

Иерусалимский триумф



Гран-при, медали лауреатов, гала-концерт, овации зрителей – безоговорочный успех алматинской арт-группы на Международном конкурсе-фестивале, организованном Международной организацией выходцев из Казахстана и Средней Азии совместно с Иерусалимским муниципалитетом в Иерусалиме. Конечно, в душе радость и гордость – «знай наших!», уверен, израильтяне будут долго вспоминать и рассказывать окружающим про хореографическую феерию под золотисто-голубым казахстанским флагом на сцене дворца «Жерар Бахар» в Золотом городе.

Вообще-то, он называется «Бейт а-Ам» – «Народный дом». Здесь проходили театральные фестивали с участием ведущих российских театров, концерты известных музыкальных коллективов Европы, Азии, Австралии, вечера культуры народов разных стран. Здесь и состоялся триумф алматинских певцов и танцоров.

И все же дело не в том, что в программе гала-концерта больше всего номеров показали артисты из ЕОЦ «Римон». И не в том, что отточенная пластика, яркие костюмы, волнующая музыка при магнитили симпатии израильтян. И не потому, что алматинцы могли своими песнями и танцами наполнить всю праздничную программу (к сожалению, почему-то нашим замечательным вокалисткам не дали спеть их прекрасные песни на иврите), и тогда успех был бы еще полнее.

А дело в том, что сначала родилась мечта: побывать в Иерусалиме, участвовать в фестивале, представить свое искусство, показать класс. Не секрет, миллионы планов зреют у миллионов мечтателей и остаются не реализованными, не сбывшимися. Как сказал классик: «Так погибают замыслы с размахом, вначале обещавшие успех!»

У алматинцев желание осуществить мечту оказалось очень сильным; нашлись спонсоры (респект и спасибо семье Любви и Дмитрия Савва), сами участники «поскребли по финансовым сусекам» и, несмотря ни на что, добились своего. Вот это и есть настоящий триумф. Триумф воли и стремления сотворить прекрасное и доброе. Все, что потом произошло на фестивале-конкурсе на Земле Обетованной, есть простое следствие неумного желания достичь намеченной цели.

Наверняка уже по прошествии стольких дней после поездки в Золотой город поутихли-уменьшились восторги от завоеванных наград. Но, убежден, не прошло очарование вечным городом Иерусалимом, его прекрасной архитектурой, старинными улицами и домами, особенно Старым городом с его неповторимым трехтысячелетним колоритом гармоничного смешения великих культур. Восхищение легендарной крепостью Масада и ее героями. Изумление Мертвым морем и плантациями финиковых пальм в пустыне Негев.

Вот это было настоящее божественное опьянение – настоящий триумф духа! Уверен, всем им хочется еще раз вернуться в Иерусалим.

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

ХЕШВАН-
КИСЛЕВ-
ТЕВЕТ,
5774

ДАВАР

ОКТАБРЬ-
НОЯБРЬ-
ДЕКАБРЬ,
2013

Учредитель и издатель
Ассоциация «МИЦВА»

№5(112)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана

МОЛОДЫЕ ХОЗЯЕВА БОЛЬШОГО ДОМА

Без хозяина дом пуст.
Неизвестный

С 3 по 6 октября этого года в Алматы прошел Международный еврейский молодежный форум-семинар «Я и моя община».



«Театрон» получил путёвку в жизнь благодаря спонсору И.Крейцмеру и поддержке Ассоциации «МИЦВА»

Среди его участников активисты из Алматы, Бишкека, Караганды, Павлодара, Петропавловска, Семей, Талдыкоргана, Тараза, Шымкента и Ташкента. Выбор этих 28 человек предполагал серьезное обучение навыкам и психологии лидеров, способных разработать и претворить в жизнь оригинальные проекты на благо общины.

Современная наука управления при всем богатстве методик предполагает одно важнейшее и определяющее свойство: лидер обязан быть настоящим хозяином дома, в котором он живет. Быть хозяином также значит верить в себя и свои идеи, иметь силы и способности добиваться нужного результата.

Воспитать такие личности из молодых и одаренных людей – эту цель преследует молодежная политика, проводимая Ассоциацией «Мицва» при финансовой поддержке «Джойнта». Октябрьский форум в Алматы стал важной вехой в этой работе. Он показал: успех возможен. (Начало, продолжение на стр. 4-5).

ДА БУДЕТ СВЕТ



Павлодарская община широко и интересно отметила праздник Света.

Ханука. Время вспомнить о великом чуде храмовой меноры: запаса масла лишь на сутки, а свечи горели все отведенные для торжества дни.

Для казахстанских евреев время, когда ночи длиннее дней, а зимний холод пробирает до костей, огонек ханукии несет с собой весточку о победе Света над тьмой, справедливости над несправедливостью, свободы над рабством.

Огни Хануки – откровение еврейской веры и долга даже в самые темные годы нашей истории они не давали отчаянию завладеть сердцами наших предков. будили сильные и глубокие чувства в глубинах еврейских сердец, призывая защитить веру отцов и исполнить клятву данную Всевышнему. Ханука – дает нам повод думать и говорить об истинных

причинах любви к этому чудесному для еврейского народа празднику. Ханука наполняет наши сердца радостью, надеждой, чувством единства, любовью и светом.

Первый вечер торжества встречали в синагоге. За праздничным столом говорили о победе скромных и отважных людей, какими были Матитяху Хасмонеи и его односельчане. Так же о том, что Ханукия горит и в честь евреев, погибших в дни Катастрофы, и во славу благородных праведников мира, спасавших наших соплеменников. Ведь Традиция – это когда не прерывается связь времен и людей, передающих из поколения в поколение наши духовные ценности, без которых не может жить ни один народ. (Начало, продолжение на стр. 14).



Приз Зрительских симпатий на Международном молодежном фотоконкурсе «Община глазами молодых» получила Евгения Чугайновой из Алматы за фото «Подружки». Подробнее о конкурсе на стр. 8.

Исполняя заповеди. 1-я цдака



Караганда, декабрь 2013. 10 лет ЕОЦ «Шэмэш». Читайте на стр. 6-7

СВЕТЛЫЙ ОГОНЬ

Еврейская община Тараза на светлый праздник Хануки 5774 года традиционно позвала всех евреев, чтобы отпраздновать великое торжество общей дружной семьей.



Над миром те свечи светят

С годами свет Хануки, наиболее светского из национальных религиозных праздников и великого символа героизма иудеев в борьбе против чужеземных поработителей за свободу вероисповедания, становится для нас, людей казахстанской диаспоры, еще одной возможностью быть со своим народом на одной радостной волне торжества.

Давайте вспомним, как оно было в 167 году до н. э.: «...Сирийский царь Антиох решил уничтожить иудаизм, объявив его ритуалы преступлением.

Однажды две матери тайно провели церемонию обрезания своих сыновей, — пишет в книге «Еврейский мир» раби Иосиф Телушкин. — Их схватили, провели по улицам Иерусалима и казнили вместе с младенцами. Маттиагу и пятеро его сыновей подняли восстание против сирийского монарха. Через три года они изгнали войска Антиоха из Эрец-Исраэль».

Праздник Ханука (Освещение) установлен в честь победы евреев во главе с братьями Маккавеями над греко-сирийскими захватчи-

ками в 165 году до н.э. и в память о чуде с кувшинчиком масла, когда при освящении очищенного от скверны Иерусалимского Храма запаса масла на один день хватило на восемь дней.

В каждый из восьми вечеров мы зажигаем праздничный светильник — ханукию, ежедневно добавляя по одной свече.

В память об этом счастливом событии Ханука и празднуется 8 дней.

«Бней бина йомей шмона каву шир у ренаним», то бишь «Пони-



Радость не обошла стороной Инну Васильевну Циммерман

мающие люди установили 8 дней пения и веселья». Таким образом, каждый еврей, где бы он ни был, должен зажечь свою Ханукию — восьмисвечный светильник — и должен добавить толику света к общей праздничной иллюминации. Что, собственно, мы в Таразе и совершили.

Молодежь общины, вдохновленная директором хэсэда Еленой Дмитриевой, подготовила и великолепно представила собравшимся инсценировку по историческим событиям тех легендарных дней — перед глазами зрителей прошли эпизоды осквернения Храма, уничтожения врагов Израиля, очищения священного места и минуты дни великого чуда света.

Вслед за театральным действием уже по-настоящему торжественно зажгли ханукальные свечи и прочитали праздничное благословение.

О значении Хануки и ее влиянии на еврейские души и историю (принято зажигать ханукальные огни близ окон, чтобы прохожие не только видели, как почитают в семье Хануку, но и чтобы эти огни светили людям, спешащим домой,

где их родные и близкие точно так же зажигают свечи, разгоняя тьму язычества и подсказывая дорогу идущим), напомнил историк и книголюб Михаил Бунин.

А затем наша молодежка под руководством Анны Ивченко, согласно установлению, поддала песенного и танцевального жару развлекательной программой за все 8 дней веселья и радости!

Зажигательные еврейские танцы в исполнении хореографической группы «Тамир» сменяли песни на русском языке и на иврите; накала празднеству добавили также стихотворения о празднике Света.

Темпераментная музыка не оставила равнодушными даже тех, кто жаловался на «болячки», но тут не смог утерпеть и пустился в пляс.

В лотерее под ажиотажное веселье и шуточные приколы разыграли памятные сувениры.

Интересные и занимательные конкурсы на знание истории Хануки, ее традиций и обычаев (к слову, откуда, например, возникла популярная детская игра — верчение волчка-дрейдла) провела руководитель детских программ Алла



ГОРИ, СВЕЧА

Что для нас Ханука? Восемь счастливых дней от 25 Кислева по лунному еврейскому календарю, когда нужно ежедневно зажигать по одной свече в честь праздника Света. Вновь удивляться: почему такое везение дарит нам Творец? И согласно наставлениям иудейских мудрецов, веселиться от души. Вспоминать, как братья Маккавеи со товарищи изгнали сирийских осквернителей из иудейского Храма. Радоваться, как и встарь, запасам чудесного кувшинчика с маслом, которых вместо одного дня хватило на все восемь.

В общинном центре Актобе так и сделали. Причем, если к торжеству готовишь свои подарки, то и удовольствие ощутимо прибавляется.

На детскую Хануку очаровательные девчонки и мальчишки, дошколята и школяры, то есть ребята от 4 и до 10 лет, заполнили наш небольшой по размерам хэсэд. Юные посетители занимались очень важ-

ными делами: они собственноручно делали очень красивые свечи. Из подручных материалов — бумаги, ярких ниток и тому подобное. Получились как настоящие. Делать такие оригинальные свечи придумала **руководитель детских программ Елена Геннадьевна Прух**. Дело для наших младшеньких оказалось сподручным. А наслаждение



Викторина о Хануке



Встреча поколений. Поздравляет всех Герман Красильников — наш бессменный волонтер и руководитель ансамбля ИНЖУ

от приготовленной своими руками вещи и тем более к празднику, сами понимаете, не может сравниться ни с чем. Кто испытал подобное, тот знает. Занятия, так сказать, «по труду» с ребятами проводит каждое воскресенье **Евгения Петровна Сухотина, руководитель детской студии изобразительного и прикладного искусства «ШАХАР»**. Художница и педагог, она замечательно умеет «извлекать на свет божий» таланты наших детишек. Под её заботливой опекой они и рисуют, и делают удивительные поделки, и учатся понимать и создавать прекрасное, так что мы не нарадуемся.

Под началом замечательных этих учителей детвора и устроила

театрализованное представление, посвященное Хануке. Были подготовлены заранее тексты, картинки на плакатах, и с ними ребята, как только их получили, тут же отрепетировали веселое действо, и таким образом в представлении участвовали все маленькие лицедеи.

История чуда Хануки всем у нас в общине достаточно хорошо известна, ведь изучению еврейской истории и основам иудаики мы посвящаем каждое воскресенье. Спектакль получился задорный и юморной. Юные актеры постарались — вдохновения было хоть отбавляй, и все удалось на славу! Потом детки — и это еще добавило им радости и самоуважения — сами зажигали свечи на ханукии и читали

благословения. И по картинкам на вопросы викторины, посвященные Хануке, они очень старались отвечать правильно и быстро.

И конечно, кому-то было в диковинку, а другим привычно крутить волчок-дрейдл и угадывать, какая буква окажется сверху — «Нун», «Гимел», «Гэй» или «Шин», и узнавать от взрослых, что все вместе они составляют изречение «Нес гадол Гайя Шам», означающее в переводе на русский «Чудо великое свершилось там», то есть в Эрец-Исраэль. Восторгам и забавам не было, кажется, предела — особенно когда в конце торжества все дети получили небольшие призы. Спору нет, именно детские праздники дают необыкновенно

Королева. Кстати, под ее началом прошли смотр драматического мастерства и конкурсы на сообразительность и лучшее исполнение парного танца. Тут, чего никто не ожидал совсем, фору молодым дали наши ветераны. Шквал аплодисментов стал им заслуженной наградой, впрочем, достались овации всем танцорам.

Улыбки на лицах, слова благодарности организаторам праздника от общинников – лучшее подтверждение веселого и отменного праздника во славу Хануки-2013 для евреев Тараза!

Ханукальная неделя, стартовав в Таразе, отправилась незамедлительно на периферию – в райцентр Мерке. С ней прибыли в глубинку к нашим соплеменникам праздничные продуктовые наборы и также вовремя поступившая зимняя помощь – пледы, одеяла и не менее нужная оплата за коммунальные услуги.

В течение недели проводились

мероприятия и в хэсэде – в семейном и молодежном клубах также торжественно важно и весело зажигали свечи и благодарили Всевышнего за спасение и чудо, явленные нашим предкам в эти дни много лет назад.

Клиентов, что не смогли быть на мероприятиях по болезни или старости, поздравили с праздником Света у них дома.

Как лампада не может гореть без масла, так и человек нуждается в духовном топливе, способном поддерживать горение и чистоту его души в нашем непростом проблемном мире. И топливо, без которого евреи не могут нести духовный свет миру всех людей, хорошо известно – это Тора и традиции народа Израиля.

Таразская еврейская община, собираясь вместе и отмечая еврейские праздники согласно традициям с традиционными еврейскими блюдами – картофельными оладьями и пончиками-суфганийот под

звуки известных и любимых еврейских мелодий и соцветья ханукальных огоньков — отдает весело и торжественно дань памяти тем замечательным людям, что сделали возможным чудо Света и Надежды.

Так что, дорогие евреи, где бы вы ни находились, желаем всем доброго здоровья, благополучия, тепла и уюта вашему дому! Хаг Ханука sameax!

И прочтите для души теплые строки стихотворения Нелли Мостовой из Уральска:

... Зимний вечер на землю спускается

Добрый праздник стоит у дверей,
И над миром теплом разливается
Яркий свет ханукальных свечей.
Что ни год, по законам Торы,
Как бы жизнь ни была трудна,
Огоньки священной меноры
Согревают нас в зимние вечера.

Ида Букина, Тараз

Какая же добрая энергия у танцоров «Тамира»



яркое ощущение жизни, света и чудесных дней детства... Так и проходила детская Ханука в общинном центре Актобе. Здесь каждый ребенок имел-таки от праздника большое удовольствие.

Весь этот день шумно и весело было в хэсэде. Вслед за детишками пришли на ханукальную встречу те, кому за пятьдесят, таких набралось 20 человек, а вечером гуляла молодежь – 12 человек, а с ними Елена Прух и психолог Ольга Сырая, которые помогали юной смене готовиться к веселому и одновременно полезному времяпровождению.

Встречи начинались, как и положено по канонам, с зажигания свечей, с благословениями и исполнением ханукальных песен. Во время застолья рассказывали хасидские истории, произносили тосты во славу еврейского народа и чудесного праздника Света, все желали друг другу «Ле Хаим!», то есть здравствовать. Вела вечера председатель культурного центра Актобе Полина Яковлевна Савицкая. Актриса и активный волонтер, она пела песни на идиш и иврите, и за ней подхватывал весь зал. Очень украсил наш вечер гость из Ураль-



Поиграем с ханукальным дрейблом

ска, певец Максим Чайковский. Его многие запомнили и полюбили по выступлениям на фестивале «Freilehekinder» в Караганде. Он с удовольствием пел у нас на вечере. В наш город он приехал солировать на фестивале «Венок дружбы», проходившем в Актобе в честь Дня первого президента. В хэсэде нашем ему были очень рады, естественно, накормили, и на поезд с почестями проводили.

На столе были, конечно, как принято на Хануку, жаренные на масле блюда: оладушки-латкес, пончики-суфганийот. Готовила эти и другие лакомства – вкусные, так что пальчики оближешь! – руко-

водитель социальных программ Татьяна Анатольевна Войницкая.

Свет зажженной хануки, отменные угощения, традиционные суфганийот и общая возвышенная атмосфера праздника – все говорило об особенности этого дня. И каждый в кругу друзей чувствовал себя частью великого народа, именно в такие символические дни особо ощущается единство всех евреев, где бы мы ни находились.

Самые мудрые наши ветераны, те, кому больше 70, их у нас – дай, им Бог здоровья! – 18 человек, собрались в последний день Хануки. Сотрудники хэсэда и волонтеры их тепло встретили, усадили за столы. И тоже было зажжение свечей, благословения, песни. С праздника эти самые уважаемые в общине гости расходились веселые и счастливые, словно дети, унося с собой домой праздничное настроение как частичку ханукального чуда и света.

Елена Унтенко, директор хэсэда «Сара», Актобе

Ханука с «тетей Соней»

Снова и снова не перестаешь удивляться нашему молодому поколению! Задолго до празднования Хануки был разработан план грандиозных мероприятий. Четверо юных сценаристов Михаил Тютюньков, Антон Чувилев, Арина Рубан и Богдан Смоляницкий что-то чертили, рисовали и громко спорили. В результате появился большой праздник, с поиском клада, приготовлением суфганийот и прочими, не менее интересными действиями. Отметить этот замечательный праздник было решено в профилактории «Строитель» (наше любимое место для отдыха).



Пончики готовили сами

Утро 23 ноября тишину профилактория нарушили громкие голоса детей и их звонкий смех. Так дружная компания Хэсэда внесла яркую нотку в размеренную жизнь профилактория. Надо сказать, что сотрудники этого заведения тоже были привлечены к участию в нашем мероприятии. Когда участников Ханукальных игр поделили на команды, неожиданно во время завтрак пришло письмо, его принесла администратор Гюзаль. Вика Пяхн и Александра Конавалова, капитаны команд, удивленно смотрели на обгоревшие конверты. Откуда? Кто послал? В письмах пришли задания, причем нешуточные. «Евреи разбросаны по всему миру... В нашем городе есть четыре человека, которых надо привлечь в общину... Это тетя Соня из Одессы (Арина Рубан), военный атеист (Богдан Смоляницкий), спортсмен (Миша Тютюньков) и архитектор (Антон Чувилев)».

Эти потомки еврейских родителей расположились на четырех станциях. Задача команд показать, насколько соблюдаются традиции предков в хэсэде, и убедить Арину, Мишу, Антона и Богдана стать членами общины.

Что только тетя Соня из Одессы не придумывала: и песни, и танцы, и игру в казино на знание еврейских традиций, команды со всем справились, тем самым убедили её быть в общине.

Но впереди ещё трое недоверчивых евреев. На спортивной станции Михаил Тютюньков рассказал про Маккавеев и Маккабиады. И как же без спортивных состязаний! Все было успешно преодолено командами и наша община пополнилась ещё одним интересным человеком. Михаил поставил свой автограф в «бегунке» команд и все отправились к самому недоверчивому еврейку

– Богдану Смоляницкому, который играл роль военного атеиста. И тут пригодились знания, которые наши дети получают на уроках традиций. После убедительных ответов Богдан сказал: «Я с вами!» и все побежали к архитектору Антону. Здесь надо было не только показать, чему учат в хэсэде, но и нарисовать и украсить помещение хэсэда. Архитектор раздал каждой команде план помещения – и вперед! Что же где поставим? Тут было много споров. В конце концов разобрались: здесь будет библиотека, это зал для занятий... Получились замечательные красочные проекты. Ну и последний этап – найти ханукию! Этот важный атрибут Хануки был припрятан в цветочном горшке в холле профилактория. Да, и не забыть про суфганийот, Тетя Соня обещала помочь их постряпать! Бегом в столовую, все готово у тети Сони: и булочки, и крем, и цветная посыпка. Вооружившись шприцами, наперегонки стали начинять булочки вкусным джемом. Сколько было радости и измазанных счастливых мордашек! Потом все дружно стали поедать свои творения...

Хорошо проведенное время почему-то всегда быстро заканчивается, но надолго запомнятся детям и авдала, проведенная Богданом Смоляницким, и дискотека, и театральные миниатюры на тему борьбы Маккавеев, казино и тим-билдинг.

Хочется сказать огромное спасибо создателям этого замечательного праздника – Богдану Смоляницкому, Михаилу Тютюнькову, Арине Рубан и Антону Чувилеву. Ну, а всем нам – Хаг Ханука самэах!

Наталья Решетняк, координатор детских программ, Семипалатинск



Мадрихи праздника Михаил Тютюньков, Антон Чувилев, Богдан Смоляницкий, Арина Рубан



Поёт Максим Чайковский, аккомпанирует Герман Красильников

МОЛОДЫЕ ХОЗЯЕВА БОЛЬШОГО ДОМА

Условия задачи и ее решения

Отбор молодых лидеров начался с объявления конкурса сочинений на следующие темы:

- Я и моя община: мое место и роль в общине.
- Моя община завтра: потребности, идеи, планы.
- Еврейская община – место, где сбываются мои мечты.
- Десять шагов по созданию идеальной общины.
- Мой суперпроект для развития общины.

Желающие стать капитанами на общинном корабле откликнулись на приглашение. Их сочинения эссе отражают собственное мировоззрение, включая гражданскую позицию, видение проблем еврейского сообщества, предложения реформ. Из написанного хорошо видно, что волнует и заботит авторов, каким видится им обновление общего еврейского дома, что и как они считают нужным изменить. И самое очевидное, объединяющее их всех независимо от возраста, социального положения, культуры мышления и способности изложить свое кредо – это чувство сопричастности к еврейству и любовь к общине, по их словам, ставшей для молодежи вторым домом.

По сути большинство из них с глубоким чувством раскрывают отношения молодых к тому, что им дает община. Это настоящие исповеди. Читать их, думается, не только радостно от того, что есть достойная смена старожилам общины. Но и удовольствие от того, насколько ясно они мыслят свое будущее.

Среди основных задач форума было выявление мотивации еврейской молодежи, их интересов, потребностей, места и роли в жизни еврейских общин региона; мотивация молодых лидеров к участию в общинной жизни в своем городе/стране и в международных общинных проектах; обеспечение общин новыми, современными проектами, что заметно оживит их деятельность, включая социальные программы и другие.

Чтобы «выдвиженцы» с мест сумели справиться успешно с задачами, найти верное решение, на семинаре их обучали опытные наставники. Александр Абрамович прочитал курс лекций по иудаике. Психолог Ирина Зальцман провела тренинги на повышение мотивации. Руководитель Ассоциации «Мицва» Александр Барон провел круглый стол «Моя община завтра: потребности, идеи, планы». Участники форума учились также писать проекты, определять целевую аудиторию, возможности исполнения проекта, рассматривали маркетинговые стратегии и учились считать бюджет, искать способы и источники финансов от спонсоров и меценатов.

Четыре дня напряженной учебы, дискуссий, свободного обмена мнениями, встречи Шаббата и Авдала – все было подчинено осмыслению общинных ценностей, анализу проблем и подготовке интересных общинных проектов. Венчала форум «Ярмарка проектов», на которой и должно было решиться, насколько актуальны, оригинальны и востребованы идеи, планы и предложения молодых.

Ярмарка проектов

12 проектов в последний день форума были представлены на суд жюри и спонсоров.

Шымкентец Николай Атран предложил игру «Вызов». Путем исторической реконструкции нужно было воссоздавать различные эпизоды еврейской истории и таким образом через игру препода-



Будет молодежный портал! А. Арепьев, А. Урсолова, А. Артюшина, С. Исакова

вать сложные и серьезные исторические знания.

Его земляк Александр Ян предложил развивать в своей общине спортивные дисциплины, в первую очередь среди детей и молодежи.

Анастасия Ильина из Ташкента задумалась, как развивать еврейскую молодежь внутри общины, и вызвала неподдельный интерес у представителей Евразийского Еврейского Конгресса.

Марина Кузьмина из Петропавловска мечтает создать молодежное кафе «Еврейское местечко», чтобы в нем могли собираться подростки и старшие товарищи.

Михаил Тютюньков и Богдан Смоляницкий из Семей задумали выпускать журнал, чтобы в нем рассказывалось о том, чем живет их община и сообщества других городов Казахстана.

Большее всего влекут молодежь интернет-проекты. Так, Владимир Лобчук из Караганды и Александр Брянский из Павлодара вместе с друзьями предложили создать интернет-портал. Девушки из Алматы готовы работать над сайтом «Еврейская жизнь». Оба проекта нацелены прежде всего рассказывать, чем живет подрастающее поколение казахстанской диаспоры. И те и другие мечтают наладить общение через Интернет со сверстниками-соплеменниками из других стран.

