

СЧАСТЛИВОГО 5773 ГОДА!

Мы, евреи, рождением мира, важнейшей вехой истории, считаем Рош-а-Шана, случившийся 5772 года тому назад. В этом году Рош-а-Шана начнется на закате 16 сентября. Существует предание, что в дни Рош-а-Шана Бог отмечает в Книге жизни, какая судьба ожидает в наступающем году каждого из людей: «...кому жить и кому умереть, кого ожидает покой, а кого – скитания, кого – благополучие, а кого – терзания, кому суждена бедность, а кому – богатство». Искренняя вера в то, что Бог желает всем добра и благополучия, превращает этот день в праздник.

И все же раз в год, на Рош-а-Шана, мы должны бесстрашно и решительно признать свои ошибки, неверные поступки и дела. Рош-а-Шана дает нам возможность – а на самом-то деле, обязывает нас – изменить к лучшему себя и наш мир. Звук шофара (бараний рог) призывает: «Очнитесь те, кто дремлет, кто тратит отпущенные годы бессмысленно. Обозрите души свои и добрыми сделайте дела ваши!».

Мы должны принести извинения и покаяние и другим людям, и Г-споду, и пообещать позитивные изменения.

Эти изменения происходят тремя способами:

Во-первых, через «тшуву». Это слово часто переводят как «покаяние», однако на самом деле это слово с иврита означает «возвращение», возвращение к Б-гу. Оно подразумевает нелегкий труд самоанализа, извинения и изменений, который начинается в недели, предшествующие Рош-а-Шана.

Тшува была настолько важна, что Б-г создал ее до создания мира, зная, что наша свободная воля неизбежно собьет нас с пути и понимая, что нам будет нужен путь назад.

Во-вторых, изменения происходят через «тфила», или молитву. Однако, как объясняет рав Эд Фейнштейн в своей книге «Нелегкие вопросы, которые задают евреи», «...настоящая молитва, молитва, которая срывает, не изменяет мир: она изменяет нас. Мы не можем просить Г-спода изменить мир для нас. Мы должны сделать это сами».

В-третьих, мы можем измениться через «цдаку». Хотя зачастую это слово переводится как «благотворительность», ивритский корень «цдака» означает «справедливость». Как велит

Бог в книге «Дварим» (16:20): «Правды, правды ищи».

Рош-а-Шана празднуется в течение двух дней, 1-го и 2-го числа еврейского месяца Тишрей. В этот день дарят друг другу подарки, посылают поздравления тем, кто далеко. Семья собирается за столом, который украшают традиционные праздничные блюда. Конечно, любой человек хочет, чтобы наступающий год был для него хорошим, «сладким». Вот почему в этот день на стол подается много блюд, символизирующих пожелание «полного», счастливого года.

В зависимости от местных традиций эти блюда могут меняться, но почти повсюду в еврейских семьях подают:

- рыбу – символ плодородия;
- голову (баранью или рыбную) – чтобы быть «во главе», а не в хвосте;
- морковь кружочками – по форме и по цвету она должна напоминать золотые монеты, богатство;
- круглую сладкую халу с изюмом – чтобы год был полным, здоровым;
- овощи и фрукты – в знак надежды на обильный урожай;
- яблоки и мед – кусочек яблока, обмакнув его в мед, съедают в начале трапезы сразу после халы, «чтобы год был сладким и счастливым».



МАТЕРИК

Еврейская душа, еврейский характер, язык – иврит, острый юмор – всё это и многое, многое другое, выпестованное миллионами людей в разные эпохи, и составляет основу материка, где время и пространство взаимодействуют по-особенному. Имя ему «Еврейская цивилизация». Явление, и сейчас движущееся в своём развитии, в чью орбиту вовлечены миллионы людей.

Пространство на пять с гаком тысячелетий. Пространство, масштабы которого просто не измерить, так он велик. Континент, ландшафт которого определяется только одним словом – национальный. Его богатства, сила, возможности созданы жизнью, свершениями, делами многих поколений, начало которым положил Авраам и его семья. Они, согласно Библии, оставили свой родной город Ур и отправились на запад в поисках новых земель. Возможно, их стали называть евреями после того, как они перешли реку Евфрат в Месопотамии, (иврит, от слова эвер – другая сторона) – и это имя закрепилось за их потомками.

Так в историю вошёл Народ, огромное влияние которого на судьбы человечества неоспоримо.

Понять, в чём магическая сила «Еврейской цивилизации», много веков пытались мудрецы и цари, учёные и государственные деятели – люди разных рас и вероисповеданий. История «Еврейской цивилизации» влекла к себе миллионы: для одних она была славой и гордостью, для других – источником знаний и поучительным примером, третьи – пытались её преодолеть, переписать «как окончательное решение еврейского вопроса», четвертые силчились не допустить её развития... Однако материк «Еврейская цивилизация», вобравший в себя столько величия, простоты и силы, продолжает жить, расти, расширять масштабы своего влияния на судьбы мира.

На этом можно было бы и поставить точку, если бы не большое «НО».

Неоспоримо, что большинство евреев казахстанской общины волнует всё, что связано с этим грандиозным понятием. Во всяком случае, сотни наших соплеменников в ответах на анкету «Давара» (напечатанной в предыдущем номере), подсказали необходимость более широкого освещения всего, что связано с понятием «Еврейская цивилизация». Люди хотят знать как можно больше об истории своего народа, достопримечательных местах исторической родины, свершениях и достижениях Государства Израиль, ярких, выдающихся еврейских личностях и деятелях; их волнует как глубокая история, так и каждодневно меняющаяся современность, международные отношения с разными государствами и народами, и, что естественно, с Казахстаном – страной, притютившей сотни тысяч евреев, спасшей во время Великой Отечественной войны тысячи еврейских семей, давшей нам кров и хлеб в тяжёлую годину испытаний.

Тысячами нитей жизнь казахстанской диаспоры связана с двумя государствами. И естественно стремление быть полезными обеим. В октябре

в Алматы пройдет очередная международная историческая конференция на тему «Эвакуация: восхождение забытого прошлого». По традиции будут представлены работы казахстанских учёных и их коллег из других стран. Предстоит узнать о новых интересных открытиях, сделанных историками и краеведами, профессионалами и любителями.

В ноябре в Павлодаре – финал республиканского конкурса по иудаике «Из глубины веков», в котором участвуют победители общинных областных смотров знаний в трёх возрастных группах, от младших школьников и подростков до молодежи.

В июле в Караганде прошёл очередной Международный фестиваль детского и юношеского творчества «FreiHe kinder». Сто шестьдесят юных еврейских талантов из разных городов республики, гости из Узбекистана представили на суд карагандинской публике почти 3-х часовой музыкальный спектакль из вокальных и хореографических номеров, отразивших глубину и своеобразие народного искусства.

Ещё близ Алматы на берегу Капчагайского водохранилища в разгар жаркого лета прошла новаторская по методике и жаркая по накалу обучающая игра «Еврейская цивилизация» для молодых алматинских семей, в которой участвовали более 70-ти человек. Погружение в события и дела минувших дней, по их словам, «открыли яркие и живые картины великой истории евреев и пробудили большой интерес к её изучению».

Между тем приобщение к национальным ценностям происходило и в других общинах – Костанайе и Петропавловске, Шымкенте и Актобе, Семее и Таразе. Истину тут искать не надо: чем лучше и больше познаешь традиции и культуру народа, чем больше сильных и правдивых чувств испытываешь, тем больше участия к его судьбе пробуждается в твоей душе. Истоки национальной гордости и любви – они в усвоенных и понятых тобой знаниях – как малого, так и великого, и в твоих реальных обыденно-обычных делах.

АКСИОМА, ДУМАЕТСЯ, ВОТ В ЧЁМ: ЕВРЕЙСТВО ПРИХОДИТ К НАМ С РОЖДЕНИЕМ, А МЫ К ЕГО ПОНИМАНИЮ ПРИХОДИМ С ГОДАМИ ПОСТИЖЕНИЯ ЕГО ПРОСТЫХ И ВЕЛИКИХ ИСТИН. ИХ СОХРАНЯЕТ ДЛЯ НАС ТОРА, ЕСЛИ МЫ САМИ ВЗРАЩИВАЕМ И БЕРЕЖЁМ ИХ В СВОЕЙ ДУШЕ.

Есть на свете материк «Еврейская цивилизация», он необъятен, но постижим, если ты и твоя семья, твои друзья захотят его узнать и понять.

Впереди Рош-а-Шана. 16 сентября придёт на материк новый, 5773-й год. Каким он будет для казахстанской общины, зависит от каждого из нас и всех вместе.

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

ТАММУЗ-АВ, 5772

ДАВАР

ИЮЛЬ-АВГУСТ 2012

Учредитель и издатель Ассоциация «МИЦВА»

№5 (106)

Информационный вестник Еврейской общины Казахстана

Фестиваль – это добрая сказка

*Солнце яркое, день расчудесный!
Мчит нас поезд в прекрасную даль.
Мы возем много танцев и песен,
Нас встречай ты скорей, фестиваль!*

*Фестиваль – это яркие краски,
От него на душе веселей.
Фестиваль – это добрая сказка,
Смех и радость еврейских детей.*

*А потом мы опять расстаемся,
Расставаться, конечно, нам жаль,
Мы сюда непременно вернемся!
До свидания, наш друг – Фестиваль!*
Даша Спицына, 11 лет, Семей

Материалы о «FreiHe kinder»
читайте на стр. 4-7



ВИЗИТ ВЫСОКИХ ГОСТЕЙ



Генеральный директор министерства информации и диаспоры Государства Израиль Ронен Плот и Чрезвычайный и Полномочный посол Государства Израиль в Республике Казахстан Исраэль Мей Ами посетили алматинский хэсэд и общинный центр «Римон» в начале августа.

Президент Ассоциации еврейских организаций Казахстана «Мицва» Александр Барон рассказал дипломатам о деятельности благотворитель-

ных организаций-хэсэдов, общинных и культурных центров в Казахстане. Состоялось обсуждение возможностей совместных проектов Министерства информации и Диаспоры Государства Израиль и еврейских организаций Казахстана. Дипломаты на встрече с общиной Алматы рассказали о своей работе по укреплению связей между Израилем и Казахстаном.

Далее президент Ассоциации «Мицва» Александр Барон и директор

хэсэда Инесса Чугайнова познакомили гостей с работой хэсэда «Полина» и общинного центра «Римон», и в частности – с обучением детей общины в танцевальных, музыкальных, художественно-изобразительных и других творческих программах, использующих современные методики обучения.

Также высокие гости познакомились с работой республиканской еврейской библиотеки имени Мориса Симашко и оригинальными просветительскими проектами, осуществляемых с её участием, и направленными, в первую очередь, на пропаганду национальных традиций и обычаев. Александр Барон подробно рассказал о проводимой раз в 2 года Международной научной исторической конференции, посвященной эвакуации евреев в Казахстан, чем заинтересовались уже в Иерусалиме. Не исключено, что один из будущих исторических форумов пройдёт в музее Яд Вашем.

Г-н Исраэль Мей Ами от имени Государства Израиль наградил президента Ассоциации «Мицва» Александра Барона Почетной грамотой за весомый вклад в успешное развитие двухсторонних отношений между Израилем и Казахстаном.

Майя Полумиско, Алматы

ГЛУБОКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

В еврейской общине Алматы прошел региональный лагерь-семинар для молодежи и молодых семей с выездом на побережье Капчагайского водохранилища, что позволило сочетать занятия с отдыхом. Тематика оказалась не по-каникулярному серьезна: «Еврейская цивилизация: эпохи еврейской истории». Креативный подход организаторов – директора хэсэда и общинного центра Инессы Чугайновой и преподавателя иудаики Александра Абрамовича с помощью участников проекта «Шореш», выступавших в качестве консультантов, превратил мероприятие в интересную игру, сочетающую в себе как образовательный, так и развлекательный элементы.



Занятие на яхте

База отдыха стала местом апробации новой модели неформального еврейского образования, в которой занятия сочетались с отдыхом. Каникулы, как выяснилось, вовсе не помеха, а наоборот – прекрасное время для изучения исторического и духовного наследия. Новаторский подход предложил руководитель проекта «Шореш» Александр Абрамович. Воплощали его при активном участии директора хэсэда «Полина» и ЕОЦ «Римон» Инессы Чугайновой, прошедшие школу «Шореша» Элико Чиковани, Вячеслав Бреусов, Александр Матушкин, Яков Ломега. Благодаря им, учёба по теме «Еврейская цивилизация» для 70 с лишним человек взрослых и детей, в числе которых молодые семьи, превратилась из занудных уроков в интересные, увлекательные занятия, гармонично объединяющие серьёзный образовательный процесс с познавательной и одновременно весёлой игрой.

Казалось бы, летняя жара даже на берегу рукотворного Капчагайского «моря» мало располагает к изучению такого глобального явления, как еврейская цивилизация. Однако 4 дня в июне, по словам участников игры «Еврейская цивилизация», открыли для большинства окно в глубины еврейского мира. Здорово, стать хотя бы немножко Колумбом, отправиться в путешествие, испытать удивительное чувство открытия, восторг и волнение, когда находишь terra incognita, узнаёшь, что она из себя представляет, как и чем живут на неизвестной земле, о чём мечтают, что делают, к чему стремятся.

Компас для путешествия, то есть теорию по курсу «Еврейская цивилизация», игроки получили на лекции Александра Абрамовича, разработавшего свою оригинальную методику летоисчисления от эпохи праотцев до наших дней (см. сайт «mitsva.kz»).

12 эпох – Исхода, 1 и 2 храмов, эллинистического иудаизма, римского господства, арабского халифата, крестовых походов, гетто и Холокоста, нынешний Израиль – пророки и раввины, цари и воины, учёные и простолюдники... На просторстве тысячелетий родилась, развивалась и живёт уникальная цивилизация, которую изучить за 4 дня просто невозможно, как невозможно объять необъятное. Устроители игры обещали, что за считанные дни понятие «Еврейская цивилизация» для участников станет близким, интересным и понятным.

Конечно, с основами иудаики,

Ярмарка, ярмарка!!!
Хочешь кули, а хочешь шекели бери!



традицией, бытовыми праздничными обрядами и, соответственно, духовной сердцевиной еврейских торжеств Песаха, Рош а-Шана, Хануки и других, большинство из капчагайских путешественников во времени знакомо достаточно основательно.

В клубах хэсэда и общинном центре обучение по образовательному проекту «Шореш» притягивает всё больше детей и взрослых и, что особенно ценно, семейные пары. И для всех них обучающая игра «Еврейская цивилизация», как выясни-

лось, не только новый шаг в области еврейского просвещения. Это серьёзная попытка более глубокого погружения в историю и культуру народа.

Понятие цивилизации многозначно. Обычно под ним подразумевают развитие человеческой культуры и связанное с этим появление письменности.

Античные и следом средневековые философы полагали, что каждый предмет имеет свою сущность, идею, благодаря которой мы и отличаем его от других. Скажем, сущность человека – его Божественная душа или образ Божий.

История Исхода, дарование Торы, признание евреями первыми единобожия, галут (изгнание), то есть пребывание евреев в диаспоре, разрушение Иерусалимского Храма и геула (избавление) – приход мессии, возвращение в страну

Израиля и осуществление библейских пророчеств – всё это и есть еврейская цивилизация. Она, если вдуматься, и составляет, во-первых, сущность особого пути еврейского народа, во-вторых, по диалектике развития определила судьбы всех евреев на земле, естественно, и живущих в Казахстане. И само собой, тех, кто на берегу Капчагайского водоёма нынче жарким летом пытался самостоятельно определить и понять – что такое еврейская цивилизация. Собственно её идею как совокупности всех проявлений еврейства выдвинул в 1930-е годы неортодоксальный американский теолог и мыслитель Мордехай Каплан. Разные формы жизни народа (к примеру, сефарды и ашкеназы), культура, языки – иврит, идиш, философия, политика сионизма – куда ни кинь взгляд – везде проявляется своеобразие еврейства. Законы и принципы в зависимости от эпохи и страны проживания сменяют друг друга, но стержень – духовное начало, то есть понимание себя как одного из еврейского рода, что и есть сердцевина жизни – остаётся неизменным. Так что погрузиться в толщу веков, осознать, как и почему так жили евреи в ту или иную эпоху, – задание для каждой из 4-х команд было трудным.

У НАС ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ

Своим мнением об этом нестандартном учении с развлечением поделился руководитель проекта Шореш Александр Абрамович

Мы опробовали новую форму работы – комбинирование семинара в игровой форме и отдыха. То есть семинар сочетал учебный и игровой элементы. Как это происходило практически? Члены команд по сценарию игры должны были найти спрятанные в разных местах на территории лагеря записанные на открытках части фраз, из которых нужно было составить девиз исследуемой эпохи. Детям это очень понравилось. Вот, пожалуйста, первый элемент – игровой. Второй – учебный, дальше исследование шло сложнее и глубже: нужно было разобраться, хотя бы на начальном уровне, в особенностях определённой эпохи развития еврейской цивилизации. Понять, кто там главный герой, какие основные события

происходили в это время. Всего было выделено 12 эпох – от праотцев до современности. За три игровых дня каждая из 4-х участвующих команд знакомилась с тремя эпохами по методическим материалам, подготовленным нашими консультантами, участниками проекта Шореш – Вячеславом Бреусовым, Александром Матушкиным, Яковом Ломега и Элико Чиковани. Кстати, по результатам игры именно Элико была признана лучшим консультантом. Судил игру «Санхедрин» (так когда-то назывался древнееврейский совет мудрецов) в составе 6-ти человек: четверо консультантов, Инесса Чугайнова – руководитель лагеря, и я – как руководитель игры.

Перед каждой командой стояла задача в течение одного игрового дня «разобраться» с

эпохой и подготовить презентацию, причём так, чтобы человек, даже ничего не знающий о данной эпохе, получил какое-то представление о ней. Времени отводилось 15 минут. В результате, во-первых, все проявили свои художественные способности и склонности, причём с большим юмором, и от души повеселились, а во-вторых, самое важное, составили себе пусть начальное, но всё же представление о развитии еврейской цивилизации. Санхедрин особо отметил художественный подход к изображению темы. Например, капитан команды синих Александр Гудков отмечен призом за роль фараона в презентации эпохи Исхода. А в эпохе эмансипации особо выделилась в роли Наполеона Марина Арепьева из команды желтых, где капитаном была Евгения Чугайнова.

Вопрос: Собрать девиз по найденным отрывкам – одно, другое, более сложное – девиз придумать: ведь нужно хорошо знать особенности той или иной эпохи и облечь их в афористичную форму. Кто стал их автором?

Ответ: Придумывали их наши консультанты. И неплохо придума-

ли. Так, для эпохи эмансипации, например, они взяли выражение, прозвучавшее во французском конвенте в эпоху Французской революции: «Для еврея как личности – все права, для евреев как народа – никаких прав». Просто и гениально, я считаю.

Вопрос: Не менее сложная работа выпала на долю судей из Санхедрина, без четких правил тут не обойтись?

Ответ: При подготовке разработали гибкую систему премирования, в которой баллы переводились в «деньги», естественно – в «шекели». Их специально напечатали с запоминающимися картинками на «дензнаках». Поощрялись активность в игре, в обучении, награждали за лучшую презентацию. Но и наказывали – шекели изымались за опоздания и тому подобное. В последний день, между прочим, была ярмарка, и можно было заработанные шекели поменять на призы.

У меня сложилось впечатление, что игра всем понравилась. Участники отнеслись к ней достаточно серьёзно, как родители – люди взрослые, так и дети. При-

Сложным был и поиск, составление ключевой фразы, характеризующей данную эпоху. «Разбив» её на части, каждая из которых, записанная на открытку, была спрятана в определённом месте, организаторы тем самым разбудили в игроках чувства «охотников за приключениями», «поиски кладов и расследования тайн», и наконец, соревновательный азарт... После весёлой беготни за сокровищем требовалось изобразительно раскрыть смысл фразы в рисунке. Это заставило соревнующихся использовать способности всех и каждого в разновозрастной команде. То же происходило, когда об эпохе, её героях, всех действующих лицах нужно было написать сценарий, учитывая исторические особенности времени, и по нему, поставить «спектакль», раскрывая тему взаимоотношения людей, их психологию, их поступки в ответ на вызовы судьбы – всё это заставляло соперников действовать по принципу «твори, выдумывай, пробуй!»

Важно, что Санхедрин (основной орган ведения игры), возглавляемый главным судьёй Александром Абрамовичем, учитывал глубину изучения материала, оригинальность замысла и соответствие сценария историческим реалиям, уровень артистизма, одним словом, провоцируя и подстёгивая игроков грамотно и искусно доби-

ваться желанной победы.

Но гораздо важнее то, что обучающая игра открыла без зазубривания и натаскивания для игроков большие миры еврейской цивилизации. Будем радоваться, если её участники займутся ещё более глубоким погружением в анналы национальной истории и культуры. Будем надеяться, что оригинальные педагогические наработки игры ещё не раз послужат поиску и удивительным находкам в будущих «играх разума» в еврейских общинах республики.



