

НИСАН-ИЯР-СИВАН
5772

ДАВАР

АПРЕЛЬ-МАЙ-
ИЮНЬ 2012

Учредитель и издатель
Ассоциация «МИЦВА»

№3-4 (105)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана



Счастливые для евреев дни наступили, когда они ушли из фараонова рабства. Счастье равнозначно Свободе. Это понятие вошло в историю человечества с подачи иудеев. Право такого первенства никто оспорить не может. По меткому выражению Генриха Гейне: «После «Исхода» о свободе говорят всегда с еврейским акцентом». И теперь, куда ни оглянешься по земному шару – везде люди мечтают и борются за право быть свободными.

ОТ ПЕСАХА ДО ШАВУОТА, или ИСПОЛНЕНИЕ ЗАПОВЕДЕЙ

Однако в пути от станции отправления «Рабство» к месту назначения - «Свобода» каждого и всех ждут серьёзные, порой смертельно, тяжёлые испытания. Об этом тоже говорит огромный опыт нашего народа. Наш взгляд туда – в глубины Исхода – так ли уж он необходим? Философский этот вопрос для нас, живущих на Земле Обетованной и в диаспорах разных стран, имеет вполне конкретный ответ: во-первых, это краеугольный камень нашей истории, во-вторых, основа нашей общности как народа, наконец, в-третьих, это система нравственных ценностей.

Безусловно, каждый решает сам для себя (заметим, никто не сможет силой заставить человека желать), насколько глубоко и детально ему следует погрузиться в море мудрости и знания Торы.

Но, опускаясь в колодезь нашего исторического прошлого, думается, мы наполняем себя энергией живительной силы: потому что это – первоисточник нравственной мощи нашей духовности, и общечеловеческой, кстати, тоже.

«Кто спасает одну жизнь – спасает целый мир!» - это наш Талмуд. Достаточно этого, чтобы понять неизмеримую доброту и величественность иудейской Веры. Миллионы россыпей её мудрости делают нас умнее. Мы потомки тех, кто решился на подвиг Исхода, на десятилетия странствования по пустыне, на следование канонам Торы, полученной Моше на Синае от Создателя. Песах, Лаг ба-Омер, Шавуот – наши праздники, наши святыни. Равно как и мученики Холокоста, и герои Великой Победы в великой войне человечества.

Отдавая им всем дань памяти, с грустью и радостью на наших торжествах, что прошли повсеместно в еврейских общинах Казахстана, мы с гордостью, со страданием и человеколюбием говорим:

Мы обязаны нашим истокам и потому исполняем дарованные нам заповеди мицвы.

Кстати, в переводе с иврита «мицва», насколько помнится, означает ещё и доброе дело.

Редактор

КОЛОКОЛА НАШЕЙ ПАМЯТИ

Под грузом лет любое событие утрачивает первоначальный драматизм и актуальность. На это и расчёт нынешних антисемитов, чтобы под напором событий стёрлась, исчезла хроника ужасных преступлений нацизма, и люди забыли о геноциде еврейского народа. Хор современных врагов евреев твердит: «Холокост – это выдумки, ничего такого не было».

Рецепт против забвения один: не дать замолчать зверства геноцида – звонить во все колокола людской памяти. Денно и ночью.

Во всех общинах Казахстана прошла траурная церемония памяти жертв Катастрофы. 19 апреля в общинном центре Алматы «Римон» на траурном митинге молодежь, дети, семьи, ветераны (зал был полон, люди стояли даже в проходах) скорбели о миллионах жертв Холокоста. Всех объединяла великая печаль. Ведущая **Любовь Яковлевна Корецкая** подростком пережила ужасы концлагеря, бежала, была

угнана в Германию, чудом спаслась...

- Сегодня мы вспоминаем самый трагический период нашей истории – Катастрофу – и отдаём дань памяти погибшим в её огне.

В память о тех, кто безвинно погиб, - взял слово раввин **Шевах Златопольский**, - зажжем свечи и помолимся за тех, кто невинно пострадал в Шоа. Да вспомнит Бог наш благосклонно и их, и всех



ОСОБОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ

Торжественное внесение нового свитка Торы состоялось 1 июня в синагоге казахстанской столицы. В церемонию входило написание последних букв Торы, торжественное чтение молитв и празднование знаменательного события.

Оно прошло спустя два дня после состоявшегося здесь же, в Астане, IV съезда лидеров мировых и традиционных религий. Около 500 представителей высшего духовенства ислама, иудаизма, христианства, буддизма, даосизма, индуизма и даже зороастризма из 40 стран мира прибыли на традиционное обсуждение проблем мира и веры.

Тему дискуссии задал президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, предложив

его органу съезда – Совету религиозных лидеров – было связано, прежде всего, с возрастанием роли религии и межконфессионального диалога в современных процессах, и оно способно вывести на новый уровень весь диалог между религиозными лидерами. А это, в свою очередь, скажется на влиянии духовных лидеров на политиков своих стран. И приведёт к созданию более справедливой модели мироустройства.

Пример нравственно ответственного поведения на глобальном уровне показал главный сефардский раввин Израиля Шломо Амар, когда высказал уважение к египетскому народу, хотя в гражданской жизни между двумя великими государствами сейчас натянутые отношения.



Прикоснуться к вечному. А.Барон и сойфер Д.Блошников вписывают последние символы в Тору

главную идею разговора духовных лидеров: «Мир и согласие как выбор человечества». Глава государства в своем выступлении отметил, что предложение о создании но-

«Я высоко ценю вашу страну: роль Египта в истории и культуре еврейского народа многообразна. Мы-то и пришли из Египта, - заявил г-н Амар, обращаясь к

представителям древней страны. – В следующем месяце вы будете голосовать за нового президента Египта. И я молюсь за то, чтобы у вас на земле воцарился мир!»

