитыми руками, стал скрестись в дверь. Дверь отворила молодая женщина. Он перешагнул через порог, навалился спиной на косяк и прошептал: «Спасите меня...» Она поджала губы и говорит: «Уходи от сюда! Если тебя здесь найдут – бьют и меня, и моих детей! Уходи туда, откуда пришел!» Он посмотрел на нее и говорит: «Не прогоняй меня!» И вот он стоит перед ней, изможденный, с пробитыми руками, в белом, и спутанные волосы все в крови прилипли ко лбу. Он молчит.

И она молчит.

И она покачала головой: «Уходи!»

И вдруг из-за занавески выбежала маленькая светлая девочка, подбежала к ней, обняла ее за ногу, подняла голову и сказала: «Мама, не прогоняй его! Это же наш Бог Иисус Христос!»...

Они прятали его и ухаживали за ним.

Потом он ушел к партизанам. Воевал. Участвовал в самых дерзких операциях. Всех удивляло, что у него напрочь отсутствовало чувство страха. Погиб он уже в самом конце войны.

Я разговаривал с этой девочкой в 1988 году в Каунасе. Ей было пятьдесят. Она была моложе, чем я сейчас. И я слушал ее, и меня знобило. И я ей говорю: «Ну да, конечно, изможденный человек, лоб в крови, руки пробиты, запахнутый в белое... Вы же тогда маленькая были, просто такое впечатление...» А она подняла на меня глаза, посмотрела спокойно и внимательно, покачала головой и говорит: «Вы не поняли. Это действительно был Иисус Христос».

Из блога Евгения Ройзмана,
 мэра Екатеринбурга

МОЯ СУДЬБА

Я, Прокопенко Лидия Яковлевна (урождённая и наречённая Шпринца Яковлевна Шнайдерман), родилась в 1934 году в городе Резине в Молдавии в небогатой семье из 7 человек. Мой отец, Яков Шикович Шнайдерман, работал портным, мама, Инда Иосифовна Шнайдерман, ему помогала. У меня была старшая сестра, два старших брата и один младший.

Моё детство и юность прошли в трудные военные годы.

Хорошо помню, как началась война 1941 года, та самая Отечественная, мировая война, которая унесла миллионы жизней.

Городок наш, Резина, находится на правом берегу Днестра, это совсем близко к западной границе СССР (1918 по 1940 г.г. Днестр служил демаркационной линией между Румынией и СССР – прим. ред.). Мне тогда исполнилось 6 лет, спустя десятилетия пролетевших годов не многое помнится, но всё же очевидно: в городке было много евреев. В нашей семье говорили на идиш, и я не помню, чтобы у меня были сложности в общении с соседскими детьми – все говорили так.

Бомбить наш городок начали в первые же дни войны. И все в панике кинулись к реке, к переправе. Захватить толком ничего не успели, я помню, что потом в дороге у нас с мамой не было даже никаких узлов с вещами. Когда нас вместе с другими людьми переправляли на пароме на другой, восточный берег, началась сильная бомбёжка. Помню, как уже на другом берегу прятались в развалинах, до сих пор всё это стоит перед глазами и невозможно объяснить, как мы, такие маленькие, не растерялись и остались живы. Отец наш во время бомбёжки погиб – так сказала нам мама. Затем нас, беженцев, распределили на постой по домам. И именно там женщина, у которой мы жили, назвала меня Лидой, она и учили меня говорить на русском языке.

Потом, через какое-то время, нас повезли на поезде в Казахстан, на открытой платформе. И снова началась бомбёжка, налетели самолёты. Мне было не понять – то ли шёл воздушный бой, то ли стре-

ляли с земли, но я видела, как падал на лес горящий самолёт – и это помнится всю жизнь.

Открытая платформа была не таким уж надёжным убежищем. Помню, как Семён, старший брат (ему было лет десять), стоял на ходу, опершись на борт платформы, и только он отошёл, как этот борт упал. Этот ужас до сих пор у меня перед глазами.

Потом нас везли на телеге, в дороге сильно заболел младший братик Яша, он всё время стонал. Нас привезли в колхоз в Саратовской области, село Бородаевка поместили в землянку. Это маленький домик, построенный из саманного кирпича, который изготавливался из соломы, смешанной с глиной. Внутри землянки была печь, на которой мы спали зимой, топили коровьим кизьяком, который летом собирали по полям, а если не хватало – чем придётся. Провели мы там одну зиму.

Братишку положили в больницу, где он умер.

Жить было холодно и голодно.

Продуктов выдавали очень мало или совсем не давали. Мама Ида очень часто падала в обморок, это я тогда не понимала отчего. А она ничего не ела, а всё нам отдавала.

Однажды мы с мамой пошли к председателю просить продукты и мама там упала в обморок. Дали нам какое-то зерно, и мы варили его и ели. Никогда не забуду, как брат Семён бился об стену головой от того, что сильно хотелось кушать. Ели палёную кожу. Помню, как дали паёк – булку хлеба, и мы ходили друг за другом, отламывая по кусочку.

В 1942 году мама умерла. Старшую сестру Лизу и брата Семёна оставили работать в колхозе, им было по 13-14 лет. Семён до сих пор там живёт. Проработав всю войну, он там и остался. Ему сейчас 84 года. Сестра Лиза работала дояркой, а после войны уехала в Молдавию. Младших же, меня и брата Михаила отправили в детский дом Уральской области (сейчас Западно-Казахстанская), село Мергенево. В детском доме кормили плохо, были очень хорошие воспитатели. Нас учили вышивать, вязать, мы ставили концерты, разучивали песни, стихи. Вот на фотографии из детского дома, где в центре сидит воспитательница, я стою в вышитой белой кофточке. Так эту вышивку гладью я сама делала, и у меня эту кофточку потом взяли на выставку.