Оригами – искусство радости

Эпоха Исхода. Фараон египетский – Александр Гудков



Эпоха эмансипации. Наполеон – Марина Арпьева



Заседает Санхедрин

чём детей до 10 лет было довольно много, они охотно участвовали в игре: искали наравне со старшими «пазлы» дивиза, актёрствовали в постановках. Кстати, одним из критериев оценки презентации была массовость. Оценивались также историчность, качество сценария и его воплощения. Взрослые и подростки ежедневно «грызли гранит» исторического наследия, занимались исследованием прошлого еврейского народа, слушали лекции, изучали материалы. А Ольга Дробноход занималась с детьми оригами – бумажными поделками. Они сделали много интересного и к концу поездки подготовили выставку своих работ.

Итак, 4 команды по 15 человек, причём не только алматинцы, участвовал Александр Матушкин из Талды-Коргана, Максим Смеричинский из Тараза. Капитанами были Александр Гудков, Евгения Чугайнова, Ольга Дробноход и Александр Ерёмин. В общем зачёте лучшей оказалась команда Ольги Дробноход: они подготовили ровно все презентации. Но всё же с удовлетворением Санхедрин отмечает старательность всех участников.

Вопрос: Что нового, на Ваш взгляд, принёс этот семинар-лагерь?

Ответ: Во-первых, впервые на обсуждение мы вынесли тему «Еврейская цивилизация». Скажем, у нас есть раздел «Еврейская традиция», которой мы уделяем достаточно много внимания, раздел «Еврейская история», который мне лично наиболее близок, и я ему уделил много внимания за 2 года, что шёл проект ШоРеШ. Есть раздел «Еврейская религия». А «Еврейская цивилизация»? Я считаю, что каждый этап изучения надо заканчивать обзором, чтобы для человека панорама развернулась. Когда человек долбит последовательно только, скажем, праздники или какие-то обряды – это не даёт понимания глубины событий, их взаимосвязи. Необходимо давать общий подход, системный. Мы должны на любом этапе изучения, даже со своими небольшими познаниями, пытаться представить себе систему. Попытаться увидеть всё это во взаимосвязи. Вот тема «Еврейская цивилизация» даёт как раз эту взаимосвязь. Общий взгляд на еврейскую культуру как

ОЦЕНИ СВОЕ НАСЛЕДСТВО

Мнение консультанта Элико Чиковани

МНЕНИЕ

За те дни, что мы были на Капчагае, росток интереса к изучению еврейской цивилизации проклюнулся и начал расти, если не у всех, то у многих определён. Молодец – Саша Абрамович, наш наставник. Лекции были, но чаще мы, консультанты, (всего нас четверо было), с ним просто разговаривали на какие-то темы. Самое главное – он давал нам свободу. То есть мы были членами Санхедрина и проводили занятия, а он, руководитель, глава Санхедрина, нам помогал, не мешал. Это было и очень приятно, и очень полезно, и очень хорошая получилась основа. По сути семинара: мы разделили еврейскую цивилизацию от праотцев до новейшей истории, до создания Государства Израиль, на 12 эпох, и каждый консультант получил задание подготовить 3 эпохи. Ежедневно надо было рассказывать, дать материал в любой форме, в какой мы хотели, определённой группе, команде.

Причём каждую эпоху мы «лицетворяли» какой-то крылатой фразой; делили её на части и затем прятали (ну это проделка такая, чтобы было всем интересно – и взрослым, и детям), мы прятали отрывки из фразы на территории и писали шпаргалки – куда пойти, по каким приметам искать. Таким было задание командам. И это было очень интересно: то есть это было поиск ключевой фразы, а на самом деле, если поразмыслить, то как бы он выливался в поиск истины. И нас, организаторов, тоже многому такой подход научил. В первый день игры мы спрятали листки так, что игроки их за 10 минут отыскали. Мы подумали – ах, так! – и спрятали на второй день так, что их никак не могли найти, и всё поперепуталось. На 3-й день, уже наученные, – и мы, и команды – и всё было сделано

так, что если нужно свои секретные фразы найти, то необходимо было постараться, и наконец-то получилось интересно.

Другая часть, это когда мы непосредственно давали командам материалы по эпохам, группы сидели в разных беседках – это было на природе, и ветерок, и хорошо, и одна из групп каждый день проводила лекцию на яхте, то есть каждый раз какой-то член Санхедрина со своей группой отправлялся на яхту – это было поощрение! Наша задача была подать материал так, чтобы его поняли, усвоили какие-то основные события эпохи, и потом помочь придумать инсценировку на заданную тему. То есть мы говорили об основных действующих лицах эпохи, каких-то историях, чтобы выстроилась, появилась сюжетная канва. Традиционно, если мы говорим о праздниках – то это какие-то праздничные события... и мы, допустим, никогда не касались глубоко и не раскрывали эпоху арабского халифата. Я сама, честно, очень мало о ней знала, и спасибо Александру Абрамовичу, который перед тем как я собиралась рассказывать о ней людям, прочёл мне потрясающую лекцию, чтобы я понимала, о чём, о ком и как говорить, дал изучить много материалов. И мы в роли консультантов не только вспоминали и рассказывали участникам игры то, что мы уже знаем, но мы изучили ещё много нового. И мы, и команды. И я думаю, что интерес к наследию предков – он стопроцентный. Причём это не зубрёжка, не заучивание, а попытка разобраться в противоречиях тех эпох.

Допустим, у меня была эпоха 2-го Храма и три царя – Шауль, Давид, Шломо. То есть царей там было много, но мы сделали акцент на этих великих, и были представлены они в образах, когда я вела урок. Каждый вечер все собирались, и

каждая команда представляла эпоху в лицах и, конечно, их делах. Это были театрализованные постановки, были наряды, писались сценарии, и на основе фактографии команды придумывали такое историческое действие. И вот, скажем, у Шломо (царь Соломон – прим. ред.) разыграли знаменитую историю, как к нему пришли две женщины, чтобы он рассудил – кто из них настоящая мать ребенка. Хрестоматийная вещь! Когда царь сказал – мол, раз мы не знаем, кто из них настоящая мать, то разорвём ребенка на 2 части и поделим между вами. И одна из них согласилась на это, а другая ответила, что пусть лучше соперница заберёт дитя, чем ему умереть. И Шломо определил – та, что готова отдать новорожденного, лишь бы он был жив, и есть настоящая мать ребенка. Вот так проявился ум и мудрость Шломо, которым пронизано все его правление. И такие характерные сценки, запоминающиеся, готовили все команды. Допустим, разбирали, почему Шломо старался укреплять мир, и чего достигли евреи в эпоху его правления. И, к примеру, узнали, что корень имени Шломо – слово «Шалом», на иврите «мир». И мы с Абрамовичем много спорили: я считаю, что Шломо – один из наиглавнейших царей еврейского государства. А он считает, что Шломо – ужасный человек, который развалил в итоге еврейское царство. Вот царь Давид – это да, он – воин, он собрал евреев и создал государство.

А когда споришь, ищешь аргументы, узнаешь много нового – история открывается так, что начинаешь её понимать лучше. И происходит такая активность у людей, потому что им нужно разобраться – как же всё тогда, много веков назад было. Мне кажется, вот такая неформальность ведёт к узнаванию нашего рода как народа. И такие игры, они помогают нам, их наследникам, лучше оценить, какое наследство мы получили.

Вот, наверное, так, если вкратце, о выезде на Капчагай и игре «Еврейская цивилизация».



А на пляже – красота!

на систему, сложившуюся в ту или иную эпоху. И в каждой эпохе – свои коллизии, свой кризис, свои вершины, свой процесс подъёма. Интересно мне было, к примеру, как они поймут эпоху эмансипации. Потому что те вопросы, которые тогда поставил император Наполеон – они и сейчас перед нами стоят. Интересно же узнать, что Наполеон собрал так называемый «наполеоновский синедрион» – значимых людей еврейских общин, сформулировал для них больше десятка вопросов с просьбой ответить по существу. Вот один из вопросов был таким: «Вы кто такие – французы иудейского исповедания или французские евреи, которые отказываются быть частью французской нации?» Разве сейчас для нас в диаспоре не стоит тот же вопрос? И кстати, очень удачную презентацию по этой эпохе сделала команда Жени Чугайновой.

Вопрос: Это не первый семинар, который вы проводите, моло-

дые семьи сейчас лучше подготовлены, поднакопили знания. Каковы ощущения?

Ответ: Есть ощущение, что за последние два года есть семьи, особенно алматинские, которые постоянно участвовали в семинарах, прониклись идеей и им это нравится. Что я предлагаю в связи с развитием проекта ШоРеШ. Человек, в том темпе, который он сам выбирает, составляет свой личный, персональный тематический портфель из состава тех 50 тем, которые исходно заданы. Материалы выставлены на нашем сайте «mitsva.kz» и их можно посмотреть. Допустим, человек выбрал себе начальные 9 тем и готовит их. Когда тема готова, он сообщает мне об этом, и мы устраиваем пробное выступление. И если станет ясно, что тема готова, я отмечаю, что данный преподаватель имеет эту тему в своем портфеле и готов ее преподавать.

Представьте, если будет два десятка таких людей, у каждого в

портфеле набор готовых тем, то дальше моя задача будет, в основном, диспетчерская. Скажем, надо провести в Костанае семинар, приуроченный, допустим, к осенним праздникам. Я подбираю тематику этого семинара и закрываю темы с помощью людей, которые у меня есть в списке. Скажем, тема Роша-Шана есть у 5-ти человек. И я подбираю кого-то, кто может провести её в Костанае. Сейчас у нас подобралось несколько человек из молодёжи, которые могут так работать. Такие, как наши консультанты, реальные и планировавшиеся: Элико Чиковани, Анастасия Боровикова, Вячеслав Бреусов, Александр Матушкин, Николай Атран...

Вопрос: Людям понравилось – это хорошо. А знания по иудаике лучше усваиваются?

– Это трудный вопрос, никто ведь этого не проверял. Но я знаю точно: если человек при получении информации испытывал эмоции – эта информация даром не пропадет!

МОЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ

Если бы проводилось голосование – какое самое значимое событие года в еврейской общине Казахстана, то абсолютное большинство детей и молодежи наверняка пальму первенства отдали бы Международному фестивалю еврейского детского и юношеского творчества «Freilehe kinder». Он вошёл в плоть и кровь нашей еврейской жизни, и сам стал ею.



Ох, как весело, как интересно!



И. Кожановская: Строим наш штетл

Авдала. Святой огонь

Театр теней

Сегодня жизнь казахстанской диаспоры невозможно представить без этого праздника самодельного творчества юных. Ежегодно в Караганду для участия в нём съезжаются порядка 200 человек молодых дарований и их взрослых наставников. Время, проведенное на «Freilehe kinder» – как правило, это 4 насыщенных событиями дня – становится периодом незаурядных творческих открытий, погружения в дух еврейства, большой интерактивной обучающей игры, удивительного общения всех и вся, и, наконец, потрясающе чудесной атмосферы фестиваля, где правят бал музыка, песни, танцы и...самая романтическая дружба его участников.

СТРОИМ ОБЩИНУ ТВОРЧЕСТВОМ

Каждый год его организаторы, директор фестиваля Ирина Кожановская и художественный руководитель Ирина Ревенко, задают тему «Freilehe kinder». Она становится доминантой всех дел и событий.

Скажем, прошедшие фестивали отражали «путешествие» в Израиль, klezmerскую музыку, историю евреев, посещение Иерусалима. На них откликалось как главное событие «Freilehe kinder» – его гала-концерт, так и обучающая игра, новшество, которое в последние годы лагеря-фестиваля захватило своим азартом всех.

Нынче 8-й по счёту «Freilehe kinder» был посвящён уникальному явлению иудейской жизни – штетлу, то есть еврейскому местечку, его образу бытия, его традициям, его своеобразной культуре, его замечательным людям.

Таким сюрпризом-заданием озадачили фестивальщиков, съехавшихся из 11 городов республики, и «команду» гостей из Ташкента. Хозяева, чтобы быстрее ввести всех в курс дела, выдали участникам фестивальную «Википедию» – сборник статей с объяснением, что такое штетл. А на торжественном открытии фестиваля ребяташек и молодежь собрали, предварительно «перемешав» кустанайцев, астанчан, алматинцев, карагандинцев и так далее в семьи, населяющие еврейское местечко. Так на

территории фестивального штетла прописались семья сапожников – Кушнир, ювелиров – Гольдштейн, портных, разумеется, – Портной, раввинов – Рабинович, пекарей – Мучник, учёных – Лернер, музыкантов – Клейзмер, медиков – Ройфман, торговцев – Сойхер, старосты штетла – Шафнер. Все они получили именную вымпел в форме звезды Давида, паспорт семьи... и задание подготовиться и представить в завершающий день фестиваля творческий портрет «кто есть кто», и обязательно придумать и показать сценку, причём с еврейским юмором, из семейной жизни.

На торжественном открытии лагеря-фестиваля президент Ассоциации еврейских организаций «Мицва» Александр Барон, поздравив собравшихся с праздником, сказал: «Мы будем строить здесь наш фестивальный штетл, а по сути – строить нашим творчеством нашу общину».

Не зафиксировано, какими децибелами звука, восторженных возгласов и аплодисментов встретила программное напутствие патриарха общины молодая и юная смена.

Тепло они приветствовали и представителя «Джойнта» Карину Гарипову пожелавшую «всем участникам фестиваля «Freilehe kinder» проявить свои таланты и здорово повеселиться!»

Традиционно все команды из городов-участников подготовили «домашние задания», которыми и приветствовали друзей – это были яркие песни, танцы, стихи и добрые пожелания. А когда ребяташки из Семья запели задорную песню «Вместе», их тотчас поддержал весь зал. Море прекрасных юных голосов летело ввысь с необыкновенной радостью и не оставалось никаких сомнений – фестивальному штетлу быть!

Артисты из гостеприимной Караганды поддержали праздничный весёлый настрой вечера театрализованными сценками из жизни местечка: их отличал, прежде всего, искромётный еврейский юмор, столь характерный для обитателей штетла.

Еврейское местечко – это совершенно особый культурный феномен. Большинство евреев, живущих в странах СНГ, в том числе и в Казахстане, – и это хорошо известно – родом оттуда. И становится понятным, откуда у мальчиков и девочек, хотя и не живших в штетлах,

«удивительная органика» неповторимого, самобытного еврейского характера. Генетика сказывается – родители наградили. Не секрет, что код нации сохраняется, пока люди не забывают прошлого своего народа, его традиции, его духовную сущность.

Вечером пятничного дня зал, когда на праздничную трапезу по случаю шаббата собрались участники «Freilehe kinder», наполнен ощущением святого дела. Александр Абрамович читает недельную главу Торы, комментирует её положения. Затем девочки и девушки зажигают свечи. Как положено, читается кидуш, благословляя хлеб и вино для взрослых, сок для детворы. Пришла Суббота в фестивальный штетл, благословляя его жителей и всех евреев, где бы они ни жили.

НИ МИНУТЫ ПОКОЯ

Второй день фестиваля-лагеря «Freilehe kinder», пожалуй, самый напряженный. Решается, кому предстоит выступить в гала-концерте. В течение года юные артисты и их наставники штудируют музыкальный материал, выбирают репертуар, записывают фонограммы, моделируют и шьют сценические костюмы,

хореографы придумывают интересные композиции, хоровики шлифуют с вокалистами исполнение. Многочасовые, многодневные репетиции, неустанный, кропотливый труд совершенствования номеров.

Кому воздастся за труды, определяют две Иры, Кожановская и Ревенко, директор и художник «Freilehe kinder». Заметим, разнообразие детского творчества растёт от фестиваля к фестивалю. Нынче на сцену представлено более 50 номеров – это и полностью соответствующие тематике штетла хасидские танцы, и всемирно известные хиты Даны

Интернешнл, и танец курдских евреев, и бухарской невесты, детские песни на иврите и идиш, и особенно популярные хореографические картинки на тему еврейской свадьбы – кусочек радостной жизни штетла.

У жюри сложнейшая работа: отобрать лучшее, никого не обидев, – ведь все хотят выступить на гала-концерте. Затем к составлению программы концерта подключаются художники из городов. Зеленый свет самым лучшим номерам: тем, что наглядно отражают красоту и суть еврейской музыкальной культуры. А в программе гармонично должны быть представлены все творческие силы «Freilehe kinder».

Характерный эпизод: алматинцы подготовили музыкально-хореографическую постановку «Стена». Она рассказывает о трагическом моменте жизни штетла – страшных событиях, когда мирную свободную жизнь местечка уничтожают фашистские изверги. По мере того как развёртывается действие, видно как суровоют лица присутствующих на просмотре девочек и мальчишек, и взрослых, как наворачиваются на глаза слёзы, и как несколько секунд после финала композиции – там ожившие и как бы вернувшиеся из небытия люди взывают не стрелять, не убивать! – потрясённый зал тихо молчит. А потом взрывает-

ся бурей аплодисментов. Да, «Стена» не вписывается в формат гала-концерта. Но поставив и показав его на «Freilehe kinder», алматинцы и не рассчитывали на это; задача была иная: в моменты радости и счастья нынешних, в общем-то безмятежных дней, не забывать об истинной цене, заплаченной твоим народом. У них, видит Господь, всё получилось. Вот и в этом значении фестиваля: он растёт в детских душах чувство сопричастности к своим корням.

На то же нацелены и другие мероприятия «Freilehe kinder». Вот, пока жюри и К^о составляли программу концерта, участники в 3-х группах, занялись интересным досугом.

Мероприятия проводились одновременно. Младшие играли в «Еврейское казино» – под опекой координатора лагеря-фестиваля Ларисы Бродской они разгадывали кроссворд-судoku, посвящённый еврейским праздникам – Хануке, Рош-а-Шана, Песаху.

Татьяна Сливинская, директор хэсэда Павлодара, устроила театр теней. Сказка Исаака Башевиса-Зингера «Тоди-хитрец и Лайзер-скупец» ожила в созданных подростками бумажных фигурках действующих лиц и представлении благодаря и искусной игре с использованием полотна и света.

Самые старшие под началом Ирины Кожановской разделились на 8 команд, каждая с ведущим, и в дискуссионной игре-квесте выбирали судьбу юного Яши. Ведущие задавали играющим непростые вопросы: «Стоит ли Яше поступать в еврейскую школу или обычную? Как вести себя в ней? Не показывать своё еврейство или наоборот? Что ждёт юношу дальше? Какой станет его жизнь – в этом квесте?». Как и в реальной жизни, нет однозначных ответов. А дискуссия заставила каждого задуматься о собственном выборе, о месте еврейских ценностей в нашей жизни, и о критериях, которыми мы руководствуемся в своих поступках. Спор, порой чрезвычайно горячий, эмоциональный, безусловно пойдёт на пользу молодежи. И хотя в споре далеко не всегда рождается истина, но дорога к ней нередко начинается именно там.

Церемония Авдалы, согласно канонам, венчала этот насыщенный событиями день. Проводили её наши гости – мадрихи из Ташкента. Классно, когда все встают в круг, чувствуя плечо друг друга, все вместе поют песни, все вместе желают друг другу доброй недели и поднимают на руки маленьких девочек, в руках у которых горят свечи. Это очень здорово, когда на детских лицах сияют улыбки.



Финальный аккорд гала-концерта

ШТЕТЛ

**МЫ ИГРАЕМ
И ПОЕМ — ОЧЕНЬ
ВЕСЕЛО ЖИВЕМ**

Карагандинский драмтеатр имени Станиславского традиционно предоставляет сцену для гала-концерта. Зал по обыкновению полон — в партере, амфитеатре, ложах и на балконе зрители, значительной частью из еврейской общины Караганды, приезжают даже из области, родители, друзья и жители города, которые знают — в июле их ждёт незабываемая встреча с еврейским искусством. «Мы с нетерпением каждый год ждем этого праздника еврейской культуры», — говорят карагандинцы о «Freilehe kinder» в интервью местным СМИ.

Ведущая Ирина Ревенко задает тон: «Мы делаем все новые и новые успехи в познании еврейской культуры, мы передаем эти знания детям и молодежи, развивая в них творческое начало. Благодаря политике, проводимой Президентом страны и Ассамблеей народа Казахстана, каждая нация может изучать, гордиться и демонстрировать достижения своей культуры».

Поздравления участникам фестиваля от президента Евро-азиатского Еврейского конгресса Вадима Шульмана и президента Еврейского конгресса Казахстана Александра Машкевича передал президент Ассоциации «Мицва» Александр Барон. Он также поблагодарил за финансовую поддержку руководство «Джойнта» и всех тех, с чьей помощью создается такое грандиозное событие как «Freilehe kinder», происходит передача из поколения в поколение еврейской культуры, еврейского духовного наследия. «Нет ничего более благородного, чем дать детям знания, умения, культуру и искусство», — подчеркнул Александр Барон.

Песней о Казахстане, отдавая дань уважения нашей общей родине, открыл фестиваль алматинский ансамбль «Анахнухан». О солнечном лете, чудесном времени года, зажигательно спели «хозяева» — карагандинцы. Слово яркая радуга опустилась на сцену — так астанчане хореографической картинкой, рассказали о том, что мир принадлежит детям.