В позитивном ходе конгресса не последнюю роль играло, конечно, то обстоятельство, что его участники работали во Дворце мира и согласия, возведенном в виде пирамиды. По мнению многих, такая архитектура несёт в себе особую чудесную ауру.

Безусловно, божественное присутствие витало над синагогой Астаны и в первый день июня, когда гости съезда, еврейские религиозные и общественные лидеры участвовали в торжествах по случаю внесения нового свитка Торы в дом Бога. Главный ашкеназский раввин Государства Израиль Иона Мецгер и главный сефардский раввин Шломо Амар, глава Еврейского Конгресса Казахстана Александр Машкевич и президент Ассоциации еврейских национальных организаций РК «МИЦВА» Александр Барон приняли участие в написании последних букв свитка Торы.

Кстати, написание свитка занимает, как правило, не менее года и требует специальной техники, знания законов написания букв – более 4-х тысяч правил. Свиток Торы включает в себя 304205 букв, и если хотя бы один символ написан неверно, то весь свиток признаётся неkosherным. Поэтому написанием Торы на пергаменте специальными чернилами и только от руки занимаются специально обученные люди – сойферы. В Астане последние буквы писал раввин из Иерусалима Даниэль Блошников, прилетевший из Вечного города в молодую казахстанскую столицу (см. снимок)

Считается, что в день внесения свитка Торы Всевышний даёт особое благословение людям, присутствовавшим на торжественной церемонии. Вероятно, многие гости синагоги из еврейской общины Астаны почувствовали это, когда

под возвышенные песни и с праздничными танцами участвующие в празднике внесли новый свиток Торы в дом Бога. Здесь, как известно, просыпается душа каждого еврея, здесь иудей может излить свою душу, успокоить в молитве боль, получить поддержку, смелость и душевные силы на добрые дела. Именно в этом и состоит, к нашей радости, особое благословение Создателя.

А для астанинской синагоги и еврейской общины города вообще внесение свитка Торы знаменует новый период в жизни.

Наш корр.,
Астана.



праведников мира. И отомстит за пролитую кровь рабов своих. Как написал в Торе Моше, избранник Бога: «Ликуйте все колена Израеля, народа своего, ибо отомстит за пролитую кровь рабов своих. Падет возмездие на их врагов и утешит землю свою и народ свой».

Любовь Яковлевна: «67 лет прошло с окончания Второй мировой войны, унесшей миллионы жизней, но самые тяжёлые испытания выпали на долю еврейского народа. Главной целью фашистов было уничтожение полностью еврейского народа, чтобы даже памяти о нём не осталось. Расстреливали в гетто, сжигали в печах Освенцима, Бухенвальда, Собибора, не щадили ни стариков, ни женщин, ни крохотных детей. У раввина Эльханана Козна его родные чуть не погибли в Катастрофу».

Эльханан: «У меня в семье с маминей стороны и дедушка, и бабушка – оба убежали с этой войны и остались живы. Мой дедушка,

Хаим Иаков, он уже был тогда инвалидом. Там был такой Мендель. И стоял он перед ними, и говорил – кого направо, кого налево. Направо – значит, на работы, налево – значит, к смерти. И понятно, что инвалид на работу не пойдёт и ему предназначено налево. Но у деда был друг, который работал на «скорой помощи». И он сказал: «Если тебе скажут – налево, делай вид, будто теряешь сознание – я тебя заберу». Так дед и сделал, друг его забрал на «скорой помощи» и потом отпустил. Так спасся мой дед. Слава Богу, сегодня от этих 2-х человек, оставшихся в живых, больше 100 внуков и не будем считать правнуков. Это настоящая победа. То, что враги хотели уничтожить еврейский народ, то, что они хотели сделать против нас – мы должны бороться. Каждый из нас лично должен сделать, чтобы вот эта большая потеря нашего народа не только не повторилась, но мы должны её

возместить. Каждый из нас обязан найти еврея и поддерживать его. И сказать: «Ты должен жениться на еврейке, чтобы продолжался еврейский народ». Если, не дай Бог, мы делаем по-другому, значит, мы прекращаем еврейский народ. Идите по пути, которым наши предки шли, по традициям евреев – это именно спасение еврейского народа».

Я уверен, сегодняшний день – это как раз хорошее время, когда каждый может взять какую-то внутреннюю энергию, внутренние силы и принять про себя хорошее решение, чтобы продолжить эту работу, чтобы продолжилась еврейский народ, чтобы пришли ещё евреи в этот мир. И чтобы эта большая потеря – 6 миллионов – возместилась и была пополнена больше, чем наши враги хотели уничтожить. Во много раз больше. Пусть Всевышний поможет.

(продолжение на стр. 10)

ПРО ВОЙНУ И ПОБЕДУ

нашу



8-го мая в Алматы члены Ассамблеи народа Казахстана торжественно отметили праздник Победы.

Начали они с возложения цветов к Мемориалу Славы. Еврейскую общину в церемонии представляли президент Ассоциации еврейских организаций Казахстана «Мицва» Александр Барон и директор алматинского хэсэда "Полина" Инесса Чугайнова.

«Круглый стол» на тему «Ассамблея народа Казахстана в реализации социально-значимых проектов» проходил в этот же день и собрал представителей корейского, немецкого, украинского и других

этно-культурных объединений и ветеранов Великой Отечественной войны Алматы. Выступая на встрече, Александр Барон отметил, что еврейская община республики осуществляет программы по улучшению жизни ветеранов Великой Отечественной войны и работников тыла, в частности, по программе "Уход на дому" социальные работники хэсэда помогают бывшим фронтовикам решать такие бытовые проблемы, как уборка, стирка, готовка, также приобретаются лекарства. Проводится и патриотическая работа: наибольшее воспитательное значение имеют встречи молодежи общины с ветеранами-

фронтовиками. Все делается в соответствии с Посланием главы государства Нурсултана Назарбаева народу Казахстана о социальной модернизации.