Я до сих пор помню стихотворение, вот оно:

Минута бежит за минутой,

За днями недели бегут...

Пять лет, как в английских приютах

Советские дети живут.

Как нищих детей одевают,

Недосыта дети едят.

По капле им в души вливают

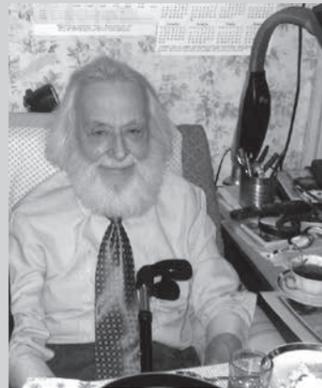
Разведкой проверенный яд.

Когда брату Михаилу исполнилось 13 лет, нас разлучили, и я помню, как бежала за телегой и плакала от страха, что теперь я осталась одна, без поддержки, падала, вставала. Я понимала, что теперь я сама за себя, ведь он всегда стоял за меня горой. Сейчас он живёт в Германии. В 90-х годах развалился Советский Союз, открыли визу, многие уезжали и он уехал из Молдавии в Германию. Сейчас он на пенсии. Общаемся часто по телефону. Говорим о жизни, о детях, поздравляем с праздниками, вспоминаем о прошлом.

Так шло время, шла война. Я училась хорошо, писали мы на газетах, потому что шла война и не хватало бумаги. Из газет делали тетради, писали чернилами. Получалось красиво, нам тогда нравилось.

Нас водили в поле на работу, собирать колоски, полоть грядки, каждому давалась

90 – НЕ ПРЕДЕЛ!



Не стареют душой Ветераны, Ветераны второй мировой!

Владимир Израилевич Райко – человек завидной судьбы. Юношей после школы-девятилетки, с правами водителя-стажёра, попал на фронт. Великая Отечественная для него – это тысячи километров фронтовых дорог. Доставлял на передовую пушки и снаряды к ним. Бывало, приходилось стрелять по врагу. И спасать артиллерию от вражеских бомбёжек. На войне – как на войне. После освобождения Риги – эшелонам на Дальний Восток. И вновь на боевые позиции – гримить милитаристскую Японию. Домой, на Украину, вернулся в 1947 году. Тогда же поступил в Харьковский техникум промышленного транспорта, затем учился в Инженерно-экономическом институте. Практиковалась в нём ускоренная форма обучения для выпускников-отличников, и по окончании дорога привела молодого инженера в Казахстан. В трудовой книжке инженера-экономиста Райко первая запись – Карагандинское строительное управление №1 комбината «Карагандашахтострой». В 1960 году дельного работника утвер-

дили заместителем планового отдела комбината «Карагандауголь», девять лет спустя он уже начальник планово-экономического управления Управления угольной промышленности Казахской ССР. В Караганде Владимир Израилевич обрёл семью. Замечательная жена, прекрасный сын, последователь шахтёрской династии.

Когда в Караганде создавалась еврейская община, Владимир Израилевич был в числе её пионеров-активистов. Всегда с мужским клубом и клубом ветеранов. Соблюдал Традиции и обычаи на шаббатах и праздниках. Владимир Израилевич и сейчас чтит еврейские традиции, для него это свято и незыблемо. Человек незаурядного ума, исключительного чувства юмора, он многие годы был душой компании. Любил литературные вечера, нередко подкашивал темы для бесед. С ним неизменно интересно, и нередко во время бесед или дискуссий забываешь о его солидном возрасте, прожитых в совсем непростое время годах, которые вместили и войну, и трудные послевоенные будни, и замечательные годы созидательного труда.

Владимир Израилевич Райко ныне празднует своё девяностолетие. Сотрудники хэсада и делегаты еврейской общины вместе с директором Бэлой Каменецкой поздравили юбиляра. Еврейское сообщество Караганды гордится замечательным соплеменником и земляком.

Дорогой наш, любимый Владимир Израилевич, желаем Вам здоровья, добрых улыбок, как можно больше солнечных дней, любви и уважения родных и близких вам людей. И надеемся отметить Ваш вековой юбилей.

Мазл Тов, Караганда



норма, так мы помогали фронту.

В 1945 году окончилась война. Помню, как все высыпали на улицу, как все обнимались, плакали навзрыд. Мне тогда исполнилось 11 лет. 8 классов я заканчивала уже в Уральском детдоме.

В 1952 году я поступила учиться в Вольское дошкольное училище в Саратовской области. Учиться было нелегко, стипендия была маленькая, и я часто голодала. По окончании училища в 1955 году меня направили на работу в детский сад №35 станции Шабар-Кудук Актюбинской области. По положению после учёбы мне нужно было отработать по направлению 2 года, но я осталась в Шабар-Кудуке и проработала 42 года, начав воспитателем и заканчивая заведующей детским садом. Здесь я встретила свою судьбу, своего супруга, Василия Павловича Прокопенко, он был машинист тепловоза, а в дальнейшем работал в детсаду гармонистом.

Здесь, в Шубаре, родилась моя семья, увидели свет мои дети. Всё было как у людей: детсад, школа, потом институт. Старшая дочь Светлана – окончила педагогический институт в Актюбинске, у неё двое детей, Денис и Анюта. Некоторое время она работала в шко-

ле областного центра учителем, а затем в партийных органах Казахстана (ЦК ВЛКСМ), в настоящее время домохозяйка. Средняя дочь Ольга – получила диплом врача, у неё тоже двое детей – Сергей и Марина. В настоящее время живет и работает в Краснодаре (Россия), преподаёт в университете, декан факультета, кандидат медицинских наук. Младший сын Михаил – тоже стал доктором, у него двое детей Максим и Настя, работает в Актюбе хирургом.