А потом «фестивальный поезд» от номера к номеру помчал зрителей в

радостную, веселую атмосферу фантазий, сказки, детских впечатлений. Песню о летающем слоне исполнили «Малышки» из Алматы, «Пусть бегут неуклюже» звучала в исполнении уральского самородка Дениса Хасина, «Улетная девочка» алматинки Кати Арпельевой, её подруга Ксения Сорокалит спела о нелегкой жизни «Отличницы», рок-н-ролл выдала Арина Рубан из Семей, все они заставили зрителей хлопать в такт ладошками. Дружный дуэт из Астаны Алисы Шайпак и Алины Москвитиной добавил восторгов. И это подетски непосредственное и радостное восприятие мира, отразившееся в песнях, магнетически заразило зал необыкновенным праздничным настроением.

Однако «Freilehe kinder» — это, прежде всего, еврейский фестиваль. И фестиваль тематический. Еврейское местечко — много ли современные евреи знают о нем? Зрители гала-концерта узнали о традиционных танцах, свадебных обычаях, посмотрев забавные и колоритные танцевальные зарисовки в исполнении участников из Семей, Шымкента, Караганды, Алматы, Астаны.

Хозяева «Freilehe kinder», карагандинцы, их хореографический коллектив «Яхалом» стал в мае этого года лауреатом первой премии конкурса «Цветущая Чехия». На сцене театра они показали особенности танцев йеменских и курдских евреев. Открытие фестиваля — Елена Беседина из Ташкента исполнила танец «Бухарской невесты», дуэт из Кокшетау Александр Хаджаулыев и Татьяна Чепрасова песней рассказали историю любви, а вокалистка из Тараза Мария Авраменко спела о самом важном для каждого еврея городе — Иерусалиме.

«Freilehe kinder» — все возрасты покорны. Впервые на сцене дебютируют карагандинские малыши, младший состав ансамбля «Яхалом» с танцем «Засони». Море непосредственности и обаяния, никакого волнения перед публикой, отплясывают вдохновенно и с улыбками. И ещё сюрприз — мамы и даже папы юных артистов из Алматы классическим еврейским танцем решили показать, что и они «не лыком шиты». И, кстати, получилось. Что и следовало доказать. Еврейская культура и творчество не ограничиваются возрастом «от и до».

Вокалистка и скрипка Элико Чиковани из Алматы и певец из Уральска Максим Чайковский соединились в дуэт, и песня-хит, исполняемая моно, превратилась в диалог прекрасного мужского голоса и нежной скрипки, сорвав восторженные крики и шквал аплодисментов. Исключительная композиция карагандинцев «Свадьба в штетле» с красивой невестой и женихом под стать, с весёлыми гостями и, конечно, раввином, и традиционным неподражаемым танцем друзей жениха, на шляпах которых красовались бутылки — настоящий фейерверк местечкового без краёв и берегов веселья. Зрительный зал в восхищении следил за этой еврейской феерией, где за накрытым столом то и дело звучало «Мазл тов!» Гром аплодисментов, крики «Браво!» — достойная награда.

Почти три часа концерта, в котором песни, танцы слились в праздничную еврейскую сюиту, завершает песня. Её сначала запел дуэт девочек из Астаны, следом к ним присоединились артисты из других городов, и вот уже все участники «Freilehe kinder» в едином порыве выводят «Желаем удачи!» И зрители уже стоя подпевают и аплодируют, отбивая ладошкой, замечательным словом и мелодией, всем талантам и... самому фестивалю «Freilehe kinder», желая ему успеха.



Одежду смастерим красиво



С этими часами — до следующего фестиваля!

Восемь лет, сотни концертных номеров, тысячи зрителей и столько же юных артистов — всё это числовое значение фестиваля. Но есть и другое: оно измеряется необычным живительным миром еврейского искусства, распахнувшим свои двери для молодых талантов из Алматы и Кустаная, Шымкента и Семей, Тараза и Караганды, всех, кто благодаря «Freilehe kinder» приобщается к его несметным сокровищам.

После концерта по традиции — фотографии на память. После концерта — разговоры о концерте. Вспоминаются целый год будут греть души радость впечатлений и тянуть на релетиции. Чтобы спустя год вновь выйти на фестивальный гала-концерт.

Впереди по расписанию игра «Наш фестивальный штетл». Это будет завтра, а пока воспитатели-наставники пытаются отпугнуть артистов спать. Удаётся это, правда, плохо: эмоции перелёстывают через край. И ещё долго из номеров санатория, где разместились детвора, слышны возбуждённые голоса, не умолкает ребячий гомон.

ИГРА В ШТЕТЛЕ

Что наша жизнь? Игра! Крылатая фраза лучше всего объясняет, что происходит на «Freilehe kinder». Последние годы обучающая тематическая командная игра стала не менее важным элементом работы лагеря-фестиваля. «Наш фестивальный штетл» — игра новаторская, авторство уникальной разработки которой за карагандинцами — Ириной Кожановской, Ларисой Бродской, Светланой Босакевич, Александром Абрамовичем. Как и в предыдущие годы, юные, играя, узнают еврейские обычаи, традиции и культуру.

В штетл нынче мы играем, Удивить мы вас мечтаем. Веселитесь и играйте вместе с нами. Нынче день больших свершений, Необычных превращений, Приключений со значеньем Вместе с нами. Мы — семья, нас фестиваль собрал, Что бы каждый пел и танцевал. Эту встречу целый год мы ждем. На фестивале дружно мы живем.

Весёлой песней зывали приглашали семьи штетла — Лернеров, Портных, Рабиновичей, словом, всех ребятишек начать строить еврейское местечко. Оно нуждается в возведении синагоги, хедера, больницы, фотостудии и других объектов. Такую задачу по сценарию игры «Наш фестивальный штетл» должны выполнить семейные команды.

На территории лагеря по маршруту движения команды останавливаются на 15 станциях, где каждая семья-команда может заработать «деньги» на строительство, демонстрируя свои навыки и знания.

Игра — это открытие нового в еврейской истории и жизни — серьёзный подход и такое же обучение, но через весёлое, азартное соперничество. И никто, понятное дело, не хочет уступать. На станции «Мельница», к примеру, нужно ответить на довольно сложные вопросы о кашруте, на станции «Банк» директор хэсэда Астаны, она же банкир, Елена Левина, во-первых, знакомила с историей еврейских банков,

а во-вторых — терзала каверзными вопросами, чем и как готовы игроки отдавать кредиты. Заработать можно было песнями, танцами, победой в спортивных состязаниях, работой в сапожной и портняжной мастерских, в ювелирном цеху, и даже выцганить «денежку» у цыганки. Музыкальная станция открывала культуру еврейских местечек — нужно было знать произведения писателей, таких как Шолом-Алейхем и Башевис-Зингер, художников — например, Марка Шагала, и, разумеется, каноны еврейской музыки. Годились не только ответы, скажем, по истории клейзмерских ансамблей, но и то, как семья сумеет слаженно сыграть на предложенных ударных и шумовых инструментах.

Самое трудное испытание ждало участников в местечковой «синагоге». Александр Абрамович экзаменовал трудными вопросами по быту, укладу и особенностям ашкеназских синагог. Приходилось напрягать «серое вещество», чтобы вспомнить его же уроки, и не все успешно и быстро справились с заданием. А Элико Чиковани из Алматы на станции «Хедер» под негромкую клейзмерскую музыку рассказывала о еврейском образовании в штетле, которое начиналось там для детей сизмальства.

Ох, нелегкая эта работа — шить настоящие тапочки, нужно терпение, старание, стежки должны быть ровные, обувка красивая. А без этого в сапожной мастерской не получить желанные шекели. В ювелирном деле преуспевали девочки — для них слепсти украшения из бисера, бусин, полимерной глины и стразов — одно удовольствие. Ловкость, хитрость, сила в традиционных «уличных играх» на ярмарках штетла — тоже неплохая возможность получить «капитал» на постройку зданий в местечке. Если, конечно, победить.

В танцклассе ашкеназские танцы разучивала с ребятами Татьяна Блинова из Караганды, помогала ей Анна Ерёмкина из Алматы. Учишь движения и заодно узнаёшь об истории танцев в штетле. На «Постоялом дворе» экзаменовали на интеллект: к примеру, найди синонимы к русским словам из французских слов. Испытание не для слабонервных. Часы тикают. А словарный запас вдруг куда-то делся. В «Фотомастерской» ребята делали рамки под фотографии своих штетловских семей...

Так на «Freilehe kinder» дают простор детскому творчеству, возможность проявить себя в самых разных видах искусства, и, безусловно, обрести новые знания еврейской культуры, истории и традиции.

Не у всех малышей дело ладится. Но... старшие так утешают, так подбадривают, что вмиг высыхают слёзы. И вот уже отстающий вместе с командой мчится к финишу. Пропускной пункт в финал — Администрация. Главный администратор игры Лариса Яковлевна Бродская подсчитывает, что сделала семья за день: сколько заработала денег, что на них построено. И здесь команды ждёт испытание на удачу: глава семьи тянет записку, которая определяет, как высшее providение меняет положение семьи. Если в ней записано, что ваша лавка разорилась — минусуйте 1000 очков. А если ваши дети выбились после хедера в профессиональные доктора или адвокаты — плюсуите бонус в 3 тысячи.

Представьте, какие кипят эмоции, чувства у всех и огромное желание победить «плетет».

Вечером, когда семья показывают «домашнее задание» — анекдот-сценку и представление семьи — жюри Александр Абрамович, директор хэсэда Павлодара Татьяна Сливинская и «алматинская мама» Наталья Трохимчук оценивают их. Только тогда подводятся итоги марафона «Наш фестивальный штетл». Не всё, и не у всех получилось, но в целом юморили по-еврейски классно, за еврейскую жизнь; рассказывали, что надо, по профессиям — ведь в штетле кто-то был мельником, тот — раввином, эти — портными, сапожниками, врачами, учеными... диалоги, жесты, мимика были весьма выразительны. Сходу зал угадывал — «кто есть кто» и из какой семейки.

А потом директор фестиваля Ирина Кожановская вручала дипломы и памятные призы командам городов. Эксклюзивные фестивальные настенные часы с эмблемой «Freilehe kinder», они отсчитывают время до следующего, 9-го, лагеря-фестиваля... Дипломы «За активное участие в жизни лагеря-фестиваля» получил каждый участник. А на экране — новый фильм, созданный в дни проведения нынешнего «Freilehe kinder» — «Секреты бывалых фестивальчиков».

Но кто же стал победителем? Кто лучше всех построил фестивальный штетл?

Лауреатские места за семьями Гольдштейн и Мучник, а победила семья Шафнер.

Ведущая и победители благодарят спонсоров — организацию «Джойнт», в лице её представитель Карины Гариповой и Романа Козерицкого, которые единодушно в оценке: уровень фестиваля «Freilehe kinder» высокий.

И вот наступило время главного сюрприза — в зал въезжает сказочно большой торт — настоящее еврейское местечко. Фотография на память рядом с ним. А затем всем по кусочку сладкого еврейского счастья. И как здорово всем хором сплеть про «лучший в мире фестиваль». А на ярко-красных открытках-сердечках так легко написать нужные слова пожеланий друг другу.

«Еврейское местечко», оно наверняка запомнится девочкам и мальчишкам, так много в нём было чудесных мгновений.

Переоценить этот социальный проект просто невозможно. Его феноменальную притягательность объяснить невероятно трудно: быть может, всё дело в исключительно волнующей и трогательной атмосфере, какая единственно возможно только в стране счастливого детства.

Вот эта небывалая среда радости, веселья, юношеских волнений, ожидания успеха и водопада сильнейших чувств любви, где правит бал дух еврейства, где добродетельно поддерживают творческие искания, где отдают должное одарённости, и по-доброму, хотя и с лёгкой долей ревности, аплодируют успеху сверстников, настраивает на волну чудесного праздника, который никогда не обманывает ничьих ожиданий.

Майя Полумиско, Рон Леви



Штетл бывает очень сладким



Мария Авраменко, «Мой Иерусалим»

ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ

Елена Беседина,
представитель
еврейской
организации –
студенческого клуба
«Гилель», Ташкент,
Узбекистан

Я хореограф, преподаватель танцев в нашем центре в Ташкенте. В столице Узбекистана родилась, выросла и живу. Здесь же окончила школу хореографии (я об этом мечтала с самого раннего детства!), танцюю, и стала развиваться дальше, теперь – учу танцам других.

В клубе не было танцев и педагога, и так как я танцующий человек, с большим опытом работы (уже 10 лет танцую), то я стала там преподавателем. Мне сейчас 20. Я



сама придумываю номера, хореографию к ним, движения, выбираю музыку. Вот так я создавала танец «Бухарская невеста» – это бухарско-еврейский танец, он невозможно такой интернациональный – и по костюму, и по движениям он сочетает в себе пластику как бухарского края, где долгое время жили евреи, так и чисто национальное еврейское. Тема, идея номера – это идёт подготовка к свадьбе; получился такой замечательный весёлый танец: у меня, то есть у героини, куча эмоций – я хотела поделиться с залом радостью – то, что я невеста и вся пылаю от счастья. И я танцую на вершине блаженства.

Другой мой танец, он, как говорится, из другой оперы: навеян мотивами известного фильма «Кабаре». Это такой моноспектакль; молодежь любит более современные танцы, я его поставила, чтобы показать диапазон своего творчества.

На фестивале я впервые, я вообще первый раз в Казахстане, в Караганде. Мне пока безумно всё нравится. Здесь довольно-таки сильный ритм идёт, то есть все активны, причём каждый день. В прошлом году я отправляла сюда двух наших танцоров из «Гилеля», они такие чисто «гилелевские» ребята, им тоже очень всё понравилось. Здесь весёлые ребята. Мне очень нравится, что действительно, у каждого города, у каждой команды танцоров свой подход. Очень нравится, что в каждом танце видна частичка еврейской культуры, еврейского наро-

да; видно – есть современный лад, религиозный лад, точнее сказать, элементы стили. Вот «Свадьба в еврейском местечке» из Семей – маленькие детки так здорово изображают ритуал – невеста, жених, раввин, хупа – всё прекрасно. У нас в Ташкенте, в принципе, молодежь такая же активная, как здесь. Я здесь лично нашла общий язык с молодежью, с организаторами. Я уже 2 года работаю в «Гилеле», и по духу – гилелевский человек, и мне очень легко общаться с молодежью – все отзывчивые, и заметно: если кому-то нужна какая-то помощь, они идут навстречу, смотрят, помогают, действительно дружная, сплоченная команда.

Меня заинтересовало – вот я в программе увидела мастер-класс. Мне очень хочется поучаствовать в нем – понять, что это такое, как он происходит, кто работает с нами, кто ведёт. Меня мастер-класс очень интересует, потому что хочется взять что-то новое, новую какую-то «традицию» взять в танцах. И что-то новое приобрести для себя.

И было бы здорово приехать целой ташкентской командой сюда на какой-то семинар, или на какую-то ещё большую программу уже отдельно от фестиваля, допустим, на шаббатную программу. И не только посмотреть, но сделать её вместе. Потому что здесь большая аудитория, и мы, как «гилелевские ребята», тоже проводим шаббаты у себя. Мы проводим их с песнями, молитвами, то есть в принципе, как положено: невозможно беседа о Торе, и потом такой вариант песен. Было бы здорово, если бы на какой-то семинар мы приехали, и чтобы были евреи молодые из разных городов, со всех еврейских общин, из вашего хэсэда или «Гилеля», «Сохнута», и мы бы общались с ними, и сообща сделали такую программу. Я бы хотела, честно говоря, чтобы у нас в Ташкенте, в нашем центре, было бы больше именно организаторов, чтобы занимались разными большими программами, чтобы это всё, еврейское, продвигалось: чтобы мы также выезжали не только в Караганду – в Израиль, например, в Москву, ещё куда-нибудь, в Баку, не важно. Чтобы мы выезжали, и приглашали к себе евреев из других стран и городов.

Вот это мне бы очень хотелось сделать.



РАДОСТЬЮ

Дима Алмазов,
Петропавловск

Мне жаль, что я не смог поехать на фестиваль. Я ездил три года подряд, и всегда было много впечатлений. Буду стараться поехать на фестиваль в следующем году.

Сара Исакова,
Петропавловск

Фестиваль классный. Великолепное оформление, плакаты со сценками жизни штетлов замечательные. Понравилась организация фестиваля, интересные ре-

бята и девушки. Ещё кормили неплохо.

Некогда было скучать, каждый день что-то новенькое, особенно игры. Не забуду день, когда провожали Субботу, зажигали свечи Авдалы, и все вместе пели песни, образовался круг. Очень интересные лекции, особенно мне запомнилась про Шаббат.

Наша с Динарой танцевальная композиция «Восток» вошла в гала-концерт, я очень волновалась, как пройдёт. И мне всё казалось, что-то у нас в танце не получается. А потом – аплодисменты. Ну, всё... УРА!



Степан Дымов,
Узбекистан. Ташкент

Уважаемые организаторы 8 Международного фестиваля «Фрейлехе киндер», выражаю вам огромную благодарность за приглашение и возможность принять участие в этом ярком, запоминающемся мероприятии!!! Я надеюсь, все планы на будущее обязательно воплотятся!!! Уровень организации высокий. Очень радует масштаб и количество городов-участников. Приятно, что находясь в разных государствах, мы можем быть друг другу полезны, и нас объединяют общие цели. С уважением и надеждой на дальнейшее сотрудничество.

впервые. Я высоко оценил хороший уровень организации фестиваля и его масштабность. Рад, что мы смогли до начала фестиваля заниматься подготовкой дистанционно. Надеюсь, что моё участие в ваших проектах не ограничится сегодняшним днём, и я со своими коллегами будем полезны и сделаем программу будущих встреч ещё более насыщенной и разнообразной, а деятельность участников – ещё более плодотворной и увлекательной. Отдельное спасибо за тёплый и радушный приём. Желая больших успехов в вашей деятельности.

Нэнна Добриня, Ташкент

Для меня это впервые. И поэтому впечатлений много. Я участвовала во многих семинарах, но в фестивале ни разу. Масштаб очень удивляет! Единственный минус для меня – это был Шаббат. Я считаю, что было бы всем очень интересно. А вообще, спасибо вам и вашим ребятам.

Дмитрий Наумов, Ташкент

Уважаемый оргкомитет фестиваля! Выражаю вам огромную благодарность и признательность за приглашение и по-настоящему дружеский приём у себя. Для меня участие в подобного рода творческих фестивалях проходит



Элико Чиковани,
Алматы

Я на «Freilehe kinder» второй раз. Но в прошлом году была как участник проекта ШоРеШ, а сейчас впервые как участник фестиваля. Сейчас я танцую, пою и ещё что-то пытаюсь делать. И, на мой взгляд, «кайф», что всё здесь на «Freilehe kinder» пропитано еврейским духом. Более того, здесь, в сердце республики, я чувствую себя еврейкой намного больше, чем в Израиле. Потому что там я была русской, иногда казашкой, так как из Казахстана, а тут я – еврейка.

И, конечно же, встреча с новыми-старыми друзьями, знакомыми, неформальное общение, которое происходит на «Freilehe kinder», тоже очень много значит для всех, кто сюда приехал.

Вот я подумала, что делает фестиваль с ребятами – участниками, и ответ такой: каждый может почувствовать вкус сцены. Это раз. Вероятно, большинству это нравится, это такое потрясающее ощущение – безумная энергетика. Сплочение – это два. Когда выходит на сцену один или группа участников,

все остальные болеют за него. Такое ощущение, что как за себя. Я пока сидела, болела во время отбора номеров, и у меня такое чувство, словно я сама всю программу отыграла или отпела, или оттанцевала.

Целый год мы стремимся в Караганду; то есть уже с Рош-а-Шана начинается подготовка, что вот номера, которые мы готовим, это может быть и на Караганду, для фестиваля.

Мы не просто поём песни. Весь фестиваль – огромный драйв. Но не просто мы собираемся, делаем типа «фабрика звёзд» или что-то в этом роде. Нет, главная-то основа всего у нас – еврейская.

Конечно, всё сразу и легко не даётся. Вот на Шаббат, когда читали недельную главу Торы, и её значение объяснял Александр Абрамо-

вич, наш учитель, наставник по иудаике, не все понимали о чём идёт речь. Так ведь и ребенок ходить не сразу начинает. Но шаг за шагом, и постепенно приходит понимание – что мне Тора, что она даёт. Возможно, самым маленьким детям было сложно понять, о чём говорит Абрамович, подача материала была для более старших и, вероятно, маленьким лучше давать попроще, но... сама церемония, сам канон, он не может не влиять: кидуш, преломление халы, благословение на вино, то есть сок. Быть может, нужно было как-то по-другому сесть, чтобы Шаббат вовлёк или увлёк всех ощущением прекрасной и многозначней для каждого еврея церемонии. Мне кажется, было бы лучше, если бы свечи зажгли не в зале при открытии фестиваля, а уже непосредственно во время Шаббата. И то, что мы не поели после молитвы шаббатные песни, жаль, они очень сплывают. И все их знают.