По окончании «круглого стола» для собравшихся и воинов-победителей был дан праздничный концерт, в котором участвовали художественные коллективы этно-культурных объединений. Еврейскую общину с блеском представил ансамбль «Анахнукан», он порадовал собравшихся народной казахской и песнями военных лет. Катя Арепьева вызвала аплодисменты современной песней, посвящённой войне, «Откройте окно». Под овации зрителей наши вокалистки, исполнив попури еврейских песен «Ле Хаим», поставили жизнеутверждающую точку в концерте.

Праздник Победы для казахстанцев – это день светлой памяти: грусти по тем, кто не вернулся с поля боя, и поздравления солдатам, дожившим до 67-й годовщины великой Победы. Это особенный день и для еврейской общины. Среди нас, слава Богу, ещё те, кто своим мужеством, отвагой, солдатским умением завоевал для нас мир. Люди разных поколений и стран говорят им слова великой благодарности за ратный подвиг и труд.

Майя Полумиско, Алматы



Наши ветераны и труженики тыла: Ольга Николаевна Ткачева, Марина Савельевна Курицына, Любовь Лейбовна Монастырская, Александр Петрович Торкин, Бронислава Иосифовна Соболевская, Елена Александровна Вейцман, Геня Абрамовна Михсиожник

НАПЕРЕКОР ВРЕМЕНИ

*Мы не можем победить время,
Мы можем сохранить память.*

Б. Ахмадулина

Наша память хранит бесценные свидетельства прошедших дней и лет. У каждого они свои – радостные и горькие, берящие сердце и лечащие душу.

Конечно, что-то забывается, что-то мы сами стараемся вычеркнуть из памяти.

А ветераны войны? Какие при-

меты времени не могут забыть они – страшные годы, что унесли их юность, здоровье, близких и дорогих людей?

С каждым годом редуют их ряды. И нам всё дороже их присутствие. Мы рады, когда они приходят в хэсэд Астаны. Нынче их осталась всего горсточка, тех, кто смог сам прийти. Они ещё больше

поседали, добавилось морщин, но добрые улыбки, радость встречи остались с ними.

Их тепло встретили, директор хэсэда Елена Левина поздравила и вручила им цветы и памятные открытки.

Для них накрыли праздничный стол, и неторопливо пошла беседа. О боях-пожарищах, о друзьях-товарищах. В их воспоминаниях тесно от тех минувших, пропавших порохов и болью днях.

«Если б не было войны!» - часто все мы повторяем эти слова. А ветераны тайком утирают слёзы.

92-летний Александр Петрович Торкин воевал на Дальнем Востоке у реки Халхин-Гол в 1939-м, прошел финскую войну 1940-го, дошел с боями в 45-м до Кенигсберга на Западе, где и закончил свой многолетний опасный боевой поход. Он вспоминал и тяжёлые, и радостные моменты тех суровых дней. На привалах без свиста пуль и разрывов снарядов бойцы торопились писать фронтовые письма родным и мечтали о жизни «без войны», порой они потихоньку пели любимые песни.

Сегодня это сделать просто и радостно, и они от души насладились «тесным кругом».

Фотография на память о 9 Мая. Себе и друзьям-товарищам. И в хронику общинной жизни.

Благодаря спонсорам, хэсэд сделал всем ветеранам войны и труженикам тыла красивые памятные подарки. И те, кто по состоянию здоровья не смог прийти в свой общинный дом, получили их от работников хэсэда и волонтеров.

Жизнь своей мы обязаны им. В памяти подвиг солдат

сохраняя, За счастье любить и радость детей

Им благодарности долг возвращаем!

Людмила Цымбалюк, Астана

Воскресенье, 13 мая, в Алматинском хэсэде «Полина» чествовали солдат Великой Отечественной войны и тех, кто в тылу помогал ковать Победу. Они пришли в праздничных костюмах, с орденами на груди, и глаза их влажно блестели от радости: им важно было вновь встретиться и сообщать с боевыми товарищами поднять тост за павших и обнять живых. Поколение победителей, они с полным правом могут гордиться главным делом своей жизни: спасением человечества от коричневой заразы фашизма, извращением народов от гнета гитлеровского рабства.



ПОМНИМ

Мир спасенный, мир вечный, мир живой не забывает о том, какими жертвами оплачена радость свободной жизни.

27 миллионов павших во Второй мировой войне вызывают к ныне живущим – не дайте повториться безумию, война – войне, в ваших руках судьба всего живого, его будущее. «Никто не забыт, ничто не забыто!» – эти слова должен нести в себе и следовать им каждый человек.

Своеобразным вступлением к началу торжества стали стихи, что читала ведущая Ольга Дробноход: **День Победы в 45-м вечно**

с нами – В фотографиях и кадрах кинолент, И в рассказах, дорогих воспоминаниях, В песнях тех военных строгих лет!

...Низкий поклон всем солдатам и командирам, тем, кто своими жизнями и ранами заплатил за мирное небо над головой, тем, кто и в тылу отдавал всего себя без остатка ради Великой Победы. Ради возможности жить и за простое человеческое счастье: учиться, работать, радоваться рождению детей и внуков, любить и быть любимыми! – С этих слов благодарности начала встречу ведущая. – Благодарное человечество никогда не забудет, что оно прекрасным на земле прежде всего обязано вам, не жалевшим себя, своей крови и жизней ради защиты Отечества, ради свободы для миллионов людей разных стран и народов.

Приветствовал участников торжества президент Ассоциации еврейских национальных организаций Казахстана «МИЦВА» Александр Барон.