Павлодарцы Лиза Даярбаева и Ярослав Молдавский хотят развивать интерактивный проект «Один день в общине» с приглашением гостей из других этнокультурных центров. С тем, чтобы в течение дня рассказать о еврейской культуре, традициях, обычаях, одежде, кухне таким образом, чтобы заинтересовать общинной жизнью и поджечь павлодарцев разных национальностей.

Алматинки Мария Арепьева и Евгения Чугайнова озаботились будущим детей и готовы создать еврейский детский сад.

А Элико Чиковани и ее арт-компания предложили спонсорам профинансировать создание народного театра на базе общинного центра.

Жюри проекты понравились, но без критики не обошлось, причем обоснованной. Александр Барон заметил: «Работа над проектами сама по себе достаточно сложная и тяжелая. Допустим, мы написали в «Джойнт» предложение по проведению этого форума и Ярмарки проектов, и нам выделили приличную сумму на его осуществление. Мы видим, что вы многому научились, и это отменно. Многие проекты имеют право на жизнь. Это хорошо. И есть уже люди, готовые купить их. Но ни один проект не был прилично подготовлен. Ни один мы не увидели в письменном виде с обоснованным бюджетом и хорошим оформлением на бумаге. Идеи есть очень интересные, но нужно их оформить соответ-

ствующим образом, чтобы представить спонсорам, меценатам или в тот же банк. Компьютерная презентация – это, конечно, красиво и хорошо. Но всем вам нужно еще подучиться, как расписать затраты и показать конечный результат, то, как это улучшит жизнь в общине. Поэтому мы даем вам время на работу над ошибками и ждем ваши проекты. Так что держайте, но грамотно!», – таким строгим, но доброжелательным был наказ.

Александр Арепьев, предприниматель, один из тех, кто готов спонсировать интересные идеи:

«Почему я лично поддерживаю проекты? Обе мои дочери ходят в ЕОЦ «Римон», и у них открылись способности: и пение, и танцы, и игра. И это не мы, родители, их открыли – это в «Римоне» с ними занимались. И если у Маши мы и сами видели какие-то способности, то Катюша полностью раскрылась благодаря занятиям с педагогами общинного центра, и оказалось, она хорошо поет, и теперь она выступает на всех концертах. Сейчас у меня есть еще сын, 2,5 месяца. Я надеюсь также, что хэсэд поможет открыть и развить его способности. Я хочу сказать спасибо вам всем за вашу работу. Вы сделали нужное и для себя, и для общины. И я желаю вам всем, чтобы хватило энергии не только придумать проект, но и довести его до конца. В принципе все проекты очень хорошие. Мы не приняли некоторые проекты, потому что они были непонятны: на что уйдут деньги, как будет организована работа. Я предлагаю эти проекты доработать, и если вы сможете доказать, что эти деньги будут использованы правильно, и сумма реальна... ведь хотя деньги и небольшие, но каждая копейка стоит труда. Обоснуйте, и вопрос решится. Мы готовы финансировать много проектов, но пусть они будут интересными. Ведь когда-нибудь уже вы сами будете финансировать проекты новых поколений молодежи. Спасибо вам всем, что вы воспитываете наших детей, а потом другие будут воспитывать ваших. Я очень доволен, что побывал здесь, что у моих детей много друзей, и я их здесь увидел... И у меня предложение: встретиться еще раз с тем, чтобы вы уже получили от нас какие-то средства и начали работать».

Роман Козерицкий, координатор «Джойнта»: «Хочу поблагодарить всех за представленные проекты, мы их еще обсудим с нашим региональным руководством, с Иланой Леви, но уже сейчас могу порекомендовать Николаю Атрану подать свой проект в «Джойнт», но с меньшим бюджетом».

Инесса Чугайнова, директор ЕОЦ «Римон»: «Мне показалось,

что ваши проекты более реальные, жизненные, чем раньше, и главное – они то, что нужно вам. Очень надеюсь на проведение Третьего форума в январе 2014-го, и думаю, тогда, уже попробовав силы в этих проектах, так сказать, поплавав в них, вы сумеете не только рассказать, с какими трудностями столкнулись, каких успехов добились, но и найдете себе спонсоров. Полагаю, спонсоры, партнеры – они где-то рядом, и они готовы вас поддержать, если ваши проекты будут работать на благо общины. Всего вам доброго!»

Получите — распишитесь

В конце октября алматинцы, участники Ярмарки проектов вновь встретились со спонсорами. Три проекта вызвали интерес у меценатов. Решался поистине «гамлетовский вопрос»: быть или не быть проектам осуществленными, дадут ли и сколько средств. По сути положительное решение финансирования означало, во-первых, правильность молодежной политики; во-вторых, насколько верна стратегия работы с молодежью; в-третьих, какой должна быть в случае финансирования тактика; в-четвертых, насколько сами соискатели поработали над ошибками предыдущего этапа Ярмарки проектов. Иначе говоря, насколько «ярмарочная» идея вписывается в систему общинных ценностей. Отказ спонсоров дать деньги означал, что ни проекты, ни молодежь еще не готовы по-настоящему, по-хозяйски, вести общинную работу. Так что цена и значимость проектов были чрезвычайно высоки.

Встреча началась с защиты проектов. Элико Чиковани остроумно, убедительно и весело доказывала, что средства, вложенные в создание еврейского театра «Театрон» с представлением в марте 2014 года спектакля «Пурим», несут с собой массу полезного. Во-первых, привлечение в общину новых людей, заинтересованных влиться в труппу театра, молодых и постарше – вход для всех открыт; во-вторых, интересной по форме пропагандой еврейской культуры и искусства, мощной и эффективной, каковой ее делает эффекий театр. Третье – усиление интереса людей разных национальностей к жизни общины благодаря спектаклям о еврейской жизни, разумеется, отражающим обычаи и традиции народа.

Илья Леонидович Крейцмер этот проект согрел душу: «Мы, старшее поколение, и не мечтали, что может быть такая возможность – узнать глубоко, интересно еврейскую культуру и искусство (такое советская власть не одобряла), а уже тем более молодежи создать наш еврейский театр. Мне кажутся очень перспективными ваши задумки, ваш проект. Вы меня убедили, что дело стоящее, и на первом этапе я готов вложить порядка ста тысяч тенге в ваш театральный проект. Мне очень нравится ваш энтузиазм, и то, что значительную часть работы берете добровольно на себя. Надеюсь, что в марте следующего года мы увидим прекрасный спектакль о замечательном празднике Пурим, и желаю, чтобы у вас еще появились спонсоры на ваш «Театрон». И вообще мне очень приятно, что в общине такая одаренная, пытливая молодежь, и вам очень хочется сделать для общины что-то полезное, хоро-

шее – это очень здорово!»

Александр Барон напомнил, что еврейский театр во время Великой Отечественной войны родился как раз таки в Алма-Ате, в эвакуации. И у его истоков стояла замечательная женщина, основательница театра для юношества и детей Наталья Ильинична Сац. И хорошо, если создаваемый общинной молодежью театр продолжит славные традиции истинно национального еврейского театра. Естественно, руководство Ассоциации «Мицва» поддерживает этот очень нужный проект.

Бизнесмена Александра Арепьева увлекла идея создания молодежного портала. Именно это важнее всего, убеждены авторы проекта, девушки из Алматы Настя Урсолова, Наташа Тресвятская, Соня Исакова, Александра Артюшина: «Это называется «Jewish life» – еврейский информационно-образовательный молодежный сайт. Существует огромное количество социальных сетей, но в них невозможно найти друг друга, особенно еврейскую молодежь. Мы хотим создать уникальный в своем роде молодежный еврейский сайт, на котором будет возможность обмениваться общинными новостями, обсуждать общие проблемы студенческой молодежи, поднимать вопросы, касающиеся еврейских общин и делиться секретами еврейской кулинарии и многое другое. Это позволит нам поддерживать в себе еврейское самосознание, проявить интерес к истории и деятельности культурных центров своих и других городов не только Казахстана, но также стран СНГ, и обсуждать как известные, так и малоизвестные факты истории.

Главная цель проекта – это объединение еврейской молодежи не только Алматы или городов Казахстана, но и стран СНГ, чтобы люди могли общаться, обмениваться информацией и многое другое.

Мы как инициативная группа берем основную задачу всю на себя – через блогеров, через социальные сети находим друзей, людей, которые будут работать на нашем сайте, даже больше жить на нашем сайте!

Мы берем на себя ответственность создать сайт, наполнить его нужным, важным, полезным контентом».

Александр Арепьев согласен – еврейскому молодежному интернет-ресурсу в Казахстане быть: «Я считаю, что вроде как проект сам по себе небольшой, но думаю, что через 2-3 года, образно говоря, из одной капли может вырасти море. Трудно начать, потом будет гораздо проще, и я надеюсь, что это будет такой грандиозный проект, который в итоге начнет как бы сам по себе работать, потому что у людей есть необходимость в нем. Поэтому мне стало... заманчиво поддержать ваше начинание.

Мы тут с Александром Иосифовичем немножко «подискутировали» о сумме, он хотел больше, я хотел меньше или наоборот, но в итоге нашли устраивающий и его, и меня вариант. Так что поздравляю вашу команду! Тем более что, насколько я знаю, вы уже начали работать и к вам присоединились интернет-энтузиасты из Караганды, Павлодара и других городов. Похоже, в результате действительно может появиться казахстанско-еврейская молодежная интернет-сеть. Удачи!»

Особая притягательность у планируемого со следующего года при ЕОЦ «Римон» своеобразного еврейского детского сада. Его организацией увлечены Мария Арепьева, Евгения Чугайнова: «Jewish mini-club» – это развивающий

детский клуб, который мы хотим открыть для детей от 2,5 до 5 лет, и в нем воспитывать ребятшек в духе еврейских традиций. И также мы хотим, чтобы на занятиях присутствовали родители, и это их объединяло в дружную семью посредством общей работы.

Дадим объявления в хэсэде, на сайте, в газете «Давар». И наша работа, чтобы детки с малых лет уже понимали, что дает община, и как здорово, что мамы и папы будут рядом с ними и в будни, и на наши еврейские праздники».

Предпринимателю Олегу Мингалеву желание юного педагогического друга понравилось: «У меня к девочкам вопросов нет, проект грамотно составлен, все понятно, детально – девочки будут заниматься воспитанием детей, а я вот как старшее поколение ставлю среднему поколению задачу: чтобы было кем, ну, вы понимаете, как надо стараться, чтобы было кем наполнить этот проект (все смеются)... А так все отлично, девочки, мы вас поддерживаем!»

Александр Барон добавил: «Вы знаете, сколько у нас новорожденных в этом году в алматинской общине? Двен... тринадцать сейчас на подходе, да? Куда их девать? Ну вот, теперь наши замечательные девочки взяли на себя труд привести в общину маленьких детей. Община – это наш дом, мы должны его строить, обустраивать, это место реализации наших и ваших планов теперь уже.

Конечно, сайт потом напишет о великолепной театральной постановке; потом все театралы

переженятся, нарожают детей; и эта группа будет их воспитывать. Ну, конечно, все это взаимосвязано. В общине все взаимосвязано, а как иначе?!»

Руководство Ассоциации «Мицва» инициировало Ярмарку проектов с вполне очевидными целями: молодежи нужно учиться быть хозяевами в большом общинном доме. Девушки и юноши и раньше активно участвовали в общинных мероприятиях, но абсолютно в роли исполнителей. Новое амплуа требует от них генерировать идеи, создавать и осуществлять проекты, привлекая к ним сверстников. Понятно, и мера ответственности тут совершенно иная: это уже не игры повзрослевших детей, а конкретно успешное или провальное дело, соответственно и спрос будет другой. Но и награда – не в смысле дипломы-призы, а уважение многих людей, карьерная творческая лестница и главное – преобразование к лучшему жизни общины.

Александр Барон по этому поводу емко прокомментировал: «Дорогие друзья, сегодня для меня и, уверен, для вас очень знаменательный день: мы в общине наконец-то подошли к тому моменту, когда сама община начинает удовлетворять свои потребности, финансовые потребности для реализации наших проектов. То есть идеальная схема, о которой мы говорили, что община – это место реализации нашей мечты, мечты каждого – начинает работать!»

Три исторических фотоснимка – стартап трех нужных общине проектов.

Мазл тов!
Р.Шагал, Алматы



Наполни жизнь творчеством

Мне 19 лет, я учусь и работаю. Гибкий график позволяет мне посещать хэсэд и это время я провожу с удовольствием. За каждого из наших ребят я переживаю как за родного брата или сестру. Моя община сегодня – это моя вторая семья, которую я как родную люблю, ценю и уважаю. Безусловно, ей необходимо расти и развиваться. Мы ведь следующее поколение, на чьи плечи ложится основная задача – продолжить традиции еврейского народа.

Какая идея направлена на развитие нашей общины? Семинар мадрихов этого года помог мне найти ответ на важный вопрос. Мне интересно просвещение: работать с людьми и вести группы неформального образования. И я стал вникать в методики этой школы; с ней я хочу непременно связать свою работу. Образовательный проект – вот, на мой взгляд, что необходимо группе молодежи от 14 до 25 лет. Нам нужно изучать иврит, вокал,

актерское мастерство, хореографию, психологию, то есть начало, основы, а главное – углубленно изучать еврейскую литературу. Сейчас молодежь достаточно часто попадает в оковы вредных привычек: наркотики, алкоголь, плохие компании и так далее. Многие молодые люди сами не знают, чего хотят, куда им идти и чем вообще заниматься. Им нужно подсказать, как это здорово – наполнять жизнь еврейской культурой, религией, искусством. И это все

Михаил Тютюньков,
19 лет, студент, Семей

Редакция регулярно публикует воспоминания ветеранов об их жизни. Ведь они – бесценные свидетельства прошедшего времени. Теперь мы открываем новую рубрику, она, прежде всего, касается юношества и молодежи нашей большой Казахстанской общины, под девизом:
«Друзья, общине посвятим души прекрасные порывы!».

Сегодня мы публикуем 3 первых сочинения авторов из 3-х общин разных городов нашей республики. Продолжение, конечно же, будет. В портфеле редакции есть и другие, не менее интересные эссе. В них взгляд молодых на жизнь общины – сегодня и завтра, их мечты и планы.

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ЕВРЕЕМ

Впервые об общине я узнала еще ребенком. Мы с мамой и тетей ходили на какие-то занятия, где нас учили какому-то красивому языку. В памяти навсегда осталось первое запомнившееся слово «хатуль» – кот. Дедушка и мама говорили, что у нас еврейские корни. Что это значит, я тогда не понимала.

С тех пор прошло много лет. Моя тетя по одной из программ еще в конце 90-х уехала в Израиль учиться и живет там по сей день. Меня жизнь периодически отдаляла от общины и снова сближала с ней. Но всегда время, проведенное с общиной, оставалось для меня интересным, познавательным и важным.

И вот я снова с общиной, и все чаще задаюсь вопросом: что значит быть евреем, кто такой еврей и что такое еврейская община? И на сегодняшний день я понимаю, что еврей – это не национальность, а некая метафорическая сущность, для которой быть евреем – это состояние души. Что же, по идее, должно представлять собой еврейское сообщество? Наверное, это объединение людей еврейской национальности, связанных между собой не больше и не меньше, чем другие люди других национальностей, проживающих в Казахстане.

Главное богатство еврейской общины – человек. Каждый еврей должен чувствовать свою необходимость общине. Он должен понимать, что без его участия что-то не состоится, чего-то будет не хватать. И хорошо бы, если бы каждый еврей нашел свое место в общине и стал четко осознавать, что он – один из винтиков большой машины, и

что неучастие в процессе будет тормозить жизнь общины.

Лично я ощущаю себя таким важным винтиком, способным помочь моей общине двигаться дальше. Я реализую себя в работе с молодежью нашей общины, а это, несомненно, предполагает работу над собой, ведь мадрих должен быть образцом еврея, и его основная задача – давать знания о еврействе, способствовать сохранению еврейских традиций.

Альберт Эйнштейн писал: «Сегодня каждый еврей осознает, что быть евреем – значит нести серьезную ответственность и не только за свою общину, но также за все человечество».

Для меня это в первую очередь означает, что мы, евреи, должны быть примером высокой нравственности для других людей. Но все начинается со связи с общиной, с ощущения общности с еврейским народом. Я осознаю эту глубокую связь с моим народом, и я хочу, чтобы молодежь нашей общины тоже почувствовала свою причастность к общине и свою ответственность за общину и за город.

А у нас есть чем гордиться! Мне самой еврейская община очень много дала. Я имею возможность получать новые знания и повышать квалификацию

на различных семинарах. Я постоянно общаюсь с новыми интересными людьми моей национальности, и мы обсуждаем общие, интересующие нас вопросы, идеи, относительно наших общин и просто чудесно общаемся. Здорово, что община позволяет мне чувствовать себя членом большой еврейской семьи. Ведь чувство сопричастности – одна из самых важных потребностей любого человека.

Большой поддержкой для нашей общины, в том числе и для моей семьи, является помощь благотворительной организации «Джойнт», за что я лично безмерно благодарна. И, конечно, потрясающе сознавать, что ты принадлежишь к народу, неравнодушному к судьбам своих соотечественников, даже если они живут на противоположной стороне земного шара.

И пусть я всего лишь маленькая крупинка, но ведь я как еврейка – крупинка соли, а значит, я верю, что смогу принести пользу. Мой народ не зря назван солью земли. Известно, без соли никакой каши не сваришь. И хотя всегда есть кто-то, кому кажется, что соли слишком много, соль была, есть и будет, и она никуда не денется. Немного соли есть и в крови у каждого человека. Да, мы, евреи, нужны человечеству, но более всего мы нужны друг другу!

Я нашла себя в общине и уверена, что я больше никогда не оставлю свою родную общину и буду развиваться вместе с ней.

Марина Кузьмина,
Петропавловск

Место, где сбываются мечты

Больше года назад я пришел в Еврейский общинный центр «Римон». Пришел случайно — друг позвал помочь в организации праздника Пурим. Но случайности не случайны, и вот уже сейчас, по прошествии времени, я не представляю свою жизнь без общины.

Для меня это не просто место, куда можно прийти в любое время и тебе будут рады. Это место, где я могу реализовать свои мечты. Будь то выступление на различных мероприятиях в танцевальном коллективе, проведение различных семинаров и лагерей, в которых я уже не просто участник, а полноправный мадрих. Это место реализации моих лидерских и творческих амбиций. Еврейская община – это место, где сбываются мечты!

Где еще я бы мог придумать и провести молодежный шаббат театральных импровизаций, или поэтический шаббат? Где еще бы меня так выучили еврейской традиции и истории, что я смог поехать на республиканский конкурс «Из глубины веков»?

Еврейская община – это как родной дом, в котором близкие люди принимают каждую идею и помогают ее воплощению.

У меня была давняя мечта заниматься музыкой, и именно в общине я смог осуществить ее – сейчас я играю и пою в музыкальном трио «Бэтох а Халом».

Здесь не просто весело и уютно. Сейчас для меня община – это именно то место, куда я могу прийти, когда трудно, гложут какие-то проблемы, и я твердо знаю, что найду тут помощь и поддержку.

Не знаю, есть ли у других народов место такой заботы и взаимопомощи, но в еврейской общине, как бы громко это ни звучало, я чувствую себя дома.

Андрей Денисюк,
19 лет, Алматы

ЮБИЛЕЙНОЕ

Все мы любим праздники. Известно, взрослые и дети ждут от них всегда чего-то нового, интересного. А если одновременно совпадают несколько праздничных дней? В еврейской общине Караганды так и случилось. Первого декабря вместе со всей страной отпраздновали День первого президента. Вместе с еврейским народом в эти дни мы также радостно встречали Хануку – праздник света, радости победы и чудес. И в первый же день декабря ярко и весело прошёл юбилей ЕОЦ «Шэмэш».

К торжественной дате начали готовиться задолго до праздника все – сотрудники и волонтеры, взрослые и молодежь, родители, и дети. Сюрпризов приятных и неожиданных напридумывали множество.

Театр Музкомедии принял всех желающих, кто в эти дни хотел быть с нами, порадоваться нашим успехам и поздравить с достижениями. Приятной неожиданностью стал приезд молодежной группы из столицы республики во главе с директором хэсэда Астаны Еленой Левиной.

Перед пищей духовной в фойе театра приятно было лакомиться ханукальными угощениями – разлетались с быстротой звука пончики-суфганиет и плюс к ним сладкие пирожки и конфеты.

Для праздничного концерта из обширного репертуара ой как не просто было отобрать самое лучшее, поскольку у нас в запасниках с избытком хореографических, хоровых и сольных номеров и даже целые танцевальные сюиты. Разумеется, для старых и добрых друзей, которых у общинного центра сейчас, пожалуй, и не сосчитать, собрали самое популярное.

Нашему ЕОЦ есть чем гордиться: лауреатские награды на музыкальных и интеллектуальных конкурсах республиканского и международного масштаба. Призы и дипломы с Международных смотров – по иудаике «Из глубины веков», фотоконкурса «Община глазами молодых», артистического конкурса «Цветущая Чехия», а также с танцевальных чемпионатов «Байтерек» и «Танцевальная Радуга». Одним из первых в Азии ЕОЦ «Шэмэш» дал жизнь оригинальному интеллектуальному проекту, и вот уже десятый год в Международный еврейский лагерь-фестиваль «Фрейлехе Киндер» готовы мчаться, не считаясь ни с какими трудностями, около двухсот детей, подростков и молодежи.

Большой праздничный концерт начался с главного: зажгли большую ханукию. Свет ярких свечей озарил сцену, оповестив всех о том, что пришла веселая Ханука.

Светлые улыбки и аплодисменты сопровождали все выступления, но больше всего оваций досталось самым маленьким артистам. Юные танцоры, шести- и семилетки, очень волновались, серьезно переживали, но и ответственно готовились к сцене, и выступили замечательно. Мастерство средней и старшей групп ансамбля «Яхолом» не нуждается в рекламе. У них в репертуаре в оригинальной постановке песни и танцы евреев разных стран. Выступления ребят, яркие, искрометные, зажигающие, уже давно завоевали сердца карагандинцев. Их выход с новыми и уже полюбившимися песнями и танцами неизменно поднимал в зале волну восторга и радости.

Зрители по праву называют народной артисткой замечательную певицу Эмилию Кичикян. Караган-

динцы в ее исполнении любят известные еврейские песни, а также шедевры Дунаевского, Фельцмана и задушевные старинные романсы. Зал по обычаю и на этот раз подпевал Эмилии Вагановне, когда она пела попури хитов прошлых лет.

Естественно, в этот день было очень много поздравлений. Елена Левина зачитала по случаю торжества ЕОЦ «Шэмэш» приветствие посла Израиля в Казахстане Элияу Тасмана и поздравила карагандинских евреев от общины Астаны, добавив к добрым пожеланиям подарок – видеокамеру.

Большую благодарность сотрудникам и волонтерам «Шэмэша» с вручением цветов и планшета выразил родительский комитет нашего центра. Но самые главные подарки получили, естественно, дети. Каждого директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская одарила именной коробкой конфет, с одной стороны которой была фотография по теме «Моя жизнь в общине», а на другой – общий снимок всех ребят.

Кстати, потом праздник продолжился... В клубе «Свинцовый дирижабль» молодежь приятно удивила гостей и руководителей (а это родители, сотрудники ЕОЦ, гости из Астаны – всего 100 человек) сюрпризом: прекрасной ханукальной программой. В ней дебютировал вокально-инструментальный ансамбль с песней «Салям». Поразили всех и номер со стаканами: молодежь пела песню о нашей совместной еврейской жизни в «Шэмэше», и при этом, сидя на полу, отбивала ритм стаканами. Во время исполнения в зале стояла глубокая тишина, завершившаяся бурной овацией и криками «Браво!». И другой молодежный подарок заставил собравшихся восхититься: срежиссированный и отснятый руками юных кинематографистов ролик о празднике Света и Чуда, где талант ребят заиграл новыми гранями. Руководители хэсэда и родители были растроганы до слез.

В программе празднования Хануки было много веселых игр, конкурсов и розыгрышей. И под восторженные возгласы кульминацией торжества в зал вкатили большой торт с эмблемой нашего центра и огнями радостного фейерверка. А наши спонсоры сумели развеселить ребятшек, одарив их ханука-гелдочками.

Лариса Бродская,
Караганда

Шэмэш – НАШЕ СОЛНЫШКО

Позвольте объясниться в любви. Случай самый подходящий. И дата достаточно круглая – 10 лет существования, нет, лучше сказать, страстной работы и кипучей жизни Еврейского общинного центра «Шэмэш». Что в переводе с иврита и означает «солнышко».

Кто постарался дать ему это имя, к своему стыду не ведаю (хотя журналист обязан знать истоки). Зато убежден, когда его так нарекли, то попали в самую точку. Но, быть может, название в какой-то мере определило и судьбу этого замечательно-творческого коллектива. Как не ряди, без этого теплого, жизнелюбивого,

инициативного, креативного «светила» наша общинная еврейская жизнь была бы намного беднее, серее и скучнее.