И можно было начать их петь, делать кидуш. Но когда каждый сидит за своим столиком – это получается немножко автономия. Конечно, я понимаю, такой большой компанией (детей где-то полторы сотни!), в такой большой аудитории – это очень сложно делать. Но если бы мы сели в круг – расположение другое, были бы ближе друг к другу, чтобы каждый наверняка почувствовал, что он часть общего, и всё прошло бы, мне думается, лучше.

Но мне очень приятно, что я вижу развитие с прошлого года, с прошлого фестиваля, мне есть что сравнить – я вижу ребят, у которых, допустим, в прошлом году была одна песня, в этом – они привезли несколько. И что идёт профессиональный рост, и больше уверенности в исполнении и в подаче материала.

А ещё мне очень хотелось поиграть в команде, посоревноваться, кто в «Штетле» искуснее, умнее. Хотелось ещё побыть ребенком. Но меня поставили на станцию «Хадера», где нужно дать определённый материал игрокам, поиграть с ними и оценить их знания. Ещё, мне ка-

жется, что не все команды получились равные по составу, не у всех есть свой лидер, настоящий, который мог бы оценить задания, ситуации и грамотно повести за собой, то есть объединить всех. Нет, мне нравится сама идея – узнать через игру, что такое «Штетл» – еврейское местечко. И команды, как они были скомплектованы – разные по возрасту игроки и из разных городов, и есть основа, костяк из одного города, но... показалось, всё же это несколько сумбурно происходит, так как расписание дел очень плотное, перерывы между репетициями не очень большие, и времени как следует подготовиться к такой замечательной игре, не хватает.

Но сама идея – цимес, она мне очень понравилась. И вот, когда была презентация «еврейских местечек» в фильме, так прямо слёзы навернулись – душевно. Вообще, придумали организаторы всё очень классно. Когда дети все 5 дней на пути в Караганду и обратно, и на самом фестивале радуются, как, пожалуй, нигде больше, то можно сказать, что «Freilehe kinder» – это настоящее сокровище, вот!

Из фестивальной «Википедии»

Штетлы - это мелкие города и деревни Восточной Европы, откуда вышло множество евреев, проживающих сейчас во всех уголках Земли. Слово «штетл», или «штетлех», в переводе с языка идиш означает «городок», «местечко». Это могло быть местечко, состоящее как из 500, так и из 20000 жителей. Маленькие местечки назывались ласково «штетеле». Местечко — на протяжении четырех или пяти столетий было основным местом проживания евреев Восточной Европы. В середине XVIII века, накануне разделов Польши, в местечках жило более двух третей еврейского населения Польши, или более половины евреев всего мира.



Ксения Решетняк, Семей

Мне нравится фестиваль. Целый год жду этой поездки. Год мы готовимся: шьем костюмы, учим песни, танцы, потом спорим – что повезти, показать. Мне нравится смотреть, как выступают дети из других городов. И ещё понравилось изучать разные танцы – такая станция была в тимбилдинге – командной игре. Здорово играть в неё, в этом году команды были семьями из мeste-

чек – штетлов, и это было очень интересно.

Рада встречаться с друзьями из других городов. А на дискотеке я познакомилась с мальчиками из Тараза. Классные. В следующем году обязательно приеду на фестиваль.

Даша Спицына, 11 лет, Семей

На фестивале «Freilehe kinder» я впервые побывала в прошлом году. Это были, наверное, самые

чудесные дни в моей жизни! Я впервые попала в большой город, впервые танцевала на сцене такого красивого театра.

Вот почему за весь этот год я не пропустила ни одной репетиции, очень старалась – мне так хотелось на фестиваль. Хотелось, чтобы наш танец «Еврейская свадьба», где я была невестой, прошёл на гала-концерт. Моя мечта сбылась! Всё было так здорово, так интересно! Жаль только, что этот чудесный праздник такой короткий. Теперь я буду ждать поездки на следующий фестиваль. Я знаю, что для этого надо много заниматься, но ради фестиваля я готова репетировать сколько угодно.

Спасибо всем-всем, кто организовал для нас эту прекрасную сказку – фестиваль «Freilehe kinder».

Арина Рубан, Семей

Я даже не знаю, с чего начать!! Фестиваль – это, пожалуй, одно из самых ярких летних событий! Весь год я танцую, пою и жду – когда же наступит лето, и я поеду на фестиваль, встречу старых друзей



и познакомлюсь с новыми. Каждый год на фестивале мы играем в разные игры, ходим на мастер-классы, ну и, конечно же, ходим на дискотеки!! Каждый год на фестивале появляется что-нибудь новенькое – вот в этом была игра в Штетл! Очень интересная, познавательная, я познакомилась со многими новыми интересными людьми. Мне кажется, что все съехавшиеся в Караганду дети ненадолго стали одной, большой семьей! Фестиваль – настоящий праздник для детей. И я рада возможности попасть на такой замечательный праздник!! И особенно – выступить на сцене Карагандинского драматического театра им. Станиславского. Это возможность получить большой опыт и узнать как вести себя на сцене! В общем, фестиваль – это прекрасно и замечательно. Как не хотелось, но приходится уезжать и прощаться со всеми: очень это было тяжело. Жаль, что все хорошее когда-нибудь кончается. Но ведь еще будет 9-й фестиваль! И я буду стараться снова попасть туда!



«Семейская свадьба»

Лиза Шкода, 12 лет, Караганда



7 лет: пою, танцую, играю в театральной студии.

Дни фестиваля очень важны для меня и подружек моих. Мы дружно готовимся: ставим танцы, разучиваем песни на языке идиш, на котором говорили наши предки. Это очень увлекательный процесс. А ещё мы становимся дружнее, помогая друг другу.

Почему же я так люблю наш фестиваль? Потому что встречаюсь с друзьями, что живут в разных городах Казахстана и не только. Потому что я нахожу новых друзей. И конечно, потому что знакомлюсь с традициями моего народа.

Тема фестиваля в этом году – «Штетл», (то есть еврейское местечко). Мы по плану игры разбили по семьям, моя семья Мучник – пекари. Из истории моей семьи я узнала много интересного. Сами понимаете, какая важная у нас работа. Задача каждой семьи – пройти все станции и при этом заработать как можно больше денег, чтобы в штетле построить полез-



ное здание для людей, а ещё – поставить сценку, раскрывающую род деятельности семьи. Мучники легко и сплоченно справились с этой задачей. Мы заработали 11.500 шекелей, построили все здания, и заняли 2 место. Здорово, правда! Но главное, во время игры мы узнали многое о штетле, о традициях. Не так ли? Очень благодарна организаторам «Freilehe kinder» за то, что они каждый год дарят нам, детям, этот замечательный праздник. Особенно директору фестиваля Ирине Кожановской.

Святослав Штейн, 14 лет, Шымкент

8-й фестиваль навсегда запомнится в моем сердце. Мне сильно понравилось. Не прошло и дня, как я приехал домой, а уже по всем скажу, особенно по алматинцам. У меня появилось много новых друзей из разных городов. Я сильно привязался к одному человеку из Алматы. С другом из Петропавловска мы приготовили танец в стиле хип-хоп, на дискотеку. Нас встретили очень бурно. Очень жалко, что мы вместе мало дней. Понравилась игра, то, что нас объединили в семьи. Я оказался в семье портных, было интересно придумывать сценку про нашу семью. Хотя мы и не заняли желаемого 1 места, нам все равно понравилось. Мне понравились танцы все, особенно невеста из Узбекистана. Самое трудное – расставание, было такое чувство как будто сейчас заплачешь. Только жалко, что все так быстро подошло к концу!!!

Руслан Марченко, 12 лет, Шымкент

Мне понравилось в Караганде. Было очень классно, весело я нашел много друзей из Павлодара,

Семья и Уральска. Нас разделили на восемь семей для игры в штетл. Мы делали фоторамки, отгадывали предложения, шили тапочки, делали из оboев костюмы, ещё украшения. Потом сдавали в банк и получали деньги на синагогу.

На закрытии фестиваля нам раздавали «сердца», и мы писали пожелания всем, кто нравится. Было очень весело. Праздничный торт был очень большой, красивый и очень вкусный. Была дискотека, и мы все танцевали. Когда прощались, все обнимались, плакали. Время мы провели очень хорошо.

Алина Покачалова, 10 лет, Шымкент

В Караганде на фестивале мы участвовали в разных конкурсах. Дети из разных городов показывали свои выступления. У нас была игра в еврейское местечко. Игра была такая: все разделились на семьи. Моя семья называлась



Из фестивальной «Википедии»

Местечко представляло собой не просто своеобразный тип поселения, но и особый образ жизни, характерный для восточноевропейского еврейства. Жизнь еврея в штетле в значительной степени ограничивалась домом (семьей), синагогой и рынком. Основной социальной единицей штетла была семья (патриархального типа, хотя и находившаяся во многих местах в стадии разрушения и формирования малой семьи). Семья была многодетными и сплоченными. Какие-либо события в жизни семьи (рождение, свадьба и пр.), а также поступки, совершенные ее членами, становились событием в жизни всей общины, предметом одобрения или, напротив, порицания. Можно сказать, что жизнь местечка регулировалась общественным контролем и предписаниями Галахи. При этом обходились практически без органов принуждения и не прибегали к помощи полиции.

Из фестивальной «Википедии»

Образ типичного местечка «черты оседлости» в России блестяще рисует Шолом Алейхем: «Вам хочется знать, как выглядит Касриловка? Хороша неописуемо! А уж если посмотреть издали – и того лучше! Издали город живо напоминает... Что мне вам такое, к примеру, назвать?.. Подсолнух, густо усаженный семечками, доску, покрытую мелко накрошенной лапшой. (...) скупилось множество лачужек, одна на другой, как могилы на старом кладбище, как ветхие черные накренившиеся памятники».

Общей особенностью почти всех штетлов была бедность. Остро стояла проблема поиска средств для существования. Жители упомянутой выше Касриловки, «...когда бы вы их ни встретили, мечутся как угорелые – этот сюда, тот туда, и вечно им некогда. «Куда вы бежите?» – «Бежим, все надеемся – не удастся ли что-нибудь урвать, чтобы достойно справиться субботу...». Достоинство справиться субботу – это предел их мечтаний. Всю неделю готовы они трудиться, работать до седьмого пота, ни есть, ни пить, грызть землю, почернеть от забот – только бы справиться субботу.»

И все же сложные условия жизни не мешали оптимистическому настроению местечковцев и добрым отношениям между ними. Так, все те же касриловцы «славятся на свете как недюжинные выдумщики, как краснобаи, как неунывающие души, живые создания, убогие достатком, но веселые нравом».

Ройфман, это семья врачей! Правда, мы никого не лечили, потому что все были здоровые, только в сценке про семью в последний день. Мне больше всех понравились дети из Астаны. На закрытии фестиваля было очень весело и торт очень вкусный. Мы попрощались с друзьями и договорились, что встретимся в следующем году.



Катя Чернова, Караганда

С каждым фестивалем мы погружаемся все глубже и глубже в интересный мир еврейской жизни, еврейской истории. Наши любимые руководители помогают нам в этом. Тема прошедшего фестиваля – «Штетл». Каждая семья в еврейском местечке строила свой штетл: мы бегали по станциям, зарабатывали деньги, отвечая на

вопросы или же используя свой талант, мастерство, а также смекалку, и получали разрешения на строительство зданий

Последний день, выносят праздничный торт, каждый желает своему ближнему чего-то доброго, светлого и чистого. И наступает момент прощания: становится немножко грустно, хочется, чтоб фестивальный праздник длился и длился.



Дмитрий Аверченко, Тараз

«Рад, что жюри было к нам благосклонно и выбрало в гала-концерт два наших танца и песню. Мы были счастливы, что выступали в театре им. Станиславского, фотографировались там на память. Очень понравились выступления других городов, так, хорошо выступали танцоры из Алматы, Караганды, Семей. Понравилась игра «Штетл», на которой мы учились и шить тапочки, и мастерить «ювелирные» изделия, а красиво оформлять фотографии, и главное, проявлять свою эрудицию. У нас появилось много друзей, и так не хотелось уезжать и расставаться. Мечтаем поехать на фестиваль снова, было бы замечательно, чтобы мы могли быть там как можно дольше!»

были победители, все попробовали очень вкусный торт, который выглядел как домик, мы его разбирали «по бревнышкам» и ели. А еще мы всем дарили сердечки на память!»

Ирина Гладилина, мама Максима

«Летом родителям заниматься детьми некогда – все на работе, ребенок предоставлен самому себе. И так замечательно, что, благодаря «хэсэду», наш малыш стал чаще посещать кружки, с удовольствием бежит на занятия. Мы всегда считали, что он мальчик стеснительный, скромный, а тут вдруг стал участвовать в танцах, драматических постановках, и даже поехал на Международный фестиваль! Мы очень рады, что ребенок развивается, узнает много нового, расширяется его кругозор, развиваются способности, а, самое главное, изучает историю своего народа, изучает Тору, становится мудрее и добрее. Спасибо!»



Ольга Гуральская, Костанай

Фестиваль «Фрейлих киндер» знакомит нас с неповторимой, уникальной культурой еврейского народа. Именно на таких мероприятиях ребята учатся понимать, уважать и ценить друг друга. Совместное творчество – это хороший повод для знакомства и возникновения доверия и симпатии.

Еврейская песня, известно, вопреки истории нашей нации – в основном радостная. И фестиваль «Фрейлих киндер» дарит добром и радостью. И всем ребятам очень важно было показать, чему мы научились за год. Многоцветие и многозвучие красок еврейской музыки и танцев переполняет душу. К сожалению, наши песни на гала-концерт не прошли. Мы очень огорчились, понимаем, нам еще нужно работать над номерами, и в следующем году мы обязательно исправим свои ошибки! В минуты наших неудач нас поддерживала бесценный руководитель Евгения Пархоменко. Огромное ей за это спасибо!

Игра на тему «штетл» - еврейское местечко получилась замечательная. Она помогла нам сплотиться. Нас сгруппировали в «семьи». Я оказалась в семье старосты штетла, сборщика налогов. Мы старались изо всех сил пройти все станции, собрать больше денег и выстроить все здания. На очень познавательной и интересной станции «Синагога» Александр Абрамович проверял по традиции еврейского народа. А станция «Хедер», где ведущим была Элико Чиковани, наполняла нас теплотой еврейского местечка, жизнью и бытом наших прабабушек и прадедушек....

И у нас получилось! И то, что наша семья Шафнер состояла только из девочек, не смогло отрицательно повлиять на нашу победу...

Каждый день фестиваля уставшие, но счастливые, мы ощущали себя одной большой дружной еврейской семьей, одним сплоченным «коленом», где уникален и бесценен каждый...

Фестивалю - счастья и дальнейшего процветания!!!

8-9

Детско-молодежная страница

Чем наполнен праздник

Традиционно хэсэд Алматы и общинный центр «Римон» в августе проводят «День первоклассника», чтобы торжественно поздравить тех, кто в этом году впервые пойдёт в школу, и вообще, всех учащихся.

Нынче веселое торжество состоялось 5-го августа и собрало в Доме дружбы более ста человек детей и взрослых. По обычаю весь церемониал был подготовлен в содружестве сотрудниками организации и юными активистами общины. На поверку получился искрящийся детскими талантами песенно-театрально-музыкальный фейерверк номеров, которые сами по себе превратили действо в изумительный спектакль о неповторимой стране детства, той самой, куда у взрослых «билета нет». Но в этот день мамам и папам, их деткам повезло – им удалось на пару часиков погрузиться в атмосферу лёгкого, беззаботного ребячьего счастья.

Краткий отчёт о событии с фотоснимками Саши Арцишевской читайте ниже.



Из садика в школу мы все идти готовы



Госпожа Наука, Александра Артошина

А следом за ней к нам в гости пришла Госпожа Наука, и с ней ещё свита гостей. – Ребята! Я – Госпожа Наука, сказала она. – Добро пожаловать в мою волшебную страну – Страну Знаний. Я заведу всеми цифрами и геометрическими фигурами, я знаю все правила написания слов и помогаю писать все умные и важные книги. А сегодня я открываю двери в волшебную страну и вам, первоклассникам.

В моей волшебной стране Знаний вас ждут открытия и чудеса, если вы только не будете лениться, а станете трудиться. Есть ли среди вас лентяи? Нет? Очень хорошо! А лентяйки? Тоже нет? Это радует! В моей волшебной стране нет места тем, кто ленится, безобразничает и не хочет учиться. А чтобы вам не было сложно, вам помогут Королева Цифр, Знаток природы, Волшебница Букв, Маг Радужные краски, Волшебник Золотые руки, Фея Поющие нотки. Представляете, сколько у вас появится новых хороших друзей. Они вам плохо не посоветуют. Вот послушайте их внимательно.

– Что, не узнали меня? Я Незнайка! Учиться? Это трудиться и работать, что ли? Ха! А зачем мне это надо? Я и так умный!
– Тебе что, учиться не нравится? – спросила Госпожа Наука с удивлением.

В ответ Незнайка нахально запел:

**Обожаю я лениться,
Не хочу совсем учиться,
Вот такой я ученик.
Посмотрите мой дневник!**

**Реу учебники, тетрадки,
Забываю о порядке.
Замечаний не люблю,
На уроках часто сплю.**

**Признаюсь, задания на дом
Делать мне ужасно лень.
Книги мне читать не надо,
Буду я гулять весь день!**

Рассердилась госпожа Наука: – Полное безобразие, разве можно прожить без книг? Ты лучше, Незнайка, послушай, что скажет Волшебница Букв:

**– Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать.
Не надо бабушку трясти:
"Прочти, пожалуйста! Прочти!"
Не надо умолять сестрицу:
"Ну, прочитай ещё страничку!"
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять и прочитать!**

Запомни, Незнайка, что скажу тебе я, Госпожа Наука: книги любят аккуратность и чистоту, иначе они с тобой своим волшебством не поделятся.

– Каким таким волшебством? – заинтересовалась Незнайка. – Я все книги просмотрел – а там ни одной волшебной палочки, ни одной шапки-невидимки или сапог-скороходов нет. Только буквы разные.

Ответила Госпожа Наука: – В книгах есть волшебство сказок, чудеса приключений, чарующие рифмы стихов. Книги учат людей, как быть добрыми, благородными. Благодаря книгам люди становятся умными – а это и есть самое главное волшебство.

А ещё, Незнайка, в школе учатся петь песни, потому что без музыки жизнь грустна. Учатся рисовать, потому что без красок жизнь будет неяркой. Учатся трудиться, потому что без труда не вытиснишь и рыбку из пруда. А на занятиях по хореографии учатся красиво танцевать.

И тут на сцену выскочили девочки и мальчики из ансамбля «Прахим» и давай зажигать танцем «Кантри».

– Да-а... Наверное, зря я не учился... – пожалел Незнайка. – Может, попробовать? Так и быть, в этом году обязательно попробую учиться, а не лениться!

– Поверим ему, ребята? – спросила у детворы Госпожа Наука. – Возьмём в волшеб-



Конечно, это – Незнайка, Мария Арпеева

ную Страну Знаний с собой?

Дети хором закричали: «Возьмём, конечно!»

– Так и быть, пошли с нами, Незнайка. Если ты точно решил стать первоклассником, как и наши ребята, то тебе надо дать обещание первоклассника. И главное, потом выполнять всё, что ты в этой клятве пообещаешь.

И озорной непоседа Незнайка вместе с первоклассниками пообещал:

**Выучить буквы,
научиться читать...,
Научиться к лету писать
и считать...
На уроке стараться,
и муч не считать...
Учебник беречь,
не бросать и не рвать...
Выполнять полностью
домашние задания...
Приходить в школу без опоздания...
Стать за год умней и взрослее...
Стать гордостью
родителей и учителей.**

И все-все ребята, что были в зале вместе с именинниками дня вместе, громко прокричали:

Обещаем! Обещаем! Обещаем!

А Госпожа Наука сказала: – Вот и настала пора отправляться вам в Страну Знаний. Теперь вы стали настоящими школьниками. Хочу всем первоклассникам подарить маленькое «волшебство». Без него в школу не пойдёшь.

И тут всем деткам, что нынче пойдёт в первый раз в первый класс, вручили красивые, удобные и вместительные ранцы. А в них, когда малыши открыли, лежали карандаши, ручки, пенал – все вещи, без которых учиться не получится. Теперь Маша Буилова, Далила Нурмамбетова, Ваня Салюлев, Дима Фишман, Оля и Неля Поповичко и Рафаэль Султанов 1 сентября – в День знаний – спокойно пойдут в школу.

Для них прозвучит первый звонок, а для остальных школьников уже знакомая трель позвонит учеников в трудный, а также занимательный и полезный поход.

А потом дети и родители ещё долго обсуждали, чем наполнен праздник:



Веселая компания сказочных героев

**а) хорошим настроением;
б) праздничным поздравлением;
в) изумительным концертом;
г) радостью, брызжащей через край;
д) подарками, бери и не теряй.
И если повесть Празднику знаний итог –
главное: сберечь в памяти весёлого дня урок –
если в школе будешь очень стараться,
то и в жизни очень многое будет отлично получаться!**

**Взрослые после праздника тоже
судили-рядили просто и ясно:
деткам община делает жизнь прекрасней.
И эта традиция длится уже какое поколение,
Потому что на то есть Божье благословение.
А из 613-тм Всевышним заповеданных мицвот
Забота о детях – у евреев одна из главных забот.**



Прощай, лето, впереди четыре четверти занятий – новый учебный год. «Шалом, школа!» – под таким девизом 27 августа в хэсэде Павлодара прошла праздничная программа, посвященная Дню знаний. По программе хэсэда «Детская инициатива» все ребята из малообеспеченных семей получили канцелярские наборы, в которых есть все необходимое, чтобы успешно начать учиться. Не забыты и дошкольники – им вручили наборы для детского творчества (альбомы, краски, фломастеры и так далее), чтобы они выросли одаренными.