Дорогие друзья! Я родился в 1948 году, война закончилась, и потому я, собственно, и мог появиться на свет... так же, как и ваши дети и внуки. Без вас нас бы не было - это мы все понимаем хорошо. Мой отец - боевой офицер, воевал, получил тяжёлое ранение в 1942 году под Курском, мать - медик, работала во фронтовой станции переливания крови. И все их друзья, что бывали у нас в доме, офицеры, доктора - все они прошли фронт. И эта атмосфера глубокого почитания подвига народа, не просто «какого-то народа», а людей, которые были всё время рядом со мной, которые меня учили и воспитывали, были для меня примером. Она остается во мне и моих сверстниках и поныне: мы должны думать, как сделать так, чтобы наши наследники ис-

пытывали те же самые чувства благодарности к подвигам своих отцов и дедов, матерей и бабушек. Иначе мы станем «Иванами, не помнящими родства». Всем нам нужно понимать - без уважения к прошлому нет будущего!

Сейчас очень сложно жить: до сих пор есть люди, которые отрицают Холокост. Самое удивительное: немцы – признали Холокост. Огромный памятник в Берлине, я видел его, они преклонили колена перед жертвами, а у нас, рядом с нами ходят люди, которые говорят: «Да не было ничего этого». Сложно еще и оттого, что нарастает антисемитизм. Поэтому ваш пример, ваша стойкость, ваше несгибаемое стремление к Победе – большой пример того, как надо сражаться против национализма, за свободу и равенство каждого человека, каждого народа! И мы должны быть не менее стойкими, чем вы тогда.

Я не могу сказать, что в нашей стране, в нашей общине к ветеранам относятся плохо, наоборот – очень хорошо. Нашего уважаемого полковника **Леонида Юзифовича Гурья** 8 мая Президент страны на XIX сессии Ассамблеи народа Казахстана наградил золотой медалью Ассамблеи «Бірлік – Едітсество», это очень высокая награда. В Казахстане мы живём достаточно хорошо. Но тем не менее, мы должны быть вместе, мы должны помогать друг другу, и мы должны всё время в памяти держать ваш подвиг. Большое-большое вам спасибо. И храни вас всех Господь! И чтоб ваше семья было вечно в века!

Потом ветераны устроились поудобнее и с удовольствием слушали песни и стихи, которые для них приготовили дети общины:

НИКТО НЕ ЗАБЫТ
«Никто не забыт и ничто не забыто» -
Горящая надпись на глыбе гранита.
Поблекшими листьями ветер играет
И снегом холодным венки засыпает.
Но, словно огонь, у подножья –
гвоздика.
Никто не забыт и ничто не забыто!

Чеканя строки, их старательно читали для ветеранов Андрей и Милана Савва. Настроение у всех было приподнятое. Слова приветствия, слова любви они слушали с повлажневшими глазами.

Инна Енина, руководитель программы «Волонтер»:

— Приятно видеть ветеранов опять вместе. К сожалению, смогли прийти не все. К сожалению, осталось вас не так много. И это не может не печалить. Что делать: мы не властны над временем! Вы пережили такую страшную войну, и благодаря вам мы живем. Мы, конечно, не испытали такого, как вы, но мы, вернее, многие из собравшихся здесь, тоже дети войны, и нам на нашу долю тоже выпало много страшного. Но главное — это вы: вы выжили и победили в самой страшной в истории войне. Я вас всех очень люблю, мы с вами разговариваем по телефону, на все праздники я вас поздравляю, и когда слышу ваши голоса, то рада за вас: что вы по-прежнему с нами, по-прежнему в строю. Молюсь, чтобы у вас в доме был покой, и все были здоровы. И чтобы никогда больше в жизни ни на нашу долю, ни на вашу долю, ни на

знает о чем и как сказать, вспоминать фронт и послевоенные годы. Оратор он пламенный!

Дорогие друзья! Фронтовики! Разрешите вас поздравить с замечательной датой — 67-й годовщиной Победы. Это — наша Победа. Вы знаете, 1418 дней и ночей — здесь вот сидят люди, которые столько прошли. Мне 88 лет. Я горд тем, что мы все с вами живем в этой замечательной стране — Республике Казахстан. В ней за все годы, кроме Жана Озена не было пролито крови, и 130 наций и народностей — и русские, и украинцы, поляков много, греки, корейцы, казахи, евреи — все живут в мире и согласии. Один из факторов победы в Великой Отечественной войне — это дружба народов. Тогда не разделяли — ты еврей или русский, или украинец — мы все ходили в

ется «Танцплощадка»: В городском саду играет духовой оркестр. Румба, вальс, фокстрот и танго слышатся окрест. И кружит на танцплощадке фронтовой народ. На весенней танцплощадке — сорок пятый год. В ожидании девчонки стайками стоят, Приглашают кавалеры — ордена звенят, Золотом блещут погоны на плечах ребят И улыбками сияют лица у девчат. И слышны на танцплощадке шутки, говор, смех. И радушно приглашает



Андрей и Милана Савва

мир спасённый



Михаил Кац, Юрий Померанцев, Леонид Гирш, Юрий Шнейдерман

чью, никогда не выпало такой страшной войны, какая пройдена с отвагой и мужеством вами, дорогие, любимые наши ветераны. Огромное вам спасибо за то, что вы есть. Вам наше поздравление: Желаем вам здоровья, жизни долгой — Спасибо вам за труд и чувство долга, За подвиг ваш, за доблесть и за честь! За лучшее, что в нас сегодня есть!

И будем надеяться, что мы обязательно ещё через год вновь все вместе встретимся, поднимем бокалы и выпьем за Победу. Будьте здоровы, будьте благополучны. Пусть сердца ваши остаются такими же молодыми, как сейчас. И еще раз повторю — мы вас всех очень любим. И давайте «Ле Хаим»!

Бывшая узница гетто Гита Григорьевна Яковлева взволнованно обращалась к залу:

Нам бы помнить сорок пятый, Помнить мая день девятый, Шедший к нам четыре года, Попахавшие войной. И гордиться алым стягом, Водружённым над рейхстагом!