Так получилось, что мы с мужем остались в Шубаре одни и уже немолодые, и дети нас в 2009 году перевезли в Актюбинск.

Вот так сложилась моя судьба. Сейчас, вспоминая и оглядываясь назад, находясь в окружении детей, внуков, правнуков, – я чувствую себя счастливым человеком.

И как бы ни было больно вспоминать всё заново, мы должны передавать из поколения в поколение историю своей жизни и того времени, в котором мы жили.

А своим детям, внукам, правнукам я хочу сказать: дорогие мои, цените, берегите всё, что у вас есть.

С уважением

Лидия Яковлевна Прокопенко, Актюбе



Педучилище город Вольск, 1953 год



В детском доме, год 1944, сидит воспитатель Мансура, Лидя стоит слева



Семья, справа налево: муж, Василий Павлович, автор – Лидия Яковлевна, дочь Светлана, внучка Анюта



НЕУНЫВАЮЩИЙ

Его фотографии экспонировались более чем на 100 международных выставках в 27 странах. Дипломы, бронзовый кубок в Гонконге, золотая медаль в Италии – признание его таланта. Престижные награды в сфере, где соревнуются между собой в умении объективно и художественно выразить правду мира и века тысячи мастеров, есть восхождение на Олимп фотоискусства, что подвластно немногим. Тем ценнее успех нашего земляка, а ныне гражданина Израиля Семена Берлинерблау. Его выставка «Израиль и израильтяне» при содействии фото клуба «Медео» два месяца работала в алматинском хэсде «Полина», и работу маэстро смогли увидеть и оценить поклонники «остановленных мгновений».

Фотографией Семен Петрович увлекся еще в школьные годы. Тогда снимали на пленку, и необходимо было найти нужный кадр, вовремя и выразительно запечатлеть уви-

денное, а также подобрать лучший режим съемки и проявки негатива, и наконец печати снимка на фотобумаге. Это совсем не как сейчас, когда фотокамера дает широчайшие возможности получить фотографии нужного качества в автоматическом режиме. Один из снимков, отправленных 21-летним Семой в журнал «Советское фото», оказался одновременно и на вкладке популярного издания, и в октябре 1958 года в экспозиции Всесоюзной фотовыставки. Благодарственный отзыв всемирно известного фотогуру тех лет Валерия Генде-Роте превратил обычного фотолюбителя в одержимого приверженца этого рода искусства.

В фотографических пристрастиях С. П. немаловажную роль сыграли его путешествия-командировки по

родному краю. Будучи геодезистом и участвуя в изысканиях для строительства железных и автомобильных дорог, он объездил, исколесил и немало километров отмерял пешком в разных краях и уголках большой страны – был на Алтае, в Узбекистане и Таджикистане, в Прибалтике и на БАМе, и почти весь Казахстан. И везде и всегда вместе с теодолитом в его рабочем снаряжении был фотоаппарат.

Через объектив камеры многие вещи, с виду самые обыкновенные, вдруг начинают проявлять свои удивительные свойства: оживают и влекут к себе светом жизни лица детей и взрослых, в жанровых сценах проступают отчетливо



характеры людей, природа заглядывает к себе весомо и зримо как божья благодать, и мир, по образному выражению поэта, «оказывает разноцветным, затянутым в цветной туман».

Среди увлеченных фотографией по определению не может быть людей равнодушных, не страстных, холодных и безучастных. Мастерам фото свойственны противоположные качества, иначе не выразить кадром все многообразие чувств и эмоций сущего.

В 1968 Берлинерблау прописывается в самом известном в республике фотоклубе «Медео» и многие годы активно участвует в его работе. Как член оргкомитета межклубной выставки «Дети в фотоискусстве» он ежегодно в течение десяти лет в немалой степени способствовал тому, что экспозиция произведений о ребячьей жизни неизменно привлекала к себе множество зрителей. Снимки С. П. регулярно украшали страницы популярных в ту пору газет «Вечерняя Алма-Ата» и «Казахстанская правда». Причем многие до сих пор считают, что он был штатным фотографом обоих изданий. Тогда выходило гораздо меньше газет, чем сейчас, и чтобы прорваться на страницы с фотоснимком, нужно было как следует постараться: поймать нужную тему, выразить ее творчески и технически отменно, и также «угадать» с материалом в подходящий момент. Всем этим замечательно владел Берлинерблау.

Непременный участник и лауреат многих клубных, республиканских и всесоюзных фотоконкурсов, он знал, чем завлечь жюри, среди которых было немало маститых фотохудожников, и зрителей.

Выйдя на заслуженную пенсию в стране, где родился и жил, работал и создал семью, родил сына, Берлинерблау в середине лихих 90-х прошлого века отправился на Землю Обетованную, в город Бат Ям к переселившемуся в Израиль сыну. Тут ему предстояло добавить к многолетнему стажу работы еще 9 лет неустанного труда. Фотография была одним из вариантов, чем заняться, прежде чем заслужить пенсию на новой родине. Компетентному художественному совету Семен

Петрович показал свои фотоработы и получил 500 американских дензнаков на собственное дело. Однако, деньги ушли на текущие расходы и бизнес не состоялся. Востребованной оказалась специальность геодезиста, и опыт советских лет пригодились в новых условиях бытия. В двухтысячном, в эпоху миллениума, С. П. начал осваивать компьютер, и тогда же приобрел для почина «цифровую мыльницу». Профессиональный инструмент он позволил себе купить только 7 лет спустя. Впрочем, и любительская камера для настоящего мастера тоже годится – это наш земляк усвоил за десятилетия своей страсти. Назвать его увлечение хобби никак язык не поворачивается, потому что он снимал всегда, снимал везде, снимал в разных обстоятельствах. Простор для занятия любимым делом он получил, когда ушел на пенсию, только теперь уже по израильскому исчислению. Что за минувшие годы им свершено, можно найти в Интернете по адресу <http://botinok.co.il/blog/8028>, где еженедельно появляются его репортажи. Кстати, на интернетовских конкурсах Семен Петрович удостоился уже нескольких призов. Совсем неплохо для человека, которому в прошлом году стукнуло 75!