Хорошо отдохнули за лето, и теперь с новыми силами они готовы день за днём шагать в мир знаний и увлекательных открытий. Многие уже не первый год собирают портфель в школьную дорогу, а первоклассники – их эти хлопоты коснулись впервые – волновались больше всех: впереди новая и необычная жизнь – во многом самостоятельная и почти-почти взрослая!

Откуда ни возьмись, появились на празднике пираты, совсем не страшные, добрые и весёлые. Они вызвались проводить ребят в Страну знаний, правда, с условием, что перволашки, да и все школьники постараются преодолеть все препятствия, что ждут их на пути! Веселье и забавные конкурсы, игры, викторины доставили всем огромное удовольствие.

А испытания ждали их нешуточные: сражение на шпагах, хождение по канату над пропастью, плавание с акулами, дорога по темному туннелю и... ничто не остановило на пути в страну знаний наших путешественников. Смех и радость царил на празднике, и мы все, кто его организовывал, и работники хэсэда, и родители,

очень надеемся, что от такого заряда бодрости и хорошего настроения наши ребята в школьную жизнь войдут без неудач и огорчений. И вообще, годы учебы станут для них счастливыми.

Первой вдохновляли добрые пожелания старшеклассников и, конечно, подарки – школьные наборы, в них альбомы, краски, линейки, счётные палочки, пенал – всё для начинающего школьника. И пусть учеба им приносит только радость!

Чаепитие с вкусным тортом и весёлыми шутками-прибаутками завершило наш праздник. Ребята еще долго обсуждали увлекательное приключение с пиратами, веселые игры и конкурсы. Все замечательное запечатлела фотокамера. И снимки остановили прекрасные мгновения для архива общины и семейных альбомов. Дети вырастут, надеемся, будут дружить с грамотой и другими науками. А фотографии будут им, их родителям и нам всем напоминать о весёлом празднике знаний, что состоялся в павлодарском хэсэде в конце августа 2012 года.

Елена Петрова, Павлодар

Здравствуй, школа!



Осталось лето позади,
С календаря на нас
Целым листком
Сентябрь глядит,
И завтра в 1 класс!

Гостиная хэсэда Астаны очень напомнила весёлый улей. Ребятишки из группы «Хаманти» (подсолнушки – на иврите), нарядные, взбудораженные на празднике, провозгласили лето и... одновременно в школу своих друзей, ставших первоклассниками.

А эти-то четверо будущих перволашек как волнуется!

– С каким настроением идёте в школу? – Юля Миркина: – В школу хочу, но немножко страшно. Но там же много интересного узнаю.

Денис Леута: – Хочу встретиться в школе хороших друзей.

Аня Кривошеева: – Боюсь, но много задачного.

Сценарий праздника в основном был построен для поддержания духа перволашек и для поднятия хорошего настроения всех. (Родители, между прочим, волновались не меньше.)

Праздник начинается с загадок. Наши детишки их любят, но сегодня они особенные: в рифму нужно отгадать слово, связанное со школьными принадлежностями.

Участниками задания «Собери портфель» стали и их маленькие друзья. Забавно было видеть, как они пытались в этот портфель вместе с тетрадками, линейкой, пеналом и другими, нужными в школе вещами, положить свою любимую игрушку.

А как проверить их на сообразительность и смекалку? В игре «Ромашка» – фанты: задания на выбранном лепестке цветка преподавали рисование, исполнение песен, звуковые подражания и многое другое. Тут некоторым потребовалась помощь мам, ведь «подсолнушки» у нас есть совсем маленькие – 4-х годиков.

А сколько смеха было, когда с завязанными глазами нужно было прицепить забавному ослику потерявшийся хвостик. Участвовали все 16 детишек; каково же было удивление (и даже слезы), когда этот хвостик оказался впереди ослика или «улетал» далеко на дерево. Самым точным оказался 2-х летний Данечка.

Первоклассники получили полный комплект школьных принадлежностей. (Спасибо нашим местным спонсорам и родителям!) На память все сфотографировались. Не забыли о своих младших товарищах и

старшеклассники: они собирались в хэсэде накануне, чтобы проводить лето, и сделали для младших большой стенд «Скоро в школу!» с напутствиями тем, кто 1 сентября открывает новый этап в жизни.

Илона Миркина, 10 класс: – Хороших вам одноклассников! Успехов в школе!

Полина Цыгельная, 8 класс: – Не ленитесь!

Костя Цыгельный, 6 класс: Не бойтесь учителей! Не опаздывайте, не проказничать.

Давид Левин, 8 класс: Дотянитесь до доски! Учитесь списывать!

Рома Ойченко, 8 класс: Веселитесь на переменах!

Вика Гольдина, 8 класс: Всегда с радостью ходите в школу!

Праздник подходит к концу, детишки немного устали. Родители им приготовили вкусный стол. Здесь и сахарные арбузы, и душистые дыни, фрукты, соки и, конечно «первоклассный торт» от наших спонсоров.

Виноники торжества обещают приходить в гости к малышам. У всех своя пора, свои заботы. В добрый путь!!!

Людмила Цымбалюк, Астана



Ихотят глаза закрыты, хвост ослику прилепим лихо

ГДЕ ЖИВУТ МЕДВЕДИ И ОСЛЫ

Добрая традиция в семейном клубе – выезд еврейских семей общины Петропавловска в зону отдыха. Это всегда интересно, весело и способствует укреплению взаимоотношений.

В конце июня впервые выехали в этом году на природу. И хотя погода не радовала: шел проливной дождь, члены общины все равно рискнули разменять непогоду на общий досуг и очень интересное и познавательное общение, беседы, конкурсы, игры. Естественно, уезжать не хотелось.



Что ты там ни говори – но прекрасны лопухи

Второй десант в зону отдыха «Абакшино» состоялся в начале июля. В Петропавловске было прохладно, а на природе оказалось гораздо теплее. В программу досуга вошли лекции, игры и викторины. Купание в реке, особенно для детей, стало верхом блаженства. Чтобы вытащить их из воды, нужно было приложить особые усилия.

Восторг вызвали у детворы ежики, спящие по территории. Рядом разместился заповедник, а в нём – зоопарк, куда отдыхающие ходили поглядеть «на братьев наших меньших». Представители фауны: медведи, зайцы, волки, нутрии, белки, павлины, верблюды, страусы, и даже ослы – с удовольствием принимали знаки внимания. Любимое место прогулок отдыхающих, свое-

го рода местный променад, не мог наскутить: наблюдать за животными всегда интересно.

В общем, все было замечательно. «Почему бы не остаться здесь на неделю?» – терзали взрослых вопросы малыши те два дня, что мы провели в зоне отдыха. Думаю, это говорит о многом.

А в августе – новое свидание с природой. В третий в этом году выезд семейного клуба в зону отдыха «Абакшино» отряд пополнился семьей Партенадзе из глубинки – райцентра Тимирязево – бабушка и 3 девочки – Кристина и Алина Партенадзе и Богдана Степина. Для них это первая поездка с хэсэдом в летний семейный лагерь, и восторгу девочек не было предела. Их бабушка, Елена Израилевна, тоже растрогалась от радости.

Все, кто поехал, прослушали лекции о еврейских осенних праздниках Рош-а-Шана, Йом Кипур и Суккот, вместе с автором статьи разбирались в том, как правильно исполнять мицву Бикур холим (посещение больницы). Эта важная мицва имеет много нюансов, определенных еврейской Традицией, и нам хотелось о них подробнее поговорить. Ещё проверили свои знания в конкурсе по иудаике и, кроме того, испытали свою силу и выносливость в играх.

Теплая погода благоволила – опять плескались и купались в речке.

Опять была экскурсия в зоопарк «Абакшино», ребятами с удовольствием кормили лопухами верблюдов и осликов.

Когда мы уезжали на третий день, нас провожала большая группа детей, отдохнувших в лагере – новых друзей маленьких членов нашей общины. Мальчишки галантно помогли нам поднести и погрузить вещи. И потом провожающие еще долго стояли, пока наш микроавтобус не скрылся за поворотом. Это было очень трогательное зрелище.

Спасибо «Джойнту» за такие незабываемые дни для детей и взрослых нашей общины!

**Рада Родина,
Петропавловск**

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

Хорошее все-таки дело – каникулы! Особенно, если по традиции вся наша еврейская семейная детвора большой командой оккупирует пригородный профилакторий «Комплекс»

В пятницу с утра 25 человек – дети с мамами – добрались до заветного местечка... и сразу за стол: время завтракать. Сытые и довольные, в ожидании необыкновенных трёх дней отдыха, быстро разделились на две группы, и координатор Наталья Решетняк предложила испытать себя в конкурсах, веселом и посерьезнее. Капитанами команд стали 16-летний Антон Чувилёв и 13-летняя Арина Рубина. Для начала команды должны были придумать себе название, девиз и показать веселый номер. Что и было с задором исполнено. «Высокое жюри» в лице Натальи Решетняк вынесло вердикт: выступление команды «Бич-лапша» получилось более веселым, а команда «USB» показала, скажем так, более «еврейскую» сценку.

Второй конкурс потребовал более тщательной подготовки: соперники должны были оформить оригинальный коллаж. Поскольку дело было в пятницу, естественно, решили: основная тема Шаббат.

Малышня и взрослые вооружились ножницами, перемазались клеем, но результат того стоил: оба коллажа были отменно хороши. Использовали вырезки из журналов, календарей, фото и тексты, и на плакатах появилась и еврейская атрибутика, и молитвы к Шаббату, и всё это очень красиво, художественно расположено. А по-

бедела – ну, разумеется, дружба. Довольные-предовольные таким решением высокого жюри, обсуждая перипетию состязания, отправились в столовую. Зажглась на



Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья

небе вечерняя звезда и наступило время Шаббата. Проводили его наши мамы: Татьяна Коновалова зажгла свечи, прочитала молитву, Екатерина Коновалова рассказала старую еврейскую сказку. А потом – субботняя трапеза. Вечером к звездам небесным добавились звёзды земные: на весёлой дискотеке те, кто в силу своего нежного возраста в прошедших конкурсах блеснуть

не могли. Полутрагодовые Арсений Рубан и Костик Останко «зажигали» по полной программе, развеселив всю детско-взрослую публику. Впрочем, и старшаки не остались в долгу – гомонили без устали несколько часов. Будить всех на следующий день к завтраку пришлось долго.

Назавтра соревнование продолжилось. Команды загадывали по пять слов или понятий на еврейскую тему и показывали их соперникам с помощью жестов. А те должны были их отгадать. Конечно, помогли занятия по иудаике:

дети мимикой и пантомимой рассказывали о Рош-а-Шана и Холокосте, Януше Корчаке и египетских казнях. Было занимательно, увлекательно и познавательно.

После обеда вовсю наслаждались солнцем, рекой, горячим песком, прыжками с самодельного трамплина. Третий день отдыха, и неутомимая Наташа Решетняк организует еще один конкурс:

Это здорово, когда, сбросив заботы по кухне, можно семьями с детьми пожить несколько дней в атмосфере настоящей еврейской общины, почувствовать вкус к общинной еврейской жизни.



ЭТО ЗДОРОВО

32 человека из шымкентской общины (родители и дети, мадрихи, педагоги) отправились в живописное место в ущелье реки Машат, в лагерь «Арман». С 8 по 10 июля там проходил семейный лагерь, а с 10 по 12 июля – детский. График мероприятий был плотным; все было расписано с утра и до позднего вечера, но казалось, что никто не уставал. Тема семейного сбора на природе была: «Еврейская семья». Пропагандист иудаики Николай Атран прочёл для родителей лекции на тему: «Что значит быть еврейскими родителями, или Еврейское воспитание», «Особенности и традиции еврейской семьи». Дети в это время рисовали, лепили – творчествовали на тему «моя семья», ставили сценки, готовились к капутнику, с ними занималась педагог Мария Мухтиярова. Также прошли спортивные соревнования под девизом: «Мама, папа, я – дружная семья». В них входили волейбол, бичбол, армрестлинг, и как финал – под большую скакалку требовалось запрыгнуть как можно большему числу участников, кто сообщал попрыгает больше других – тот выигрывает. Ребята все без исключения активно соперничали в конкурсах и викторинах, показав хорошие знания по еврейской традиции. Итоги подводились во время большого праздничного концерта, и тут подростки и «мелюзга» показывали сценки, пели песни, танцевали, рассказывали стихи. Родители активно аплодировали своим и «чужим» чадам, естественно, болея за «своих». Атмосфера лагеря благоприятствовала плодотворному родительскому участию, практически все они пожелали и дальше участвовать в мероприятиях родной шымкентской еврейской общины. Два дня пролетели, так сказать, «со скоростью света», родители отправились домой, а ребятами, к большому удовольствию, остались еще на два дня. Они прошли под девизом: «Чтение – вот лучшее учение», «Читать всегда, читать везде... и это не обсуждается». Пригодилась выездная передвижная наша библиотека: в лагерь привезли с собой книги известных фантастов – братьев Стругацких,

Жюль Верна, стихи Агнии Барто, другие книги. Девчонки и мальчишки охотно брали их почитать. А Дениска Кораблёв из книги Виктора Драгунского «Денискины рассказы» всем так понравился, что по этим рассказам решили поставить своими силами сценки. По сценарию нужно было так представить рассказ зрителям, чтобы они поняли, о чём повествование. К этой идее наши юные артисты отнеслись с энтузиазмом и творчески. Было весело, интересно и радостно видеть, как детвора остроумно придумывала свои инсценировки (ведь всё – сами!), и перевоплощались в героев Драгунского из рассказов: «Что я люблю», «Что я не люблю», «Как мы варили бульон». Ох, если бы вы видели ту курицу! Как её изображала Вика Климашенко! Кстати, её наряд из бумаги сделали сами ребята. И рассказ про елку и заколдованную букву «Ш» получился просто отпад! Роль лесной красавицы поручили самой младшей, 6-летней Ксюше, а те, кто постарше, изображали грузовик, что привёз елку во двор. Потом девочки показывали, как её разгружают, а затем с юмором, весело спорили, как же при выпавших молочных зубах малышам суметь правильно сказать слово «шишки»: «сиски», «хышки» или «фыфки». Впечатлений отрядных было море.

Было приятно получить много восторженных отзывов и благодарственных слов от родителей и детей. Мы же, как организаторы всей этой эпопеи, хотим выразить благодарность нашему спонсору «Джойнту» за возможность так увлекательно и с пользой проводить летний отдых. Мы все планируем продолжение нашей работы. Большое спасибо также всем коллегам, кто вкладывает душу и силы в подготовку и организацию общинных мероприятий.

Впереди, надеемся, всех сотрудников хэсэда, волонтеров, наших клиентов, родителей и детей ждет еще много интересного... Ведь жизнь, как поется в известной песне, «кончается не завтра!».

**Директор хэсэда
Белла Атран, Шымкент.**

«Модный приговор», естественно, с еврейским уклоном. Это состязание вышло, пожалуй, самым веселым. Одни ребята изображали «гостей штетла», одеты «не по моде», другие – коренных местечковых, которые с азартом взялись переодеть гостей, чтобы все были одеты «как надо», как принято в штетле. Наташа предусмотрительно захватила с собой ткани, шапочки, юбочки и так далее, так что соорудить наряды было из чего. И те, и другие проявили незаурядную выдумку, среди гостей, скажем, была даже «индуска» в сари, с которым она никак не хо-

тела расставаться, но дружными усилиями её убедили и переодели «по-штетловски».

Перед отъездом напоследок еще раз – на речку... брызги, визги, догонялки: самое искреннее, самое неподдельное детское счастье. После полдника все нехотя собирают свои рюкзаки и рассаживаются по машинам. Пора в путь-дорогу, домой в город. Спасибо хэсэду за незабываемый отдых! И «Джойнту» за инвестиции в счастливое детство юных евреев Семеня.

**Зинаида Спицына,
Семеня**

ВОСКРЕШАЯ ПРОШЛОЕ



Очередная VI Международная историческая конференция пройдет 18 октября 2012 года в Алматы. О том как идет к ней подготовка в интервью Президента Ассоциации «МИЦВА» Александра Барона.

Уже представлены более 20-ти докладов из 5 стран. И мы ожидаем, что будет ещё не менее 10 серьёзных исследований. Ждём гостей из Канады, США, Израиля, России, Украины, Узбекистана, Казахстана. Возможно, будут работы из Белоруссии. Хочу подчеркнуть, что на конференцию присылают свои работы учёные-исследователи, профессиональные историки, которые серьёзно занимаются проблемами и темами, вот уже на протяжении почти десятилетия исследуемыми и освещаемыми на нашей конференции. В этом году, как и в предыдущих научных форумах, мы продолжим обсуждение очень важных, на наш взгляд, исторических процессов. Первая и основная тема – это исследования, посвящённые истории евреев на территории современной Центральной Азии, включая, естественно, Казахстан, и, возможно, Западную Сибирь. Вторая главная тема касается пока ещё мало изученной и трагической страницы истории XX века: эвакуации и беженцев во время Второй мировой войны, это 1941-43 годов. Известно, что миллионы человек вынужденно покинули родные места в Европейской части СССР,

причём заметим, это были места традиционного проживания евреев, все это уходит корнями в ещё в XIX век, к так называемой «черте оседлости». Наши соплеменники и не только они, как известно, потеряли кров, все накопления, всё имущество и вынуждены были бежать на восток, где их ждали жестокие испытания как в дороге, так и в жизни на новых, неизведанных местах, среди людей с другой психологией, с другими отношениями, системой ценностей и так далее и тому подобное. Огромное количество людей погибло по пути и уже здесь, в местах нового проживания, в связи с переездом, в связи с трудностями на новых, неизведанных местах, среди людей с другой психологией, с другими отношениями, системой ценностей и так далее и тому подобное. Огромное количество людей погибло по пути и уже здесь, в местах нового проживания, в связи с переездом, в связи с трудностями на новых, неизведанных местах, среди людей с другой психологией, с другими отношениями, системой ценностей и так далее и тому подобное. Огромное количество людей погибло по пути и уже здесь, в местах нового проживания, в связи с переездом, в связи с трудностями на новых, неизведанных местах, среди людей с другой психологией, с другими отношениями, системой ценностей и так далее и тому подобное.

определили свою задачу, когда начинали эту большую исследовательскую работу. И судя по числу учёных, заинтересованных развить эту проблематику, мы идём в правильном направлении.

Корр.: Я не ослышался, из Израиля будут историки?

Александр Барон: Вы знаете, нашими исследованиями, уже изданными трудами, очень заинтересовались несколько учреждений Израиля. Прежде всего, это Тель-Авивский университет, который на нынешней конференции будет представлен профессором Зеэвом Левиним. Далее, большой интерес в изучении этого явления проявил музей Катастрофы – Яд Вашем. Я встречался с его руководством, и они говорят, что эта тема становится всё более и более востребованной. И, кстати, они предложили, чтобы следующая конференция проходила уже в Израиле, в Яд Вашеме. Это, мне кажется, говорит о том, что такой всемирно известный исследовательский центр очень серьёзно относится к теме исследований, и к нашей работе. Добавлю, ещё несколько организаций в Израиле интересуются материалами нашей конференции.

Корр.: Что предполагается со стороны известных, уже принимавших участие в этой конференции историков? Какие-то новые открытия? Они уже об этом заявили или мы пока не можем предполагать, что будут новые сенсации?

Александр Барон: Дело в том, что занявшись исследованием

проблем эвакуации, мы обратились в архивы и убедились, что те фонды, которые содержат документы об эвакуации и беженцах, практически не тронуты. То есть любой исследователь, который «окуётся» в эти документы, может найти там очень много интересного.

Корр.: Какие архивы откроют свои хранилища?

Александр Барон: Мы не видим препятствий со стороны архивов. Нам всегда идут навстречу. Все государственные архивы, специальные архивы.

Корр.: Будут ли доклады выполнены во Всемирную сеть?

Александр Барон: Вне всякого сомнения. Все доклады, и которые будут присланы, и те, что будут предоставлены непосредственно авторами, обязательно будут опубликованы в трудах, и будут выставлены в интернете, и разосланы по всем научным центрам заинтересованных сторон, включая библиотеку конгресса США.

Корр.: Будут ли участвовать в работе форума не профессиональные историки, а скажем так, любители? Ведь сейчас очень сильно вырос интерес у людей к своим истокам, к своим корням.

Александр Барон: Вы имеет в виду непрофессионалов? Безусловно, да. Вот, к примеру, получил буквально пару дней назад письмо от Геннадия Моисеевича Шлецера из Израиля. Пятилетним, он с мамой эвакуировался из Донецка, с Украины в Среднюю Азию, где они прожили три года. Там будущий горный инженер, кандидат наук, пошел в школу. Вот свои воспоминания он прислал нам. Я уже позвонил ему, поблагодарил, посмотрим, возможно, что-то интересное прислал.