О буднях войны ветераны знают по себе. Знают по тяжелейшим боям, когда невыносимо трудно подниматься в атаку под огнем противника, и как страшно переправляться через реку, когда пристрелян и контролируется врагом каждый метр водной глади. Знают — сейчас ты еще бежишь на высоту и рядом твой друг, однополчанин, а спустя секунды, минуты кого-то из вас уже не будет в живых... Знают, какова она, эта тяжелая, смертельная наука воевать!

Леонид Юзефович Гирш отдал 4 года войне и 44 — армии, и

атаку, все погибали. Многие из тех, кто сейчас здесь, были ранены и не единожды, контужены. У меня у самого было 2 ранения, две контузии, последняя вообще была такая, что я только через 12 дней стал разговаривать. Я пишу стихи, пишу прозу. Книгу «Наедине с памятью» на 19-й сессии Ассамблеи 27 апреля я подарил президенту Назарбаеву. Стихотворение посвятил тем, кто был ранен и пострадал в боях:

Огнём и кровью, смертным стоном
В три списка я внесён войной.
Один — на выдачу патронов,
На память вечную — второй.
А третий — тех, кто жив остался
По воле случая. Под ним,
Под третьим списком расписался,
Узнав, что я судьбой храним.
Да, случай был. И в битве смертной

Делил я тяжкою порой
С другими список милосердный
Из ада возвращённый в строй.
С праздником, дорогие друзья!
Ближайшая наша задача — дожить
всем до 70-летия Победы!

О войне много написано, много сказано, и ещё будет рассказано, — взял слово Юрий Самуилович Шнейдерман. (Войну он начал в 1943-м, был призван из 10-го класса. После училища — фронт, пулемётная рота. Был на Третьем Белорусском, брал Кенигсберг, участвовал в штурме второго после Вены города в Австрии — Граца, и было это с 8 на 9 мая 1945-го). — У меня тоже вышло несколько книг моих бардовских песен и стихов, и акварелей моих. Многие бывали у меня на выставке. Я вам хочу напомнить о вашей юности, о вашей молодости и прочитать вам небольшую песню, которая называ-

танцплощадка всех. После долгих лет разлуки танцплощадка вновь Нам дарит с друзьями встречи, радость и любовь. Духовой оркестр играет уж который час, И никак не отпускает танцплощадка нас. Танцплощадка, танцплощадка, вальс-бостон, фокстрот. На площадке танцевальной — сорок пятый год. Помните, друзья мои, сорок пятый: кончилась война, были мы молоды, были полны надежд, энергии... ну, дай Бог, что так сложилось, что мы дожили до сегодняшнего дня. И я предлагаю поднять тост за нашу молодость, за всех живых и павших, за всех, кто добыл эту Победу.

Любовь Яковлевна Корецкая на себе испытала ужасы немецкого плена, она была девочкой, когда ее вместе с другими детьми угнали в Германию. Судьба ее хранила, но воспоминания о днях, проведенных в рабстве, не дают ей покоя. Жизнелюбие стало ей опорой.

— Я не воевала. Нет. Но меня освобождали. Нас здесь сидит, по крайней мере, кого я знаю, 3 узника фашизма: Эдуард Николаевич Каукин, Гита Григорьевна Яковлева и я. 67 лет прошло с окончания войны, и все эти годы я непрерывно, всегда, благодарю тех, кто нас освободил. 24 апреля 1945 года — для меня это самый важный день Победы. Я всегда говорю: низкий поклон воинам, которые принесли нам освобождение. Я была в лагере «Франкфурт-на-Одере», это был рабочий лагерь. Нам повезло, что нас освободили наши войска.

Гирш: Вот то, что вы сказали, всколыхнуло... Вы знаете, моя танковая бригада участвовала в освобождении концлагеря «Освенцим». То, что я там увидел, осталось на всю мою оставшуюся жизнь. Это очень тяжелое дело. Мне сейчас даже тяжело вспоминать.

Марк Борисович Веледницкий: На фронт попал в 1943 году, я окончил курсы младших командиров и был направлен на 2-й Прибалтийский фронт. Этот фронт, его задачей было освобождение прибалтийских стран, которые тогда входили в состав Советского Союза. Но я вам должен сказать, что там такое было сопротивление ожесточенное, причём именно со стороны коренного населения. Приходя в занятые нами селения, мы находили только что снятую немецкую форму, спрятанную в сенах. Первый день Победы памятного 45-го года застал меня в Ленинграде после госпиталя, из которого я вышел уже

будучи дважды ранен на фронте. Прошло 67 лет... Но эти дни, я думаю, каждый из вас подтвердит, это самые прекрасные дни, когда мы чувствуем себя действительно героями, освободителями, завоевавшими мир для нашей страны. И так празднуют сейчас все независимые страны, которые входили в своё время в огромную страну — Советский Союз. Я по традиции ежегодно хожу 9-го числа к нашему мемориалу, у Дома офицеров. Туда приходит очень много людей, с детьми. И они от чистого сердца, это видно, чествуют участников войны, благодарят их. Они приходят с детьми, они просят сфотографироваться. И это прекрасно, это чувство, понимаешь — столько лет и каждый отзывается об этом празднике, как самом прекрасном, самом значимом, празднике №1 для всех людей.

Они сидели и вспоминали минувшие дни, те самые лихие фронтовые, когда Война испытывала их, а они испытывали Судьбу. Человеческая жизнь на фронте во многом зависела от локтя товарища; неслучайно в ходу тогда была поговорка: «Сам погибай, а товарища выручай!» Не в этой ли ответственности тот главный секрет, что никак не могли разгадать генералы вермахта. Ситуации, когда совесть была важнее сохранения собственной жизни, там возникали часто. Они не разменивали честь и совесть. И это тоже было оружием, без которого не выигрываются сражения. Конечно, не просто — по-пав на передовую, не растеряться, не паниковать. Они не любят рассуждать о тех мгновениях, когда перебарывали в себе тот липкий, жуткий, обволакивающий все тело, обессиливающий волю страх. Но в том и есть величие их подвига, их тяжелой солдатской работы, что они учились и могли преодолевать его. Они делали выбор по совести и в том была их человеческая сила.