48 его работ на выставке в Алматы сделаны в Израиле и отобраны специально для показа на вернисаже в хэсде «Полина». Они знакомят нас с повседневной жизнью на Земле Обетованной, прекрасными пейзажами, деревьями и новыми городами. Они наполнены любовью и юмором, интересом к жизни и людям. Они, как и любое остановленное мгновение, есть слепок времени – тем и ценны.

Рон Леви, Алматы



Связующее звено общины

Небольшой промышленный городок со звучным именем Текели, что в 285 километрах от южной столицы, редко заявляет о себе в новостях. Жизнь здесь неспешно идет своим ходом, мирная, спокойная. О существовании некогда известного в стране города горняков, где в советское и первое время независимости республики работал свинцово-цинковый комбинат, многие казахстанцы даже не подозревают. Сейчас «в этом местечке» активно действует еврейская община со своей интересной историей и людьми – отмечают национальные праздники Песах, Рош-а-Шана, Пурим, оказывается помощь нуждающимся людям.

Из 30 человек общины особенно хочется отметить замечательную женщину Анну Борисовну Десятниченко. Она, посути, связующее звено между членами Текелийской общины и, так сказать, руководства Талдыкорганского представительства хэсда «Полина». По всем вопросам – будь то получение продуктовых посылок, лекарств, проблемы с документами или встречи на праздники, в первую очередь звонят именно ей как старейшине общины.

14 марта Анне Борисовне исполнилось 83 года. Но, к нашей радости, она по-прежнему молода душой, полна энергии и добросердечия. Дай ей Всевышний ещё дол-

гих лет жизни и служения на благо людей.

Родилась Анна Борисовна Десятниченко в городе Кривой Рог на Украине. Во время Великой Отечественной войны была эвакуирована вместе с мамой в Казахстан в город Текели. Её отец погиб в боях за Киев.

Всю свою жизнь Анна Борисовна посвятила работе на свинцово-цинковом руднике помощником машиниста электровагона, который вывозил руду «на гора», позднее перешла на работу заточницей пружин в Текелийский горно-обогатительный комбинат. После ухода на пенсию посвятила себя семье. Имеет многочисленные награды за добросовестный труд, ветеран труда СССР.

У Анны Борисовны есть дочь Алла, внук Евгений живут в Израиле, внучка Юлия осталась верной Текели. Есть уже и правнук.

От имени общины Талдыкорганского региона хочу поздравить Анну Борисовну с днем рождения, пожелать ей быть такой же активной, жизнерадостной женщиной, и, разумеется, здоровья, здоровья и здоровья!

Председатель ЕКБЦ АВИВ
Игорь Возчиков

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в феврале-марте-апреле 2014 года

Нина Никитична Калинина, Алматы	100 лет
Лидия Васильевна Лукашина, Алматы	99 лет
Михаил Яковлевич Мачевский, Уральск	95 лет
Любовь Вениаминовна Путерман, Алматы	94 года
Михаил Петрович Кац, Алматы	94 года
Руза Иоловна Пястик, Алматы	93 года
Виктория Ивановна Кобылкова, Шымкент	92 года
Юрий Борисович Померанцев, Алматы	91 год
Евгения Александровна Збаращук, Алматы	91 год
Лидия Александровна Малькова, Алматы	91 год
Галина Сергеевна Слободнюк, Алматы	91 год
Валентина Ивановна Розум, Шымкент	90 лет
Леонид Юзевич Гирш, Алматы	90 лет
Фаня Ефимовна Красюкова, Алматы	90 лет
Нина Андреевна Менжулина, Алматы	90 лет
Эдуард Ефимович Пресс, Алматы	85 лет
Лена Кирилловна Папакина, Алматы	85 лет
Илья Аншельевич Сироткин, Алматы	80 лет
Юрий Аронович Гринштейн, Алматы	80 лет
Римма Нестеровна Щучинская, Алматы	80 лет
Лидия Семеновна Коренберг, Алматы	80 лет
Виктор Павлович Митянин, Алматы	80 лет

ТО, ЧТО НУЖНО В КАЖДОМ ДОМЕ

Бытовая техника – наши домашние верные помощники. Без них просто не обойтись. В каждой квартире обязательно телевизор, стиральная машина, желательна микроволновка. К таким вещам относятся и холодильник, жизненно необходимое устройство, особенно жарким южным летом. Продукты не сохранишь на балконе, а погребов в наших домах нет. Но вещь эта достаточно дорогая, и не каждый вот так сразу сможет пойти и купить его. Поломка холодильника для вполне обеспеченных семей – проблема, что уж говорить о людях,

для которых покупка холодильника не по карману.

В конце февраля медико-социальная комиссия алматинского хэсда «Полина» решила, что холодильник по программе «SOS Детская инициатива» нужен в первую очередь семье семнадцатилетней Кристины Коренберг. А добровольцы общины той же семье расщедрились ещё на телевизор.