Как всегда, большой интерес проявляет руководство Казахстана, будут, я думаю, представители из

администрации Президента, кто-то из заместителей председателя Ассамблеи народа Казахстана, всегда они приходят к нам, наши конференции не пропускает замминистра Алматы, господин Сейдуманов, кстати, он доктор наук и хорошо знает историю страны. И ещё мы всегда приглашаем к работе лидеров национальных этно-культурных объединений. Как правило, они приходят, их интересует особенно именно вопросы эвакуации.

Корр.: Насколько широко сотрудничество с представителями этно-культурных объединений на данный момент?

Александр Барон: На сегодняшний момент это сотрудничество не очень плотное, но наш центр старается его наращивать, обменивается информацией, делать совместные проекты как в области культуры, так и, в данном случае, в области исторической науки.

Корр.: Что лично вы ждёте от этой конференции, как человек, который когда-то инициировал данные исследования и рад видеть, что этот проект развивается?

Александр Барон: Прежде всего, для меня чрезвычайно важно, чтобы в истории остались имена наших современников, которые жили на этой земле, отдали все свои силы, энергию, талант и даже жизнь – для людей, которые здесь живут. Это и врачи, и музыканты, инженеры и так далее. Их имена не должны быть забыты. И для меня очень важно исследование всех процессов эвакуации с той точки зрения, что народ, который принял эвакуированных, казахстанцы, взяли на себя огромный труд, чтобы принять эвакуированных и беженцев, этих пострадавших людей. Чтобы дать им возможность выжить и жить – это подвиг Казахстана.

Корр.: Спасибо.

ПАВЛОДАРСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ



Волонтеры Павлодарского хэсэда «РАХЕЛЬ» получили в подарок 7 чудесных дней незабываемого отдыха в горах Баян-Аула. Июль открывает оздоровительный сезон в зоне отдыха Аллюминиевого завода. Первыми по традиции отправляются в павлодарскую «Швейцарию» пенсионеры, бывшие заводчане. И наши добровольцы тоже, кстати, уже второй год совершенно бесплатно (не на средства «Джойнта») отдыхают в этом чудесном уголке природы. По просьбе директора хэсэда Татьяны Сливинской президент АО «Алюминий Казахстана» Алмаз Ибрагимов и заводской профком нашли возможность принять в здравнице наших волонтеров.

Погода нынче нас не баловала, но на нашу радость и удовольствие она повлиять не смогла. Работники пансионата позаботились заполнить все дни культурно-массовыми мероприятиями. Да мы и сами расстарались. Играли в настольный теннис, волейбол, катались на катмаранах. Весело потели, покоряя гору «Рысь», и, добираясь к могиле Жасыбая – по легенде о любовной истории этот юноша трагически погиб, а его невеста «наплакала» это

озеро, названное впоследствии его именем, – провели день Нептуна. По вечерам получали наслаждение на музыкальных посиделках, пели песни казахские, русские, а также активно принимали участие в различных конкурсах с последующей дискотеккой.

Татьяна Глебовна Алина, в прошлом преподаватель воскресной школы, осчастливила всех отдыхающих лекцией: «Иерусалим – город трех религий», посмотрели фильм о святом городе, много было вопросов и по Израилю и толковых ответов об экономическом положении страны, как живут люди, исторических достопримечательностях.

Как положено, встретили святую субботу, наши женщины подготовили трапезу, достали свечи, пришла СМС из Астаны от ребёнка Ионит Карнаух ко времени зажечь святой огонь. Шаббат встретили по-семейному, по-домашнему, и наши сердца согрело пламя огня свечей, субботние песни. Эхо в горах вторило нашим голосам, и мы почувствовали себя причастными к жизни нашей исторической родины, её духовному огню веры. Отдыхающие нам немного даже завидовали – что мы так дружны и так трепетно сохраняем наши традиции.

В последний день отдыха был концерт, мы и тут не остались в стороне, читали стихи, участвовали в сценке, наш квартет – Галена Жеребецкая, Светлана Филянова, Людмила Цымбал, Галина Дзюба – спел «Тумбалалайку», «Лэхайм», за что удостоились призов. Наутро, чинно разместившись в автобусе, покатали домой, в Павлодар.

Благодарим всех, кто организовал нашу поездку, особенно директора хэсэда «РАХЕЛЬ» Татьяну Семеновну Сливинскую. Она, кстати, постоянно звонила нам и интересовалась здоровьем, самочувствием. Благодарим за теплую заботу о людях старшего поколения. Побольше бы нам таких чутких руководителей. Дай ей Бог здоровья, чтобы она еще много лет трудилась на благо нашей общины.

Гелена Николаевна Жеребецкая, Павлодар

иных и добрых дел.
Рада Родина, Петропавловск



Детишки Белозеровы - Штайнке. Черниговка

БОЛЬШОЕ, НУЖНОЕ ДЕЛО



Богдана Степина. Тмирязево

Многие члены нашей Северо-Казахстанской общины живут не в областном центре, Петропавловске, а на селе, и для них весьма накладно приезжать в город за выде-

ляемой им помощью от «Джойнта». У нас в традиции, что работники хэсэда запасаются чаем и бутербродами и с посылками едут в районы, на периферию с тем, чтобы рассказать людям о делах общины, выяснить проблемы и нужды и в дальнейшем попытаться их решить.

Нынче летом две поездки на дальние расстояния помогли нам узнать, как живут наши соплеменники в глубинке.

В конце июля Аня Иванина и автор этих строк отправились за 400 км в село Пески, чтобы передать зимнюю помощь, канцелярские товары и продуктовые посылки семьям Корепановых, Резницких и Бардалист. А потом, сделав крюк в 210 км, добрались в Тмирязево, где навестили семьи Партенадзе и Пуш.

Также директор хэсэда Светлана Макаровская «со товарищи» отправились в Боголюбово, куда переехали семьи Кузнецовых и Гаврилик. Затем путь десанта добрых дел лежал в село Черниговку к Белозеровым и Штайнке.

Дороги, к сожалению, очень плохие – идет их реконструкция, так что обе поездки стали настоящим испытанием. Но мы их с честью выдержали.

В награду же получили возможность видеть счастливые лица детей, рассматривающих подарки, и тепло общались с радушными хозяевами, очень обрадованными нашему приезду.

Такие поездки помогают сельским членам нашей общины почувствовать себя причастными к большой дружной семье еврейской общины области. А работники хэсэда чувствуют глубокое удовлетворение от сделанных больших, нуж-

ТВОРЧЕСКИЙ



Зарина Джарлкаганова

Вот уже три года, как университет в Малайзии – «мой дом родной», а на родину в Алматы прилетаю лишь на каникулы, да и то ненадолго. Но в Алматы меня неуклонно тянет в хэсэд «Полина», где, как говорится, прошло мое детство. Семейный клуб «Шалом», его замечательные люди, с той давней поры стали моей второй семьей. Сюда привели меня когда-то мои бабушка и дедушка – Наталья Леонидовна и Валерий Леонидович Звонарёвы, и встречу близких и дорогих мне «человеков», проходившую 15 июля, я, естественно, никак не могла пропустить. Посреди жаркого алматинского лета в здании хэсэда царил оазис прохлады, и сердце взволнованно простучало при виде дорогих и славных моих земляков. Порадовалась, что в семейном клубе «Шалом» родилась и продолжается добрая традиция встреч, посвящённых своим, всем уже давно ставшим в этом клубе родными, детям и внукам. О первой из них я с удовольствием прочла в газете «Давар» статью «Бабушкина педагогика».

По обыкновению, тон этому сбору задала Сара Перфильевна Доценко, председатель клуба. Уже который год она сердечно «печется» обо всех, кто приходит в «Шалом». Она, мне кажется, равно отдаёт свою большую заботу и теплоту как старшему поколению, так и подрастающему. Все, кстати, очень обрадовались Любочке Мостовщиковой, прилетевшей на каникулы из Израиля, на Земле Обетованной она учится по программе «Наале». Признаться, я с трудом узнала в этой молодой красивой амбициозной девушке и ту маленькую девчонку-хохотушку, с которой мы, бывало, весело проводили время в летних детских лагерях и на разных сходках семейного клуба. Люба здорово, интересно рассказала нам об учебных буднях, о школе и новых друзьях в городе Натания, расположенном на берегу Средиземного моря. Между прочим, Люба уехала учиться в Израиль после 8-го класса. Меня всегда поражали ребята, способные уже в столь юном возрасте принимать такие важные и осмысленные решения; согласитесь, не просто, не боясь трудностей, «рвануть» чуть ли не на другой конец земли, без поддержки и знакомств, за новым опытом, хорошим образованием и в поисках приключений. Да, да, и приключений в том числе: Люба поведала нам не только о том, как проходит ее учеба, но и о своих путешествиях по Израилю, узнавая неизведанное во всей его красе. Ещё восхитил, во всяком случае, меня, её выбор хобби – Люба в любую погоду, оказывается, любит и не боится рассекать волны на серфе, и к тому же она единственная девушка в мужской команде любителей этого вида приключений. Люба охотно рассказывала обо всём, а вопросы участников клуба не иссякали. Всё-таки это удивительное чувство, когда ты понимаешь, что нашим взрослым из клуба «Шалом» действительно интересно знать как можно больше о нашей молодежной жизни,

Семейный клуб «Шалом» в хэсэде «Полина» Алматы собрал много интересных людей. Все они волонтеры, кто-то помогает в библиотеке, кто-то в организации общинных мероприятий и праздников, в которых они, кстати, все охотно и занимательно участвуют. По воскресеньям 2 раза в месяц «шаломовцы» собираются поговорить по душам. Это может быть обсуждение интересной книги или фильма, животрепещущий разговор на тему дня. Или подготовка и проведение еврейских праздников, организация и торжество бар-мицвы. Словом, эти умудрённые опытом женщины и мужчины ведут активную работу по укоренению национальных ценностей в своих семьях, активно и мудро про-

и все искренне радуются нашим победам и достижениям, и готовы поддержать в любой момент. Свой рассказ Любочка иллюстрировала фотографиями. Чудесные Любины фотографии увлекли всех присутствующих в чудесную атмосферу Израиля и ощутили вочию всю прелесть израильской школьной «мишпухи». Своим рассказом Люба так поразила меня, что я решила, что просто обязана увидеть иудейские чудеса и красоту своими глазами. В ближайшем будущем планирую путешествие в Израиль, на, смею надеяться, волшебное свидание с этой чудесной страной.

Хотя Люба в их семье не первопроходец, старшая её сестра, Маша Чиркина, первая отправилась в Израиль и сейчас живёт в Иерусалиме, так что её поддержка и помощь для младшенькой – хорошая точка опоры. Удивилась и порадовалась, что за год обучения Люба основательно освоила иврит и теперь займётся более углублённым изучением предметов на родном древнем языке. Так что этот год будет для неё определяющим многое в жизни; в новом учебном году ей предстоит выбрать профилирующие предметы, которые и определяют её будущую профессию. Но в одном она уже определилась: Любочка остаётся в Израиле, свяжет свою судьбу с исторической родиной. Все «шаломовцы» и я тоже, желаем ей всех благ и новых побед на выбранном пути.

Затем семейный клуб выслушал мою исповедь о жизни «за бугром». Вот уже три года я живу и учусь очень далеко от родного дома, в столице Малайзии Куала Лумпуре. В этом, как его называют, «сердце азиатского мира» я поступила в филиал Лондонского университета и уже заканчиваю бакалавриат по программе «Бизнес менеджмента». Чтобы не терять время, одновременно изучаю ещё одну спецпрограмму по финансам от Ассоциации финансистов Денвера. Достаточно трудно продираться сквозь тернии к звёздам профессионализма. Прошлым летом я прошла практику в Куала Лумпуре: занималась исследованием для нужд Министерства образования и науки Малайзии, получила бесценный опыт работы в другой стране, с иными жизненными устоями и организацией труда. Выдаётся свободное время – по мере возможности путешествую, знакомясь с бытом и культурой соседних, близлежащих стран. Каждое такое путешествие, к примеру, в Камбоджу, Сингапур и Таиланд приносит что-то новое в мою жизнь, учит чему-то новому. Конечно, когда ты учишься за границей, приходится многим жертвовать: мириться с редкими визитами домой, общением с семьей

и родными лишь через интернет, расставанием с близкими друзьями и так далее. Но убеждена, такие лишения ради бесценного опыта, что получаешь взамен, стоят того. Впрочем, как известно, у каждой медали две стороны; оторванность от дома учит быть самостоятельной, быстрее формируется личность и характер. После испытаний на крепость и выдержку, которые неизменно случаются у каждого на жизненном пути, выходить из трудных обстоятельств намного легче, сложности не превращаются в маленькие катастрофы, а становятся новыми ступенями к будущему.

Очень благодарна организаторам встреч в нашем родном семейном клубе «Шалом», (уверена, что не только я), ведь сейчас вечерашние детки-шаломовцы учатся, налаживают жизнь, строят карьеру во многих странах. И их личный опыт тамошнего жизнеустройства в разных уголках земли может пригодиться родителям, чьи детки ещё подрастают и стоят перед сложнейшим выбором – куда отправиться учиться и где талант их пригодится.

Я уже не раз повторяла, что слов не хватит описать, как я благодарна хэсэду, всем его участникам и замечательному семейному клубу «Шалом», который уже давно стал моей второй семьей, за то, кем я стала как человек, как индивидуум. И ещё: сколько детей практически выросло в хэсэде «Полина», и абсолютное большинство – интересные личности, разумные и ответственные люди с далеко идущими планами. Стало быть, хэсэд «Полина» и все его члены смогли направить наше поколение – тех, кому за 17 и старше, на правильный путь, дать нам основы, а главное – научить разбираться в ценностях жизни.

Отдельно хочу поблагодарить всех бабушек и дедушек, мам и пап из нашего семейного клуба: они столько хорошего сделали нам, их детям, внукам и правнукам. Верю, всё во благо. В интернете однажды я наткнулась на любительское стихотворение с такой фразой: «Во всех еврейских душах – бабушка жива!». Меня она растрогала до слез – уверена, что все согласятся со мной: насколько верно слова эти отражают суть. Также в одной из моих любимых песен есть и такая строка: «Я бабулькам всех городов отдаю всё, что буду иметь». В особенности нашу благодарность заслужили мои любимые бабушка и дедушка – Наталья Леонидовна и Валерий Леонидович Звонарёвы, они вложили в меня и мою младшую сестру Даяну всю душу. Низкий им поклон, и в их лице всем бабушкам и дедушкам «Шалом» и хэсэда.

Алматы, август, 2012 год

вводят семейную педагогику, воспитывая детей и внуков в традициях еврейской общины. Люди творческие, они массу внимания и тепла отдают своим наследникам. Большинство из птенцов гнезда «Шалом» вырастают в хороших человек, о чём, кстати, и доносит в фактах и историях новый оригинальный проект семейный клуб «Шалом» «Деды и внуки». Недавно очередное собрание клуба посетили две его воспитанницы – Зарина Джарлкаганова и Люба Мостовщикова. Совсем крохами они начали приобщаться благодаря «Шалому» к культуре и традициям своего народа. А теперь обе уже выросли как личности. О чём и свидетельствуют их «творческие отчёты» на очередном сборе клуба «Шалом».



Люба Мостовщикова

Я поехала в Израиль в прошлом году по программе Сохнута «Наале», что позволяет получить в Израиле среднее образование. По ней едут старшеклассники 9-10 классов, и там учатся до 12-го, в Израиле 12-летнее обучение. Для тех, кто собирается остаться жить в Израиле,

Вопрос: Соответствовали ли условия жизни и учёбы тому, что обещали здесь перед отъездом в Сохнуте?

Отвечает: Обещали намного больше, и, естественно, я ожидала большего. Но всё-таки – что есть, то есть. Нас поселили по 4 человека в комнате, понятно, 4 кровати, стол, шкаф, холодильник, кондиционер. Комната просторная. Единственно, что мне не нравится – питание. А так, всё устраивает.

Мы учимся в общегородской школе, но в нашем классе – все приезжие из СНГ: России, Украины и нас двое из Казахстана. Все, конечно, русскоговорящие. Первый год мы все усиленно учили иврит, по 16 часов в неделю. И теперь легче общаться с коренными израильтянами. Им, кстати, тоже это интересно: русские приехали – совсем другой

С новыми друзьями.
Люба Мостовщикова – крайняя слева



легче приспособиться к жизни в нём и получить гражданство, пройдя обучение по программе «Наале».

У меня на Земле Обетованной уже живёт старшая сестра Маша. Она уже 5 лет там, прошла тот же путь. Теперь она уже отслужила в армии и сейчас пытается устроиться в Иерусалиме: работает и ищет жильё. У нас было желание, чтобы и я осталась в городе 3-х религий, но там принимали по «Наале» только в религиозную школу. Я предпочла учиться в светской и переселилась в прибрежную средиземноморскую Натанию. Хотя мы живём в разных городах, но видимся постоянно, я приезжаю к сестрёнке на Шаббаты. Так что мне легче привыкать там к местному быту и обычаям – есть свой человек.

народ, новый мир какой-то! Начали общаться и сначала было сложно, но постепенно стали понимать друг друга. Учеников в школе много: скажем, 9-х классов в ней 9, параллельных (от «А» до «И»), в каждом не менее 20 учеников, в нашем – 24. В закончившемся году нам всё на русском языке преподавали: математику, физику, русский язык, английский. И, конечно, много иврита. Теперь мы пойдём уже в старший, 10 класс, и нас будут учить как всех израильтян; добавятся предметы: история, география, Танах, Тора, другие, и всё будет на иврите.

Вопрос: Тебя это не страшит?
Отвечает: Очень...! Разговорный язык – это одно, а когда уже по-научному – совсем другое. Но нам обещали помогать. А пока в канику-

ОТЧЕТ

лы я решила подтянуть то, что можно, и сейчас здесь, в Алматы, хожу на курсы английского языка.

Вопрос: Говорят, что для приезжающих ребят подбирают опекающие их семьи, чтобы им было не так одиноко.

Отвечает: Есть такое. Но это для тех, у кого в стране совсем нет родственников. У нас в классе таких только двое. У остальных в Израиле есть бабушки-дедушки, дяди-тёти, у меня вот сестра. И на выходные или праздники мы ездим к родне. А у кого нет, те остаются в общежитии, если не захотели, чтобы им подыскивали приёмную семью.

Вопрос: А если сравнить преподавание здесь у нас и там – методы, качество? Есть разница?

Отвечает: В методах – конечно, есть. Я здесь училась в 4-х разных школах, так получилось. И в каждой школе учитель заставляет тебя учиться, он заставляет, он говорит: не сделаешь – я тебе двойку поставлю. А в Израиле такого нет, здесь учителя говорят: если ты хочешь – учишь, выполняя задания, не хочешь – твоё право, но тогда ты в жизни ничего не добьёшься. И оттого даже больше стимул к учёбе. Потому что ты видишь – им всё равно. Тебе дают тему, а усвоишь ты её, выучишь ли – это твои проблемы! Это тебе, прежде всего, нужно. И потому, мне думается, больше стимулов и желания к учёбе.

Вопрос: Ощущается ли военная напряжённость? Израиль ведь окружён такими соседями?

Отвечает: Нет, во всяком случае, я этого не чувствую. Может быть, оттого, что Натания – город туристический. Он расположен на берегу Средиземного моря, немного севернее Тель-Авива, и там много туристов, и вообще приезжих. И теракты как-то нас обходят стороной. Их больше на юге страны, ближе к Египту и сектору Газа. Пока, слава Богу, я с этим не сталкивалась. Но если что-то в стране происходит, об этом сразу же узнает вся страна. Она ведь маленькая! И нам в класс учительница приносила газету, называется «Последние новости», мы все её смотрели. Она нам рассказывала, объясняла, нам интересны все события.

Вопрос: А как там отношения с религией?

Отвечает: Я могу сказать, что нас к религии там никто не принуждает, не заставляют молиться, верить в Бога. Каждый сам для себя определяет. О себе я могу сказать, что в Бога я верю. Не то чтобы соблюдаю тщательно обряды, молитвы... я просто знаю, что Бог есть. Но в стране в основном все верующие. Иудеи, мусульмане, христиане – там ведь 3 религии. Каждый человек внутри себя решает – во что он верит. И в школе от нас не требуют молиться, или, скажем, ходить с покрытой головой и закрытыми руками. Но всё же каждую неделю в пятницу у нас праздничный ужин – мы встречаем Шаббат, делаем кидуш, поём песни. И в стране в субботу не ходят автобусы, мало машин на улицах, закрыты магазины. Становится тихо, можно спокойно гулять.

Вопрос: Школа общегородская, в ней учатся арабы?

Отвечает: Честно сказать, я не знаю. Не станешь же подходить и спрашивать? А вот в общежитии, где мы живём, есть несколько мальчиков-футболистов, они арабы. Но это те арабы, которые согласны с тем, что они граждане Израиля, не возражают против этого. В школе изучают Тору, Танах, но это – как один из предметов.