Бывалые солдаты, они с болью замечают: меняется, искажается восприятие Великой Отечественной — ради дешёвых исторических сенсаций. Как исследователи в угоду сегодняшней политической конъюнктуре предвзято рассматривают события тех смертельно-грозных 1418-ти дней, которые потрясли мир.

— Видел по каналу «Культура» передачу, в ней молодые историки рассказывали, что они распотрошили данные о том, что подвига 28 гвардейцев-панфиловцев не было. — взволнованно делился с боевыми товарищами набравшим Юрий Самуилович Шнейдерман. — Что материал об этом, напечатанный тогда, осенью 1941 года в газете «Красная звезда» — это был политический заказ, чтобы поднять боевой дух бойцов и приостановить панику, начинавшуюся в Москве. При этом историки гордились проведенными изысканиями и совершенно не учитывали такие факты: Панфиловская дивизия

под Москвой оборону держала? Да! Немецкие танки остановлены были? Да! Были остановлены целой жизнью бойцов дивизии, в том числе и тех 28-ми, даже если кто-то из них после тяжелого ранения остался жив. Но на это молодые историки внимания не обратили. Эта тема активно обсуждалась в 2011 году, когда отмечалось 70-летие битвы под Москвой. И вот опять она возникла. «Не главное — количество подбитых танков, а главное — мужество и патриотизм, осознанное право отдать жизнь за спасение своей дивизии, Москвы и Родины!»

67-лет минуло с того майского дня, когда люди, миллионы людей разных наций облегченно вздохнули: конец войне. Время многое стирает из памяти человеческой, оно безжалостно, но ему не совладать и не заставить наше и будущее поколения забыть о героизме поколения победителей.

После войны они занялись тем, о чем мечтали там, в окопах: учились, работали, создавали семьи, растили детей. Юрий Померанцев, на фронте ефрейтор пехоты, стал актером, народным артистом страны. Юрий Шнейдерман много лет работал инженером на заводе им. Кирова, но ещё он и художник, замечательный акварелист, чьи работы хранятся в музеях и частных коллекциях, и поэт, автор стихов и песен. Натан Абрамович Рехсон в год начала войны окончил военное авиационное училище. Его оставляли в училище преподавать, но он ушёл добровольцем на фронт. Воевал на кавказском фронте, летал на СБ — скоростном бомбардировщике. Освобождал Украину, Белоруссию, Прибалтику, а затем — страны Европы. В небе над Румынией их самолёт был сбит, он повредил ногу и до сих пор ходит с тростью. После войны окончил Алматинский пединститут и много лет преподаёт в нем же историю и общественные дисциплины. О каждом из них можно написать настоящий роман.

Григорий Исаевич Гордон — 14-й стрелковый батальон НКВД, 88-й погранотряд, в мирной жизни был часовщиком. Марк Борисович Веледницкий — полковник артиллерии, кадровый военный. Самуил Яковлевич Киль — ушёл на фронт добровольцем после 1-го курса мединститута, воевал зенитчиком, служил в кадрах до 1964 года. Потом закончил институт пищевой промышленности, по профессии — винодел. Много лет работал в Минпищепроме, был членом коллегии министерства. Михаил Петрович Кац — подполковник медицинской службы, имеет боевые награды СССР и медаль от израильского правительства. Анна Николаевна Голищева (его жена) — старлей медслужбы.

И вот чему стоит порадоваться нам всем сейчас: война с ее жестоким, страшным норовом, тот ад, который они прошли, не сумели опустошить их души. И потому они успешны и сегодня. Люди великого мужества и цельной натуры.

И.Дворкин, Алматы

Мы помним

Война—жесточе нету слова,
Война — святее нету слова

Для миллионов землян нет святее этого праздника. И сколько бы лет, сколько веков ни прошло, не должна исчезнуть память об ужасах, о беспримерной по жестокости и масштабам разрушений, количеству жертв войне. Нужно помнить об этом и не дать повториться вновь фашистскому мракобесию, когда к истреблению арийские изверги предназначали целые народы, расы. Мы не имеем права быть равнодушными, беспечными. Мы должны помнить призыв чешского поэта-демократа **Юлиуса Фучика** быть бдительными, ибо только при попустительстве и равнодушии людей совершаются все подлости на свете. «Люди мира, будьте зорче втрое, берегите мир!» — звонит, не давая нам успокоиться Бухенвальдский набат. Мы помним!

И конечно, мы должны окружить вниманием и заботой ветеранов войны и тыла, тех, кто в суровое лихолетье не жалел сил для приближения Великой Победы. Не хватит слов, чтобы оценить все величие их подвига. И в майские дни, и в другие будничные, у нас обязанность души хоть как-то отблагодарить их за всё, что они сделали для нас, ныне живущих. В Атырау, этно-культурном объединении «Алия», мы собрались, чтобы отдать должное им — победителям фашистской чумы. Прошла эта встреча очень задумчиво.

Собрались более 20 человек. К сожалению, у нас из живых участников ВОВ осталось двое, а прийти смог только один **Исаак Бендерский**. Остальные — женщины, все пострадавшие от фашистов. Каждого из них коснулась война своей черной меткой. Все хлебнули лиха вдоволь. И у каждого свой, особый счет к войне. Потому-то спокойно слушать взволнованные, идущие от самого сердца рассказы, все эти воспоминания было невозможно без печали и слез. Сколько пережито, и все, через что пришлось пройти, встает так живо и так ясно...

В первую очередь, конечно, сказали мы добрые слова в адрес ветеранов войны.