Помнится, аккурат лет 9–10 так назад Александр Барон затаячил меня в Дом ученых в Алматы на концерт художественной самодеятельности юных карагандинских талантов. По его же просьбе выступления самородков засняли на видео. После концерта руководитель «Мицвы» очень настойчиво вопрошал: «Ну, как тебе, здорово они поют, танцуют? Представляешь, через музыку, песни, танцы возвращается родная культура! Интересным может быть продолжение». И



Молодёжка на празднике

хотя выступления меня не очень-то и тронули, но чтобы не обидеть его, я сказал: «Конечно, перспективы есть». Словом, я мало верил в эту пропагандистскую затею, и вот теперь приходится признавать – каюсь, не увидел, какие творческие ростки, какие будущие возможности разглядел тогда А. Барон; и как все эти годы он морально, политически, финансово и, главное, по-человечески поддерживал наше «солнышко» – «Шэмэш».

Жизнь показала, что оно таки того стоило. Теперь ни у кого в казахстанской диаспоре нет никаких сомнений, насколько ярко и жарко светит общине «Шэмэш». Его фестиваль «Фрейлехе киндер» стал сильным магнитом для детей и молодежи еврейского сообщества. Сегодня лагерь-фестиваль FK стал по-настоящему культовым событием, где престижно выступать, тем более победить, участвовать в гала-концерте на большой сцене, почувствовать зрительский восторг и ощутить поистине сумасшедшую радость. И знать, что будет увлекательная игра-загадка «Про еврейские ценности», и с товарищами бу-

дешь разгадывать секретные коды, ведущие к победе, не жалея сил мчаться к финишу и переживать за свою команду. И еще – что каждый год обязательно появится что-то новое, над чем непременно придется «ломать голову», напрягая свои способности. Как, допустим, в открывшейся на прошедшем FK Академии еврейского искусства «Jewish wood» с ее академическо-художественными и веселыми дисциплинами, ведущими тебя по ступенькам познания интересного, замечательного мастерства, будь то съемка фильма, подготовка импровизированного спектакля, разучивание новых песен или мастер-класс по фотографии.

Что ни год, 5 дней лета для полноты сотен детей, подростков и молодежи, и полусотни их взрослых наставников превращаются в необыкновенные дни и ночи, проведенные на удивительной планете, где обычно добрые, сильные и нежные чувства. Должно быть, потому всем участникам «Фрейлехе киндер» так не хочется расставаться с фестивальной жизнью и так тянет вернуться сюда вновь.

Все это рождено добрым, умным, интеллигентным нашим солнышком – «Шэмэш». С уверенностью ждешь от него, от его замечательных устроителей: Ирины Кожановской, ее тетки Ревенко, всеобщей «мамочки» FK Ларисы Бродской и всех-всех «жителей», кого втянула эта троица в орбиту прекрасных дел, новых приятных и радостных сюрпризов. И даже не сомневаясь – все обязательно получится!

Потому после этого добровольного признания идет от души пожелание: «Да здравствует «Шэмэш», который есть, и тот, что, конечно же, будет! Мазл тов!»

Исаак Дворкин



Теперь у каждого есть памятный подарок – общий снимок. Лазарь Берх и Есения Горяева



Команда молодости «Шэмэша». Родительский комитет ЕОЦ «Шэмэш»

ПУТЕШЕСТВИЕ в эпоху халифата

5-8 декабря состоялось наиболее значительное ханукальное мероприятие алматинского хэсэда – выездной лагерь-семинар программы «Молодая семья», завершившийся грандиозным балом в восточном стиле.



Ожившая история

Ханука – праздник особенный для всех и каждого. С ней у евреев очень много связано, и ее события открывают нам множество великих и простых истин. Одни отмечают торжество негсибаемой воли, которая может привести горстку людей к победе над целой армией. Другие вспоминают, что в жизни всегда есть место божественному чуду. Третьи думают о том, что без веры и мечты не бывает великих свершений.

Хануку все ждут, все любят – и старики, и взрослые, и, конечно же, дети. Неудивительно, что алматинский хэсэд развернул праздничные мероприятия не только на всю ханукальную неделю, но даже и слегка после ее окончания. Каждый уважающий себя клуб желал собраться всем своим составом перед огоньками хануки, порадоваться празднику и отведать угощений.

Под началом у руководителя программы «Дневной центр» **Наталии Кривенцовой** самые заслуженные и почитаемые наши ветераны: «Все дни участники клуба зажигали свечи. Это по-настоящему был праздник Света. Стол был накрыт сладостями, фруктами, пончиками. Пели ханукальные песни. Вспоминали, как в далеком прошлом, будучи молодыми, отмечали этот праздник в семье. Лица наших бабушек и дедушек светились счастьем».

У молодых, естественно, свои запросы: им подавай приключения, а детям – чудеса. Только где же их взять в наш прозаический техногенный век? Пришлось дирекции хэсэда самой сотворить чудо, отпраздновав участников проекта «Молодая семья» в волшебный мир «Тысячи и одной ночи» – таинственную эпоху халифата.

5 декабря сонный покой санатория «Самал» взорвался радостными приветствиями, детским смехом, шутками и громкими разговорами, переполошив мирно дремавших здесь пенсионеров. Это собрались участники программы – молодые люди с детьми. Им предстояло преодолеть множество препятствий, освоить новые ремесла, узнать о происхождении таинственных караимов, побывать на шумном восточном базаре и поучаствовать в освобождении



Восточный базар

ятагана Всевластия от чар злой колдуньи.

Но до того они попали на серьезную лекцию, дабы войти в курс дела и разобраться в эпохе. **Александр Абрамович, известный преподаватель иудаизма**, рассказал о жизни евреев в те далекие времена, когда в Аравии зародилась и начала быстро захватывать одну страну за другой новая религия – ислам. Это монотеистическое течение, в короткий срок охватившее полмира, оказало глубокое влияние и на многих евреев; в их умах началось брожение, и от незыблемого прежде иудаизма откололась многочисленная секта караимов, потомки которой существуют и по сей день. Однако все остальные евреи не желали признать пророка Мухаммада посланником Бога; как и христиане, иудеи сочли, что все верное в учении Мухаммада не ново, а все новое – не верно. Так в течение тысячелетнего пребывания в сфере ислама евреи оказались в положении граждан второго сорта. Историю о хитросплетении веры, религий, идей, человеческих судеб участникам лагеря предстояло не только выслушать, но и разобраться в них, и на следующий день воплотить в театрализованных постановках.



Вечер обещал и был весёлым

дительно **Валентине Соколкиной** и координатору **Татьяне Черненко** посчастливилось зажечь по свече. Почетную обязанность исполнили также **замдиректора ЭКО Александр Гудков, хореограф**

ства перед любопытными посетителями, осторожно соизмеряющими цены с полученным ими количеством игровых шекелей. Но вот послышался шепот: «Халиф! Халиф идет!», и на базарной



Ханука – какая радость!

Анна Еремина, председатель родительского комитета Наталия Трохимчук, председатель ЕКБЦ «АВИБ» в Талды коргане Игорь Возчиков и сам лектор – **Александр Абрамович**.

В традициях Хануки и раздача ханука-гельд. Ожидания детей сбылись: **директор хэсэда «Полина» Инесса Чугайнова** щедро одарила малышей шоколадными монетами в золотой фольге, привезенными из Израиля, откуда несколько дней назад вернулся победителем фестиваля творческий коллектив общинного центра «Римон». Ну а взрослые насладились вкусными пончиками. Вечером всех желающих ждал просмотр остро сюжетного исторического фильма «Царство небесное».

На следующий день, готовясь к предстоящему балу, участники проекта распределились по творческим мастерским. Одни ковали оружие, другие мастерили ювелирные украшения, третьи окрашивали ткани и расписывали их невиданными узорами. Все необходимые сведения по эпохе, чтобы избежать явных ляпов и анахронизмов, мастера добыли из Интернета. Ремесленники в поисках артефактов, впрочем, были не одиноки. Помимо них, свет истины искали ученые мужи (и дамы), а также служители искусства.

Удивительно, что при такой напряженной работе участникам хватило времени на ходу придумать и отрепетировать театральные инсценировки, раскрывающие быт и законы эпохи, и к тому же сделать это с искрометным юмором и задором. Вечером состоялся конкурс постановок, но победителя не выбрали – все представления оказались на диво хороши!

На следующий день город мастеров возобновил кипучую деятельность. Все старались поспеть со своими товарами на Восточный базар, который обещал почтить своим присутствием сам халиф. Мастера разложили свои богат-

площади появился сам правитель государства, в котором под богатым парчовым халатом с трудом угадывалась **Инесса Чугайнова**, а в неотступно следующем за ним коварном первом визире – **Нелли Зайцева**. Халиф явился на Восточный базар с явным намерением разом растратить всю государственную казну. Визирь не только не препятствовал своему государю, но и сам не отказывал себе ни в чем. Тут и все остальные вошли в раж. Влёт уходили под песни и пляски бродячих музыкантов чалмы, покрывала, серьги, браслеты, щиты и колья. Вскоре товаров не осталось и базар пришлось закрыть.

Вечером состоялось то, к чему так тщательно готовились и ждали с таким нетерпением: традиционный великолепный ханукальный бал. Готовясь к празднику, с вдохновением украсили зал, накрыли столы, настроили аппаратуру, придумали и отрепетировали концертную программу. Прошло десять вечера – и бал начался...

Тут-то и пригодились купленные накануне дамасские клинки, индийские рубины и персидские ткани. При дворцовых вратах действовал строгий фэйс-контроль – вход мужчинам только с оружием, женщинам в восточных украшениях. Одного лишь **президента ассоциации «Мицва» Александра Барона** пропустили без кинжала, очевидно, у него и так был достаточно грозный вид. Президент краткой речью поздравил всех с праздником и открыл всеобщее веселье словами: «Да будет бал!».

Вслед за ним на сцену вышли призеры конкурса «Золотой Иерусалим» ансамбль «Прахим». Один за другим сменяли друг друга танцевальные номера и старшей группы «Симха» и всего состава, гармонично вплетенные в веселую театрализованную постановку, и казалось невероятным, что столько разных номеров можно было выучить за короткий срок, отрепетировать и теперь слаженно исполнять.

Не меньшее удовольствие доставили и актеры (а также авторы) пьесы о могучем царе, мудрой Шахерезаде, предприимчивой колдунье и ятагане Всевластия – **Настя Боровикова, Элико Чиковани, Слава Бреусов и Андрей Денисюк**. А в конце все желающие вышли на финальный танец, отрепетированный буквально за два дня. Ну и конечно же, праздничный концерт плавно перерос в непринужденную дискотеку, последовали угощения... Расхотелись все уже под утро.

По счастливым молодым лицам легко читалось – хорошо, что есть этот праздник, и этот лагерь, и эта программа. Ведь сколько бы ни говорили всюду о семейных ценностях, а реально провести досуг со своими детьми у молодых родителей не так много возможностей. Да и обычай дружить семьями сегодня почти забылся. Огромное спасибо людям, что пытаются защитить молодое поколение от самого страшного врага современного мира – разобщенности и одиночества.

Вера Сучкова, Алматы

ВОТ ОБЩИНА: ты и я, и наша дружная семья

В Алматы в выставочном зале хэсэда «Полина» несколько недель работала выставка фотографий победителей II Международного фотоконкурса «Общинная жизнь глазами молодых». В экспозиции представлены работы 79 конкурсантов из Казахстана, России, Израиля, Украины, Кыргызстана. Община глазами любителей фотографии – это 208 снимков, присланных на конкурс и запечатлевших разные грани жизни еврейских объединений. Авторы фотокамерой старались запечатлеть наиболее значительные, на их взгляд, моменты обыденных дней сообществ, детали быта и праздничных событий.



Открытие фотовыставки. Координатор Александра Артюшина и председатель жюри Валерий Коренчук

По мнению председателя жюри, лауреата многих международных фотоконкурсов Валерия Коренчука: «Увлечение фотографией – очень правильное и благодарное занятие, ведь фотоснимки по сути документы времени и значат очень много для истории».

Открытие вернисажа прошло торжественно-радостно. Слова приветствий еще раз подчеркнули значимость фотоконкурса как возможности развития общинной жизни.

Президент Ассоциации «Мицва» Александр Барон:

– Я рад приветствовать всех на II Международном фотоконкурсе. И если раньше наши программы были локальные – городские, республиканские, то сейчас мы становимся центром притяжения еврейской жизни в Центральной Азии и, как вы видите, есть работы из Омска, Москвы, Санкт-Петербурга. Мы становимся центром притяжения потому, что делаем настоящие программы, потому что община живая, община с большим потенциалом, мы привлекаем средства сторонних спонсоров. И если 10 лет назад мы уповали только на американские деньги через «Джойнт», то теперь фотовыставка сделана полностью на наши деньги. И это наше достижение, и мы этим очень гордимся: гордимся тем, что собрали молодежь для того, чтобы они попробовали себя в проектах. Есть возможность показать себя и возможность реализовать себя. Фотоконкурс тоже общинный проект, и Александра – руководитель этого проекта. Это сделано её руками и её друзей. Это ли не пример полноценной общинной жизни, у которой есть будущее, общинной жизни на которой мы будем строить будущее наших детей! Мы сейчас перед началом конкурса говорили о сочинениях молодежи, их эссе, присланных перед семинаром и Ярмаркой проектов. В них важная мысль: мы хотим, чтобы наши дети были в этой общине. Я поздравляю вас с открытием выставки – молодежной, творческой, международной. И очень рад за себя, за вас и дай Бог, чтобы у нас это было всегда – творческая активность молодых.

Координатор выставки – волонтер от молодежи Александра Артюшина:

– То, что сегодня в выставочном зале – фотовыставка победителей этого конкурса. В прошлом году выставка тоже прошла на ура, но в этом мне нравятся фотографии гораздо больше. Мы как-то растём, мы как-то стараемся. У нас участвовали 5 стран – Казахстан, Россия, Израиль, Украина и Кыргызстан, 80 участников

из 17 городов. Для нас всех это был большой труд. И мы надеемся, что наши фотографии, творческие поиски участников конкурса доставят удовольствие как жюри, так и зрителям.

Глава регионального представительства «Джойнт» Илана Леви:

– Эти фотографии действительно замечательны, и видеть их приятно. Еще приятней видеть здесь столько людей, столько молодежи, которые написали эссе о своих общинах, и ваши эссе – это образ общины. Вы – будущее общины в Казахстане, Кыргызстане, здесь есть и представители России, Украины. Мы вместе – еврейский мир. Продолжайте то, что начали ваши родители и ваши деды. Да будут наши общины сильны!

Председатель жюри фотоконкурса, президент фотоклуба «Медео», лауреат многих фотобиеннале Валерий Дмитриевич Коренчук:

– Здравствуйте, друзья, товарищи,

и, как выясняется, коллеги по фотографическому делу. Мне очень приятно было быть членом жюри, тем более что с хэсэдом «Полина» у фотоклуба «Медео», по-моему, 20-летняя дружба. Кажется, что первую выставку здесь сделали члены нашего фотоклуба. Фотоклубу «Медео» на следующий год – полвека. Вдумайтесь: когда я пришёл в этот клуб, ему был 1 год, фотографии как мировому явлению было тогда 126 лет. Сейчас 174 года, фотоклубу – 49. Фотография родилась как чисто техническое средство визуальной памяти. И вдруг на 30-м году её существования обнаружилось, что у фотографии есть одно качество, которого нет ни у одного другого вида искусств из существующих. Это качество – умение запечатлеть мгновение. То, что любая фотография является визуальной памятью – это однозначно, это стопроцентно. А вот может ли она ещё быть искусством – это вопрос достаточно спорный.

Как вы думаете, сколько в Казахстане фотографических устройств? Поднимите руку, у кого фотоаппараты есть в телефонах, айфонах? Получается, на 16 миллионов казахстанцев – 14,5 миллионов фотографических устройств. Только у малышей до 2-х лет и тех, кто уже состарился, нет фотографических устройств. Фотографируют все. Фотографируют и считают, что достаточно нажать на кнопку – и всё получится. Нет, получается только одно: получится изумительная память о тех событиях, которые вы запечатлели. Но вот вы смотрели эту выставку и видели: мимо одних фотографий проходят, а у других – останавливаются. И получается, что если фотография заинтересовывает 10 человек – это один уровень, 100 человек – другой уровень. А если фотография интересна для тысяч человек, для миллионов – это уже значит, что фотография вошла в искусство. У фотографии, как у любого вида искусств, свои законы, их надо изучать. Если кто-то захочет посвятить себя фотографии – учитесь и учитесь. А так фотоаппарат может быть, так же как ручка, клавиатура, карандаш. Если считать количество карандашей, выпускаемых сейчас и выпущенных вообще – сумасшедшая цифра. А сколько у нас Пушкиных? Абаев? Гоголей? И в фотографии, если хотите оста-



Виктория Никсдорф: «Прекрасный Израиль», Бишкек

вить след, чтобы было интересно не только тем, кто изображён на снимке – как можно больше смотрите хорошие фотографии и как можно больше нажимайте на кнопку фотографического устройства. И ещё самое главное – это отбор, отбор, отбор. Где-то лет 30 назад в американском журнале по фотографии, в разделе «вопросы и ответы», я прочитал один очень хороший ответ на вопрос: «Какое оборудование самое ценное в лаборатории, откуда выходят фотографии высокого качества?». Ответ состоял из двух слов: «Корзина для мусора». И вот сейчас, когда я смотрю на экран своего компьютера, там в уголке – корзина. Если вы хотите, чтобы ваши фотографии все смотрели с удовольствием, чаще, чаще отбрасывайте туда то, что не нужно. Успехов вам в этом деле, потому что это – изумительное искусство. Искусство, понятное без перевода, без языка, без дополнительных подписей, объяснений. Хорошая фотография – стоишь, смотришь... И если получается, что изображение проходит от картины в глаза и ложится на сердце – это искусство. Если оно и начинает в голове крутиться: а что ж это такое? а что ж это такое? – значит, искусства нет. Так что я буду рад тому, что выставки у вас будут ещё и ещё.

Фотоклуб «Медео» ежегодно проводит свой конкурс «Золотой объектив». Может быть, чья-то фамилия из ваших когда-нибудь засветится ещё на наших выставках. Так что в добрый путь!

Справка

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Младшая группа

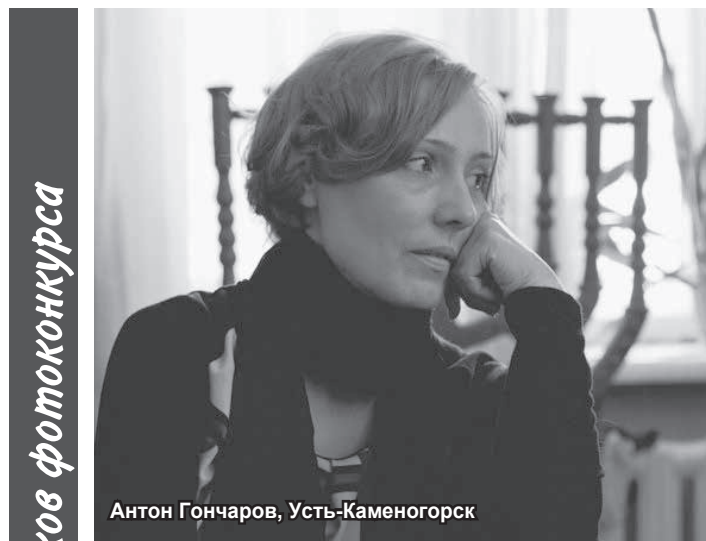
1-е место: Арепьева Катя, Алматы;
2-е место: Маханькова Юлия, Алматы, Спицына Дарья, Семипалатинск;
3-е место: Леута Денис, Астана, Кривошеева Анна, Астана, Бричкина Эля, Алматы.

Средняя группа

1-е место: Шварцман Илья, Костанай;
2-е место: Левин Давид, Астана, Савва Милана, Алматы;
3-е место: Герговская Саша, Костанай, Кривошеева Лиза, Астана, Полещук Никита, Алматы.

Старшая группа

1-е место: Дзеса Алина, Караганда;
2-е место: Гончаров Антон, Усть-Каменогорск, Коган Наталья, Алматы;
3-е место: Никсдорф Виктория, Бишкек; Зайцева Нелли, Алматы, Рахматуллаев Артем, Караганда.



Антон Гончаров, Усть-Каменогорск



Наталья Коган, Алматы



Алина Дзеса, Караганда



Общение. Илья Шварцман, Костанай

Работы участников фотоконкурса

7 ноября
в Павлодаре состоялся
финал 4-го Международного
конкурса по еврейской истории
и традиции «Из глубины
веков...»

КРУТ ЗНАНИЙ

На нем лучшие из общин республики юные почитатели иудаики состязались в умении рассказать о самых важных событиях еврейской истории и современности, стремились показать, как они разбираются в основах родной религии, ответить на вопросы, какие личности и как повлияли на судьбу еврейского мира и ход мировой истории.

Задания были достаточно трудные и для взрослых, что уж говорить о самых младших конкурсантах, которые всего лишь пару лет назад сели за парты. Для тех, кто постарше, темы и задания, разумеется, были посложнее. К тому же соискатели наград конкурса обязаны были представить на суд жюри свои эссе, то есть свой оригинальный взгляд на, образно говоря, мир еврейства. И в целом им это удалось.

Подробнее расскажет наш корреспондент Вера Сучкова.

Если вы много времени проводите в Сети, то конечно, не раз видели заманчивые рекламные баннеры, где мальчик лет 9-11 гордо сидит за компьютером, якобы заработанным им самим. Разумный человек не станет кликать на эти ссылки, прикрывающие обычный лохотрон. Да и разве может младшеклассник заработать целый компьютер? А вот на этот вопрос, как ни поразительно, ответ – да. Только для этого нужно не играть в казино



Идем дорогой знаний

или торговать на бирже Forex, а искренне любить историю и культуру своего народа, серьезно изучать ее и творчески осмысливать. И тогда даже самый юный эрудит сможет стать приззером конкурса «Из глубины веков...».

По традиции, конкурс подводит итог громадной образовательной работе, которую в течение года ведут преподаватели региональных еврейских общин по всему Казахстану и за его пределами. Ведь как понять, насколько успешно материал закрепляется в головах юных слушателей? Насколько им интересны темы, понятна подача? Возникает ли желание к дальнейшему, еще более углубленному изучению истории и традиций еврейского народа? Поводов блеснуть своей эрудицией, к сожалению, в повседневной жизни у ребят почти не возникает. Вот тут-то и родилась у педагогов блестящая мысль – создать молодежь атмосферу соперничества, которая, безусловно, является лучшей мо-

тивацией для любого прогресса.

Чтобы привлечь как можно больше участников и дать возможность проявить себя всем желающим, конкурс проходил в три этапа, стартовав 29 сентября 2013 года во всех хэсэдах Казахстана. Участники – а всего их было 198 человек – разделились на три возрастные группы: 7-12 лет, 13-17 лет и старше 18. Помимо молодых казахстанцев из 13 городов республики, участвовали дети из Омска и Новосибирска (Россия), а также Бишкека (Киргизия).

В первом туре достаточно было продемонстрировать свои знания, правильно ответив на вопросы теста. Но уже со второго этапа членами жюри оценивалась глубина понимания темы, умение работать с источниками, оригинальность мышления и творческий подход. Естественно, и времени на этот тур отвели больше всего – две недели (с 6 по 20 октября). И вот лучшие из лучших получили приглашение представлять свой регион на финале конкурса в городе Павлодаре.

Чтобы не отравлять детей от занятий в школе, трехдневный фестиваль был приурочен к осенним школьным каникулам. Пятого ноября тридцать два юных финалиста собрались на праздник интеллекта. Проект поддержали Американский еврейский распределительный комитет «Джойнт» и Евроазиатский

Еврейский Конгресс, благодаря которым были приобретены ценные подарки и призы для победителей.

Организаторы сделали все возможное, чтобы полученные в течение года теоретические знания и свои творческие работы ребята могли выразить грамотно и эффективно, раскрепощенно чувствовали себя во время экзаменов. Поэтому программа фестиваля получилась весьма насыщенной.

Все началось с образовательного семинара о книге «Шмот», где вновь звучали неувядающие темы: «Исход евреев из Египта», «Дарование Торы» и «Золотой телец». Кроме занятий по истории и традициям, которые проводили опытные преподаватели Александр Абрамович,



Они из отряда победителей

Ирина Тверитнева и Елена Петрова, состоялся также мастер-класс по навыкам публичных выступлений под руководством ведущей актрисы Павлодарского драмтеатра Халимы Хазиевой. Кстати, подобный мастер-класс в этом году проходит впервые. Результаты предыдущих конкурсов показали, что ребятам был бы очень полезен навык ораторского искусства, и организаторы решили ввести такую новинку для финалистов.

На второй день участники сами ставили театрализованные инсценировки по темам семинара. А освежиться и получить заряд энергии помогал активный отдых – игра в боулинг и купание в бассейне.