Вопрос: Что тебе в стране нравится, а что не очень?

Отвечает: Нравится обстановка в Израиле – как люди друг к другу относятся. Здесь в Казахстане,

людям, мне кажется, не так доброжелательны: попросишь помощи – и далеко не каждый откликнется. А в Израиле когда приехала... меня очень удивило, я как-то стояла на остановке автобуса поздно вечером, возвращалась от сестры в Натанию. У меня была большая сумка, и я поставила её на скамью на остановке, а сама стояла у обочины дороги, высматривала автобус. Недалеко, метра на 2 отошла. И проходила женщина, гуляла с собачкой и с сыном, разговаривала с ним, и вдруг остановилась и спросила у меня: «Извини, это твоя сумка»? Я так удивилась, говорю: моя. Она объяснила, что если не моя, то она хотела уже звонить в полицию, что оставлена сумка, не бомба ли. Я очень удивилась, и мне это понравилось. И когда в школе рассказала об этом, мне объяснили, что здесь это нормально: человек беспокоится за свою страну, свой город, за то, что это его земля. Люди там намного доброжелательнее. Там можно встретить прохожего и он просто будет с тобой разговаривать. Он тебе никто, ты даже имя не знаешь, но можешь душевно поговорить, он тебе ничего плохого не пожелает. И ещё мне понравилось насчёт краж – там вообще ничего такого не происходит. Например, ты можешь оставить где-то на столе на улице свой мобильный телефон, придёшь через час, он так и будет лежать – никто не тронет, все будут знать, что чужое на улице лучше не трогать. Как-то у нас отключили интернет в общежитии, и мы ходили на улицу ловить wi-fi. Сидели прямо на тротуаре с ноутбуками, и никто не попытался наехать на нас, отобрать, вырвать или что-то такое. Мне кажется, в Алматы такое невозможно.

А вот какой минус в Израиле – там очень жарко! Даже по сравнению с Алматы, городом далеко не северным, очень жарко. Там и влажность большая, тяжело переносится. Ощущаешь этот воздух, такой плотный, как будто его можно потрогать. И даже просто сидишь, ничего не делаешь – потеешь. Зато мы живём на море. У нас есть сёрфинг, раз в неделю мы занимаемся сёрфингом, весь год занимались. Зимой, когда дожди, мы надевали гидрокостюмы – и в море. А зато волны какие! По 5 метров, по 3 метра! Сначала страшно было, потом привыкла. Плаваю я хорошо, ещё в Алматы занималась плаванием, иначе бы меня в кружок сёрфинга не взяли, нас всех сначала проверяли. На досках плавали, на каяках, это лодка такая. Делали погружения, не с аквалангами, а просто с маской и трубкой. Там тоже в Средиземном море рыбки есть, не такие, правда, красивые как в Красном море, но всё равно интересно очень. Просто на пляж нам вообще-то самим ходить не разрешают, это опасно, может что-нибудь случиться. Но мы всё равно ходим втихаря.

Вопрос: Тебе учиться ещё 3 года, а потом что – планируешь остаться в Израиле? Кем планируешь быть, чем заниматься?

Отвечает: Я выбрала в школе направление химии и биологии. Биология у нас будет вместе с экологией. Хочу быть экологом, защищать окружающую среду. Хочу изучать морскую биологию.

Вопрос: Морской биологии в Казахстане, может быть, и нет, но общую биологию и экологию ты могла бы и в Казахстане изучать?

Отвечает: Здесь, в Казахстане, я даже не представляю, что бы могла сделать, чего добиться. Как-то я об этом особо не размышляла. Просто поехала поучиться, приглядеться, и вот теперь, взрослая, начинаю задумываться.

МАЛО СКАЗАТЬ «СПАСИБО»

Сергей Терентьевич Шумский – клиент хэсэда «Полина», журналист, писатель, поэт – прислал в редакцию письмо, где рассказав немного о себе, благодарит работников хэсэда за помощь. Он и сейчас активен, пишет стихи (в тексте стихи – авторские), пишет картины, делает поделки из подручных средств. 15 августа ему исполнилось 78 лет. Поздравляем!



Мы с женой Розой (в девичестве Рабинович) – дети войны. И этим, все понимают, многое сказано.

У Розы – эвакопоезд по маршруту Богушевск, городской поселок в Витебской области, – Семипалатинск, бомбёжка поезда, голодное и холодное детство в подвале и сиротство. У меня – полуголодное существование в многодетной колхозной семье, непосильный для ребенка труд (от пастыбы рабочих быков, основной тягловой силы на селе во время войны, до сгребания, копчения сена и вспашки яби). Выжили.

*Стонали наши матери в ярме...
Картину ту забыть едва ли.
Мы, правда, не бывали на войне,
Но что она такое – знали.
Под пули шли и братья, и отцы,
А мы, мальцы, не воевали.
Мы, девятилетние юнцы,
Пшеницей поле засевали.*

У нас важнее не было забот: Для фронта всё! И рвали пуповину. И боли, что перетерпел народ, Себе мы взяли половину.

Жизнь, как известно, нередко подбрасывает нам непредвиденные испытания. Когда мы молоды, здоровы и оптимистически настроены, более или менее справляемся с ними. А если, что естественно, состарились? А если нас, не дай Бог, ещё и одолевает болезнь? А если при этом нет никого из родных, кто бы помогать в быту? Вот тогда удовлетворение наших элементарных жизненных потребностей превращается в непреодолимые проблемы.

Именно в такой ситуации оказались мы с женой под старость лет. В законном браке мы живём уже 40 лет. Детей у нас нет. Как говорят, Бог не дал. О сохранении здоровья особо не заморачивались. Главное для нас было – вовремя, даже в ущерб сну и отдыху, на высокопрофессиональном уровне выдавать материалы (статьи, корреспонденции, репортажи – мы оба с женой журналисты). Плюс ночные дежурства. Конечно, такой режим здоровью не помощник. А ещё бездорожье, не в пример нынешнему, отсутствие автобусов, телефонной связи. Плюс проживание в зонах повышенной радиационной опасности (вблизи Семипалатинского полигона). Результат очевиден. Сегодня нам с женой 73 и 79 лет, и мы не можем самостоятельно обеспечить себя в быту. У Розы два инфаркта, инсульт, протрузия и грыжа позвоночника. У меня – уда-

Нам пишут

ление почки (раковая опухоль), бруцеллез (последствие командировок по сёлам, аулам и жайляу). Второй год жена и я без посторонней помощи не выходим на улицу.

И помощь пришла. На помощь нам пришёл хэсэд «Полина». Пришли волонтеры хэсэда, специалисты. Хожу по комнате – в руках у меня костыли хэсэда. В ванной – подставка для ног и поручни – тоже оттуда. Получаем регулярно посылки – продуктовые и хозяйственные. Но главное, к нам приходят помощники, без которых мы уже не представляем свою жизнь – это сотрудники службы «Уход на дому». Люда Кузьминова занимается уборкой квартиры, покупками продуктов. Это добрейший, внимательнейший человек. Она уже почти член нашей семьи. Приходит – и настроение повышается! Никаких претензий к ней нет, и не может быть. Только уважение и величайшая благодарность.

Особый рассказ о Давиде Сироте. Несмотря на пенсионный возраст, он всегда бодр, спортивно подтянут, общительный. И я не беспечноюсь за жену, когда он сопровождает её на прогулках. Мало этого, он прекрасный собеседник. Лично у меня практически уже нет друзей (одних уж нет, другие – далече), и он, когда выкраиваются свободные минутки, (жаль, что мало!), компенсирует мне нехватку общения. Нет слов, которые бы выразили нашу благодарность и признательность ему.

Пусть Всевышний не оставит без своего внимания доброту и человечность наших помощников из хэсэда «Полина», постоянную заботу их руководителей Валентину Васильевну Соколову и Татьяну Николаевну Черниенко.

С каждым днём здоровье наше, несмотря на лечебные меры, ухудшается. Естественно, прибавляются и проблемы, решать которые мы с женой уже не всегда в состоянии. Но верим, и это нас поддерживает морально, что хэсэд, его доброжелательные и деятельные сотрудники нас не оставят в беде. Поэтому мало сказать просто «Спасибо!», да будет вам радость, благополучие и счастье в личной жизни!

Сергей Терентьевич Шумский, участник трудового фронта в годы Великой отечественной войны, Алматы

ПО ПРОЕКТУ ШОРЕШ

В Костаное семинар по проекту ШоРеШ – основы еврейской культуры – традиционно начался со встречи Шаббата. Таким образом теорию совместили с практикой. Ведущий проект Александр Львович Абрамович рассказал о недельной главе Торы, затем согласно канонам прочитал Кидуш. В церемонии встречи Субботы и на занятиях участвовал и президент Ассоциации еврейских организаций «Мицва» Александр Барон.

Отрадно, что как всегда, свой вклад в организацию субботнего вечера постарался внести каждый: подростки навели порядок и чистоту в зале, девочки красиво сервировали столы, женщины для традиционной трапезы приготовили всякие вкусности. Мужчины радовали интересными рассказами и стихами, их экспромтом «выдал» к торжеству Мордехай Флак. Шаббат всех растрогал и развеселил, и никто не спешил покидать уютный и гостеприимный общинный дом.

Сам семинар прошёл в три этапа: утром первого дня А.Абрамович прочёл лекции на тему «История



и традиции» для актива. Пополудни ещё пополнившаяся аудитория слушателей с интересом вникала в увлекательное повествование об эпохах «Еврейской цивилизации»: разговор шёл о временах эллинистического иудаизма, о празднике Рош-а-Шана, его законах и обычаях; слушатели с интересом разбирались вместе с ведущим в смыслах Книги Ионы. Как всегда, Александр Абрамович приводил интересные и неизвестные факты, его оригинальные исторические сравнения и афоризмы то вызывали у слушателей взрывы смеха, то желание обсудить философские вопросы. Очевидно, тематика семинара не оставила людей равнодушными. Многие приехали в областной центр из городов Рудного, Лисаковска и более отдалённых районов, например, Карабалька, посёлка Научный – и убеждены, что проделали неблизкий путь не зря. На занятиях следующего, второго дня, кроме представителей старшего поколения было около

двадцати подростков от двенадцати до семнадцати лет и девушки и юноши постарше, так сказать, из молодежного крыла общины.

Александр Барон обсудил с молодёжью общинниками-волонтерами планы на будущее, методики занятий и многие другие вопросы. Анастасия Палант, Наталья Люкс, Анна Фисенко и другие поделились идеями и с интересом приняли советы старшего по организации молодежной работы. Ещё горячо и заинтересованно разбирались с руководителем проекта постановочные вопросы по республиканскому конкурсу «Из глубины веков», сообщая искали ответы по темам творческого состязания.

Наставники уехали, а хозяева остались для подготовки к встрече еврейского Нового года. На репетиции песни к Рош-а-Шана в здании Костанайской синагоги звучат необыкновенно. А что же будет здесь во время праздника!

Ида Кац, Костанай

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ



С 9 по 12 июля 2012 года в Вашингтоне (США) проходила юбилейная сессия Правления Конференции по материальным претензиям евреев к Германии (Клеймс Конференс – «КК»), посвященная 60-летию подписания Люксембургских соглашений, на основании которых выжившие жертвы Холокоста начали получать компенсации от Германии при посредстве «КК». Мы помещаем здесь отчет Генерального секретаря Евроазиатского еврейского конгресса Михаила Членова о его участии в этой сессии, где он подробно говорит о предыстории достигнутых договоренностей о компенсациях евреям, проживающим на постсоветском пространстве. Обращаем ваше внимание, что речь идет не об официально принятых решениях, а пока только о достигнутых договоренностях.

За день до открытия сессии «КК» удалось добиться существенного успеха на переговорах с германским правительством, продолжающим выплачивать компенсации евреям – жертвам Холокоста.

Первая из достигнутых договоренностей касается проблемы ежемесячных компенсаций, которые выплачиваются евреям, выжившим на оккупированных нацистами территориях и бывшим в гетто, нацистских концентрационных лагерях или в укрытиях. Как известно, советское правительство от имени всех советских граждан отказалось от каких-либо компенсаций со стороны Германии еще в начале 1950-х годов. СССР не был участником Люксембургских соглашений, игнорировал и их, и собственно Клеймс Конференс. Только после падения советского режима «КК» поставила перед Германией вопрос о необходимости компенсаций для евреев – бывших узников фашизма, проживавших на постсоветском пространстве. Было достигнуто соглашение о начале выплаты им ежемесячных компенсаций, начиная с 1999 года. Однако вначале размер этих выплат узникам, проживавшим на территории бывшего концлагеря, был примерно в два раза меньше, чем тем, кто проживал за его пределами. В качестве причины этого германская сторона указывала на разницу в уровне жизни в этих двух регионах.

В течение ряда лет еврейские организации СНГ и прежде всего ЕАЕК и МСЕБУФ обращались в «КК» и к германским властям с требованием отмены этого унизительного неравенства. По нашим требованиям переговорная группа «КК» с Германией, сейчас возглавляемая известным американским дипломатом и государственным деятелем С. Айзенштадтом, включала этот пункт в программу переговоров. И вот теперь эта проблема, наконец, решена. Начиная с 2013 года (сколько узников не дождалось этого!), все евреи, прошедшие через концлагеря и гетто, будут получать по 300 евро в месяц вне зависимости от места проживания. Существует план повысить эту сумму до 310 евро к середине следующего года, как компенсацию инфляции.

Второе решение, которое «КК» «выбила» от Германии, касается другой категории жертв нацизма, а именно евреев – беженцев военного времени, которых у нас обычно называют «эвакуированными». До 1980 года они не получали никаких компенсационных денежных выплат, так как германское правительство ссылалось на решение советских властей начала 1950-х. Однако в 1979 году из СССР выехало в эмиграцию рекордное для того времени число евреев, оцениваемое примерно в 50 тысяч человек. «КК» резонно заявляла, что эти люди перестали быть советскими гражданами, так что приведенный

Германией аргумент не относится к ним. Более того, эти люди в ту пору выезжали из СССР, теряя практически все свое имущество, и были вынуждены, по сути дела, начинать жизнь сначала. Поэтому в 1980 году «КК» учредила на германские деньги специальный фонд, получивший тогда название «Фонда трудных условий жизни» (Hardship Fund – «HF»). Получателями средств из этого фонда тогда стали евреи-беженцы, пострадавшие во время войны в результате эвакуации с оккупированных нацистами территорий, при условии, что они эмигрировали из СССР и поселились за пределами стран социалистического лагеря. Они получили право на единовременное пособие в размере 5000 немецких марок, что сегодня составляет примерно 3150 долларов США.

На протяжении последних 30 лет этот фонд производил выплаты эвакуированным евреям только в том случае, если они бежали с территорий, которые впоследствии были оккупированы нацистами, и только если они перестали проживать на территории бывшего СССР и концлагеря. После развала СССР условия эти перестали быть понятными и превратились в форму дискриминации жертв нацизма, которые не уехали из стран бывшего Советского Союза. Получалась, по меньшей мере, странная ситуация, когда, например, одни члены семьи эвакуированных уезжали в Израиль или на Запад и там, в дополнение к различным программам помощи, получали еще и «подъемные» от «Фонда трудных условий жизни». А те, кто оставался в СНГ, и, понятно, реально жил в более трудных условиях, не получал ничего. Но устав «HF» переделать было нелегко. Наши организации, опять же, постоянно поднимали этот вопрос перед «КК».

Первое изменение произошло в 2008 году, когда по требованию «КК» евреи, пережившие блокаду Ленинграда, были приравнены к жертвам Холокоста и получили право на единовременную компенсацию в сумме, равной 5000 немецких марок, но, опять же, только те из них, кто покинул территорию бывшего СССР. Решение это вызвало весьма неоднозначную реакцию в России и странах СНГ, поскольку мало кто понимал, почему евреи-блокадники страдали больше, чем неевреи, пережившие блокаду. И уж совсем непонятно было, почему это распространяется только на эмигрантов. Так или иначе, но несколько сот евреев-блокадников в Израиле, Америке и Европе смогли получить компенсационные выплаты. Следующее изменение произошло в прошлом, 2011 году, когда действие «HF» было распространено на беженцев не только с территорий, которые были позже оккупированы нацистами, но и на бывших жителей 100-километровой прифронтовой полосы по ее состоянию на 1942 год. По этому решению в число благопо-

лучателей «HF» попали эвакуированные из Москвы, Тулы, Воронежа, Сталинграда (сейчас Волгоград) и некоторых других городов европейской части России, но, опять же, только эмигрировавшие с территории бывшего СССР и не вошедших в ЕС стран бывшего соцлагеря (Хорватия, Сербия, Черногория, Босния и Герцеговина, Македония, Албания). Впрочем, уже в прошлом году появилась первая категория евреев – граждан СНГ, на которых распространялось действие «HF». Это те, кто полностью осиротел в процессе эвакуации, то есть чьи оба родителя погибли именно в процессе эвакуации. Если, допустим, один из родителей (чаще всего мать) погиб, эвакуируясь, а другой (чаще отец) погиб на фронте, то такой человек не имел право на помощь от «HF».

Но вот закончилась и эта уже ставшая гротескной ситуация. 10 июля текущего года было торжественно объявлено, что, начиная с января 2013 года, смогут получить единовременные пособия через «HF» и те евреи, кто эвакуировались сами с территорий, впоследствии оккупированных нацистами, или из 100-километровой прифронтовой полосы, или родились не позже чем через 9 месяцев после эвакуации родителей, и продолжают жить на территории бывшего СССР и не вошедших в ЕС стран бывшего соцлагеря. «КК» оценивает количество таких эвакуантов примерно в 80 тысяч человек. Правила, форма и процедура подачи заявлений на это вспомоществование будет разработана к ноябрю текущего года, а сама выплата единовременных пособий от «HF» начнется с 2013 года. Мы будем регулярно информировать об этих правилах евреев нашего региона через доступные нам сайты и иные СМИ.

Таким образом, две наиболее серьезные проблемы, стоявшие перед

евреями бывшего СССР в течение последних почти 20 лет, наконец, разрешились приемлемым для нас образом. Но из этого не следует, что решены все вопросы, беспокоящие жертв нацизма. Остался, по крайней мере, один серьезный пункт. Напомню, что по соглашениям между «КК» и Германией право на ежемесячные компенсации имели только те узники, которые пробыли в гетто не менее 18 месяцев. В прошлом году эта планка была снижена до одного года, а для тех, кому уже исполнилось на сегодняшний день 75 лет, до трех месяцев. Это условие всегда вызывало недоумение и непонимание со стороны узников. Например, на территории России было 41 гетто, в которых погибли десятки тысяч людей, но почти ни одно не существовало полтора года или больше. Получается граница с цинизмом ситуация, когда жертвы российских, и не только российских, гетто, которые чудом выжили в нечеловеческих условиях, лишены компенсаций, положенных их «более удачливым» товарищам по несчастью. Мы намерены продолжать добиваться снятия сроков давности пребывания в гетто и концлагерях, тем более в ситуации, когда таких людей становится год от года все меньше.

Другая проблема, пока не нашедшая своего разрешения, касается горских евреев Нальчика и, возможно, Моздока, которые смогли выжить в условиях краткосрочной нацистской оккупации. По регуляциям «КК» и Германии эта ситуация классифицируется как «открытые гетто», под которыми понимаются традиционные кварталы расселения евреев, которые не были обнесены стеной и выход из которых не был запрещен оккупационными властями. Вопрос этот, насколько можно понять, «завис», а выжившие до сих пор ждут удовлетворения своих претензий.

Есть еще ряд вопросов, поднимае-

мых жертвами нацизма, живущими в бывшем Советском Союзе. Они носят более частный характер и многие могут быть решены в рабочем порядке на местах. Но один из них, наверное, нуждается в более подробном рассмотрении совместно с представителями «КК» и германских властей. Он касается комплекса разнообразных благотворительных услуг, которые оказываются жертвам нацизма через курируемую «Джойнтом» сеть благотворительных центров - хэсэдов. Как известно, в прошлые годы немецкая сторона серьезно увеличила ежегодные выплаты на патронаж для жертв нацизма. Само по себе это, несомненно, позитивное явление, но, как мы полагаем, нужен более гибкий подход в расходовании средств так, чтобы из-за расширения патронажа не приходилось снимать прочие услуги. Как представляется, медицинское обслуживание и хотя бы частичная оплата лекарств весьма востребованы в среде реципиентов компенсационных средств, возможно, не менее чем патронаж.

Во время общей дискуссии на сессии нами были подняты еще несколько вопросов. Среди них – предстоящая на будущий год 70-летие восстания в Собиборе, в отечественном котором, как мы полагаем, «КК» должна принять участие. Кроме того, возможность включения финансовой поддержки узнических организаций в странах диаспоры в программу «КК»; неясное правовое положение бывших советских жертв нацизма, эмигрировавших в Германию. По каждому из этих вопросов нами проводится исследовательская и лоббистская работа.

Все обозначенные здесь проблемы, связанные с судьбой жертв нацизма из бывшего СССР, и шире – с проблемой Холокоста на этой территории, доведены нами до сведения правления и руководства «КК».