В городе хорошо известно имя **Израиля Марковича Лернера**. К сожалению, по состоянию здоровья он не пришел на встречу. Он долгие годы проработал, а затем продолжительное время директорствовал на заводе имени Петровского, куда прибыл после окончания Одесского политехнического института. Учился в нем, если судить по датам поступления и окончания, — 12 лет. Студент Лернер отнюдь не был двоечником. Просто в его судьбу (как и в судьбы подавляющего большинства его ровесников) внесла коррективы война. С первого курса его призвали на защиту Отечества. Окончив школу младших

авиационных специалистов, техник-механик Лернер весь период обороны Москвы вместе с другими специалистами наземной службы готовил к вылету самолеты и экипажи И-16 и ПО-2. От них в немалой мере зависели жизни и возвращение летчиков на базу. Если самолет хорошо отлажен, пилот выполнит самый сложный вираж, обманет противника, увернется от пулеметной очереди. Каким томительным было ожидание: ждали пилотов, словно братьев своих или детей. И скорбели, как о своих родных, если не дожидались. Как же трудно было привыкать к новому экипажу, — вспоминает **Израиль Маркович**, — и снова вглядываться в небо в тревоге и волнении, где же, когда же появятся на горизонте краснозвездные машины!

Отстояли наши соколы небо Москвы, фашисты были отброшены от столицы. Авиачасть Лернера была переброшена под Киев. Так же обслуживали самолеты, здесь же осуществляли и самый сложный ремонт. Больно было смотреть на те машины, что доставляли сюда — сквозные отверстия от попадания пуль: искореженные самолеты лучше всяких слов говорили о мужестве своих хозяев, которых уже, возможно, и не было на свете. А выходили отсюда самолеты обновленными, готовыми снова нести на себе красных соколов.



Исаак Бендерский

Фронт двигался на запад. За ним и авиабаза. Так и дошел **Израиль Маркович** до самого логова фашистского зверя. В Берлине встретил долгожданную Победу. За боевые заслуги имеет орден Красной Звезды, Боевого Красного Знамени, Отечественной войны, медали. Демобилизовавшись в 46-м, вернулся к учебе. А в 1951-м дипломированный инженер появился в нашем прикаспийском городе. И трудился вплоть до 1995, пока были силы.

Исаак Бендерский, как и большинство молодежи, верил, что мы разобьем врага на его же территории,

малой кровью, верил, что «нас не возьмешь». Он и в военное лихолетье был уверен в Победе, только цена оказалась несравнимо велика. И далась она огромной болью и кровью. Он не может рассказать о победном наступлении на запад, поскольку служил на границе. Под свинцовый огонь, да минометное полымя попал с первых же часов Великой Отечественной, а потом с затяжными боями отступал, отступал. Каменело от горя сердце бойца, когда уходили, сдавая врагу наши города и села, под укоризненными взглядами людей, оставляемых на попечение фашистам. Он никогда не забудет, как приходилось драться не на жизнь, а на смерть, как добывали



Исаак Бендерский

в госпитале на Тамбовщине не могли поверить в чудо, что таким «удачным» оказалось его двойное ранение — кишечник не задело. И спустя месяц Бендерский ожил. Но поехал не в отпуск, положенный после ранения, а вернулся на фронт. В районе Воронежа и Белгорода тогда шли ожесточенные позиционные бои. Их во фронтовых сводках называли боями местного значения. Атаки, контратаки изматывали, все ждали, когда же начнется наступление. Оно вошло в историю как одно из самых тяжелых и кровопролитных сражений; с обеих сторон в великой Курской битве участвовали несколько тысяч танков и самолетов и десятки тысяч человек, они в неимоверном напряжении противостояния решали судьбу большой военной кампании лета 1943 года. Но в первой же атаке **Исаак** получил ранение в обе ноги. Кое-как в госпитале выкарабкался после кровопотери и инфекций. Хотел работать, но куда податься, если даже ходить тяжело и больно? Однако быть на инвалидности — он не хотел и не мог, его это никак не устраивало. Эврика! В кабине машиниста паровоза ему самое место. И снова «на передовой» — только мирного фронта — оказался **Исаак Львович**. Строил полигоны, дороги. В составе СМП-137 участвовал в строительстве всех стальных магистралей Прикаспия.

Другие участники майской встречи в Атырау сами на фронте не были. Но воевали, погибали их родные. В семье **Софьи Матвеевны Ткач** хранится похоронка отца, не вернувшегося домой. С фотографии смотрит на нас сквозь время интересный молодой человек. Наш земляк, он был известным в городе парикмахером. Что интересно, — рассказала подругам **Софья Матвеевна**, — отец был красным партизаном в гражданскую, и ему после отмены нэпа (новой экономической политики) разрешили иметь свою парикмахерскую. И от клиентов у такого прекрасного мастера не было отбоя. Была замечательная семья, пятеро детей. Как все хорошо было. Но грянула война. И **Матвей Иосифович Эпштейн** ушел воевать. Участвовал в обороне Ленинграда, в составе Прибалтийского фронта сражался за освобождение Эстонии. Он погиб в июле 1944-го. И лежит близ хутора Ванамыйза, что под Нарвой. Жаль, что у эстонцев в большинстве своем оказалась такая короткая память. И не жаль им людей, отдавших свои жизни за то, чтобы свободной и счастливой была их жизнь в независимой Эстонии. **Софья Матвеевна**, её братья и сестры росли без отца. Как бы ей хотелось припасть к его могиле, принести ему свою любовь и печаль. Но далекий и долгий путь в Прибалтику; и потому пожилая женщина может только в мыслях своих обращаться к дорогому ей человеку: с благодарностью за возможность ощущать всю красоту этого мира.