И вот 7 ноября – главное событие фестиваля – финал конкурса. К 9 часам утра в уютном пленарном зале Дома Дружбы собрались конкурсанты, члены жюри и болельщики. В воздухе витало радостное

волнение, ведь теперь финалистам предстояло не просто сдать экзамен, а публично защитить свою презентацию. Одно дело отвечать на тесты и совсем другое – покорить сердца зрителей. Тут-то и пригодились ребятам навыки ораторского искусства и приемы вхождения в образ. Младшие участники предварительно рисовали свои презентации на ватмане, старшие представляли доклады. Каждое выступление было индивидуально, и членам жюри оказалось совсем непросто сделать окончательный выбор. Но все же в итоге были названы имена тех, чьи работы впечатлили судей больше всего.

Победителям конкурса – Дарье Спицыной из Семей, алматинкам Милане Савва и Элико Чиковани член Президиума ЕАЕК, президент Ассоциации еврейских национальных организаций республики Казахстан «Мицва» Александр Барон вручил главный приз – современные компьютеры. Завоевавшие серебро в своих возрастных группах Белла Зотова (Омск), Наталья Дручинина (Петропавловск) и Владимир Лобчук (Караганда) получили электронные книги. А бронзовые призеры Давид Миркин (Бишкек), Лиза Давербаяева (Павлодар) и Влад Браславский (Караганда) – цифровые фотоаппараты. Специальный приз – планшет получил из рук координаторов «Джойнта» Марии Кузьменко и Романа Козерицкого представитель средней группы из города Семей Богдан Смоляницкий.

Без наград и сертификатов не остался никто из участников, ведь дойдя до финала, они уже доказали

свой искренний интерес к истории, умение оригинально взглянуть на вечные темы и продемонстрировали незаурядную эрудицию. Вечером финалистов ждала дискотека и огромный торт в виде книги. А для организаторов и спонсоров фестиваля лучшей наградой стала радость, которую удалось доставить детям.

Но в призах ли дело? Конкурс сам по себе стал наградой, объединив в большом круге знаний людей всех возрастов, небезразличных к культуре своих предков. Хорошо, что дети и молодежь учились черпать полезные сведения из самых разных источников, постепенно освобождаясь от коросты невежества по иудаизму. Полученные знания, как и вкус успеха, достигнутого в творческом труде, помогут этим ребятам увереннее шагать по жизни.

Вера Сучкова, Алматы

Делу отдавали время, и потехе час



Послесловие к конкурсу

Наверное, обо всем нижеследующем надо было сказать еще там, в Павлодаре, во всеуслышание, но, как известно, хорошие мысли имеют обыкновение приходить позже – большое видится издалека. Ну и эмоции зашкаливали, не до мыслей было. Тогда успех наших детей на конкурсе «Из глубины веков» меня лично просто ошеломил, сейчас я понимаю, что успех этот закономерен. Я не стесняюсь это говорить, потому что победа моей дочери Даши – это не только, и даже не столько ее победа, это вполне объяснимый итог работы всего нашего хэсэда.

Вот уважаемый Александр Львович Абрамович, знаток иудаики, говорил, что традициями начинают заниматься в преддверии викторины, что нет людей, душой болеющих за это дело. И по выражению лиц руководителей и сотрудников хэсэдов видно было, что он прав, что такое положение имеет место быть. А это означает, что нам крупно повезло, потому как есть у нас такой человек. Наша Татьяна Михайловна Белякова – ну просто сверхдобросовестный человек, она проводит занятия круглый год, независимо от погоды и других кому-то мешающих факторов. Если кто-то что-то не понял, она придет в любой день позани-

маться с ним лично. Если кто-то задал вопрос, выходящий за рамки программы – она не успокоится, пока не найдет ответ.

Так было в её работе с Богданом Смоляницким, ему 15 лет, он представлял наш город в средней возрастной категории. Именно Татьяна Михайловна посоветовала ему выбрать тему его эссе: «Государство хасмонеев», несмотря на то, что тема трудная, материала немного – в том числе и для презентации, в общем, попутеть пришлось немало. Здесь еще вот что ценно – в этой группе победителей было двое: еще и Арина Рубан, но когда оказалось, что ехать может только один человек и остановились на Богдане, то Арина со своим опытом (она уже занимала первое место на этом конкурсе в 2011 году) безо всяких сомнений отбросила все свои дела и целый день помогала ему делать презентацию. В результате оценены были именно сложность темы и качество презентации, и как итог: приз «Джойнта» получил Богдан Смоляницкий.

Другое дело, что права мадриха и лауреат конкурса Элико Чиковани: нужно привлекать к преподаванию традиций молодежь, и её предложение о выездных лекциях, на мой взгляд, довольно интересно. И самый яркий тому пример

– выступление одиннадцатилетней (!) Белочки Зотовой из Омска: ее эссе – это же готовая лекция на заданную тему о жизни пророка Моше. Многие неизвестные широкой аудитории факты Беллой были рассказаны по-детски просто и понятно. Второе место Беллы вполне заслуженно. Возможно, такая лекция, прочитанная детям, молодежи их сверстниками, а тем более из другого города, будет воспринята и понята лучше.

Теперь что касается нашего главного успеха. Здесь большое спасибо нашему директору хэсэда Алевитине Рубан. Дело в том, что Даша уже приезжала на викторину в прошлом и позапрошлом году. Вроде и сочинение было хорошим, и презентация на уровне, но никак она не могла перешагнуть какой-то психологический барьер, старалась быстренько, тихонечко прочитать свое эссе и скорее улизнуть со сцены. Ах, как эта застенчивость мешала ей не только на сцене – вообще в жизни.

На этот раз Даша для своего эссе выбрала тему «Жизнь Моше – величайшего пророка еврейского народа». Очень много материала было в ее тетрадке для занятий по традициям, много сведений в литературе и Интернете. И в этом году, как и раньше, для оценки сочинений в нашем хэсэде была создана специальная комиссия. Эссе Даши признали лучшим, но прочитала она его, как всегда, тихо и робко. И тогда директор нашего хэсэда посоветовалась с психологом, организовала для Богдана

и Даши несколько уроков актерского мастерства, вот эти уроки и отшлифовали их выступления, помогли создать яркие образы. Я-то, слушая наших детей, переживала в тот момент только, чтобы они текст эссе не забыли, да на вопросы хорошо ответили. Это потом мне сказали, что люди плакали в зале, когда Даша выступала. А если это так, если маленькая девочка, которая всего три года посещает занятия по еврейской традиции, смогла вызвать у взрослых людей гордость за свой народ – значит, не пропали даром все усилия организаторов конкурса.

На церемонии награждения говорили о том, что главный результат его проведения – это то, что кто-то открыл книгу или Интернет и пусть даже в первый раз прочитал материалы по истории еврейского народа. Но вот мы вернулись домой, в первое же воскресенье пришли в хэсэд. Собрались дети, в том числе и те, кто по каким-то причинам никогда не участвовал в викторине. Посмотрели они наши фотографии из Павлодара, послушали наши восторженные рассказы, увидели призы... И если на следующий год в викторине примет участие ещё хотя бы один ребенок – вот он, главный результат.

А в заключение – спасибо всем, кто приложил руку к созданию и проведению этого грандиозного, неповторимого урока истории и национальной гордости под названием «Из глубины веков»!

Зинаида Спицына, Семипалатинск

«Давар», октябрь-ноябрь-декабрь 2013 года

Жизнь Моше – величайшего пророка еврейского народа

**Сочинение,
представленное Дашей
Спицыной на конкурсе
«Из глубины веков»,
получило высшую оценку
жюри**

В-вышний подарил и продолжает дарить радость жизни миллионам людей. И лишь немногие из них получают от Г-да дар пророчества. И только один из пророков – Моше Рабейну – удостоился величайшей милости общаться с Г-дом лично.

Я раньше не понимала выражения: «В капле росы отражается весь мир», а теперь думаю, что судьба Моше – это жизнь всего еврейского народа с его страданиями, грехами и ошибками, но избранного и великого. Жизнь пророка удивительна и полна необыкновенных событий, я хочу рассказать о тех, что мне кажутся особенно важными для судьбы еврейского народа.

А самым первым из них была необычная история рождения и спасения младенца Моше. Евреям долгое время жилось в Египте хорошо. Но новый фараон приказал убивать еврейских мальчиков сразу после рождения. Еврейский народ был в трауре и не надеялся на спасение. Я представляю, каким страшным испытанием это было для евреев: то, что для нас является большим счастьем – рождение ребенка, тут же превращалось в самое большое горе – новорожденного на глазах матери бросали в реку. Я не понимала сначала, почему Б-г допустил такое зло, но ведь если бы не случилось этой беды, не пришлось бы и спасение. И вот как это произошло.

В-вышний открылся маленькой Мирям и сказал ей: «Твоей матери суждено родить сына, который спасет Израиль». После этого к ее родителям вернулась надежда, они вновь исполнились веры, а вслед за ними – весь еврейский народ. Меня поразило, как глубока была вера в сердце маленькой девочки, как сильна была в ней надежда на спасение, которой прониклись и другие евреи. Я понимаю это так, что человек должен в самой трудной ситуации верить и надеяться на лучшее.



Вскоре мать Мирьям родила мальчика. Чтобы спасти жизнь сыну, мать решила подкинуть его. Она отнесла корзинку с мальчиком в пустынное место, где часто купалась Батья – дочь фараона. Вскоре оказалась Батья в окружении слуганок. Она заметила корзинку и приказала принести ее. В корзинке увидели плачущего мальчика. Он был очень хорошеньким, и дочери фараона стало жалко его. Тут подошла Мирьям и спросила, не нужна ли ей кормилица. Та ответила, что нужна. И девочка привела свою мать. Моше воспитывался как египетский аристократ, но кормила его молоком собственная мать. Я нигде не читала о дальнейшей судьбе дочери фараона, но надеюсь, что Г-д как-то вознаградил её.

Следующим таким событием я считаю первый разговор Моше с Б-гом. Как-то раз

Моше увидел, что терновый куст загорелся ярким пламенем, горел и не сгорал. Мне кажется очень важным, что встреча с Г-дом началась именно так: тогда стал разгораться огонь веры еврейского народа, он горит до сих пор и будет гореть вечно.

Б-г сказал, что избрал Моше для спасения еврейского народа от рабства, он должен пойти к фараону и потребовать, чтобы тот отпустил евреев. Но Моше считал себя недостойным великой задачи: «Кто я, чтобы мне идти к фараону?» И ещё сказал Моше: «Вот я приду к сынам Израилевым и скажу им: «Б-г отцов ваших послал меня к вам». А они скажут мне: «Как Ему имя? Что сказать мне им?»

И тогда Б-г впервые открыл свое имя. Б-г сказал также, что Он дает Моше способность творить чудеса. Эта способность, а главное – постоянная поддержка Г-да, и помогла Моше вывести евреев из плена и после многочисленных испытаний привести их к главному событию всей еврейской истории.

И вот евреи выходят к Синайской горе. У подножия Синая Моше открыл народу, что Б-г освободил Израиль, чтобы заключить с ним Завет. Так происходит рождение избранного народа.

В назначенный день гора колеблется. Страшными видениями с о п р о в ж д а л о с ь явление на Синае: землетрясение, гроза, трубный глас. Народ в страхе отступает, а Моше встает во мрак, где Б-г, всходит

на гору и получает скрижали с «Десятью заповедями», которые начинаются так: «Я Г-дь, Б-г твой, Который вывел тебя из земли Египетской, из дома рабства; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим».

Моше оставался там сорок дней и ночей, беседуя с Г-дом. Именно там Моше получает и передает евреям Тору, ставшую их главным достоянием.

От священной горы Синай еврейский народ двинулся к Ханаану.

Но Б-г решил наказать евреев за неверие в Его обещание. И Моше сорок лет водил свой народ по пустыне, чтобы избавить души соплеменников от рабства.

Но Моше не суждено было ступить на землю обетованную. Даже он не избежал наказания за грехи свои. Моше не помогил его заслуги, когда он столкнулся с судом В-вышнего. Настал час, и Б-г сказал, что пришло ему время умереть. Моше благословил свой народ, завещал ему хранить союз с Г-дом и вззошел на гору Нево. С вершины увидел он зеленые долины Ханаана. Б-г сказал: «Вот земля, о которой я клялся Аврааму, Ицхаку и Якову... Я дал тебе увидеть ее глазами твоими, но не в нее ты не войдешь».

Вот такая она – жизнь величайшего пророка Моше, человека, способного ради евреев разбить скрижали – смысл всей своей жизни и сказать: «Тогда сотри и меня из Твоей Книги!» Самому Г-ду.

А ещё меня поразило рассказ о его смерти. В то время как сыны Израиля сгибались под тяжестью золота и серебра, набранных в Египте, Моше один нес на своих плечах гроб с телом Иосифа. В-вышний сказал ему: «В награду Я сам спущусь с Небес для того, чтобы тебя похоронить...»

Г-д никогда не забывает свои обещания. Он сам похоронил своего любимого пророка в месте, недоступном для простых смертных. Я думаю, это для того, чтобы мы не плакали над его могилой, а помнили про его удивительную жизнь.

**Даша Спицына,
12 лет, Семей**



Новая победа

15 декабря в Караганде состоялся ежегодный республиканский чемпионат «Танцевальная радуга». В этом зажигательном празднике танца, грации и вдохновения принимают участие лучшие танцевальные коллективы народного, современного эстрадного, классического танца.

Ансамбль «Яхалом» представил два танца в двух возрастных категориях. Средняя группа показала искромётный танец весёлых поварят. По единогласному решению жюри ребята заняли первое место.

А когда на сцену вышел ансамбль «Яхалом», чтобы исполнить «Израильский танец с бубнами», зал взорвался аплодисментами. И это не просто так: коллектив завоевал свою славу плодотворным трудом, серьёзными занятиями и огромным желанием побеждать. И результат не заставил себя долго ждать. Ребята заслуженно завоевали гран-при чемпионата.

Мы от души поздравляем ребят с их победой. И желаем не останавливаться на достигнутом, ведь впереди новые конкурсы и, мы верим, новые победы!

Лариса Бродская, Караганда



Здесь оживают преданья старины глубокой. Наш гид Петр наизусть знает историю Масады.

26 ноября алматинская группа участников Международного фестиваля искусств в Иерусалиме побывала с экскурсией в Национальном археологическом парке «Масада». Включенный организацией ЮНЕСКО в список Всемирного культурного наследия, этот неповторимый исторический комплекс привлекает к себе людей из разных стран, интересующихся историей древнего Израиля.

Крепость Масада была построена в I веке до нашей эры Иродом Великим, царем Иудеи. Она стала символом несгибаемого духа и воли еврейских повстанцев, боровшихся против римского владычества. История этой крепости и ее людей уникальна во многих смыслах.

В географическом плане гора Масада, расположенная на восточной окраине Иудейской пустыни, представляет собой скальное возвышение высотой 450 метров над уровнем Мертвого моря. Вершина горы – это плоская ромбовидная площадка размером 650 на 300 метров, на которой разместились строения крепости.

В архитектурном плане она представляет из себя уникальное сооружение с массой помещений – жилых и хозяйственных построек для хранения продуктов питания, запасов воды, позволяющих ее обитателям даже в условиях вражеской блокады жить много месяцев. О таланте ее строителя и архитекторов говорит сама система каналов и хранилищ, предназначенных для сбора и хранения пресной воды после дождей и вешних паводков.

В крепости фантастически сухой климат, при котором в целостности и сохранности запасы пропитания сохранялись невероятно долго.

Удаленная от всех обитаемых районов и неприступная благодаря своим отвесным склонам гора – идеальное место для сооружения крепости. Царь Ирод использовал труд тысяч и тысяч строителей для возведения оборонительного комплекса, позволившего ему и его семье, а также преданным ему войнам пережить в Масаде тяжелые времена нашествия врагов на Иудею.

И в ту далекую эпоху, и поныне добраться до вершины горы можно лишь с восточной стороны по Змеиной тропе, ведущей от равнины у подножья горы к ее высшей точке – это если повторить маршрут, по которому в крепость доставляли необходимые для сооружения каменные блоки, дерево и другие строительные материалы, а также запасы

масла, зерна, фиников, вина и иных продуктов. Однако теперь добраться до исторического места за считанные минуты можно на фуникулере. Каким бы путем вы ни добрались в крепость, непосредственно здесь, на месте, всех, кто оказывается на вершине горы, охватывает удивительное чувство, что мы находимся в некоем священном месте. И по мере того, как экскурсоводы раскрывают посетителям из разных стран историю Масады, рассказы о ее создателях, начиная от царя Ирода и кончая рядовым каменотесом, погружают нас в минуты жизни, раздумий и подвигам ее героических защитников, 9 месяцев державших здесь оборону от многократно превосходивших их число войск римлян, тем сильнее охватывает добравшихся сюда чувство преклонения перед людьми, показавшими миру, что есть судьба и свободный выбор человека.



Такой крепость была тысячи лет назад



Масада – символ еврейского духа

цы, строго соблюдавшие все законы еврейской религии, устроили в крепости синагогу и ритуальные бассейны для омовения (миквы). Среди них, по данным историков, встречались представители разных еврейских религиозных течений: ессеев, самаритян и других.

На протяжении почти целого года 8 тысяч римских легионеров стояли лагерем вокруг крепости. Они согнали сюда еврейских пленников, которых заставляли строить осадный вал, чтобы подкатить по нему тараны и пробить стену крепости. В ночь на 15-е ниссана (первый день праздника Песах) Элазар бен Яир, который возгла-

вил повстанцев, произнес перед евреями – защитниками крепости пламенную речь и призвал их умереть свободными людьми – предпочесть смерть мучительному и позорному рабству. Перед решающим наступлением легионеров иудеи убили своих жен и детей, а потом десять из них, выбранных по жребью, закололи остальных. Так, по сведениям Иосифа Флавия, «погибли они все, с уверенностью, что не оставили после себя ни единой живой души, над которой могли бы надругаться римляне. Назавтра поднялись римляне на Масаду, и когда нашли гробы убитых, не возмущались при виде погибших врагов, а только застыли в молчании, пораженные величием их духа и несокрушимым презрением к смерти».

И мы, люди XXI века, из далекой Алматы, взрослые, юноши и девушки, дети стояли на вершине горы Масада под гордым флагом Израиля в молчании и благоговении, отдавая честь храбрым, отважным, мужественным героям и их семьям.

Любовь Савва, с которой вместе в этом путешествии были ее дочка Милана и сын Андрей, выразила то, что наверняка чувствовали все мы, сказав просто: «Конечно, мы читали и знали об этой истории, о ее героях, но вот так почувствовать величие их подвига, можно только здесь, на Масаде. Только ради этого стоило приехать сюда!»

А потом мы спускались по Змеиной тропе вниз к подножью горы, и все, кажется, ощущали именно это состояние души. Да, это было необыкновенное путешествие во времени, которое наверняка оставит свой след в душах всех, кто побывал в крепости и узнал историю ее героев. Одно только заставляло болеть наши сердца – эти чувства наш гид Петр выразил просто: «К сожалению, здесь, как вы понимаете, нет потомков тех, кто защищал Масаду, потому что никого из них не осталось в живых. Но, возможно, здесь, среди тех, кто сейчас пришел в Масаду, есть потомки тех, кого пленили римляне во время той Первой иудейской войны. И это всегда вопрос: сохранить жизнь, предпочтя несвободу или умереть несломленным, но свободным».

Спуск с горы достаточно сложен, но четырехлетняя Лиза Еремеева, преодолевая эти тяжелые сотни метров по каменным ступеням, ни разу не пожаловалась на усталость, не попросилась на руки – это было потрясающе! Конечно, эта малышка в столь юном возрасте не поняла и сотой доли того, что почувствовали и о чем много говорили дети постарше, молодежь и взрослые, но можно не сомневаться, что она не забудет этот удивительный день, когда вместе с мамой и папой поднялась на вершину горы Масада и прошла наравне со взрослыми весь экскурсионный маршрут.

Каждого из алматинцев, безусловно, после этого свидания с прошлым будут будоражить свои мысли и размышления, но одно мнение объединило нас всех: «Путешествие на Масаду – это было здорово, это было потрясающе!»

Наш новый друг Петр, прощаясь с группой при въезде в Иерусалим, сказал с теплотой в голосе: «Было рад провести с вами этот день. Он был замечательным. Желаю вам побед и успехов в искусстве, по-моему, вы вполне того заслуживаете!». Его проводили дружными аплодисментами.

На следующий день участники фестиваля отправились на экскурсию в Тель-Авив и старый город Яффо, а вечером их ждало очередное свидание со старым городом в Иерусалиме, где начинались торжества, посвященные празднику Света – Хануке.

**Исаак Дворкин,
Иерусалим**

Эта крепость в скалах, построенная царём Иродом, настоящее чудо света



Даже сегодня видны мощь, сила и талант создателей крепости



ДОБРЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ОСЕННИХ РАДОСТЯХ

Выездной лагерь в канун осенних еврейских праздников для трех поколений павлодарской общины запомнится надолго. Около 50 человек в зоне отдыха «Баянаул» вдали от городской суеты, где неспешна жизнь, наполненная солнцем, радостью и яркими впечатлениями, отдали дань внимания и размышлений «Еврейской культуре, еврейским ценностям». Основа основ общины – добрые дела! К тому ведёт каждый месяц еврейского календаря, для буден и праздников – это время самоанализа и подведения итогов, время оценивать намерения, поступки и духовный рост. Нам надлежит не забывать на протяжении 5774 года священные Дни Трепета, в Рош-а-Шана и до Йом-Кипура. И помнить, что в светлое время тшувы, молитвы и благотворительности и проявления аават-исраэль (любви к братьям) мы обещали Теорцу следовать его заповедям, стремиться исполнять все мицвы.



Как хорошо быть всем вместе!

Кому-то может показаться странным, но для нас было естественным на вечерних посиделках, в походе, на пляже говорить о том, что сделано и не сделано в течение минувшего года, как складывались отношения друг с другом, искать, какие есть недостатки у себя, и думать, как их исправить.

Нам повезло с погодой – дни были под стать настроению жаркими, солнечными.

После занятий иудаики, истории и самоанализа, после дискуссий и споров, наши «горячие головы» получали свою дозу отдыха, загара и наслаждений на нежном песочке, в освежающей воде и поездках на катамаранах.

Вода в озере Жасыбай прохладная и прозрачная. Погрузившись в неё почти до плеч, можно видеть, как плавают стайки мелких рыбок, как удивительно совершенна вокруг природа, и как человеку

важно ощущать своё единство со всем божьим творением.

Впечатления, сами понимаете, незабываемые.

Ещё поддерживали наше отрадное настроение увлекательные походы на гору «Булка», «Баба Яга» и в ущелье Ведьм. Эти края манящи и лечебны для души и тела: голубые озера, хвойные и лиственные леса, богатые грибами и ягодами, и привлекательны творениями ветра, солнца и воды – каменными изваяния сказочных персонажей. У баянаулских гор и ущелий своя таинственная аура, свой магнит для души человеческой. Быть может, тому причина мелодичный перезвон чистой родниковой воды и влекущие глаз густые заросли папоротника. С ущельем Ведьм, к примеру, связана легенда, из которой следует, что в нем течет живая вода, омолаживающая человека, добавляет флёру и наскальная надпись, сделанная много веков назад.

Конечно, от свидания с такими достопримечательными местами испытываешь массу положительных эмоций и сильный заряд бодрости.

* * *

В канун новогоднего праздника в хэсэде собрали и тех, кто, к сожалению, не может по состоянию здоровья придти самостоятельно. Нам очень помогли волонтеры, на своих машинах привезли на свидание с Рош-а-Шана людей старшего поколения. Дети и молодежь

показали инсценировку «Тишрей приглашает друзей».

К нам в общину на осенние праздники приехал из Израиля рав Шимон и в этот день он пришел в хэсэд познакомиться с членами общины. Обращаясь к собравшимся, он сказал, что когда наступает Рош-а-Шана, каждый из нас мысленно говорит с Творцом о событиях минувшего и наступающего года, и нужно четко сознавать о чем именно ты просишь Всевышнего. Обязательно нужно услышать в эти дни звуки шофара, чтобы исполнилась одна из основных заповедей.

К праздничным датам был выпущен «Вестник Хэсэда», с подробным расписанием осенних праздников и традиций исполнения заповедей.

За праздничным столом поздравляя друг друга с пожеланиями «Ле-шана това тикатэв ватэхатэм!», то есть: «Да будешь ты записан в Книге Жизни на добрый год!», мы все мечтаем, чтобы в наступившем году не пришлось скорбеть по близким, родным и друзьям. Ведь община – это мы все большая еврейская семья.

В Йом Кипур, как и положено, многие члены общины исполнили все требования судного дня: не употребляли еду и питье, не умывались, не надевали в этот день кожаную обувь. Йом Кипур – день искупления грехов, однако, не все они будут прощены Его милостью: неверные, неблагоприятные, нехо-

рошие поступки, совершенные по отношению к другим людям, особенно тщательно рассматриваются на высоком суде.