Из саита ЕАЕК

ОЖИВШИЕ ДОКУМЕНТЫ

45 дней в Доме Дружбы областного центра Актобе работала Выставка под названием «Эвакуация в Казахстан 1941-1943гг.»

В её экспозиции 39 копий уникальных и бесценных по своей значимости архивных документов. Причём вся она разделена по тематическим зонам: посетители, следуя по маршруту от начала до завершения экспозиции, словно повторяют путь тех, кто на себе испытал тяготы эвакуации, как говорится, «от и до». Мощную силу воздействия выставке обеспечили документы: приказы и постановления органов управления, местных и центральных, хлебные карточки, списки эвакуированных, запросы об эвакуации и другие ценные свидетельства того времени. Правда об эвакуации вернулась через десятилетия благодаря людям, пережившим её и рассказывавшим экскурсантам о том, как происходило перемещение сотен тысяч человек из районов военных действий в тыл.

Главная цель выставки – патриотическое воспитание молодёжи и юношества, формирование исторического понимания великого и трагического прошлого большой страны. Публикации репортажей о выставке в газетах, на радио и местном телевидении – из той же обоймы.

В двух вузах экспозиция работала в дни проведения исторических конференций, посвященных Великой Отечественной войне. Это позволило привлечь внима-

ние большого количества актюбинцев; выставку смогли оценить по достоинству посетители разных социальных групп: студенты и преподаватели, ветераны боевых действий и тыла, историки, краеведы и учёные.

Косвенным свидетельством эффективности и успеха выставки стало предложение руководства областного дома Дружбы о проведении в следующем, 2013 году, более развернутой экспозиции по теме эвакуации.

Иными словами, документы ожили и заговорили, что свидетельствует о возрастающем интересе наших современников к истории и судьбам людей трагического XX века.

Е.Унтенко, Актобе



21 августа в Алматы в хэсэде «Полина» прошёл вечер памяти Праведника мира – шведского дипломата, Рауля Валленберга. До этого памятные мероприятия прошли в Астане и Караганде, они были инициированы дипломатическими миссиями 3-х государств: Швеции, Венгрии, Израиля. В Алматы встреча была организована по инициативе еврейской общины города, её председателя Александра Барона и Анны Горбенко, побывавшей минувшей зимой в Швеции, где начинались памятные торжества года, объявленного «годом Валленберга» в память о 100-летию со дня его рождения.

Рауль Валленберг (справа) в окружении своих коллег. Будапешт, 1944 г.



ПРЕДЕЛ Валленберга

«С»егодня мы говорим о Человеке с большой буквы, – открыла вечер ведущая, директор Республиканской Еврейской библиотеки Нина Арцишевская. – Он родился в августе 1912 года, прожил чуть больше 30 лет, и совершил великий подвиг спасения десятков тысяч человеческих жизней. Благодаря этому незаурядному мужественному человеку венгерские евреи избежали гибели в фашистских лагерях смерти.

Их потомки и мы все обязаны помнить имена таких людей, как Рауль Валленберг, спасителей евреев».

Начал вечер памяти член Национального совета Республики Казахстан, член Ассамблеи Народа Казахстана и президент Ассоциации еврейских национальных организаций «Мицва» Александр Барон, один из инициаторов памятного мероприятия:

«Дорогие друзья! Рад приветствовать здесь дипломатических гостей из Швеции и Венгрии. Для нас это высокая честь. Приветствую и своих коллег по Ассамблее народа Казахстана, всех вас, собравшихся почтить память человека высокого мужества и милосердия Рауля Валленберга. Человечество помнит своих героев. Человечество передаёт память о таких замечательных людях своим детям и внукам. И это замечательно, и более чем важно. Я полагаю, история жизни и подвига человека, избравшего своей миссией, своим делом спасение евреев Венгрии, говорит нам о высокой планке его понимания своей ответственности и о большом мужестве дипломата, не побоявшегося бороться с насильем фашизма. Рауль Валленберг для нас пример настоящего героизма».

Затем слово взял временный поверенный в делах Королевства Швеции в Казахстане господин Мане Вэнборг:

– Спасибо Вам большое за приглашение в Алматы на вечер памяти Рауля Валленберга. Известно, что он родился в одной из самых влиятельных и богатых династий Швеции. Молодой бизнесмен ле-

том 1944 года стал вторым секретарём при посольстве Швеции в Будапеште. Он отправился туда с желанием решить опасную, смертельно тяжёлую задачу: спасения венгерских евреев. В Будапеште он проработал всего полгода. И за это время сумел сделать очень много для спасения более 100 тысяч местных евреев. 17 января 1945 года, после того как советские войска вошли в столицу Венгрии, он отправился на встречу с военными и исчез. По некоторым данным, отправлен в ГУЛАГ. Долгие годы СССР вообще отрицал, что он находился в застенках НКВД, но спустя несколько лет благодаря свидетельствам бывших немецких военнопленных, вернувшихся в Германию, СССР вынужден был признать, что Рауль Валленберг там был и умер 17 июля 1947 года. Причина его смерти никогда не была уверенно определена, поэтому шведские власти не принимали это сообщение за правду, так же как и его мать. 3 года тому назад я сам работал в представительстве Швеции в Москве, и тогда мы получили из российского архива документ о том, что найден протокол допроса Валленберга, где стоит дата на неделю позже его официально объявленной даты гибели. Как вы понимаете, такие тайны добавляют интереса к судьбе Валленберга. Мы подготовили жизнеописание его судьбы, брошюры могут взять все желающие, и предлагаем фильм-расследование «И один в поле воин» о судьбе Валленберга.

Депутат мажилиса, член Ассамблеи народа Казахстана Ахмед Мурадов сказал: «Дорогие друзья, мы с вами сегодня говорим о человеке, сделавшем чрезвычайное много против зла, ему в августе 2012 года исполняется 100 лет со дня рождения, и это по решению ООН (ЮНЕСКО) отмечает весь мир. Ничто не исчезает бесследно. И мы всегда в своих сердцах несём глубокую благодарность тем, кто посвятил себя служению народу, отечеству, в конце концов, вере и справедливости».

Советник по торгово-экономическим вопросам посольства



На снимке слева направо: Ахмед Мурадов, Мане Вэнборг, Александр Барон

Венгрии Иштван Маклари был очень взволнован: «Довольно тяжело мне выступать здесь, у вас в общине, сознавая то, что отчасти власти Венгрии, во время Второй мировой войны бывшие у руля, виноваты в гибели Рауля Валленберга. Действительно, он смог сделать просто, наверное, чудо, потому что ко времени его приезда в Будапешт весной 44-го года начался тотальный вывоз евреев из Венгрии в лагеря смерти. К началу войны в моей стране жили 800 тысяч евреев, если мне память не изменяет. Фашистам при содействии венгерских властей удалось отправить в концлагеря Освенцим и Терезин всех евреев, живших за пределами столицы. Валленбергу и тем, кто ему помогал, удалось предотвратить вывоз тех, кто был в Будапештском гетто, а это больше 60 тысяч человек. Это само по себе чудо, и примерно 10 процентов от общего числа венгерских евреев таким образом спаслось, выжило. Об этом нам стоит помнить, и передавать память о нём детям и внукам. Естественно, этот отпрыск богатой шведской семьи вряд ли особенно или специально готовился стать героем. Но время такое было: оно требовало решительности, мужества. И здесь важ-

ОХРАННЫЙ ПАСПОРТ БЫЛ СПАСЕНИЕМ

Выдавая евреям охранные паспорта и организуя для них убежища под эгидой Швеции, Валленберг спасал в Будапеште десятки тысяч евреев.

на связь времен: ведь и в наши дни возникают ситуации, требующие решительности, мужества, и даже героизма. Вот почему очень важен пример Рауля Валленберга. Все мы надеемся на лучшее, но кто знает, что принесёт нам завтра. Конечно, для людей очень важно помнить его подвиг, сохранять память о нем и по возможности найти ещё какие-то «следы» его последнего этапа жизни.

Многое сделала для организации и подготовки этой встречи журналистка Анна Горбенко:

– Мне кажется, что жизнь Рауля Валленберга очень чётко делится на 3 периода. Первый – это собственная жизнь его, которая продолжалась 32 неполных года, второй – 9 месяцев миссии, которую он выполнял в 44 году в столице Венгрии Будапеште, а третий – тот, что начался 17 января 1945 года, когда он пропал, отправившись в расположение советской армии. Дальше о нем нет уже никакой информации, и этот период не имеет продолжительности, он заканчивается вопросительным знаком. Я хочу сказать несколько слов о том периоде, который был нормальной его жизнью. Валленберг родился в Лидингё недалеко от Стокгольма в очень богатой семье. Его мама Май Валленберг незадолго до его рождения пережила очень большое горе –

сольств казахстанцы теперь знают о Валленберге немного больше. Знали они об этом праведнике совсем мало. Маму Валленберга очень жаль, в 79-м году она покончила жизнь самоубийством, так и не дождавшись никаких сведений о сыне. 67 лет семья, его поклонники, исследователи, продолжают поиски каких-то следов его судьбы, но пока безуспешно. Но надежда всё-таки остаётся.

После просмотра документального фильма, посвящённого Валленбергу, «Один в поле воин» режиссёра Григория Илугдина, завершая вечер, замечательные слова сказал писатель Адольф Арцишевский:

– Мы, к сожалению, очень мало знали об этой удивительной фигуре. Для меня существуют 2 точки отсчёта в восприятии этого человека. Одна точка – несколько абстрактная, романтическая. А другая – очень приземлённая и бытовая. Все мы помним рассказ Горького «Старуха Изергиль» (как написал один замечательный ученик, «Старуха Изергиль»). Там есть этот замечательный персонаж – Данко, который вырвал сердце из груди и осветил им путь людям, идущим за ним к свету. Такая же пассионарная фигура – Рауль Валленберг. Но это одна точка зрения. А вот другая точка отсчёта. Неделю назад меня пригласили на съёмки фильма об архитекторе Зенкове, в наш кафедральный собор. Дали мне 40 секунд, чтобы я рассказал о своих личных впечатлениях. Дело в том, что в 1936 году собор этот был переоборудован под историко-краеведческий музей. И мой отец – худож-

ник, работал там в 1938–1941 гг. Мы, наша семья, жили в комнате для святых даров. Отец работал, писал картины. А 1941 году его загребли вместе с писателем Юрием Домбровским, который в музее был младшим научным сотрудником, в НКВД, на улице Дзержинского в Алма-Ате (сейчас Наурызбай батыра). И – с концами. Домбровский был несколько постарше моего отца, это была его не первая ходка, он уцелел. Вернулся без зубов, как лунь поседел... А отец мой исчез безвозвратно. Уже в 80-е перестроечные годы мы со старшим сыном пытались найти хоть какие-то следы его. Везде – отказ. И везде один и тот же ответ: не было такого человека. Ну, не было! Понимаете, есть я, есть мои 2 сына, есть 5 внуков, а человека такого – не было. И вот вся эта история... я понимаю, что всякое сравнение хромает. Конечно, фигура Рауля Валленберга – это действительно монументальная фигура истинного героя XX века. А здесь просто частный случай бытия. Но вот я рад, что здесь присутствуют двое правнуков моего сгинувшего в советских концлагерях отца: Александр Антонович и Александра Антоновна. Два студента, которые Данко-то знают, а вот о Рауле Валленберге, я опасюсь, они услышали впервые. Но теперь они тоже о нём знают, и они расскажут о нём своим детям.

А вот представителю посольства Швеции низкий поклон от всех нас за то, что народ Швеции, шведская земля родила такого человека, подарила его нам. Пусть он этот поклон передаст своему народу. И представителю Венгрии спасибо огромное, что венгры всё-таки вложили свою лепту в спасение столько евреев, за то, что они не мешали совершать вот эту миссию Раулю Валленбергу, за то, что помогают в сохранении памяти о таком человеке.

Иштван Маклари





Историк, писатель Нина Владимировна Крутова подготовила и издала книгу «Евреи на земле Восточного Казахстана», часть вторая. Так же как и первая книга, выпущенная в 2006 году, новое издание старой темы получилось замечательным. С каждой страницы встаёт история, которая началась века назад, видны переплетения судеб сотен, тысяч человек, ощутимы дух, атмосфера времени. В сугубо научном издании есть занимательность исторического детектива: так автор разыскивает и связывает разорванные временем и обстоятельствами ниточки судеб. На эту кропотливую работу уходят не недели, не месяцы – годы.

КМВ и другие

Вот очерк «Один из Рабиновичей». Кива Ицкович Рабинович приехал в Восточный Казахстан, в Семипалатинск в начале прошлого века в возрасте 30 лет уже состоявшимся специалистом-фармацевтом. С 1907 года и до своего отъезда из города занимал пост общественного (казенного) раввина. О том, как он, уроженец польского города Шклов, где первые евреи были зарегистрированы в конце XVII века, оказался за тысячи километров от родного города, как он занял достойное место среди местных евреев, почему октябрьские события 1917 года изменили весь ход привычной и размеренной жизни его семьи, повлияли на судьбу самого Кивы Рабиновича, его детей – по крупицам собранные данные составили увлекательный очерк. Личная судьба на фоне эпохи – так можно определить его документально-художественные особенности. Факты, события, документы создают широкую и глубокую панораму взаимоотношений человека, общества и государства.

Вот два документа, характеризующие жизнь К.Рабиновича.

«Почетный гражданин Рабинович К.И. на основе купчей крепости от 11 августа 1901 г. купил за наличные деньги (18000 руб.) у жены подполковника Зинаиды Васильевны Зобниной полукаменный двухэтажный дом с пристроенным каменным помещением для аптеки к дому и надворными постройками земли 10 1/10 сажень x 25 = 252 1/2 кв. саж. по Новобазарной улице и дачу на земле арендованной у города».

И ещё одно архивное свидетельство: «Список муниципализированных строений г. Семипалатинска, находящихся в ведении Коммуналдела 1920-1925гг.». В нём содержится переписка К.И.Рабиновича с вышестоящими инстанциями на предмет пересмотра постановления о муниципализации (читай – экспроприации, прим. ред.) его дома. Направляя ходатайство пересмотру своего «дела» в Киргизский Центральный Исполнительный Комитет он пишет:

«...Мотивировку муниципализации моего дома... считаю оши-

бочной ... родители мои и я лично ремесленники. Я занимаюсь кустарным производством единолично без служащих, живу исключительно своим трудом и муниципализация дома лишает меня моего трудового обеспечения. Ввиду изложенного, я прошу ЦИК постановление ... отменить и считать его в моём личном распоряжении».

Просьба осталась неудовлетворённой: отобранный дом большевики К.Рабиновичу, оформив отказ бюрократической справкой, не вернули. Это и подтолкнуло общественного раввина с домохозяином перебраться весной 1925 года в Самару, где жили его мама, брат и сестра. Здесь в ноябре следующего года он умер на трамвайной остановке в возрасте 56-ти лет с зажатой в руке 3-х копейной монетой. Сердце не выдержало испытаний, уготованных судьбой.

Нина Владимировна Крутова, чтобы обстоятельно рассказать о судьбе семипалатинского аптекаря и раввина, разыскала и отследила не только жизненный путь самого Кивы Рабиновича, но и его родных, его потомков. Уникальные архивные свидетельства, воспоминания его близких рисуют нам приметы, обстановку, особенности жизни нескольких поколений семьи К.Рабиновича на переломе эпох.

Автор возвращает из небытия, из ранее засекреченных архивов и личных в том числе, редчайшие фотографии и документы, которые позволяют с объективной достоверностью оценить роль евреев, еврейских общин в жизни Восточного Казахстана в разные общественно-политические формации.

Книга написана в очерковой форме и состоит из 12-ти глав и 6-ти приложений.

Читатели узнают историю появления в Казахстане еврейских династий Куперов, Куперштейнов, Шафировых, Фабрикантов. Все они проживали в Семипалатинске (ныне Семей) в конце XIX - начале XX веков. Работа стала возможной благодаря сотрудничеству автора с Марком Николаевичем Купером, проживающим сегодня в США, волонтерами, кому небезразлична историческая правда, и другими.

Большой материал посвящён «никлаевским» солдатам, бывшим кантонистам, стоявшим у истоков еврейской общины Степного генерал-губернаторства.

Отдельная глава посвящена евреям-медикам и их роли в становлении здравоохранения в Казахстане.

Здесь впервые названы все еврейские молитвенные дома и синагоги, существовавшие на территории края в период с 1877 года и до настоящего времени.

Один из разделов рассказывает о деятельности еврейской общины Усть-Каменогорска; отдельные главы посвящены тем, кто стоял у ее истоков, и их последователям - кто сегодня продолжает работать за сохранением еврейской традиции в регионе.

Книга будет полезна всем, кто интересуется историей еврейской диаспоры в Восточном Казахстане и в целом республики. По вопросам её приобретения обращаться на E-mail: krutova-nv@mail.ru.

Изучение еврейской истории Казахстана продолжается. В октябре этого года в Алматы пройдёт очередная VI-я Международная историческая конференция по этой теме.



ЗАКОН ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Более 250 читателей «Давара» – а этот показатель, вероятно, нужно умножить для объективности на два (в семьях, как правило, читают в среднем 3-4 человека, но коэффициент читабельности взят с учётом неполных семей), ответили на вопросы анкеты, опубликованной в предыдущем номере. Большое спасибо! Ваши ответы помогут редакции более грамотно определиться с курсом и форматом издания. Просту говоря, каким материалам отвести больше места в вестнике, каким меньше, что ещё добавить из интересующих вас тем, какие новинки из журналистских жанров освоить.

Выяснилось, что аудитория «Давара» особая: она общественно активная и очень заинтересована в широком, всестороннем и разнообразном освещении в первую очередь жизни нашей общины. Во-вторых, наши читатели очень хотят как можно больше узнать о современном положении Израиля, успехах, достижениях, проблемах Земли Обетованной. В-третьих, многих интересуют материалы об известных исторических личностях. Ещё просят статьи о здоровье, национальной кухне.

Основной вывод, который можно сделать из ответов читателей: более половины читают газету, что называется, от корки до корки.

Выборка мнений показывает, что самые активные читатели те, кому от 60-ти лет и старше; следом идут от 35-ти и старше.

Данные анкет свидетельствуют, что наиболее ответственно к просьбе редакции провести анкетирование отнеслись в Алматы, Семей и Таразе, откуда представили широкий спектр ответов по всем возрастным группам.

К сожалению или к радости, трудно определиться, очень невелико, если судить по анкетам, число тех, кто предложил вполне конкретные темы публикаций. Это может говорить как о том, что «Давар» по насыщенности материалами, их подаче вполне удовлетворяет требованиям большинства

читателей. Но также и о том, что анкеты, вероятно, следовало бы более детализировать, и тогда обратная связь, то есть отклики читателей, были более предметными – адресовали редакцию к конкретным темам и проблемам.

Печально, но факт: общины Атырау, Усть-Каменогорска, Костаная, Актау, Уральска не заметили анкеты, редакция не получила от них ответы. В причинах такого невнимания предстоит разобраться.

Социологи утверждают – никакое общество не в состоянии жить и развиваться (община тут не исключение!), если его члены не имеют общей системы ценностей и верований. Газета-вестник «Давар» вот уже 12 лет выполняет необходимую роль «пропагандиста, агитатора и организатора» в укреплении этих основ еврейских общин республики. Благодаря финансовой поддержке «Джойнта», издание способствует информированности и осмыслению деятельности хэсэдов, общинных и национально-культурных центров в деле укрепления и развития всей казахстанской еврейской диаспоры.

С начала выхода вестника и по сегодняшний день свои корреспонденции, статьи, очерки редакция адресовала разной по возрасту – от детей до взрослых – аудитории, естественно, публикуя разные по темам, жанрам и стилю материалы. После анализа присланных анкет, с учётом читательских мнений, редакционный коллектив будет считать по-прежнему своей главной целью информирование, просвещение читательской аудитории, а также создание условий для коммуникации «газета-читатель», то есть мы намерены найти и предложить читателям новые способы поиска и подготовки материалов, рассчитанные на активную обратную связь с читателями.

Надеемся, что такая коммуникация, такое общение позволит сделать «Давар» читабельнее, полезнее и востребованнее в диаспоре Казахстана.

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в июле-августе 2012 года

Леонид Павлович Рапопорт, Шымкент	90 лет
Серафима Ивановна Этина, Алматы	90 лет
Фаня Марковна Гликман, Алматы	90 лет
Мария Борисовна Крецмер, Алматы	85 лет
Елена Михайловна Рабкина, Алматы	85 лет
Мария Максимовна Носаченко, Алматы	85 лет
Галина Филипповна Устинова, Петропавловск	80 лет
Валентина Николаевна Сенотрусова, Алматы	80 лет
Абрам Исакович Бенсман, Алматы	80 лет

Редактор – Исаак ДВОРКИН.

Вид-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ.

Редактор интернет-версии – Майя ПОЛУМИСКО.

Фото – Александра АРЦИШЕВСКАЯ,

Инееса ЧУГАЙНОВА, Майя ПОЛУМИСКО

Корректор – Анна КАТКОВА,

Дизайн и верстка – Талгат АБДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание.

Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаная, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. http://www.mitsva.kz
факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 4000 экз. Заказ 1234. Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт». Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.