В обычной алматинской квартире Кристина живет с 80-летней прабабушкой и тетей. Студентка, она хорошо учится, помогает по дому. Бабушка, к слову, ею не нахвалится.

Кристину жизнь не баловала: родителей она не помнит. Мама умерла, когда девочке исполнилось всего два годика, в шесть лет она испытала вновь горечь утраты: в Израиле погиб отец. Опекунство над ребенком тогда взяла её родная бабушка, живущая в Караганде. Но должного ухода не было – женщина сильно пила, и вскоре над девочкой нависла угроза оказаться в детском доме. Соседи позвонили в Алматы прабабушке с просьбой взять ребенка к себе.

Благородная и добрая женщина, вдова генерала, согласилась, но

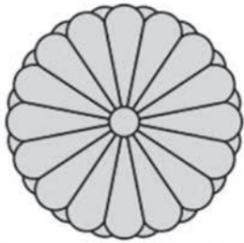
по возрасту обеспечить правнучке достойное материальное положение она уже не могла. Одно время им помогала тетя Кристины из Израиля. Решив воссоединиться с родными, приехала в Казахстан, но случилось несчастье – она выпала из автобуса, сломала ногу и шейку бедра и осталась прикованным к постели инвалидом.

Так они и живут без поддержки родных и близких три женщины – одна юная, другая преклонных лет, третья со слабым здоровьем. Алматинская еврейская община делает многое, чтобы помочь таким, как Коренберги, нуждающимся семьям. А недавно в хэсде «Полина» пришло благодарственное письмо:

Спасибо вам за вашу доброту, Которой делитесь вы столько лет! И трудно оценить ту теплоту, Которая в сердцах рождает свет. Даёте вы надежду старикам, Заботой и любовью их укрыв. За всех детей, сирот, спасибо вам, За щедрость, мудрость и души порыв.

Выражаем благодарность за внимание и заботу, которую мы получаем от центра «Забота» – хэсда «Полина». Огромное спасибо за чуткость и обаяние руководителя детских программ Виктории и всем добрым людям, которые работают в центре «Забота».

С уважением ко всем, Лидия Семёновна Коренберг и Кристина Коренберг, Алматы



Еврейский народ в древности составляли 12 племен, которые однажды разделились на два царства-государства – Израиль (десять колен) и Иудею (два колена). После захвата ассирийским царем Саргоном II Израильского царства в 722 году до н.э. все десять колен израилевых были уведены в неизвестном направлении. Нынешние евреи считаются потомками тех двух колен израилевых, которые составляли Иудейское царство. Старинные сказания гласят, что древние израильтяне сумели вырваться из плена. Они, ведя непрерывные войны, прорвались далеко на Восток и поселились где-то за Китаем. А именно в Японии. Так ли это?

О ЕВРЕЯХ И ЯПОНИИ

Возможно ли, что потомки Моисея поселились в Японии? Давайте обратимся к истории...

Потомки израильтян найдены не только в западном, но и в восточном мире, особенно вдоль Шелкового пути. Они живут в Афганистане, Пакистане, Кашмире, Индии, Бирме, Китае. Эти народы отмечают праздник Пасхи, имеют легенды о том, что они прибыли из Израиля, многие говорят на арамейском языке и используют Библию. Из Китая часть евреев переселилась в Японию.

Примерно 1700 лет назад, на четырнадцатом году правления императора Одина, в Японию прибыл Юзуки-О (по-японски «О» означает «король») в сопровождении 3600 человек. Это были евреи, так как по-японски «юзу» означает «иудей». Пришельцы обучили тогда японцев неизвестному им ткацкому искусству. При следующем императоре – Юрнаку в Японию прибыла новая группа «юзу», которых император за умение ткать назвал «Хатта» (что означает «челнок»). «Хатта» не были ни китайского, ни корейского происхождения. До Японии они долгое время прожили в Китае. Сами они называли себя «Израй». Позже племя «Хатта» стали называть «Узумаса» («узу» – это измененное «юзу», т. е. «еврей»). Древняя легенда племени «Израй» рассказывает об их вожде Кава-Кацу (как же без Каца?). Младенцем Кава-Кацу был спасен из воды, потом воспитывался в царском дворце, стал начальником, освободил свой народ «Израй» от неволи и дал ему конституцию. Не правда ли, что-то очень знакомое?

В настоящее время возле Киото есть деревня Узумаса и храм по имени Узумаса-Дери (по-японски «Дери» – «Давид»). В этом храме в сентябре каждого года проводится «Праздник агнца», на которого возлагают все грехи народа. Это напоминает церемонию Дня покаяния в Израиле. Прежде всего, он указывает на тот факт, что японцы сами не знают, откуда и когда они пришли на острова. А в «Нихонги» – летописи японского народа от сотворения мира до конца VII века н.э. много совпадений с историей еврейского народа со времен Исхода из Египта до раскола Израильско-Иудейского царства на два государства. Еврейский царь Шаул в «Нихонги» зовется Шуи. Весьма похоже, если учесть к тому же, что звука «л» в японском языке нет. Про Шуи говорится, что он был огромного роста и погиб в бою от стрелы, попавшей ему в сердце. Но то же самое можно прочесть о Шауле в еврейских источниках. Более того, Шуи, согласно «Нихонги», похоронен в местности, названной Анато. А Шаул, по Библии, похоронен в уделе колена Биньямина в месте под названием Анатот. В японском храме есть Святая Святых под названием «хундан» – Дворец Книги. Какой книги, японцы не знают. Возможно, речь могла идти о свитках Торы, некогда вывезенных с родины и какое-то время находившихся во Дворце Книги.