* * *

В дни Суккота (это единственный праздник, трижды названный Торой «временем радости»), 50 общинников: молодежь, подростки, члены семейного клуба и ветераны выехали на 2 дня в дом отдыха «Энергетик». Программа «Осенние праздники» была насыщенной. Весь состав отдыхающих разделен на 4 группы и каждую озадачили подготовкой презентации определенного праздника, чтобы вечером представить свою работу честному собранию. Первыми представлялись родители, с изготовленным плакатом-поздравлением в честь Рош-а-Шана, трублением в шофар, рассказом о традициях праздника. Дети под началом Елены Анатольевны Петровой показали инсценировку «Что такое хорошо и что такое плохо», о том, чьи поступки будут записаны в Книгу жизни, и что нужно в Йом Кипур просить прощения у друзей, родственников и знакомых за обиды года прошедшего. Старшее поколение отметилось представлением обычаев и традиций Суккота. Почему евреи по осени обязаны строить шалаши? Что обозначают плоды в заповеди «Нетилат лулав»? И так далее. Затем всех собравшихся пригласили в круг и, взявшись за руки, хором исполнили песню «Ине ма

У младшей группы – самый большой шалаш



ДЕНЬ МУДРОСТИ И ДОБРА

(Забота о престарелых людях в еврейской традиции)

«Не покинь меня в старости, Не оставь меня обессиленным» (Псалмы, 71:9)

В первые дни октября по доброй традиции в Павлодарском хэсэде «Рахель» отмечают День мудрости и добра. Как здорово, что у нас в Казахстане есть хэсэды, где среди основ общинной жизни такое важнейшее дело – оказание престарелым и больным людям медицинской помощи и уход и забота о них. Чтобы наше старшее поколение не оставалось наедине со своими проблемами и болезнями.

На встречу, где мы говорили об отношении к «старцам» собралось около 30 пожилых членов общины. В еврейских источниках, прежде всего в Торе, слово «старый» в первую очередь означает возраст человека: «Авраам был стар, пришел в лета» (Берешит/Бытие, 24:1); «Царь Давид был стар, пришел в лета» (Книга Царей I, 1:1). Человек в возрасте, согласно историческим и религиозным трудам, символизирует мудрость, и к нему следует относиться с уважением. Об этом говорят книги ТаНаХа: «В шестьдесят – мудрость,

и долголетие – разум» (Иов, 12:12); «Сказал я: пусть дниavorят, и многолетие научит мудрости» (Иов, 32:7). Представления о старости как об источнике мудрости и жизненного опыта во всех литературных источниках еврейского народа, камертоном которых является главная книга: «Тот, кто учится у старцев, на кого похож? На того, кто ест спелый виноград и пьет выдержанное вино» (Авот, 4:20).

Обсуждали мы и обязательство престарелого человека по отношению к самому себе. Человек, понятное дело, обязан заботиться о своем будущем, чтобы

обеспечить свою старость, не полагаясь при этом лишь на членов своей семьи и общины, Тора содержит ряд заповедей, наградой за исполнение которых является долголетие. Те же идеи поддерживают Книги Пророков и Писаний: «И если будешь ходить путями Моими, соблюдая уставаы Мои и заповеди Мои, как ходил Давид, отец твой, Я продолжу дни твои» (Книга Царей I, 3:14). «Продлятся дни бескорыстно-го» (Притчи, 28:16).

Талмуд акцентирует внимание на положительных качествах, благодаря которым человек может заслужить долголетие:

«Спросили ученики рабби Нехонию бен Хакану: «Чем заслужил ты свое долголетие?» Ответил он им: «Никогда не позорил я моих товарищей, не гневался, если обидели они меня, и уступчив был в денежных делах» (Мегилла, 28а). Моральный кодекс недвусмысленно трактует линию поведения добропорядочных иудеев. Другие мудрецы, между тем, отмечают почитательное отношение к синагоге и молитву как «рецепт» продления жизни.

Еврейские источники особо об-

ращают наше внимание на важнейшие заповеди, соблюдение которых приносит людям счастливую старость: это заповеди о почитательном отношении к родителям и об изучении Торы.

Так, в Книге Дварим говорится: «Чти отца своего и мать свою... дабы продлились дни твои и дабы хорошо было тебе на земле, которую Бог, Всесильный твой, дает тебе» (Дварим/Второзаконие, 5:16) и в Шемот/Исход, (20:12). «Чти отца своего и мать свою: почитаешь их – продлятся дни твои, а если нет – укоротятся».

Никакого двусмысленного толкования: те, в чьем доме царит атмосфера любви к родителям и заботы о них, те, кто воспитают своих детей в духе этой заповеди и, состарившись, сами вправе рассчитывать на теплое и заботливое отношение к себе своих детей и внуков. В мидраше подчеркивается, что тот, кто не может преуспеть в изучении Торы, всётаки способен заслужить долголетие благодаря соблюдению заповедей о почитании родителей: «Велика сила почитания отца и матери наравне с изучением Торы, так как [об изучении Торы] сказано: «в ней жизнь наша и долголетие наше», а о почитании отца и матери сказано: «чтобы продлились дни твои». Это означает, что всякому, кто почитает своих отца и мать, уготован грядущий мир, даже

если он и не знаток Торы, и лишь при условии, что не занимался он идолопоклонством и кровосмешением, не проливал крови, не злословил, не богохульствовал и не осквернял Субботу» (Берешит/Раббати, Ва-Иишлах, 146).

В нашем хэсэде «Рахель» мы стараемся соблюдать принцип «Все евреи ответственны друг за друга». Так, в недавно прошедшем празднике Рош-а-Шана наш волонтер на своей машине привёз 5 бабушек в хэсэд – тех, кому трудно добраться самим. Он уже не впервые помогает подобным образом, но не хочет афишироваться. Наша молодежь обзавивает клиентов, поздравляя с днём рождения. Одной из клиенток они убрали провод, мешавший ей передвигаться по дому в инвалидной коляске; другой помогли передвинуть шкаф, так как её работница из программы «Уход на дому» не могла с этим справиться.

Для этого, в числе прочего, осуществляется проект «И Расскажи внуку своему...». Подростки и молодежь, узнавая о сложной жизни ветеранов общины, записывая их рассказы, учатся понимать, как следует почитать старшее поколение, благодаря которому у молодых сегодня масса возможностей осуществить свою жизненную цель, исполнить мечту. И те, кто побывал в гостях у стариков по проекту «И Расскажи внуку...»,

тов», раскрывающую «легенду» о 4 видах растений, символизирующих единство еврейского народа. Только вместе сыны Израиля подобно заповеди о вознесении лулава, могут выполнить свое предназначение в мире.

Радоваться в праздники, превозносить Творца — обязывают наши заповеди. Но дни Суккота, согласно Торе, для нас особенно радостные. Тем более что завершаются они, и с ними все еврейские осенние торжества, днем Симхат Тора — «Радости Торе». Общинная молодежь замечательно показала, как надо радоваться в эти дни. Утром после праздничной молитвы — шахрит — проходит торжественная процессия с песнями и танцами, а потом — очень торжественное и очень праздничное завершение чтения последней главы Торы. И если в обычную субботу вызывают к чтению Главной книги только взрослых, то в этот день вызывают и детей, и легко представить себе их радость. И по Традиции начинается новый годовой цикл чтения Торы с первой еженедельной главы Берешит «В начале...».

В этот вечер мы много говорили о времени осенних еврейских праздников как возможности и обязанности нашей вновь прочувствовать определяющую важность духовного аспекта нашего бытия, а именно того, что Бог даровал нам любящую семью, верных друзей, крепкую общину.

На следующий день группы показали свое умение в строительстве сукки. Первыми закончили строительство самые старшие. Самый красивый шалаш получился у группы родителей. Дети тоже отличились — у них шалаш вышел уютный и просторный. Последними закончили возведение сукки молодежь, но зато построен он был по всем правилам.

Ну, и затем наша юная смена от души поиграла в футбол и в волейбол.

Мы сполна использовали возможность отдохнуть, узнать много интересного о традициях и родной культуре в эти осенние праздники. За что от всей души благодарим руководство хэсэда «РАХЕЛЬ»

Лариса Матвеевна Беркуцкая, Жанна Яковлевна Паршина, Фаина Моисеевна Смоленская, члены общины, Павлодар

продолжают поддерживать с ними отношения, звонят, узнают, как дела и т.п.

Действительно, человеку следует с молодости готовить себя к старости в том, что касается физического и психического здоровья, материального благосостояния и душевного покоя.

Что интересно, еврейская мудрость подчеркивает: и в преклонном возрасте люди способны обновляться и заново открывать для себя чудеса творения. Таким образом, выясняется, что старение не является чисто биологическим процессом, и оно, что называется, определяется только возрастом человека («В шестьдесят лет — старость, в семьдесят лет — седина», Авот, 5:22). Ощущение человеком себя в мире людей, отношения с окружающими, цели и задачи, которые каждый из нас ставит себе постоянно, в значительной мере определяют, являемся ли мы «стариками» или нет. Радость жизни и оптимизм являются необходимым условием счастливого долголетия: «В радости сердца жизнь человека... а тревоги составляют безвременье» (Бен Сира, 30:22, 24).

Ирина Тверитнева, Павлодар



Полный комплект

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Нет такого человека, который не любит получать подарки. Обычно такое происходит в день рождения и еще на Новый год, или по торжественным датам: на 8-марта мамам и девочкам, или ветеранам — в День победы.

Но случилось приятное вне традиционного расписания: в этот замечательный день 13 октября ребята из социально незащищенных семей алматинской общины пришли в общинный центр «Римон» за очень нужными подарками. Нашлись добрые люди и передали в дар детям 15 школьных ранцев и 20 компьютеров. Социальная комиссия определила — кому из ребятшек они сегодня нужнее всего. Девочки и мальчики, и также их родители очень обрадовались полезным вещам. Многие мечтали о компьютерах, и вот, оказалось — мечты сбываются! Перед тем, как их вручили «именинникам дня», президент Ассоциации «Мицва» Александр Барон сказал собравшимся добрые и важные слова:

— Дорогие друзья! Это совершенно замечательное событие. Мы приближаемся к тому времени, когда каждый человек будет считать своим долгом поддержать общину. Совсем недавно к нам приходили и говорили: «Ну, чего вы нам дадите?».

Пришло время, когда мы должны быть вместе, и каждый должен дать общине то, что он может. И это основа нашей жизни. Если мы помогаем слабому, то, став сильным, он поможет следующему слабому. Был такой случай — наша делегация была в Америке и нас повезли в общинный центр. Принципиально он ничем не отличался от нашего. Также — программы разные. Но во дворе стоял такой здоровый амбарчик. Нас туда провели, а там — склад продуктов и вещей. Зачем? «А мы, — говорят, — помогаем вновь приехавшим. Они берут отсюда. Но как только становятся на ноги — они приносят сюда». Для нас важно: то, что вы получите, пусть будет у вас, но надо учить своих детей, что когда они встанут на ноги, станут взрослыми, то должны помогать слабым. И тогда цепь замкнется, и мы будем жить нормально. К сожалению, дарители не смогли прийти на торжество, но дети покажут сейчас концерт, мы сфотографируем все, что здесь происходит, и отправим вместе с отчетом о событии и благодарственным письмом дарителям.

Ранцы и компьютеры разлетелись по новым хозяевам в считанные минуты. Восторги было не измерить, ребяташки любовно рассматривали свои приобретения и обсуждали с друзьями, чем они займутся немедленно — будут играть с помощью компов, будут смотреть, как живут их сверстники, прежде всего в Израиле, воспользуются мощью Интернета, чтобы учиться. Словом, идей было «вагон и маленькая тележка».

Сразу после вручения именинники охотно позировали на камеру, не скрывая улыбок и радостного блеска глаз. Между прочим, кое-кто

из взрослых (это были бабушки) почему-то даже прослезился.

Бабушка счастливых сестреночек Алисы и Анфисы Фломенбойм охотно откликнулась на радостное событие:

— Я, Татьяна Дмитриевна Седейкина, работаю портной в ателье «Элегант» в Семипалатинске, я приехала сюда посмотреть на родившегося внука, взяла отпуск. Муж дома остался, он на пенсии, и младшая дочь.

У меня здесь, в Алматы, три внуки: старшая Анфиса, Алиса — средняя, дома осталась маленькая Алёна. Теперь внук родился, Михаил Александрович, вес 3,5 кг, рост 54 см.

Внуки мои ходят в ЕОЦ «Римон», им нравится. Когда в Семее жили, они ходили тоже в хэсэд, там занимались, в Караганду ездили на фестивали. Анфиса пять раз съездила, Алиса нынче впервые. В Семее когда жили, её ещё не брали, она занималась там лепкой, рисунками. А в Алматы переехали — в Караганду поехала, ей на фестивале очень понравилось. Наши семипалатинские там тоже были, они встретились с теми, с кем раньше общались, им было это интересно. Они рады, что попали здесь, в Алматы, в хэсэд. Здесь побольше и помещение, и детей больше, и программ тоже.

Скажу, что мне самой интересно бывать в хэсэде Семее. И сейчас я вот здесь вижу, дети выступают очень хорошо, я с удовольствием смотрю. Помню, когда нам впервые из хэсэда позвонили, Анфиса очень волновалась. Она вообще-то танцевала ещё с первого класса. А в хэсэде нам предложили, чтобы она спела песню на идиш, но она не знала языка. Песенка детская, про девочку вертячую, что маму не слушалась. Анфиса переживала, как справится, но мы с её мамой решили — пусть попробует. И в хэсэде нас уговаривали, мол, помогут. В хэсэде ей записали песню на диск, дали домой послушать. Она пришла, глаза вот такие: «Как я буду,

язык незнакомый!» На следующее утро мы с мамой просыпаемся, заходим на кухню, а она там сидит, диск в музыкальный центр вставила и песню слушает, учит. Выучила она эту песенку и с ней пошла на фестиваль в Караганду. Она до того ещё никуда из города не выезжала, вернулась с таким восторгом, там столько народу, со всего Казахстана, там снимали концерт на большой сцене! И так оно и пошло дальше.

Здесь моим внукам тоже очень нравится, здесь больше всяких разных мероприятий. В этом году они ездили на Капчагай в семейный лагерь. У нас таких больших выездов нет, но дают нам путевки в санаторий «Строитель», выезжаем иногда в лес, на речку.

Я детей не видела целый год. За это время они изменились, повзрослели. Братика, когда из роддома забрали, они прямо нянчатся и с ним занимаются, поумнее стали, отношение к жизни другое стало. Анфиса теперь учится не в школе, а в колледже, там всё серьезнее, учёба, всё — совсем другое. Была она на практике и, действительно, повзрослела. Алиса тоже стала посерьёзнее, русский, математику подтянула. Правда, скучаем очень друг по другу.

— Девчонки, вы получили компьютер, что делать на нём будете?

Алиса: Не только играть. Конечно, заниматься будем, получать знания. Я люблю игры на внимательность, например «глазки». Слушать музыку, смотреть фотографии.

Анфиса: Компьютеры нужны для развития. Через него можно зайти в Интернет, взять какую тебе нужно информацию. Допустим, у меня сейчас пошли рефераты, к госэкзаменам готовимся. По всяким темам, по истории Казахстана, скажем, можно дополни-



Сестренки Фломенбойм



Семья Ткаченко. Какой счастливый день!

тельно к учебникам информацию найти, скачать. Сейчас у меня ноутбук, но у компьютера больше возможностей. С младшей сестрой придётся делить время. Но, во-первых, за компьютером долго сидеть нельзя, глаза портятся, во-вторых, сколько можно играть? Оно ей надоеет ведь. Скачает какую-то обучающую программу, интересную ей, вот за ней может сидеть подольше, если чему-то учиться. А если просто играть — она долго сидеть не будет. Я знаю, уже проверено.

Я заходила в Интернет, смотрела картинки — виды Израиля. Все говорили — там красиво. Я смотрела, действительно, здорово, Тель Авив и другое, что ценится. Смотрела, кто куда ездит — много ездят, как туристы и на учёбу. Я тоже думаю о том, чтобы туда съездить, посмотреть.

Алиса: Я думала тоже об этом. Когда закончу учёбу, в 16 лет я хочу поехать в Израиль. Хочу там учиться, получить знания, изучать язык.

Анфиса: В этом году на фестиваль в Израиле, что проходит в ноябре, я ещё не знаю поеду ли? Но на будущий год мне уже 18 будет, и я смогу поехать.

— Чем ещё увлекаетесь, что еще увлекает?

Анфиса: Смотрим, развиваемся, думаем, кем быть? Просто человеком сначала. А потом хочу по профессии работать — коммерческим агентом в экономической сфере. В ЕОЦ «Римон» я сейчас не пою, но танцую. Мне нравится, что круг общения здесь больше, людей много ходит. И какая-то тяга людей сюда, если пришёл один раз — придёшь ещё раз, тянет сюда.

— А младшей что нравится?

Алиса: То же самое.

Анфиса: Вот что значит — младшая сестрёнка!



«Сейчас вам вручат кучу подарков!»

ДА БУДЕТ СВЕТ

Павлодарская община
широко и интересно
отметила праздник
света

(Продолжение. Начало на стр. 1)
Те, кто не смог быть на вечерней молитве, торжество отметили в Дневном центре хэсэда. Директор Татьяна Сливинская поздравила всех с праздником и пожелала крепкого здоровья. «Пусть не гаснет свет Торы, – таким был ее призыв, – как не погас 2 тысячи лет назад свет Храмового светильника. Пусть не меркнет свет, пусть горит свеча!»

Подопечным службы «Уход на дому» добровольцы привезли ханукальные пончики, изумительно приготовленные волонтером Геленой Николаевной Жеребечевой.

Семейный клуб по обычаю провел Маккабаду. Блеснуть удачей и сноровкой, померяться силой, быстротой и ловкостью отважились семейные команды: Узденские, Сафины, Петровы, Смоленские, Нарынские, Федорины, Тырыкины, Назаренко, Бегаголины, Даербыевы. Чтобы добиться успеха, семьи должны были показать умение и знания по традициям и обычаям праздника. Энтузиазма было не занимать, и команды с большим азартом разгадывали очень непростой ханукальный кроссворд, прыгали со всей страстью в длину, метко метали в цель грецкие орехи, искали спрятанные искусно праздничные картинки. А еще требовалось нарисовать ханукию, написать поздравление, найти ханукальные свечи с закрытыми глазами. Под восторженные крики болельщиков спор, кто на свете всех умнее и удачливее, превратился в веселое и занимательное действо. И никто не остался без памятного подарка.

В октябре на ярмарке молодежных проектов в Алматы наши умники Лиза Даербаева и Ярослав



Королева Елизавета –
Малька 2013 и король
Ярослав – Мелех 2013

Молдавский выиграли грант на проведение конкурса красоты и талантов «Яфим вз хахамим» – «Ум и Красота». И аккурат на Хануку они с помощью хэсэда провели этот увлекательный смотр. Девиз «Если вы молоды, красивы, умны, талантливы – этот конкурс для вас!» позвал на подиум 11 смелых, находчивых и, разумеется, эрудированных барышень. Между прочим, после его проведения желающих удивить жюри способностями души и тела в следующем конкурсе изрядно прибавилось. Вначале конкурсанты, согласно условиям, представляли себя, рассказывали, чем они занимаются и какими видят себя в родной общине. Второе задание – дефиле в национальных костюмах, посвященных Хануке. Задача была непростая – не только пройти по подиуму, но и интересно рассказать о костюме. И, представьте, было на что положить глаз: одежды радовали разнообразием и



Расскажем вам, как в Хануку всё было – тогда, давно.

оригинальностью. Например, Лиза Даербаева удивила зрителей костюмом «свеча», а Лера Голубничая продемонстрировала одяжание «дрейдл».

На вопросы о Хануке все отвечали со знанием дела и получили единогласно заслуженные пятерки. Вкусный конкурс – ханукальное блюдо с угощением жюри и рассказом об истории, способах и вкусовых отличиях блюд – вызвал естественные в таком случае отклики: «Пальчики оближешь!», «Ох, как вкусно!», «Запишите рецепт!» Всем понравились разнообразные латкесы (оладьи): картофельные, яблочные, из кабачков, а также очень вкусные суфганиет (пончики). В завершение конкурентки пытались счастья в творческом конкурсе, представляя танцевальное мастерство, вокал, изобразительное искусство, поэзию, театральные сценки и так далее.

Зарина Сафина прочла собственное стихотворение о празднике Света, а Ярослав Молдавский по-

радовал увлекательной викториной о Хануке. Забавы забавой, а титула «Малька-2013», то есть королева, удостоилась Лиза Даербаева, а звание «Мелех-2013», стало быть, король, отныне носит Ярослав Молдавский.

Благодаря раввину Шмуэлю Карнауху, давнему другу павлодарской общины, в концертном зале «Достык» еврейское сообщество насладились праздничным концертом с участием исполнителя еврейских народных песен Ари Броди и скрипача, солиста эстрадно-симфонического оркестра Астаны Мусахана Турунтаева.

Вдохновение наполнило зал, как только ребята из детского дневного центра рассказали о героях Хануки и зажгли ханукию. Собравшихся весело и торжественно поздравили со счастьем встречи Хануки главный раввин Астаны и Павлодарской области Шмуэль Карнаух, раввин Павлодара Шимон Аш, председатель еврейского ЭКО «Мерказ» Фаина Свечинская. Красной ни-

тью в их приветствиях была простая и мудрая мысль о том, что «праздник Света – это не просто торжество, это характерное проявление великого смысла еврейской жизни. Так же, как в Хануку мы ставим менору «вне стен нашего дома, на пороге» и освещаем окружающий мир светом Торы и заповедей, так и каждый еврей в своей повседневной жизни должен излучать свет, радость, любовь к ближнему, веру и духовность Торы».

Еще одно необыкновенное событие привлекло внимание в эти дни – фотовыставка «Ханука. Чудо света» авторства Лизы Даербаевой. Ее необычные по замыслу и исполнению фотоснимки говорят об очень своеобразном видении мира света, из которого с неумолимостью физического закона бытия следует, что «если вокруг нас будет свет – тьма исчезнет сама по себе!»

Ирина Тверитнева,
Павлодар

СЛОЖНО, НО ИНТЕРЕСНО

Именно так оценили учебу на семинаре «Преподавание иудаики в казахстанских еврейских общинах» его участники. С 13 по 15 декабря 2013 года в Костане в Еврейском общинном центре «Синагога» 15 преподавателей иудаики из 13 еврейских общин Казахстана прошли курс повышения квалификации.

Идея семинара родилась из взаимодействия проектов ШоРеШ и Международного конкурса по еврейской истории и традиции «Из глубины веков» (ИГВ). Руководители их считают, что наступило время, когда готовить участников нужно не месяц-другой перед началом конкурса, а на протяжении всего года. Только таким образом можно, во-первых, повысить уровень знаний иудаизма конкурсантами, и, во-вторых, поднять планку самого конкурса «Из глубины веков». О необходимости улучшения учебы говорится и в адресованном организаторам конкурса письме представителя «Джойнта» Иланы Леви, спонсора конкурса. Ассоциация «Мицва» при поддержке Фонда им. Пинкуса также регулярно спонсировала это мероприятие.

«Кто ясно мыслит, тот ясно излагает» – этот принцип положили в основу обучения на семинаре его модераторы – координатор проекта ШоРеШ Александр Абрамович (Караганда) и директор конкурса ИГВ Татьяна Сливинская (Павлодар). При этом подготовку преподавателей вели ориентируясь на программу конкурса «Из глубины веков» 2014 года.

Практически все участники семинара имеют тот или иной педагогический опыт, благодаря которому,

по мнению его организаторов, и удалось добиться поставленных целей: разобраться более углубленно с тем, как вести преподавание еврейской истории и традиций, сообразуясь с программой и задачами очередного конкурса «Из глубины веков». Достаточно сказать, что участники семинара ознакомились и обсудили годовой календарный план занятий для каждой возрастной группы конкурсантов 2014 года. Семинаристы получили диск с полным комплектом литературы по иудаике; рекомендованы к изучению курс еврейской истории под редакцией Ш. Эттингера, курсы еврейской традиции Г. Брановера и З. Гейзеля, курс З. Дашевского «Бейн адам ле хаверо».

На круглом столе участники высказали мнение в необходимости продолжения подобных семинаров, а также проведения вебинаров в помощь преподавателям иудаики. Большие надежды при этом они связывают с модернизацией сайта Ассоциации «Мицва», который, по их мнению, может помочь в поиске педагогических новшеств и материалов для изучения истории и традиций еврейского народа, а также стать хорошей дискуссионной площадкой обсуждения самых разных сторон жизни казахстанской общины.

ПОРТРЕТ ДОБРОТЫ



Что вам рассказать об этих женщинах? Они из разных городов Казахстана, из наших общин, больших и небольших, и даже маленьких. У них разное образование и, вероятно, личные интересы, само собой разумеется, разный рабочий стаж; у кого-то в наличии только дети, у других – и дети, и внуки. Это к тому, что забот у них хватает на семейном фронте. Однако есть у них и другой – рабочий, и очень важный, на котором от них тоже требуется масса сил, энергии, старания, упорства. Но более всего – терпения, доброты, душевного тепла, милосердия и сострадания.