Поражает фонетическое и смысловое совпадение многих слов в иврите и японском языке. Вот несколько примеров. По-еврейски ошибка – «мишгэ», а по-японски «мишиги». По-еврейски собрание – «кнессет», и по-японски очень похоже – «кнесси». На иврите гора – «хар», по-японски – «харо». По-японски трудность – «кошу», на иврите – «коши».



Японцы у стены плача в Иерусалиме

Список подобных совпадений можно продолжить. В обычаях евреев и японцев хватает параллелей. Самая удивительная – это «Черный день», который японцы отмечают ежегодно пятнадцатого числа восьмого месяца. Японские исторические хроники не зафиксировали смысла этой даты. А у евреев пятнадцатый день восьмого месяца – это день, когда Иеровоам, сын Набата, провозгласил создание Израильского царства. Именно в этот день израильтяне стали суверенной нацией.

Ежегодно в течение почти двух тысячелетий на вершине высокой горы в префектуре Нагано проводится религиозный обряд «Ми-Исаку-ши». В центре обряда – инсценировка жертвоприношения. Жрец приводит мальчика во двор храма, затем он заносит над жертвой нож. Убийства, однако, не происходит – появляется другой жрец, останавливает руку с ножом и передает повеление Б-га – освободить мальчика. Затем в жертву приносятся 75 оленей. Интересно, что жертвоприношение животных совершенно не характерно для японской, синтоистской религии. Количество оленей (75) совпадает с числом баранов, которых самаритяне приносили в жертву на Песах. Японский историк Кубо утверждает, что в древности овец в Японии не разводили, и для их замены был избран олень – кстати, животное, отвечающее всем требованиям кашрута.

Интересен для нас также обряд «Ямабуши». Заключается он в том, что священнослужитель после молитвы надевает на голову так называемый «токин» – черную кожаную коробочку, удерживаемую кожаным ремешком, и трубит в раковину – четкая параллель с наложением тфилина и шофаром.

Большое сходство и в других обычаях японского и еврейского народов. Например, изготовление «эмоги-моци» напоминает еврейский обычай готовить и есть мацу. Японцы и евреи моют руки перед молитвой. Япония с древних времен известна как Страна восходящего солнца, по-японски «Мизухо». Сравните с еврейским словом «Мизрахо» – «восход», «возрождение». Эти слова тождественны и по произношению, и по смыслу. Мно-

гое из традиционных церемоний в Японии указывает на то, что часть «Потерянных колен Израилевых» пришли в Древнюю Японию.

Внутренняя структура синтоистских храмов идентична структуре Первого и Второго Иерусалимских храмов. У синтоистов тоже есть Святая Святых. Как и в Первом храме, вход охраняется фигурами львов, которые, кстати, в Японии никогда не водились. Стоит ли после всего этого удивляться, что одежда синтоистского жреца имеет цитит? А на статуе V века японский самурай изображен с пейсами?

На гербе императорского дома Японии то же изображение, что на Цветочных воротах Иерусалима. Герб императорского дома Японии – это круглый знак в виде цветка с 16 лепестками. Он существует с очень древних времен. Нынешняя форма выглядит как хризантема, но первоначально герб появился как подсолнечник. Вид подсолнечника такой же, как знак на воротах царя Ирода в Иерусалиме, и также имеет 16 лепестков.



Герб императорского дома Японии

В 1934 году, 21 февраля, харбинская газета «Еврейская жизнь» напечатала статью о книге японского епископа Дзуди Накада, в которой священнослужитель убеждает читателей в том, что японцы имеют семитское происхождение. К семитам, по мнению епископа, относятся не только евреи и арабы, но также японцы, китайцы и другие из желтой расы. Большое сходство видит он и в других обычаях японского и еврейского народов. В своей книге епископ защищает еврейский народ и призывает к борьбе с антисемитизмом.

Епископ Накада был основателем и главой церкви «Очищение» («Киоме Киокай»). У церкви Накады было до 200 отделений в Японии и в Китае, где не только изучали Библию, но и ежедневно произносили молитву за благополучие еврейского народа.

Сходство обычаев, религиозных ритуалов и даже архитектуры молельных зданий иудеев и синтоистов пока необъяснимо.

В 1854 году японские порты открылись для международного пользования. Волна приезжих, в том числе евреев, захлестнула Японию. Нынешние туристы могут найти на еврейском кладбище в Иокогаме надгробие, датированное 1869 годом.

Нельзя не вспомнить и о русско-японской войне 1904-1905 гг. и героической обороне Порт-Артура. Во время этой войны Иосиф Трумпельдор – умный, энергичный и храбрый еврей – вступил добровольцем в русскую армию и участвовал в обороне Порт-Артура. За время войны его наградили четырьмя Георгиевскими крестами – полный Георгиевский кавалер – высшая награда для солдата. В одном из боев ему оторвало руку, и Трумпельдор попал в плен. В плену он учил неграмотных пленных солдат читать и писать. Потом они уже сами писали письма домой. Через школу Трумпельдора прошли 5 тысяч пленных.

За короткий срок Трумпельдор изучил японский и китайский языки, редактировал и издавал газету, читал лекции пленным. Иосифа любили и уважали не только русские пленники, но и японцы.

Японский император узнал о героическом подвиге Трумпельдора и пожелал увидеть его. «Почему такой герой только унтер-офицер, а офицерского звания не удостоен?», – спросил Микадо. Трумпельдор объяснил, что в России евреев в офицеры не производят.

«Русское начальство, – сказал император, – наградило вас за бое-

вые отличия, а я хочу наградить вас за деятельность в плену». Через несколько дней в торжественной обстановке Иосифу Трумпельдору преподнесли замечательный протез, на котором золотыми буквами были написано: «Эту руку жалует японский император герою Трумпельдору за его полезную деятельность во время плена».

После войны пленные готовились к возвращению в Россию. Японский генерал передал Трумпельдору пакет на имя командующего русскими войсками генерала Линевиича. И тот радушно принял героя, так как уже слышал о его визите к Микадо.

В годы Второй мировой войны нацистский антисемитизм не мог не повлиять на японское общество, так как страна Восходящего солнца была сторонником III рейха. Церковь Накады закрыли, один из его сыновей, руководитель церкви, был арестован. Германия требовала от Японии уничтожить евреев. Японцы сделали только одно: в китайском Шанхае, захваченном ими во время войны, было создано единственное в Азии гетто, где 20 тысяч человек жили в ужасных условиях. Но в нём никого не убивали. В те годы в Японию въезало много еврейских беженцев из Европы. По окончании визового срока их могли выдворить из страны, но японское правительство продлило все визы.

Современная еврейская община Японии была основана в Токио евреями, переехавшими из Иокогамы и Кобе, а также прибывшими из Харбина и освобожденного Шанхая. Сегодня она насчитывает всего 150 семейств. Община содержит синагогу «Бейт-Давид», названную так в честь отца одного из бывших руководителей – Айзенберга, позже ставшего крупнейшим израильским бизнесменом. В общине есть японцы и японки, которые прошли гиюр и являются мужьями и женами евреев. Японцы, принявшие иудаизм, активнейшим образом участвуют в жизни общины. Некоторые из них



даже являются инициаторами переезда на постоянное жительство в Израиль.

Принц Микаса (ему сейчас 64 года), младший брат покойного Хирохито, императора Страны Восходящего солнца, или, как ее называют сами японцы, страны Мизухо – большой друг евреев Японии. Он хорошо знает иврит и в молодости посещал синагогу во время еврейских праздников.

После окончания Второй мировой многие евреи уехали из страны Мизухо в свою маленькую страну, где началось возрождение (Мизрахо) их собственного государства. И сегодня в Израиле существуют кибуцы, где есть специальный дом, куда на полмесяца могут приехать гости из Японии, чтобы прикоснуться к дорогам им израильским святыням. Только на две недели, потому что желающих приехать и прикоснуться немало.

По материалам интернет-публикации



Выставка живописи «Созерцание и размышления» Евгении Петровны Сухотиной стала ярким событием культурной жизни Актюбинска. Более 50 картин, написанные в оригинальной самобытной манере, разные по стилю, жанру и технике исполнения. Это серьёзный творческий отчёт.

Первая персональная выставка художницы открылась сразу после Нового года в Музее художественного и декоративно-прикладного искусства города. Актюбинцы, гости областного центра, увидели на картинах природу родного края, красоту его земли в чудесных пейзажах, а в серии портретов – своих земляков, замечательных в своей сути людей, одухотворённых жизнью и призванием. В её работах «Летние яблоки», «Зимний день», «Осенняя пора, очей очарование» и других, ярко и глубоко ощущается та прелесть интонация созерцания и раздумий, что, на наш взгляд, свойственно именно детям, для которых мир даже в простых обыденных вещах прекрасен. Чтобы понять, как эта свежесть восприятия, отра-

жившаяся в пейзажах, натюрмортах, портретах, возникает, обратимся к среде её обитания.

Евгения Сухотина – преподаватель изобразительного искусства, черчения и художественного труда. Восемь лет ею отдано студентам художественного лицея. С 2000 года, с образования Актюбинского хэсэда, она руководит в нём детской студией изобразительного и прикладного искусства «ШАХАР». Занятия студии проходят каждое воскресенье. Не одно поколение юных талантов прошло огранку у Евгении Петровны. И её уроки были и есть не только учеба живописи, они одновременно воплощали в себе и наставления настоящей духовности. Многие ее выпускники разъехались по городам и весям, есть и те, кто переселился

ПЕРВАЯ, НО НЕ ПОСЛЕДНЯЯ



в Израиль. А студия по-прежнему полна: сейчас здесь более 20 ребятшек постигают основы. Евгения Петровна одна из немногих, кто даже в трудные для нашего хэсэда времена не бросила работу, продолжала вести кружок в качестве волонтера. За эти годы она организовала ряд выставок, представив более 120 работ юных художников Еврейского центра. Поверьте, среди них много незаурядных и на еврейские темы, и на общечеловеческие. Эти выставки проходят в Доме Дружбы (там очень хорошее и просторное помещение), детские работы обычно экспонируются более месяца и посетители видят, что волнует и радует наших юных живописцев. Потому в Актюбинске знают изостудию и её участников.

«Когда я начала работать с детьми, – делится размышлениями Евгения Петровна, – то стала осваивать новые техники и образность. Я люблю живопись и цвет в гармонии, люблю экспериментировать с линиями, формами, силуэтами. Даже графику делаю цветную, карандашами и фломастерами. Поэтому выставка – не просто «Созерцание», но еще и самовыражение через размышления. Размышляю я с карандашом в руке, кистью или тушью. Когда работаешь с детьми, происходит взаимопроникновение. Чтобы дать им какие-то понятия об искусстве, о различных техниках, надо испробовать все самой. Я это все знала, но осваивать технику практически начала только с ребятами».

Несмотря на морозный январь, на свидание с произведениями Евгении Петровны поспешило много ценителей живописи. На ней, говорят, было намного больше посетителей, чем на иных экспозициях, проводимых в областном центре в течение года. Что выставка произвела такой фурор в нашем городе – ничего удивительного: очень талантливый человек, Сухотина примагнитила своим творчеством актюбинцев и гостей города. Но ведь это была её первая персональная, так что впереди, несомненно, вторая, третья... Художница-наставник продолжает создавать.