Каждый день они проживают одну новую маленькую жизнь вместе со своими подопечными, большей частью людьми пожилыми, стариками и инвалидами. Они – сотрудники службы «Уход на дому». Социальная эта работа справедливо считается одной из самых напряженных и трудных – необходимо прибраться у клиентов: помыть полы, посуду, протереть пыль, если требуется – искупать опекаемого, сходить за продуктами и лекарствами, сва-

рить покушать, красиво накрыть на стол, бывает, что покормить подопечного, если попросит – почитать газету или книгу и поговорить по душам. Можно назвать еще тысячу разных дел, которые входят в обязанность этих добрых женщин.

Известно, старость – не радость. Холодная дождливая погода, дети не звонят, плохо спал, ночью сердце шалило – причин для раздражения, желания поругаться, поконфликтовать у большинства людей в солидном возрасте хоть отбавляй.

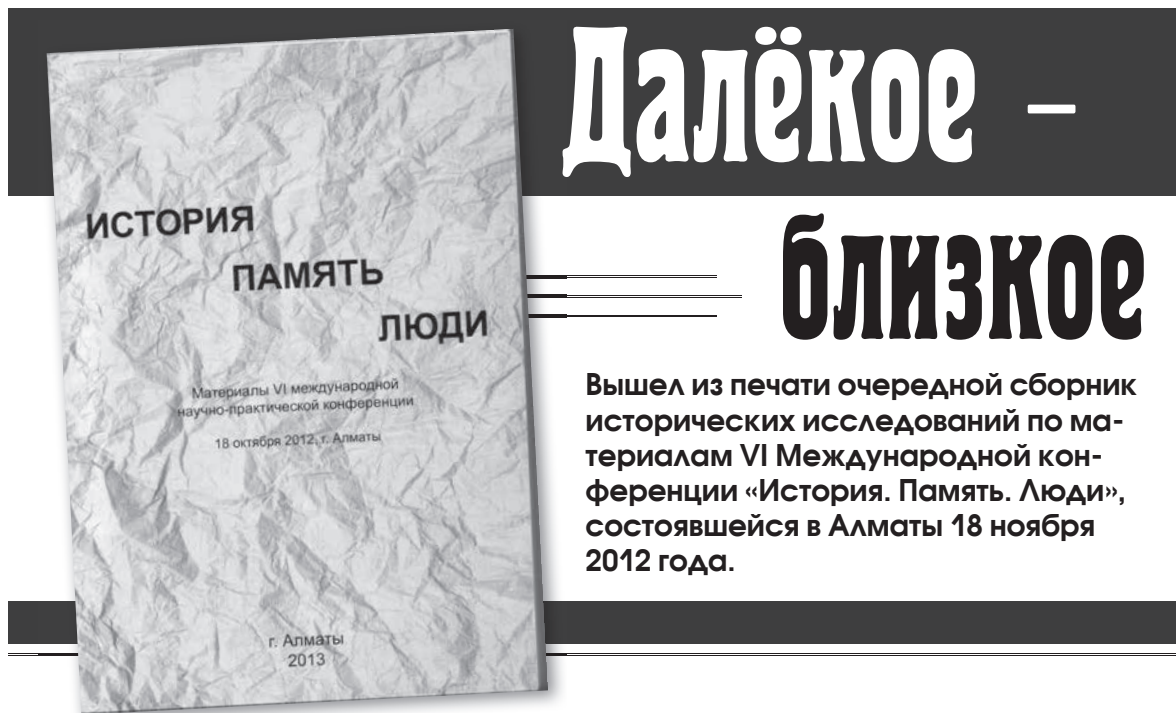
Один клиент (случай хронический) положил пенсию и забыл куда. Подозрительность сделала свое: виноватой оказалась работница по опеке. Скандал грозился вырасти до небес, но женщину спасла находчивость: она извинилась, мол, могла при уборке куда-то не туда положить деньги. После совместного поиска потеря нашлась. Клиент «прозрел» – он их сам туда спрятал. Сотрудница, между тем, и вида не подала, просто искренне порадовалась. Закончилось все дружеской чашкой чая.

Таких историй у героинь этого снимка на хорошую книжку набе-

травму бедра, или... Их учат, они учатся, профессионально, добро-совестно. Иначе в такой службе, как «Уход на дому», нельзя, специфическая работа того требует. И нельзя в ней обойтись без главного качества в социальной помощи – неравнодушия, отзывчивости, сострадания. Люди черствые, эгоистичные, холодные, равнодушные в ней не задерживаются, должно быть, не выдерживают. И случайные – тоже. Очень уж велик и ответственен спрос в этой благо-городной, но не сказать, чтоб уж очень ценной работе.

Их, патронажных работников, в республике более ста человек. На снимке, сделанном во время октябрьского семинара-тренинга в Алматы, часть из них. Вглядитесь в их глаза, лица: они – спасение родных нам по крови общинных стариков и инвалидов. Скажите им мысленно за их тяжелую, напряженную работу: «Большое спасибо и будьте благословенны!» Скажите это от души. Право, они этого заслуживают.

Рон Леви,
Алматы



Далёкое – близкое

Вышел из печати очередной сборник исторических исследований по материалам VI Международной конференции «История. Память. Люди», состоявшейся в Алматы 18 ноября 2012 года.

В работах издания в основном отражаются события периода Великой Отечественной войны по эвакуации населения, промышленных объектов, учреждений культуры из западных районов СССР на восток страны – в Казахстан, Центральную Азию и Зауралье, исследуются исторические реалии жизни миллионов переселенцев, людей разных национальностей, большей частью евреев, вынужденных менять местожительство и образ жизни в результате глобальных политических потрясений. Наряду с этим в сборнике представлена история евреев разных стран с древнего времени и до наших дней.

Марек Веб, известный архивист, живёт в Нью-Йорке. Ольга Рахмиловна Медведева-Нату, кандидат философских наук, независимый исследователь – в канадском Ванкувере. Александр Барон, президент Ассоциации «Мицва», руководитель научно-исследовательского проекта по истории евреев Казахстана – в Алматы.

Где американское «Большое яблоко» и где казахстанский «Отец яблок»? Разные континенты Земли, тысячи километров расстояния, разные государства, разные социальные среды, они не были знакомы друг с другом, однако судьба свела их и соединила исторической памятью о войне 1941-1945 годов и эвакуации евреев. Мосты их встречи возвел историк Медведева-Нату из Канады, представив на исторической конференции в Алматы, а теперь и в изданном сборнике материал «В атмосфере любви в Стране Советов» (о польско-еврейских детях в Средней Азии в годы Второй мировой войны).

«В сороковые годы прошлого столетия, - рассказывает исследователь, - в Ташкенте издали маленькую, величиной с ладонь книжку, в которой были собраны рассказы подростков о том, каким они запомнили начало войны. У каждого ребёнка свой рассказ, но все как один – щемящая боль.

Мальчишке по имени Марек Веб, который вместе с родителями в октябре 1939-го пересекал границу СССР, было всего год с небольшим – так что в памяти остался лишь более поздний рассказ его матери: «Как только немцы заняли Лодзь, отца выслали в трудовой лагерь. Каким-то чудом через шесть недель он вернулся. То, что он успел пережить, не оставляло сомнений, что надо бежать куда глаза глядят. [...] Он схватил в охапку маму и меня, собрал своих товарищей по партийной ячейке, и так начался наш бег на Восток. Добежали мы до Бобруйска. Мама рассказывала, что там первой встречной призналась в вечной любви к Стране Советов, в которой посчастливилось жить этой женщине. На эти мамины излияния женщина растегнула фуфайку, надетую на

голое тело, и сказала: «Вот так мы здесь живем».

После этого эпизода польскому коммунисту Шмулю Вебу и его преданной жене Мине, наверное, было о чем задуматься. Но в то время путь евреев мог лежать только на Восток. И никак не иначе.

В июне 1941-го, когда с первыми немецкими бомбардировками Вебы снова снались с места, Мареку было всего три года. Он рассказывает: «Эвакуация проходила под немецкими снарядами. Я этого не помню, но врезалось в память, что моему другу Фелеку выбило глаз».

Бег, эвакуация, депортация – как ни назови – это было перемещение в огромном пространстве огромных человеческих масс, сравнимое с тектоническим сдвигом. В результате в СССР оказались тысячи, десятки, если не сотни тысяч польских евреев, уехавших с оккупированных нацистами земель. Среди них были столичные жители и жители местечек, глубоко верующие и воинствующие атеисты, соблюдавшие национальные традиции и ассимилированные, образованные и малограмотные, состоятельные и бедствующие, те, то считал советскую Россию пространством поправки свободы, и те, кто, напротив, видел в ней площадку притягательного социального эксперимента, ставившего целью достижение всеобщего равенства, к которому они так стремились.

Война всех уравнивала. В СССР все они стали «польгражданами» и, хуже того, «бывшими польскими гражданами». Полный звфемизмов советский новояз сопровождал их в течение всех лет пребывания в Советском Союзе: с 1939 по 1946 г.

Позднее названная категория «польграждан» войдет в эту особую главу истории польского еврейства в XX в. под именем «спасшихся на Востоке». В числе этих пришельцев с «Запада», «западников», как их называли в Советском Союзе, было много детей, повсюду: и на Севере, и в Сибири, и, конечно, в Средней Азии и Казахстане.

Одним детям повезло: все годы войны они оставались при родителях и, несмотря на все трудности беженского существования, были более или менее защищены. Другие жили с одним из родителей – как правило, это была мать. Третьи – не имевшие родственников – находились на так называемом патронате, то есть под опекой семей местных жителей или школ. Наконец, четвертая группа детей состояла из воспитанников детских домов, преимущественно круглых сирот.

Дети беженцев, дети-беженцы, были разного возраста: подростки в 1939-м, к концу войны, в 1945-м, становились молодыми людьми, безвозвратно утратившими по меньшей мере шесть мирных лет – годы, которые могли быть временем физического и духовного формирования, а низвергнулись в чер-

ную военную дыру; дети помладше, в войну сталкиваясь лицом к лицу с разлукой и смертью, рано взрослели; наконец, были младенцы, родившиеся на чужбине от полуголодных матерей, малыши, с колыбели изведавшие горечь безотцовщины, в чьих паспортах по сей день вписаны экзотические названия мест, куда их родителей забросило лихо.

Из сведений, добытых Ольгой Рахмиловной в архивах, вырисовывается тяжёлая картина истории беженцев. Документы беспристрастны, хотя многие из них, если знать в какое время они родились, ещё и приукрашивают обстоятельства быта.

«Женщины с детьми, без кормильца, работали в две смены, выбивались из сил. Оставить ребенка было не на кого, кормить нечем. Жили впроголодь: «зарплаты едва хватает на покупку хлеба...», «...умираю голодной смертью...», «погибаем от голода...». В некоторых городах и поселках и матери, и дети буквально пухли от голода.

Беженцы размещались в бараках и на складах, кому повезло – в общежитиях, одних подсаживали к местным, другие устраивались сами – «на квартиры». Жили в жуткой тесноте и антисанитарии.

Скитались, переселяясь из одного поселка, колхоза, кишлака в другой, в поисках более сытой жизни. Голод и холод были их верными спутниками. Как могли они в таких условиях справляться с детьми? Справлялись ли? С трудом...

Вот что сохранилось в памяти об этом времени у четырехлетнего Марка Веба: «Мы добежали до Узбекистана, но не до Ташкента, а какого-то колхоза. Это место [...] запомнилось мне из-за необычного чувства голода. Хлеб там выделяли по миллиграммам, как в аптеке, и все мои мысли вертелись вокруг хлеба. В колхозе были большие фруктовые сады, и фруктов там было сколько угодно, но они не могли заменить хлеб. Я очень хорошо помню, как мама будила меня, когда еще было совсем темно, давала тоненький ломтик хлеба, намазанный медом, и полусонного неслась в «ясли» [...] Я досыпал на ее плече. Еще помню, как изо всех сил старался не съест хлеб сразу [...] Мне казалось, что если я буду его только лизать, то хватит на дольше. Но было иначе: казалось, лизнул только разочек, а хлеб уже растаял».

Марек продолжает: «Жили мы в длинном бараке, который был разделен перегородками, За каждой такой перегородкой копошилась одна большая или несколько маленьких семей. Мы жили с моим другом Фелеком и его мамой. В том же колхозе до меня наконец дошло, что почему-то рядом нет отца. [...] В 1942 г. он вступил в Армию Андерса».

Для таких, как Марек Веб, были

созданы специальные польские детские дома. Историк приводит сведения, найденные ею в Государственном архиве Узбекистана, по детским спецучреждениям.

- «Натыкаюсь на поздний, 1946 г., «Список детей польского детдома г. Коканда, подлежащих репатриации в Польшу». Первая фамилия, на которой останавливается взгляд: «Холянд Эля Михайловна; пол – женский; год рождения – 1931; национальность – еврейка, место рождения – Вышков; в СССР прибыла из Белостока. Родители – бывшие польские граждане: отец Холянд Михаил – умер; мать Холянд Рухля – потеряна».

Родители теряли детей, дети – родителей. Таковы были трагические будни военного времени.

Кроме того, и тех и других съедали голод и болезни: туберкулез, малярия, тиф, кишечные инфекции... Только с февраля по апрель 1942 г. и только в Самаркандской обл. из поляков умерли 1642 человека.

Коротких детских военных биографий, подобных биографии Эли Холянд, были тысячи».

В 1946 году, 26 мая в 18 часов, согласно документу, «дети детдомов Узбекской ССР прибыли на станцию Брест Центральный и переправлены через границу Варшавским поездом 29 мая 1946 года».

Вот как зафиксировала репатриацию память восьмилетнего Марка: «Уезжали мы всем детдомом, без родителей. День был солнечный, на перроне было весело, и я не мог понять, почему мама плачет. Я спросил ее, почему, она ответила: «Голова болит». Я попрощался с ней без особых эмоций, был не особенно расстроен, даже не очень понимал, куда мы едем. Думал, мама придет через несколько дней, как обычно приходила в детдом. В поезд нас разместили группами, так что было весело. Не помню никаких неудобств этого путешествия, но один случай, сколько жить буду, не забуду. Воспользовавшись тем, что поезд остановился в степи, я выскочил из вагона – пописать. И как раз в это время поезд тронулся. Я с криком бросился догонять его – это мое самое страшное воспоминание тех лет. К счастью, поезд не успел набрать скорость, и мне удалось добежать до последнего вагона, где меня втащили в поезд. Каково же было мое состояние, когда я весь перепачканный и заплаканный обнаружил, что очутился в вагоне для старших девочек. Я забился в угол, а они утирали мне слезы, утешали, что только усугубляло мое отчаяние. Потом мне досталось от мальчишек из моей группы, да так, что лучше об этом не вспоминать.

Пересечение границы и выгрузки в Гостынине я не помню. Именно Гостынин был одним из пунктов, где выгружали «еврейские» эшелоны. Там мы стояли несколько недель, и именно там я почувствовал, что что-то не то и что мама давно не появляется. Потом нас посадили в грузовики и повезли в сторону Лодзи. [...] Наконец мы доехали до Хеленовице под Лодзью. Там находился довоенный еврейский детский дом, довольно современный, отлично оборудованный, с просторными помещениями, садом и оранжереями. Чего там только не было! В один прекрасный день появилась мама и забрала меня домой, в Лодзь. Год спустя в Польшу из Палестины вернулся мой отец. Я был с мамой без отца до восьми лет и так к этому привык, что даже не очень обрадовался, когда он вдруг появился в Польше».

Так счастливо сложилась судьба одного ребенка, проделавшего путь из Польши в СССР и обратно. Что стало с другими упомянутыми в статье детьми: Аней Лебель, Элей Холянд, сестрами Абелей и Мариам Слуцкими, не известно».

Даже вышеприведённых отрывков достаточно, чтобы понять, какой ценный пласт исторических свидетельств минувших лет поднимают из небытия исследователи.

Невозможно переоценить их значимость, так как они дают широкую панораму грандиозных по своим масштабам исторических процессов, делая для нас, ныне живущих, и для будущих поколений понятной и более прозрачной эпоху тяжелейших испытаний миллионов людей.

В сборнике «История. Память. Люди» с разных ракурсов рассматриваются различные этапы и механизмы глобального действия народных масс.

В издании из раздела «Евразия, XX век: эвакуация, переселение, беженцы» можно узнать (разумеется, прочитав) об «Эвакуационно-резвакуационном механизме в СССР в годы Великой Отечественной войны»; об «Отношениях между местным населением и эвакуированными: новый взгляд на проблему «свои - чужие»; а также об «Эвакуации в жизни советской творческой интеллигенции». Ещё «Эвакуация в Казахстан – залог победы СССР в Великой Отечественной войне». Или «Годы эвакуации в жизни и творчестве А. Ахматовой». Двадцать материалов, изобилующих документами, ещё вчера хранившимися в госархивах и спецхранилищах, раскрывают доселе неизвестные страницы эвакуации, дают нам более полное представление о путях и методах её осуществления, рассказывают новое о судьбах известных личностей и неизвестных героев.

Второй раздел издания под заголовком «История еврейских общин и судьбы евреев» содержит материалы очеркового характера. Числом девятнадцать, они большей частью рассказывают о судьбах выдающихся евреев (к примеру, «Юрий Григорьевич Басин: ученый, учитель, личность»; «О краеведе Федоровой (Лабковской) Раисе Самуиловне»; «Давид Купер и рядом с ним» и другие) и возникновении, формировании еврейских общин на территории обширного региона, включающего Казахстан, Центральную Азию, Зауралье и частично Западную Сибирь. Обширный фактографический материал, охватывающий разные эпохи, события, судьбы, описывающий на разных уровнях организацию еврейских общин и факторы, влиявшие на их становление и развитие, проследивший пути и механизмы истории как на уровне отдельной личности, так и рассматривающий целые социумы – всё это органично влилось в общий порядок сборника. Материалы открывают для читателей и, разумеется, для историков до сих пор неизвестные отдельные страницы былого, тем не менее под обложкой этого издания они составляют единое целое: народы на перепутье всемирной истории.

Особое место в издании занимают исследования, касающиеся еврейского вопроса, который для фашистов был среди приоритетных, и политика геноцида была официальной доктриной Третьего рейха. «Бегство и эвакуация как нераскрытые страницы Холокоста» – тема доклада старшего научного сотрудника Центра диаспор при Тель-Авивском университете, доктора исторических наук Леонида Смиловицкого стала своеобразным камертоном всех трудов сборника. Каждый автор внёс свою лепту, с тем чтобы белые пятна великой истории раскрыли свои секреты. Так что всех авторов и редакционную коллегию во главе с руководителем проекта Александром Бароном можно поздравить с успехом и пожелать новых достижений.

Особая благодарность за спонсорскую поддержку Американскому распределительному комитету «Джойнт» и Евразийскому Еврейскому Конгрессу.

Между тем известно, что в октябре следующего, 2014 года Алматы станет местом проведения очередной, седьмой по счёту Международной научно-практической конференции. И, стало быть, предстоит новая встреча историков, архивистов, краеведов и, надеемся, новые интересные открытия и работы.

Рон Леви, Алматы

«Давар», октябрь-ноябрь-декабрь 2013 года

Становление еврейской общины в городе Рудном: как это было

Еврейская община города Рудного до получения Казахстаном независимости, так же как и другие еврейские общины в СССР, не имела никакой организационной структуры. В начале 90-х прошлого века различные объединения евреев стали создаваться в Алматы, других крупных городах нашей республики.

Где-то в то же время у нас в городе горняков, о чём и говорит имя города, консул Израиля в Казахстане в городском Дворце пионеров и школьников повстречался с соотечественниками. Нас было около 500 человек. Разговор о личном впоследствии вылился в создание филиала областного национально-культурного центра во главе с Иосифом Лазаревичем Ройтманом. В жизни евреев Рудного произошли коренные изменения. На первом собрании нашего сообщества, которое проводили представители из Кустаная, в читальном зале Центральной городской библиотеки свободных мест не было. Люди смущались, не смотрели в глаза друг другу, стеснялись публично объявить себя евреями. Председателем Рудненской организации избрали Ройтмана. Тогда был пик алии, и все, у кого были документы в порядке, собирались репатрироваться в Израиль. На историческую родину уехали впоследствии большинство из рудненских галахических евреев.

К этому времени я уже имела представление о национальных традициях и обычаях. В Самаре (бывший Куйбышев), где я жила с 1976 по 1992 год, в годы перестройки уже была ключом и еврейская жизнь: проводили праздники во Дворцах культуры, на встречах с представителями еврейского агентства по репатриации «Сохнут» большие залы были заполнены евреями. Вход на эти собрания был свободным, не требовалось никаких документов и билетов. Издавались две газеты на русском языке: «Торбут» и «Торбут лаам» («Культура» и «Культура для народа»). А в Рудном еврейская жизнь только-только начиналась в постсоветское время.

Помнится, наше первое собрание освещало местное телевидение, репортёром, если не изменяет память, был Петр Абрамович. И в завершение той судьбоносной встречи председатель областной общины, музыкант (увы, запятовала имя и фамилию, он потом эмигрировал в Германию) исполнил литературно-музыкальную композицию «Кадиш» в память Януша Корчака.

В дальнейшем местом наших еврейских посиделок стала Детская библиотека по улице Гагарина. Иудаизм мы тогда даже поверхностно не изучали, так как направление общине задавал «Сохнут». Речь в основном шла о репатриации. Еврейские праздники отмечали, но в них участвовали только галахические евреи, остальные об этом даже не знали.

Разные судьбы привели в горняцкий городок интересных людей. Была одна семья и одинокий мужчина – выходцы из Польши. Во время Второй мировой войны они сначала оказались в СССР, вероятно, после присоединения в 1939 году Западной Украины и Западной Белоруссии. После

войны они вернулись в Польшу, а оттуда в 1956 году уехали в Израиль. Типичное решение для польских евреев. Но потом они, израильские коммунисты, вдруг решили вернуться в Советский Союз. Один из них, с польским именем Бронислав, его в Израиле называли почему-то Дов, был женат на русской. Родственники его жены жили в Ленинграде, и им обещали, что можно будет к ним поехать. Но на самом деле все оказалось не так. Жить в Ленинграде семье не разрешили, а отправили прямиком на целину, в молодой тогда еще город Рудный. Кажется, в Казахстан они приехали где-то году в 1963, еще при генсеке компартии Хрущеве. О семье этой я слышала еще в детстве от папы. Я тогда очень интересовалась Польшей и даже учила польский язык по самоучителю, потому и запомнила папин рассказ. Так вот, дочь этого Бронислава-Дова Елена Брониславовна в рудненской общине преподавала на общественных началах иврит по учебнику для ульпана выпуска 1956 года. Легализовать свои занятия она боялась, должно быть, сомневаясь, что её пустят снова в Израиль как «йореда» (в переводе с иврита «тот, кто эмигрирует из Страны Израиля»). Занятия шли несколько месяцев, взрослые и дети учились вместе. Со мной на иврит ходила Регина Аликулова, ее отец уже уехал в Израиль, и дочь очень хотела, когда подрастет, уехать туда же. Занималась с нами и красивая девушка Аня Каримова, вместе с мамой, братом и сестрой. Позже она стала преподавать в ульпане уже от «Сохнута». Однако в Израиль Каримовы не попали – не все ладно было с документами. Но Аня, кажется, в Москве, познакомилась с богатым евреем из ЮАР, вышла за него замуж и уехала жить в Южную Африку.

Координатор от «Сохнута» Бела (Изабелла) Вейсман тогда регулярно приезжала в Рудный и в Кустанай. И вот как-то, довольно-таки поздно, нас срочно собрали и повезли в областной центр на встречу с израильским консулом. Он оказался очень приятным человеком – из тех, кто очень красиво говорит. Жизнь в Израиле в его изложении представлялась раем, он очень хвалил медицину и говорил, что там бесплатно могут сделать даже пересадку сердца. Потом, если я не путаю, он разбился на автомашине на трассе Бишкек-Алматы, хотя, быть может, это был и не он. Всё это как-то запало в память. Как и случай с Абрамовичами. Однажды, очень жарким летним днем, скорее всего, году в 1994, нас собрали в читальном зале Детской библиотеки. Народу было немного, сказывалась жара и то, что многие пропадали на огородах. Представитель «Сохнута» Борух Абрамович из Израиля и представитель «Джойнта» Стенли Абрамович беседовали с



нами, а затем они поехали оказывать материальную помощь какому-то бедному старому еврею... по фамилии Абрамович. И всё это снял на телекамеру наш местный тележурналист Петр Абрамович. И только председатель общины был Ройтман. Это не байка, а чистая правда.

Тон разговора с нами, помнится, задавал Борух Абрамович – холерный, в белоснежной рубашке, он был выходец из Польши и очень похож на поляка. Кто-то спросил его о жаре в Израиле (в Рудном на улице и в помещении, где мы находились, было очень жарко), и он удивился заданному вопросу, и все пытался открыть окно, но библиотека была на сигнализации, и оно не открылось.

После собрания Борух предложил подойти к нему тем, кто желал бы преподавать иврит. Набралась смелости я и Аня Каримова. Выбрал он молодую, перспективную и красивую Аню. К тому же у неё было педагогическое образование – закончила педтехникум. Аня за несколько месяцев дала порядка 10 уроков иврита и иудаизма.