Е. Унтенко,
директор хэсэда,
Актюбинск

КОМУ ЧТО ПОКРАВИТСЯ

Республиканская Еврейская библиотека имени М. Симашко пополнилась новыми книгами.

Тем, кто интересуется историей еврейского народа, будут полезны:

«Кто и как изобрел страну Израиль» и «Кто и как изобрел еврейский народ» Ш. Занда, «Дети Авраама: введение в ислам для евреев» Х. Дюрана, «В поисках пропавших колен Израиля» Ф. Канделя, «Хазары: миф и история» и другие издания.

Для поклонников творчества Виктории Токаревой, Дины Рубиной, Олега Роя, Ричарда Баха, Даниэлы Стил, Бернхарда Шлинка, Филиппа Рота есть что выбрать из новых поступлений этих авторов.

Новые имена в литературе Айн Рэнд и Анна Гавальда.

Анна Гавальда родилась в престижном пригороде Парижа. Её прабабушка – уроженка Санкт-Петербурга. Анна с 14 лет, после развода родителей, жила в пансионе, затем училась в одном из самых престижных вузов мира – в

Сорбонне. В 1992 году победила в национальном конкурсе на лучшее любовное письмо. В 1999 году, будучи учительницей в школе, выпустила первый сборник новелл «Мне бы хотелось, чтоб меня кто-нибудь где-нибудь ждал». Он переведен почти на 30 языков и принес автору славу новой звезды французской словесности. Романы «Я её любил. Я его любила» и «Просто вместе», последний из которых собрал огромное количество литературных премий, стали бестселлерами и обогатили писательницу более чем на 32 миллиона евро.

Книгоманы Франции и других стран тепло приняли фильм Клода Берри «Просто вместе», снятый по одноимённому роману Анны Гавальды и Изабель Брайман по роману «Я её любил. Я его любила».

Сейчас Анна Гавальда живёт в городе Мелён, продолжает деятельность на литературном поприще и воспитывает двоих детей.

Айн Рэнд, урожденная Алиса Зинovieвна Розенбаум, старшая среди трёх дочерей, родилась 2 февраля 1905 в Санкт-Петербурге, в семье фармацевта Залмана-Вольфа Розенбаума и его жены Ханы Берковны Каплан. Читать и писать Алиса научилась в 4 года.

В годы учёбы в Петроградском университете (с 1921 по 1924 годы) по специальности «социальная педагогика», объединяющей историю, филологию и право, познакомилась и увлеклась идеями Фридриха Ницше.

В 1925 году она поехала на учёбу в США и поселилась в Чикаго у живших там кузенов её матери. Родители остались в Ленинграде и умерли во время блокады. Её сёстры, Наталья и Нора, также остались в СССР. А будущая писательница предпочла США и начала с работы в Голливуде статисткой.

Замужество с артистом кино Фрэнком О'Коннором, работа официанткой, продавщицей, костюмершей и одновременно сочинительством были вознаграждены: в 1932 она продала киноконпании Universal Studios сценарий «Красная пешка» за полторы тысячи долларов, на тот момент это была очень большая сумма. Эти деньги позволили сосредоточиться на литературной деятельности.

В 1936 году в Америке, а спустя год в Великобритании вышел первый роман Айн Рэнд «Мы – живые» о жизни лишенцев в СССР. Однако критика и читатели встретили прохладно этот итог 6-летней работы.



Анна Гавальда

В её литературном наследии повесть «Гимн», романы «Источник», «Атлант расправил плечи». Но внимание публики и прежде всего интеллектуалов привлекли философские произведения: «Капитализм: неизвестный идеал», «Для нового интеллектуала», «Введение в философию познания объективизма», «Новые левые: антииндустриальная революция», «Философия: кому она необходима», «Добродетель эгоизма» и многие другие.

Свои философские взгляды рационального индивидуализма, противостоящего коллективизму, Рэнд выразила через

идеал человека-творца, живущего исключительно за счёт своих творческих способностей и таланта и исключительно ради себя.

На Западе её имя широко известно как основателя философии объективизма, основанного на принципах разума, индивидуализма, разумного эгоизма и являющегося интеллектуальным обоснованием капиталистических ценностей в противовес популярному в годы её активной писательской деятельности (1936-1982) социализму.

Айн Рэнд умерла от сердечной недостаточности 6 марта 1982 года, похоронена на кладбище Кенсико города Валхалла, штат Нью-Йорк.

Интересно, что по произведениям и сценариям Айн Рэнд созданы 11 фильмов.

Так, роман «Источник» экранизировали в 1949 году, главную роль сыграл Гэри Купер, роман «Мы живые» был экранизирован дважды – в 1942-м и в 1986-м годах, а киноверсия романа «Атлант расправил плечи» вышла в 2011 году.

Айн Рэнд была сценаристом фильмов мирового проката «Любовные письма» и «Ты один», получивших четыре номинации на «Оскар».

Литературные новинки ждут своих читателей в нашей библиотеке.

Лидия Антропова,
руководитель библиотеки



Айн Рэнд

Редактор – Исаак ДВОРКИН.
Bild-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Редактор интернет-версии – Вера СУЧКОВА.
Фото – Исаак ДВОРКИН, Алина Дзеса.
Корректор – Анна КАТКОВА.
Дизайн и верстка – Талгат АБДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание.
Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кокшетау, Талдыкоргане, Карагане, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. <http://www.mitsva.kz>
Факс: 273-12-49

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан.
При перепечатке ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Тираж 4000 экз.
Заказ 452.
Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт».
Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.