Стенли Абрамович, уже тогда пожилой, молчаливый, по-русски не говорил, но язык нашего общения понимал. Люди после собрания подходили к нему поговорить о своих нуждах. Я ему долго говорила о своем отце. Мой папа после инсульта, с 1992 года и до смерти в 1999 году, не вставал с постели, хотя не был парализован и мог ходить, правда, с трудом. Может быть, если бы я попросила у Стенли что-то конкретное, например, какие-нибудь лекарства для папы, то он бы мог помочь нам. Но я говорила как-то абстрактно, размыто, и разговор остался без последствий.

На столе у меня газета «Давар» за май-апрель 2013 года. Вот цитата из нее: «С горечью мы сообщаем, что окончил свой земной путь большой друг казахстанской общины, наш наставник и учитель Стенли Абрамович». Материал в газете называется «Один из «Джойнта», и в нем очень много добрых слов об этом человеке.

С сохнутовцем Борухом Абрамовичем связано ещё одно событие, которое мне недавно рассказали как анекдот, но я знаю, как все происходило на самом деле.

Вскоре после описываемой встречи мне позвонил Ройтман и спросил: действительно ли евреям запрещено мешать мясное и молочное. Я ответила, что это так. Ройтман спросил: откуда мне это известно? Я ответила, что где-то читала еще в детстве. Его вопрос не был случайным. Оказывается, Ройтман пригласил Боруха Абрамовича к себе домой. Жена его наварила борща

(конечно же, с говядиной, а не со свиной, как рассказали в анекдоте), и по русскому обычаю поставила на стол сметану к борщу, хотя и была чистокровной еврейкой. Представитель Сохнута сам не был религиозным и кашрут не очень-то соблюдал (о чем, между прочим, сам и говорил нам на встрече), но его крайне возмутило дремучее невежество в вопросах религиозной чистоты главы городской еврейской общины, и он резко высказался по этому поводу. Ройтман же был человеком достаточно наивным и по-детски сокрушался о своем промахе. Говорили, что он вырос в детском доме – и откуда ему было все это знать?

Спустя некоторое время Борух Абрамович провел у нас там же, в читальном зале, еврейскую трапезу (кажется, встречу Субботы). Все принесли из дома кошерную еду (т.е. никакого мяса не было и в помине), поэтому было не очень вкусно. Мой форшмак на этом фоне Боруху понравился, и он его похвалил. Впервые нам показали, как читается благословение на вино, и рассказали о кошерном вине.

Последнее мероприятие в той «сохнутовской» общине, которое я помню – это поздравление с 50-летием Победы в мае 1995 года. Мы ходили домой к ветеранам, поздравляли и дарили им комплекты постельного белья.

Вскоре после этого Ройтман уехал в Израиль, а филиал прекратил свое существование.

Потом мы довольно часто ездили в Кустанай на встречи то с представителями «Сохнута», то с консулом – уже другим, не тем, что приезжал к нам в Рудный, и этот новый показался мне «вредным». Встречались также с людьми, предлагавшими работу в

Хайфе. Но репатрироваться мы с мужем так и не решились. Однажды после собрания, когда все толпой стояли вокруг координатора «Сохнута» Бели и задавали ей вопросы, к ней подошел какой-то старик и спросил: когда в Кустаная будет синагога? На что барышня ответила, мол, это очень сложно, и мы никогда не сможем жить по религиозным законам, если с детства их не усвоили, и вообще – это утопия.

Через 14 лет в Кустаная открыли синагогу.

Наталья Ароновна Гольштейн, Рудный, Костанайская область

P.S. Еврейская община в Рудном и сейчас живет, в составе областной Костанайской общины она входит в Республиканскую ассоциацию «Мицва». После посещения президента ассоциации «Мицва» Александра Барона у нас возобновились занятия по ивриту. Чтобы их проводить, к нам в Рудный приезжает из Костаная педагог Татьяна Баль. На занятия в выходные дни ходят дети и взрослые. За их организацию отвечает Евгений Каниболоцкий. Как настоящая хозяйка, она не только следит за посещаемостью, но и устраивает в перерывах чаепития.

ХОЧУ СКАЗАТЬ

Пишет вам пенсионерка из города Актобе, еврейской общины «Сара» Лидия Яковлевна Прокопенко.

В 2011 году наша семья переехала со станции Шубар-Кудук в областной центр. Вскоре я узнала, что в Актобе есть еврейская община и ее центр – хэсэд «Сара». Я решила туда обратиться, познакомиться с руководством, узнать побольше о людях и общественной жизни. После чего вся моя большая семья: мы с мужем и дочь с мужем и двое её детей, и еще сын с женой и ребенком – всей нашей большой командой стали членами общины.

Директор хэседа Елена Унтенко встретила нас очень радушно, объяснила, чем они занимаются в будни и праздники. Мне очень нравится, как проводятся торжества, как соблюдаются еврейские традиции, ведь я о них совсем не помню. До войны наша семья жила в городе Резина в Молдавии, там было много евреев. Но когда началась война, мне тогда было 6 лет, мы с мамой и братьями и сестрами (нас было у мамы четверо) бежали на восток. С большими трудностями добрались до Казахстана, жили в селе, потом мама умерла. Старшие остались работать в

колхозе, а я была ещё мала и дальше воспитывалась в детском доме. И вот теперь, когда собираемся по праздникам, нам рассказывают о соблюдении традиций, очень интересно слушать, мы общаемся друг с другом. Также проводятся занятия с детьми – в изостудии, по иудаике. Моя семилетняя внучка ходит на занятия, и ей очень нравится.

Нам регулярно оказывают материальную помощь.

Я выражаю глубокую благодарность тем людям, которые работают, чтобы сохранить общину, сберечь среди нас дух еврейства, внимательно относятся к детям и взрослым, и особенно к нам, ветеранам. Это такой большой проект серьезной заботы, чем вообще, мне кажется, отличается сейчас наша Актюбинская община; именно так воспитывается из поколения в поколение преемственность наших еврейских традиций.

С уважением, Лидия Прокопенко, (в девичестве Шпринца Яковлевна Шнайдерман), Актобе

Неделю, с 6 по 13 ноября этого года директор алматинского хэсэда «Полина» Инесса Чугайнова провела в Иерусалиме. Здесь состоялся семинар-тренинг директоров общинных центров из стран СНГ. Были директора из Минска, Бишкека, Кишинёва и многих городов России и Украины: Львова, Житомира, Кривого Рога, Саратова, Екатеринбурга – всего 19 человек.



Группа у входа в синагогу

Неделя в Иерусалиме

(творческий отчет о командировке)

Неделя, по словам командированной, выдалась чрезвычайно насыщенной, увлекательной и полезной. Интервью с директором хэсэда «Полина», мы рассчитываем, заинтересует не только руководителей общин, но и активистов еврейских сообществ республики.

Инесса Чугайнова: Могу сказать, что для меня это была очень необычная неделя. Во-первых, потому что я повстречала и узнала много интересных личностей. Прежде всего, из числа наших тренеров-преподавателей семинара. Во-вторых, понравилась сама организация мероприятия: все было тщательно расписано и четко организовано, так что хватило времени и на полезную учебу, и на хороший отдых.

Самое главное – нас учили, как строить общину. Тренер-психолог Таня Брошина рассказывала, как руководить командой, проводить совещания, уметь разрешать конфликты в коллективе. Для меня это было очень важно. Наш психолог Ирина Зальцман тоже этому регулярно обучает, и успешно, но тут шла своя специфика, именно для руководителей: управление коллективом, то есть как сохранять единство с коллективом и тем не менее им руководить, как с наименьшими потерями ликвидировать конфликты, как мотивировать людей. Это те моменты, которые для меня лично очень значимы и ценны. Я директорствую в хэсэде 5 лет, а в общинном центре – уже 7.

Корр.: То есть наработан определенный опыт, тогда почему так нужно что-то новое?

Инесса: Посмотреть на себя со стороны всегда очень полезно, мы отвечаем на тесты: я сама как бы со стороны оценивала свои профессиональные результаты и личные качества. К примеру, нас тестировали, а потом оценивали как руководителей по 5 критериям: конфронтация, сотрудничество, компромисс, избегание, уступка. У меня самый высокий – компромисс и самый низкий – конфронтация.

В этом смысле семинар в Иерусалиме мне очень помог. Ведь в основном там были не лекции, а тренинги: как работать совместно, какая частота встреч с сотрудниками, как приглашать к себе, как не конфликтовать, а договариваться,

работать на результат одной командой.

И Таня Брошина, тренер «Джойнта», нам рекомендовала – нужно быстро снять конфликт, разрядить ситуацию, прежде всего сдержанность. Когда начинаешь думать, размышлять и не захлёстывают эмоции, решение найдётся.

Генеральный директор «Джойнта» по СНГ Офер Гланц на встрече с нами говорил: «Джойнт» пытается изменить правила взаимодействия с общинами, выйти на уровень партнёрства. И созданная комиссия в «Джойнте» будет искать выгодные принципы сотрудничества с общинами».

Многие из участников семинара, кстати, сетовали на чрезмерную бюрократию, которую все более и более навязывают хэсэдам в их деятельности. Он говорил, что во многом это связано с теми фондами и спонсорами, с кем они работают. Но и этот процесс они будут пытаться оптимизировать, хотя бы так, чтобы один отчет не дублировал другой. Мы с этим, к сожалению, в хэсэдах сталкиваемся постоянно: нужно заполнить сначала табличку из 8 граф, потом то же самое, но уже в 4 графы и тому подобное. Сейчас от этого будут стараться уходить. Как он еще подчеркнул – ценность общины растёт, и цдака должна стать образовательной программой. Вопросов было много, и в основном претензии по тендерам, маркетингу, то есть по той же бюрократии. И эти правила все усложняются и усложняются, одно накручивается на второе. Нас обнадежили, что в будущем году ситуация должна поменяться в лучшую сторону. И «Джойнт» так же заинтересован в общинах, как общины в «Джойнте». Найти точки соприкосновения и идти дальше одной дорогой – это задача для нас всех.

Корр.: То есть снять бюрократические барьеры и таким образом высвободить инициативу, чтобы об-

щине расти, быть жизнеспособнее?

Инесса: Да, и огромное впечатление на нас оказали экскурсии руководителя отдела «Джойнта» по неформальному образованию и еврейскому возрождению Аси Каниэль. Они увлекательно-образовательные. Лазерное шоу в башне Давида произвело на нас сумасшедшее впечатление! Мы ещё раз четко осознали, мы – в Израиле, в Иерусалиме, и евреев много, потому что вся эта башня была полна народом. История, увиденная нами там – мы уже здесь посмотрели вкладыш, который я привезла, с преподавателем ДПИ (декоративно-прикладного искусства) Светланой Штукерт – настроила нас сделать выставку батика «История Иерусалима». Мы делали подобную выставку «10 казней», а на 2014 год ставим себе задачу рассказать про золотой Иерусалим. Будет как бы история уникального города мира в картинках. И мы хотим отразить её, с датами и так далее. И углубиться в её изучение.

Посетили также несколько общинных центров, в одном из них – волонтерский проект, в другом – ешиву «Нар а-Цион» в Алон Швут, в Тель-Авиве – светскую ешиву «Бина». И они насколько разные, настолько и похожие, более или менее религиозные. Но более всего запомнилась Петах-Тиква. Там в общинном центре мне показалось, что он такой теплый, словно дом родной. Вот собираются дети после занятий, и одна женщина спросила: «Откуда вы?». «Из Алматы». А она: «А я из Павлодара». И это близости ещё добавило, и мне кажется, что можно с ними посотрудничать. Дети для нас нарисовали картины. И наши в ответ нарисовали, и спасибо Илане Леви, она их взяла и обещала туда, в Петах-Тикву, отвезти. Там большое внимание уделяется именно детям и молодежи. Я посмотрела их студию звукозаписи молодежью, и подумала – надо делать и у нас.

На улицах Иерусалима



Вообще, эта поездка дала мне сильный творческий подъём. Хочется многое попробовать... Нас возили в синагогу и позволили рисовать буквы Торы на пергаменте. Он плотный, но лист бумаги акварельной будет самое то. И если попробовать нам рисовать с нашими детьми не гусиным пером, не теми чернилами, а обычными, то глядишь, и мы наконец-то научимся писать на иврите. Педагог по ивриту Элико Чиковани хорошо даёт разговорный, и многие уже заговорили. Но вот письмо – никак не даётся. И мне кажется, этот метод мог бы каким-то образом повлиять. Буквы вычерчиваются по правилам – высота буквы, как писать ножки, какая ширина. Вникая в эти подробности, ближе знакомишься с буквой, и её уже не будешь путать. Это мы попробуем в ближайшем лагере с детьми. Элико, кстати, идея понравилась.

Интересно прошла на семинаре защита проектов. Это, скорее, была даже и не защита: нас разделили на 4 группы – семейные лагеря, волонтерство, молодежь и еврейское образование. Каждый рассказывал про свой проект, ты слушаешь, что-то записываешь – идет обмен опытом. Я рассказала о двух проектах: исторической конференции в 2014 году и фотоконкурсе, который мы делаем с молодежью. Обои заинтересовались. И я раздала



Исторический снимок: мы и классик – писатель И.Губерман



Внутри синагоги

вкладыши, контакты, приглашения с датами, электронные адреса и взяла их адреса, думаю, попробуем совместно работать, интерес был очень-очень большой.

Кроме основной программы семинара очень важно и полезно общались неформально: за завтраком и обедом, после ужина и по ночам. Говорили о наболевшем – кто какие проблемы и как решает, кто и в чём ищет сотрудничества. И расставались через 7 дней совершенно близкими людьми, с обещанием непременно созвониться. Уже всю переписываемся, обсуждение перешло в интерактив, в онлайн, и продолжается.

Корр.: А вообще за жизнь еврейскую говорили?

Инесса: Да, у нас была встреча с равом Шлезингером после встречи Шаббата на занятии: «Кто такой еврей и ценность гиюра». Он с 1 января 2014-го уходит из «Джойнта». Печальная новость, он человек потрясающий, очень доброжелательный, улыбочный, и очень интересно всё, что он рассказывал.

На закрытие семинара пригласили к нам Игоря Губермана, он подарил каждой из нас по своей книге с автографом.

В свободное время я успела обойти три синагоги – хотела понять течения в иудаизме. В центральной хоральной синагоге в центре Иерусалима с огромным удовольствием слушала канторское пение. Затем пошла в консервативную синагогу, после неё – в реформистскую. И вернулась опять в хоральную, мне было там комфортно. Замечательно поют, создана атмосфера, ощущение важности события, величия Шаббата, как мне показалось, наиболее ярко.

Ещё один подарок я сделала себе в Шаббат: мы с Аллой Волкович из Бишкека пошли в музей Израиля. Утром, пешком, по карте. Необыкновенные ощущения – мы не потерялась, нашли его, не зная языка, сумели билет себе купить и электронный переводчик у нас получилось взять, всё как-то удачно сложилось, притом что там по-русски не говорят. Музей совершенно уникальный и экспозиция. Там у меня возникла мысль: взять темой следующего летнего лагеря «Царь Ирод Великий». Моё мнение о нём после музея изменилось, убеждена, это будет интересно.

Ещё я видела свитки Мёртвого моря. Это для меня такой кайф, и мини-макет Иерусалима, я его вдоль и поперёк фотографировала, и главное – у меня на это был весь день, я могла остановиться, постоить, подумать. И ещё мысль пришла мне в голову, когда я смотрела Византийский период, Османский и так далее, проводя параллель с современным искусством, я подумала, что под этим иудейским небом было уже всё. Я говорю о том, что касается искусства. Очень интересен зал еврейского костюма. Я привезла для нашего хореографа Ани Ерёмину и Светы Штукерт фотографии, мне кажется, это очень полезно. Ещё были залы синагог. Эфиопская, японская, итальянская... Мини-макеты, но в них можно войти, очень интересные.

Корр.: Скажи, пожалуйста, что первоочередно?

Инесса: Главное направление сориентировано на развитие волонтерского движения в общинах стран СНГ. И мне показалось, мы на должном уровне. У нас в хэсэде очень много волонтеров – помогают, в детских программах – тоже 80 процентов молодежи, её работа и даже реализация проектов – это тоже волонтерство. Они хотят нас этому учить, хотя это показывать – что ж, любой опыт интересен!

Корр.: Будешь о поездке в общине рассказывать?

Инесса: Все, что я увидела, опыт, что набрала, хочу, чтобы мы это развили и сделали у себя. С каждым, кого касается, то, что видела – уже обсуждала, причем предметно. Пора нам сосредоточить руки и мозги, предметная работа уже идет, и я очень рассчитываю на успех, верю, что жизнь в общине пойдет еще интереснее. И предлагаю всем заинтересовавшимся: присоединяйтесь!

ИНТЕРЕСНО, СИЛЬНО, ПОЗНАВАТЕЛЬНО

ОФЕК - общинный фестиваль еврейской книги - ничего подобного, насколько известно, нет в культурной жизни других национальных сообществ Казахстана. Оригинальный проект увлеченности литературой, воспитания культуры чтения, исследования творчества любимых писателей и поэтов уже одиннадцатый год собирает в свой круг книголюбов. В Костанай по-традиции его провели творчески самобытно и остроумно.

«Говорить только правду одну ...»
И. Лиснянская, поэтесса

В тишине молчащего зала трогательно-призывно звучало: «Я хату покинул, пошел воевать, чтоб землю крестьянам в Гренаде отдать» — песню «Гренада» на стихи Михаила Светлова пели и в 30-е годы века минувшего, и во время Великой Отечественной войны, хорошо знало ее и послевоенное поколение, и мы её помним, потому и запел «на волне памяти» весь зал. «Гренада» для людей старших поколений — это годы молодости и время взросления, и очень многое роднит тех, кто родился и жил в СССР, с героем этой песни. Поэт, драматург, журналист, юморист, сатирик Михаил Светлов — настоящая фамилия Шейкман — автор огромного количества стихов и песен. Как замечательно он читает свои произведения! И как замечательно, что мы имели возможность услышать в записи голос одного из самых популярных и любимых поэтов советской эпохи, прочувствовать его авторские интонации. Байки о нём ходят до сих пор, вот оцените остроумие по одной из них:

— Тебя уже неделю ищет министр культуры. Ты его боишься?
— Я не боюсь министра культуры. Боюсь культуры министра».

По сценарию ОФЕКа **главный сценарист и ведущая Алла Гафурова** и ее многочисленные помощники возвращают нам интерес к судьбам замечательных музыкантов и писателей, режиссеров и театральных деятелей, кумиров минувших лет, чьи имена и творчество незаслуженно забыты или стерты временем. И делают они это очень изобретательно, с выдумкой, используя различные художественные и технические средства и возможности: тут и чтение стихотворений участниками фестиваля, инсценировки ими отрывков литературных и драматургических произведений, прослушивание записей артефактов культуры в авторском исполнении, просмотр видеозаписей, исполнение музыкальных номеров взрослыми и детьми.

Неоценима помощь, которую оказывает нам в организации ОФЕКа областная библиотека им. Льва Толстого и персонально **заведомо иностранной литературы Валентина Фёдорова** и её сотрудники. Они подготовили книжную выставку из фондов библиотеки на тему «Юбиляры в культуре и искусстве», представили аудио — и видеотехнику, экран для просмотра видеофильмов.

Как не радоваться и не сопереживать сердцем, когда наслаждаешься видео с выступлением Давида Ойстраха, лицезрешь сценки из спектаклей театра Натальи Сац и коллектива «Шалом», которым руководит Александр Левенбук, многозначительные интервью с деятелями культуры. Все эти материалы подарил отдел нам в еврейскую общину.

По обычаю украшает фестиваль детская страничка. В этот раз ее посвятили создателю детского музыкального театра Наталье Ильиничне Сац. 15-летним подростком она организовала свой первый театр. Было это в 1918 году, основные



Рассказ ведут **Ольга Алексеевна Медведева, Алла Абрамовна Гафурова, Ольга Львовна Куперман**

зрители — беспризорники. В 1937 году её арестовали, предъявив обвинение в шпионаже. Шесть лет сталинских изувечивших лагерей, но и там она продолжала служить любимому делу — ставила спектакли. Необыкновенно волнующе видеть и слышать на видео интервью этой необыкновенной женщины и нестигаемого человека и отрывки из ее спектаклей. Прожила Наталья Ильинична 90 лет, имела множество наград, но больше всего ценила Международный орден улыбки — его вручали за беззаветную любовь к детям.

Овсей Дриз, автор веселых стихов и сказок для детей, писал на идише, первый сборник вышел в 1959 году. Его стихи-сказки вошли в антологию сказок мира. Ему были рады в любых аудиториях, взрослых и детских. Он был полон замыслов, но жизни ему было отмерено лишь 62 года.

Высочайшей наградой считал смех детей **Борис Заходер**: «Ведь если смеются товарищи дети, становится сразу светлее на свете!». Лауреат многих литературных премий, в том числе и международного премии им. Г. Х. Андерсена, он был искусным переводчиком и популяризатором мировой детской классики, его переводы и пересказы классических произведений зарубежной детской литературы, такие как «Винни-Пух» А. Милна, «Мэри Поппинс» П. Трэверс и другие, любят читать дети и взрослые. В них необыкновенно много юмора и житейской мудрости, так что ребятишки, а также их родители, легко запоминают строки-афоризмы. На нашем празднике их чудесно декламировали мамы, дети, бабушки и внуки — **Любовь Бурцева, Елена Соловей, Людмила Хейфец, Людмила Коврига, Зинаида Бурас, Игорь Фоменко, Яна и Таня Гибало**.

Величина мирового уровня — скрипач, дирижёр и педагог Давид Федорович Ойстрах о своём приобщении к музыке рассказывает: «Мне было три года, когда отец принёс в дом игрушечную скрипку, играя на которой я воображал себя уличным музыкантом. Мне казалось, что нет большего счастья, чем ходить по дворам со скрипкой». Фильм — видеозапись концерта Ойстраха перенес нас в концертный зал и позволил насладиться звучанием его божественной скрипки. «На сцене Ойстрах производит впечатление колосса, — писал американский скрипач Исаак Стерн. — Он крепко стоит на земле, он гордо держит скрипку, творит музыку, изливающуюся в бесконечном потоке красоты и изящества».

Классику гармонично сменила «Бригантина» Павла Когана. Песня стала для советских людей своеобразным гимном свободе жизненного выбора, борьбе против ханжества и рутины: «Надоело говорить и спорить, и любить усталые глаза, в флибустьерском дальнем синем море бригантина поднимает паруса. Пьем за яростных, за непохожих, за презревших грошевой уют...» Поэт-романтик, один из плеяды замечательных поэтов, что погибли на войне «недолюбив,

не докурив последней папиросы».

Взволновал нас и Александр Галич, урожденный Гинзбург, и его чеканные и пророческие слова: «Нравственность начинается с правды!». Кумир миллионов честных людей, поэт-философ, сценарист и драматург, бард, один из самых ярких представителей русской авторской песни. Его политические стихи и песни привели к конфликту с властью.

Я открою окно, я высунусь.
Дрожь пронзит, будто сто по Цельсию
Вижу, бронзовый генералиссимус
Шутовскую ведет процессию.
Он выходит на место лобное,
«Гений всех времен и народов»,
И как в старое время доброе
Принимает парад уродов.

Так писал Александр Аркадьевич о Сталине и его последователях во власти.

Как следствие, ему запретили все виды творческой деятельности, довели до инфаркта и инвалидности, вынудили эмигрировать в Европу. Конечным его пристанищем стал Париж, где он погиб при странных обстоятельствах.

Мы говорили и о судьбе и творчестве поэта Александра Межирова, для кого вопрос личной творческой свободы, раскрепощённости был самым важным в жизни. Об удивительной поэзии Инны Лиснянской, чье творчество отмечено литературными наградами разных достоинств и стран, и чьи слова «заповеди чту, избегаю правил» лучше всякого говорят о ее кредо.

Я могла бы слезами землю
залить
Перед тем, как в небо отчалить.
Но к чему мне недруга веселить,
И к чему мне друга печалить.

Еще отдали мы дань уважения всем известному Аркадию Арканову, настоящая фамилия Штейнбок, и Виктору Шендеровичу — писателю, публицисту, теле- и радиоведущему, чьи книги, эссе и статьи заставляют задуматься многих о многом. Знакомили нас с творчеством наших еврейских талантов **Ольга Медведева, Алла Лихомахер, Ольга Куперман, Владимир Ляховецкий**.

Музыкальную страницу — замечательные песни на стихи Михаила Танича — заполнили **Вадим Чашков, Нинель Берелович, Ольга Куперман**.

Более 200 песен, а еще инструментальные пьесы, оркестровые произведения сочинил Эдуард Колмановский, он автор песни-манifesta «Хотят ли русские войны», которую перевели на английский, французский, немецкий, испанский и

другие языки. В нашей фестивальной гостиной в этот вечер звучала на идише знаменитая песня «Вальс о вальсе».

В 70-е годы особенно популярны были песни-хиты композитора Александра Колкера. Наши юные артисты **Игорь Фоменко и Сергей Григоров** исполнили его песни «Комарово» и «Стоят девчонки». На «подтанцовке» у них были мамы и бабушки, что вызвало бурю восторга в зале и такие же аплодисменты.



Танцуют **Яна и Таня Гибало**



ОФЕК. Музыкальная страничка. Песни **Танича** нам очень нравятся

«На десерт» с комментариями и обсуждением подали видеосюжеты о деятельности театра А. Левенбуха «Шалом», Марка Захарова — с отрывками из фильма «Обыкновенное чудо», и Михаила Козакова «Покровские ворота».

Валентина Фёдорова, заведомо областной библиотеки так оценила ОФЕК: «...Приятно сотрудничать с еврейской диаспорой города Костаная, фестиваль — это великолепная панорама книг, интересных историй о выдающихся деятелях культуры и искусства, еврейских песен и танцев, сплетённых из сольных и коллективных выступлений».

Участники фестиваля получили подарки и все продолжали получать удовольствие от общения на чаепитии в столовой библиотеки, где продолжала звучать музыка из кинофильмов, сыпались шуточки и то и дело раздавался смех, словом, атмосфера была тёплой, дружественная, семейная, весёлая и радостная!
Вот и хорошо!

Евгения Пархоменко, Костанай

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в ноябре-декабре 2013 года и январе 2014 года

Соломон Моисеевич Буллер, Алматы	96 лет
Нина Васильевна Гречкина, Алматы	95 лет
Ревекка Анатольевна Фастовская, Алматы	93 года
Мария Георгиевна Приблуда, Алматы	93 года
Брана Нусиевна Карачун, Алматы	93 года
Аркадий Михайлович Агушевич, Алматы	92 года
Хаим Моталович Пелермутов, Костанай	91 год
Яков Лазаревич Мовшович, Алматы	91 год
Людмила Владимировна Малешкина, Алматы	91 год
Яков Лазаревич Бронштейн, Алматы	91 год
Клавдия Яковлевна Пикурина, Алматы	90 лет
Фрида Моисеевна Филиппова, Алматы	90 лет
Энта Мошковна Хасис, Алматы	85 лет
Александр Яковлевич Гинзбург, Алматы	85 лет
Екатерина Александровна Переплёдчикова, Костанай	85 лет
Сима Иосифовна Синельникова, Алматы	85 лет
Маина Борисовна Кабирова, Алматы	85 лет
Анатолий Андреевич Уливанов, Алматы	85 лет
Иван Дмитриевич Митяев, Алматы	85 лет
Людмила Андреевна Коган, Алматы	80 лет
Эдуард Николаевич Каукин, Алматы	80 лет
Лидия Ивановна Кадашева, Алматы	80 лет
Инна Васильевна Прятко, Алматы	80 лет
Абрум Ильевич Ульман, Алматы	80 лет
Алексей Григорьевич Самарин, Алматы	80 лет

Поступь судьбы



Говорят, над входом в кибуцы, эти своеобразные коммуны в Израиле, где какое-то время живут многие из прибывших репатриантов, висит врачующий сердце усталого путника лозунг или, если хотите, призыв: «Еврей, отдохни! Здесь твой дом». Но далеко не каждому еврею суждено добраться до Земли Обетованной.

Александр Барон: Еврей, отдохни! Здесь твой дом...

Волею злого рока евреев разметало по городам и весям разных стран. И в силу не только тысячелетних гонений, но и поразительной стойкости, в силу генетического жизнелюбия они укореняются там, куда их забросило судьбой и где они являют приютившему их народу свои таланты и умения, премножая духовные и материальные богатства страны, даровавшей им кров. Но стараясь не забыть при этом своих преданий и легенд, своих обычаев, своего языка и молитв, которые упрямо шептали их далекие предки...

Александр Барон – коренной алмаатинец. Как там сказано у замечательного русского поэта Осипа Мандельштама: «...мой город, знакомый до слез, до прощолка, до детских припухлых желез».

С чего начинается Родина?

Он родился и вырос в доме на пересечении улиц, носящих имена двух великих людей: Курмангазы и Пушкина. Кстати, в самый раз в дальнем углу огорода за их домом, там, где находились заветные грядки с редиской и луком, где застенчивый крыжовник прятал среди свирепых колючек до одури вкусные ягоды, похожие на земной шар в миниатюре, – так вот, именно там сейчас высится бюст великому кудеснику слова Пушкину, кучерявым затылком к Академии наук, а вдохновенным ликом к дубам и серебристому тополю-исполину, что некогда осеняли кронами отчий дом Александра Барона. Огород упирался в неприступный забор, обрамленный колючей проволокой, за ним была зона, где пленные японцы строили монументальное здание Академии наук. Улицы еще не были заасфальтированы, там была булыжная мостовая. А в двух кварталах от дома шумела Малая Алмаатинка. Знойным полднем пацаны голопузой гурьбой мчались к речке. Там и воды-то было чуть выше колена, но течение сумасшедшее, сбивающее с ног. Мальчишки, цепляясь друг за друга, ухая от ужаса и студеной воды, отчаянно лезли в речку, делали заплыв. А вода мчалась с тающих горных ледников, в ней больше минуты не выдержишь. И, покрывшись гусятиной кожей, одолевая жуткий озноб, когда зубы выплывают чечетку, они взбирались на прибрежные валуны, пропитанные солнцем, и, растянувшись на них, замирали в блаженстве. Такое было возможно только в детстве и только в Алма-Ате.

Как все пацаны, он играл в войнушку, гонял многострадальный мяч, но мечтал стать – вы не поверите! – не моряком, не танкистом, даже не космонавтом, а врачом. Влияние папы? Но папа был по базовому образованию юристом, а потом стал заместителем директора строящегося ядерного института. И вообще папа представлял собою некое масштабное и всеобъемлющее явление, тут надо говорить не о сыновней любви, а о трепетном обожании человека, который для подрастающего сына был примером во всем. Влияние мамы? Бог знает. Она, конечно, была медсестрой, профессиональной и многоопытной, но прежде всего она была отменным кулинаром, дом под ее доглядом был уютным и теплым, и чтобы его сделать таким, надо было обладать недюжинным талантом. Уют и тепло отчего дома останутся в душе навеки, защищая сердце от житейских невзгод.

А то, что еще в детстве он решил

стать врачом, сам Александр Иосифович объясняет просто:

– Мне биология нравилась больше всех других школьных предметов, это вылилось в приверженность медицине.

Делать жизнь с кого?

Из школьных наставников ему запомнились не затурканные жизнью училки, а двое преподавателей-мужчин: учитель физкультуры Иван Иванович Гаврилов и преподаватель истории Евгений Иосифович Динерштейн. Они не могли не запомниться, потому что были настоящими педагогами и очень яркими личностями. В подростковом возрасте это крайне важное обстоятельство. Как это ни банально звучит, но в период взросления перед тобой стоит вопрос: делать жизнь с кого? А эти двое вопреки всей несхожести отличались от всех остальных повадкой и статью, мужской надежностью и силой незримого духа.

А в институте это была Екатерина Георгиевна Скипина, профессор, преподаватель биофизики. Несла она в себе не то чтобы одержимость предметом, но человеческую цельность, и это завораживало и заставляло пристальнее вглядываться в самого себя.

Студенты вообще народ необязательный, на занятиях их порой калачом не заманишь. Но был один педагог, на лекциях которого наблюдалось паймонничество. Это Илья Григорьевич Зальцман, он преподавал медицинскую психологию и психиатрию. И сам предмет был крайне интересен, и блистательным было искусство лектора.

И, наконец, после института были поиски специализации. Вначале педиатрия, она заняла около года. Потом настал черед увлечения анестезиологией и реаниматологией, увлечение это оказалось всерьез и надолго, оно длилось до завершения его врачебной практики, хотя в принципе он не оставил ее до сих пор.

Есть расхожее мнение: реанимация – это там, где умирают. Александр Иосифович с этим категорически не согласен. Ничего подобного! Смертность в реанимации как раз самая низкая, считает он. Что можно сказать о профессии реаниматолога? «Это хорошая спокойная работа», – отшучивается он.

И еще: рассказ о медицинских страстях Александра Иосифовича будет неполон, если мы не скажем о том, что – он искусный иглотерапевт. Его наставником и Учителем (именно так – с большой буквы!) был Александр Дивинский.

– Я считаю, что Александр Борисович был гениальный человек. Универсальные знания, всеохватное мировидение, глубинное понимание человеческой сущности, уникальная методология – все было в нем просто потрясающее. Он видел и понимал то, что 99,9 процента населения даже близко увидеть не могут. Это одна из самых ярких личностей в моей жизни.

И все. Больше об Учителе и друге – ни слова. Прошла почти треть века со дня его ухода из жизни, но, видно, утрата до сих пор невосполнима и бедит сердце...

Что нам стоит дом построить?

А теперь – о главном. О том, из чего сегодня состоят труды и дни Александра Барона, на что устремлены все помыслы его ума и сердца.

– Вопрос вопросов: почему и как вы возглавили одну из ведущих общественных структур Казахстана, став президентом Ассоциации еврейских национальных организаций РК Мицва?

В нашей беседе повисает долгая пауза. А затем уклончивый ответ:

– Так получилось.
– И все же: груз на себя вы взяли нелегкий, возглавив Ассоциацию. Кто-то вас подвигнул на это?

Снова пауза. И все тот же ответ:

– Так получилось. Я начал заниматься этим в конце 1991 года. Вначале как волонтер. Мое волонтерство длилось десять лет. А уже с 2002-го я занимаюсь общинным строительством профессионально. Моими наставниками в этом непростом деле были Стенли Абрамович и Макс Визель, граждане Израиля, работники «Джойнта», многогранно образованные люди, которые в своем интеллектуальном багаже имели опыт создания не только еврейских общин. В принципе, строить русскую, украинскую или чеченскую общину – это одно и то же. Структура, построение, иерархия ценностей одинаковы. Поэтому опыт, который они привнесли, был неоценим. С ними у меня шла хорошая, очень плотная работа.

– Создание общинных центров – это веяние новейшей эпохи?

– Не совсем. Первые национальные культурные центры были созданы решением Политбюро ЦК КПСС в 1988 году в рамках общей демократизации. Решение это было спущено в республиканский ЦК, и тогда в Алма-Ате в 1989-м одним постановлением было зарегистрировано четыре культурных центра, в том числе и еврейский. В течение десяти лет я совмещал работу врача-иглотерапевта и дежурство в реанимации с волонтерством. В мае 1992-го был создан республиканский еврейский культурный центр – ассоциация «Мицва». Целью ее создания было открытие в каждом городе центра еврейской культуры, чтобы евреи могли вернуться и к знаниям истории своего народа, и к изучению иврита, и к возрождению обычаев и традиций. Сегодня во всех городах Казахстана есть национальные еврейские центры, где проводятся очень важные мероприятия, где сформированы библиотеки, где люди могут найти соответствующую информацию и общаться.

Страна государственного антисемитизма

– Жизнь еврея в течение многих десятилетий осложнялась антисемитизмом. Вы в своей жизни его ощущали?

– Мне очень повезло. У меня было интересное окружение, я встречался со многими интеллигентными людьми, и это меня как бы защищало. К тому же я – простой рядовой врач, думаю, не самый плохой, ко мне обращались люди разных национальностей, хотя того, о чем вы говорите, вокруг было очень много.

– Но как с этим жить?

– Каждый занимал свою нишу, и это помогало ему защищаться. У меня это получалось.

– Это вырабатывало стойкость, воспитывало бойцовские качества. У вас какой любимый вид спорта?

– У меня? Мне нравится смотреть по телевизору почти все виды спорта. Хотя в молодости я обошел с друзья-

ми все близлежащие горы, поднявшись на Мынжылкы – нам ничего не стоило...

Идея и сверхидея

– Вот уже 21 год вы занимаетесь общинным строительством. Вы создали для евреев Казахстана большой теплый дом. Кроме того, вы являетесь членом Ассамблеи народа Казахстана (АНК), а в настоящее время – заместителем председателя этой уникальной организации, хотя кое-кто считает, что она носит несколько декоративный характер. Так ли это?

– Ассамблея существует с 1995 года, я вхожу в ее совет с первого дня. Мне кажется, что она сыграла и еще сыграет очень большую роль в сохранении межнационального спокойствия. Это ведь так важно, что национальные лидеры сидят за одним столом. Я думаю, что это достижение номер один. Мы можем встретиться и поговорить о наболевшем. О том, что есть национальные амбиции, но есть и сверхидея – межнациональный мир, потому что если полыхнет, то никому мало не покажется, и мы все это прекрасно понимаем. Организация эта, быть может, и не уникальная. Ассамблея народов есть в Кыргызстане, в Украине несколько таких организаций, то же самое в России, но их авторитет значительно ниже, чем у нашей. Авторитет АНК и ее действенность весьма высоки благодаря тому, что ее председателем является сам глава государства. Все наши усилия направлены на то, чтобы сделать Казахстан зоной мира. В этом большая заслуга Ассамблеи, а сама она, вне всякого сомнения, сильна своим лидером. Мы многого достигли в совершенно разных направлениях. Это наше участие в строительстве государства, в возрождении национальных культур, языков, в воспитании детей и молодых семей.

– Вы общались с президентом – что это за человек?

– Индивидуально с ним никогда не встречался. Но вблизи я видел его много раз и много раз слушал. Мне он очень симпатичен, это действительно счастье нашего народа. И то, что мы можем сохранять нашу национальную самобытность, – это его заслуга. Все, о чем он говорит, всегда актуально и очень точно. Каждая встреча с ним – это событие, начиная с 1995 года, когда мы получили при его содействии расстрельные сталинские списки. Он как бы сказал нам: смотрите, откуда мы вырвались, и как много надо сделать, чтобы наша страна развивалась, приживаясь вектора демократии и свободы. Ведь наша республика может служить примером для всего постсоветского пространства в том, что касается межнациональных и межконфессиональных отношений.

Дети знакомятся с родителями, а родители – с детьми

– Теперь о самом главном: расскажите о той работе, которая проводится в стенах этого уютного, доброго еврейского дома.

– Мы с самого начала стали строить свою работу по целевым группам. Мы отдельно (условно отдельно) работаем с детьми, с тинейджерами, со студентами, зрелыми людьми, стараемся удовлетворить потребности каждой из этих групп именно в нацио-

нальном аспекте. Вот, допустим, летом нынешнего года мы организовали совершенно фантастический лагерь «Молодая семья» для родителей до 35 лет и их детей. Было отдано очень много сил подготовке этого мероприятия. На берегу Капчагая мы собрали на шесть дней 58 семей, в общей сложности около ста семидесяти человек, разделив их на четыре группы. И было очень интересно наблюдать за ними. Ведь в повседневной жизни родители и дети между собой общаются очень мало. А тут вдруг семья стала командой, когда дети и родители не просто вместе, они друг за друга. Удивительно то, что родители начинают лучше понимать своих детей, а те узнают, что папа может быть не только в шляпе и с портфелем, но он и в футбол играет лихо, а мама так хорошо поет и танцует. Это необходимо для укрепления семьи. И лозунг очень простой: «Хорошая, крепкая семья – хорошее, крепкое государство». Для нас это крайне важно – воспитание семейных ценностей. Причем лагерь этот был международный – к нам приехали семьи из России и Кыргызстана. По большому счету, Казахстан становится осью притяжения Центральной Азии в культуре, искусстве, литературе и в межнациональном общении.

Дотянуться до своих корней

– У меня такое ощущение, что Александр Барон до потери пульса предан делу, что личной жизни у него нет. Здесь, в ассоциации «Мицва», у него проходит вся жизнь. Здесь он готов находить самые крутые сутки...

– Категорически с этим не согласен! Я жизнелюб и смею вас заверить: у меня есть дом и хорошая домашняя жизнь. Ландау был прав: если вы в 7 вечера еще не дома, значит, вы не смогли организовать свой рабочий день.

– Тем не менее, вашими усилиями евреи Казахстана как бы обрели второе дыхание. Оно и впрямь, не каждый из них может уехать в Израиль. Но у меня такое ощущение, что чем больше их уезжает на Землю Обетованную, тем больше их обнаруживается здесь.

– Существуют люди, которые вне своих национальных корней. Они есть среди русских, украинцев, белорусов и т.д. Есть они и среди евреев. Советская власть немало в этом преуспела, пытаясь всех стричь под одну гребенку. Дескать, я по национальности советский – и все тут! Убить национальное в человеке советской власти удалось. Ребят из Казахстана посылали служить в Дальний Восток, а из Сибири – в Молдавию. Потерять свои корни легко, уже третье поколение может забыть о своих корнях. Нам надо учиться у казахов, потому что по законам степняков ты должен знать своих предков до седьмого колена. И каждый уважающий себя казах неукошенительно следует этой правилу.

– И здесь ваш хэсэд играет среди евреев безмерно важную ренессансную роль. Спасибо вам, Александр Иосифович, за ваш неустанный труд, за вашу безмерную преданность делу.

* * *

Александр Иосифович Барон – заместитель руководителя Ассамблеи народа Республики Казахстан, председатель совета республиканского общественного благотворительного объединения «Центр Завота – хэсэд Полина». Родился в Алма-Ате в 1948 году. Окончил факультет педиатрии Алмаатинского государственного медицинского института. Врач-педиатр, анестезиолог-реаниматолог, иглотерапевт. Инициатор возрождения и развития еврейской диаспоры в Казахстане (1991). Член Президиума Всемирного конгресса русскоязычного еврейства и член Генерального совета Евро-азиатского еврейского конгресса. Член Национального совета РК. Член комиссии по работе с молодежью Ассамблеи народа Казахстана. С 1992 года президент Ассоциации еврейских национальных организаций Республики Казахстан «Мицва».

Адольф АРЦИШЕВСКИЙ, Central Asia Monitor



ЧАРУЮЩАЯ АКВАРЕЛЬ

Новое свидание с творчеством акварелиста Юрия Самуиловича Шнейдермана – традиционно осенью, традиционно в выставочном зале хэсэда «Полина» – как обычно доставило собравшимся на вернисаж 14 ноября сердечное удовольствие. Так бывает, когда мастеру есть чем удивить и порадовать любителей живописи. «Очей очарование», его акварели неизбежно заставляют радоваться таланту нестареющего мэтра. Прийти на 15 по счету в этих стенах выставку и насладиться совершенством воздушных и пленительно нежнейших красок, отразивших на белом листе чудесную в своей неповторимости природу и жизнь, – это возможность погрузиться в волшебный, очищающий душу мир.

Почитатели таланта художника были рады высказать виновнику торжества все, что они о нем думают.

«На съезде художников Казахстана и выставке, что была в музее имени Кастеева, – приветствовала мастера и его гостей директор хэсэда Инесса Чугайнова, – Юрия Самуиловича наградили медалью. Так что давайте поздравим! (Аплодисменты.) Юрий Самуилович, огромное спасибо за эту выставку. Вот еще дорогой подарок – книга мастера «Моя страна – Акварелия» для нашей библиотеки. Спасибо, Юрий Самуилович, что мы можем заходить в эту страну – Акварелию, где совершенно потрясающие светлые, позитивные работы. И календарь с работами Юрия Самуиловича с дарственной автором – тоже подарок общине. Я надеюсь, нас еще впереди ждут не менее интересные выставки. Вам творческих успехов и здоровья».

Шнейдерман: Спасибо за добрые слова. Спасибо всем, кто пришел сегодня на эту выставку. Вернисаж – это всегда праздник для художника и для зрителей.

Представляю моего замечательного друга, замечательную исполнительницу романсов и лирических песен Лидию Колесникову.

Лидия Колесникова: Вот диск – в единственном экземпляре, подарочный, с песней «Акварель», я написала её на стихи Юрия Самуиловича. Каждый раз в стихах Юрия Самуиловича открываю что-то новое, такие они глубокие. Послушайте:

Акварель! Акварель! День за днем,
год за годом,
Зимою и летом, и в любую погоду...
Как давно? Как давно это всё началось?
Сколько вёсен и зим надо мной пронеслось?

Шнейдерман: Я не профессиональный художник, хотя и член Союза художников. Много

годы работал на заводе имени Кирова, по профессии инженер-машиностроитель. В будущем году будет 50 лет, как я работаю в технике акварели, нарисовал несколько тысяч акварелей. Они в музеях Казахстана, России, Турции, во многих городах более чем в 30 странах мира в частных коллекциях. Сегоднешняя выставка называется «По городам и весям». А всему циклу дала название известная песня «Города, где я бывал, по которым тосковал».

Я насчитал, что побывал более чем в 100 городах Советского Союза и Восточной Европы. И каждая серия моих акварелей – а их у меня много: «Дороги войны», «Дворы и дворики», «Моя Алма-Ата», «В двух шагах от города» и так далее – имеет свою, так сказать, именную песню.

Когда-то акварель была просто моим увлечением. Потом превратилась в мою работу, в мою повседневную жизнь, мою повседневную потребность. Были годы, когда выходило до 300 работ в год, то есть чуть ли не каждый день новая акварель. Сейчас пишу значительно реже, становится немного тяжеловато, но тем не менее... А песни – так и остались увлечением. Вот песня о картошке: когда-то нашёл в журнале стихотворение, без начала и конца, и как бы возродил, вернул к жизни то, что, на мой взгляд, скрывало это «оборванное стихотворение», надеюсь, оно понравится:



Годы прошли, забывается юность. Мокнет в бору опустевшая хата... Где вы, друзья, отзовитесь, прошу вас, Хоть на денёк соберёмся, ребята. Вспыхнет костёр, как и смолodu жаркий, Где-нибудь в роще сосновой, еловой. Сядем, ольховые скрутим сигарки, И затумятся головы снова. Утром, проснувшись под гулном зелёным, Мы восхитимся, как будто впервые, Вкусом картошки, в золе испечённой, Хоть на денёк соберёмся, родные. Годы прошли, забывается юность. Мокнет в бору опустевшая хата... Где вы, друзья, отзовитесь, прошу вас, Хоть на денёк соберёмся, ребята.

Полковник в отставке, поэт и прозаик, общественный деятель Леонид Юзефович Гирш дружит с художником уже много лет и очень этому рад.

– Знаю Юрия Самуиловича давно, он – яркий представитель нашего поколения победителей, создателей. Прошёл всю войну артиллеристом. Сейчас стал акварелистом. Теперь они – его боевое дело, кисть – боевое оружие. Что удивительно и трогательно? Будучи ранен, больной – живет на лекарствах, но вот вам закладка военного человека. Работал на заводе...и до сих пор продолжает искать, творить, трудиться. И каждая выставка – это настоящее откровение. Когда-то его на муки творческие вдохновил маринист Айвазовский, и вот он следует этому благородному пути. Прекрасные у него картины, замечательные. 68 лет со дня Победы, а он не знает отдыха. Это же омерзительный труд!

С экс-министром здравоохранения Казахстана Талапкали Измухамбетовым художник дружит лет двадцать.

У Юрия Самуиловича, – сказал известный медик, – есть прекрасное качество – аккумулировать вокруг себя хороших людей. Вот и здесь кое-кто из некогда «потерянных» знако-

мых, друзей. С боевым полковником и тоже художником Петраковым мы были депутатами Верховного Совета нашей страны с 1991 года, именно тогда устанавливалась вся наша государственность и была принята первая Конституция независимого Казахстана, и первый закон о здравоохранении, и так далее. И как не радоваться, что не стареют душой ветераны и могут такое, что и не каждому из молодых по плечу. Так что, дорогой Юрий Самуилович, новых успехов и, конечно, всем здоровья!

Валерий Коренчук, фотохудожник, лауреат Международных фотобиеннале, входит в ближний круг почитателей таланта Шнейдермана: 161 выставка в активе у Юрия Самуиловича, и мне как-то довелось на заводе им.Кирова, а это секретное производство, сфотографировать группу товарищей-торпедостроителей, и среди них Шнейдерман – субботник в апреле 1969 года, они копали газон возле цеха. И снимок тех, кто делал торпеды для боевых торпедоносцев, и вот наш дорогой Ю. С. – он, самое главное, всю жизнь в коллективе, с людьми и для людей! Удивительная судьба. Война, он и его сверстники почти школьниками ушли на войну и защищали Родину очень хорошо. Потом хорошо работали до пенсии. Одни остаются потом только в кругу семьи, а другие – что-то делают для города, для страны. Именно как Юрий Самуилович. Слава таким людям! Лет 30 назад я обещал Шнейдерману быть на всех его выставках. И дай Бог, чтобы я мог исполнять это еще много-много лет!

Слов хороших и замечательных в адрес Юрия Самуиловича прозвучало на вернисаже душевно много. Из самых-самых – от клуба «Самоцветы», который он курирует от фотографа городского архива Хайдарова, от бывших коллег по работе по заводу. Растроганный мэтр на прощание прочел собравшимся свое стихотворение об Алматы, в котором есть такие строки:

И я знаю: здесь - в городе этом,
Как-нибудь, по прошествии лет,
Средь художников, бардов, поэтов
Моих песен отыщется след.



Редактор – Исаак ДВОРКИН.
Bild-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Редактор интернет-версии – Вера СУЧКОВА.
Фото – Исаак ДВОРКИН, Алина Дзеса.
Корректор – Анна КАТКОВА.
Дизайн и верстка – Талгат АБДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание.
Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кошкетеу, Талдыкоргане, Карагане, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. <http://www.mitsva.kz>
Факс: 273-12-49

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан.
При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Тираж 4000 экз.
Заказ 1463.
Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт».
Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.