Сын Майи Борисовны Карасаевой, Матвей, после долгих лет поисков нашел место захоронения своего деда и соорудил обелиск, на котором выбиты фамилии всех 30 захороненных здесь воинов. **Внук же Эпштейна Павел Ткач** в память о дедушке и еще о тысячах и тысячах павших и в знак уважения к живым, возглавил еврейское этно-культурное объединение в Атырау, помогает людям вспомнить свою культуру, корни, историю народа. А на долю этого народа выпало немало испытаний. Когда **Майя Борисовна Карасаева, Цилия Гедальевна Даневич** рассказывают, как они эвакуировались сюда в Казахстан,

а точнее — бежали от немцев, невозможно сдержать слезы. Уже под бомбежками, на верблюдах, из Сталинграда добралась к нам наш знаменитый деятель культуры **Белла Давыдовна Юнович**, о чем рассказывает сегодня её дочь **Раиса Алексеевна Сергеева**. А сколько таких, чьи родные были казнены фашистами только за принадлежность к ненавистному гитлеровцам народу.

В моей семье тоже своя боль. В Брянской области были убиты фашистами все родные моей бабушки **Софьи Моисеевны Гуревич** — **Монастырские** — более 60 человек. Только одна дочь, проживающая сейчас в Астане — **Любовь Лейбовна**, эвакуировавшаяся вместе с ней, осталась жива. Потом она была мобилизована и работала в ГОРЕМе — головном ремонтно-восстановительном поезде. Едва освобожденный населенный пункт, нужно было срочно восстанавливать железнодорожное снабжение. Этим и занимались ГОРЕМы, нередко под обстрелом и бомбежками. Мой отец **Матвей Лейбович Монастырский** был артиллеристом, комиссаром, потом командиром артдивизиона. На Балатоне, в Венгрии, 23-летний капитан Монастырский был так сильно ранен и контужен, что его приняли за мертвого. В части он считался пропавшим без вести. И бабушка моя получала за него пенсию до 1948 года. А его в бессознательном состоянии все-таки подобрали, без документов, вывезли в госпиталь в Астрахань, откуда только в конце 45-го он выписался и нашел в Могилеве мою маму, вернувшуюся из эвакуации. Он вернулся на костылях, с раненой рукой, простреленной грудью, контузией. Но с первых же дней начал работать в системе Министерства заготовок уполномоченным — это посерьезнее нашей налоговой и финпола. Затем работал на хлебоприемном пункте, благодаря чему и попал на целинные земли как специалист. С 1960-го был на целине. Сюда и я приехала после окончания техникума, так как он был инвалидом второй группы, и я смогла распределиться не по направлению. Умер отец после 50-летия Победы, хоронили его в 74-й день его рождения. У него были ордена и медали, ранения, но он считал себя обязанным трудиться до последнего вздоха.

Какое счастье, что сегодня каждый может открыто говорить о том, какой он национальности, какое счастье, что для всех нас надежной и заботливой Родиной стал Казахстан, приютивший тысячи беженцев в Отечественную и ставший второй Родиной для депортированных народов. И мы можем с гордостью рассказывать о своих предках, об их славных делах, и воздать заслуженное неправедно обвиненным.

Очень теплой, очень доброй была обстановка на этой встрече в честь праздника 9 Мая. Вела программу **Ирина Ухова, наш культурог**. Мы и поплакали, и погрузили, и попили такие любимые песни военных лет: да, память сердца светла, и в ней по-прежнему свежи ощущения от тяжелых фронтовых дорог и прекрасной весны 45-го года. Остается добавить, что инициатором её была **руководитель ветеранской группы «Алия» Ц.Г. Даневич**. А её внук **Артем Даневич, глава ТОО «Алтын тубе»**, позаботился о том, чтобы встреча ветеранов проходила за щедрым дастарханом. И каждый из собравшихся получил конверт с небольшим, но приятным вложением.

Любовь Монастырская, Атырау

6 Мая в Шымкентском хэсэде чествовали ветеранов войны и тружеников тыла по случаю Великой Победы.



МЫ НИЗКО КЛАНЯЕМСЯ ВАМ

Дети пришли пораньше, украсили зал, гостям они вручали памятные георгиевские ленты. Ветераны все нарядные, с наградами на груди, и в лад большому народному празднику. Начался он с концерта-поздравления, подготовленного юными артистами под руководством Дарьи Чибисовой. Ветераны улыбались, вместе с детьми пели песни военных лет: «Вставай, страна огромная», «Катюша», «Темная ночь», «День Победы» и другие под аккордеон Александра Александровича Короткова.

Своими воспоминаниями поделились Марта Наумовна Шило, ребенком она попала в немецкий концлагерь, Михаил Борисович Бочковский – он был сыном полка, и другие. Борис Яковлевич Злачевский

прочел свои стихи о войне. Дети слушали с интересом и пониманием. Все меньше героев войны остается с нами. В нашей общине, как ни горько, их только двое – Леонид Павлович Рапопорт и Лев Давыдович Беркович...

Им посвящены чеканные строки:

Спасибо Вам, что грудью встали, Что Вы не дрогнули в бою, Что Вы так храбро защищали Отчизну- Родину свою!

Естественно, в такой праздник никак не обойтись без застолья. И снова звучала музыка и песни. Директор хэсэда Белла Атран вручила ветеранам подарки и цветы, приобретенные на спонсорскую помощь. Хэсэд Шымкента выражает огромную благодар-

ность дарителям Зелику Мурдухаеву, А. Ривкину, Эдуарду Атрану, Славе Бродскому, Борису Шамуэлову, М. Мистиславскому, что оказывают на протяжении долгого времени спонсорскую помощь, спасибо за то, что вы с нами и делаете нашу общину лучше.

Ветеранов доставили домой на машинах. Тем, кто по состоянию здоровья не мог прийти в хэсэд, наши сотрудники привезли подарки и цветы домой.

Ветеранам самой тяжелой в истории человечества войны мы обычно говорим:

«За то, что мы сегодня живы, мы низко кланяемся Вам!»

Людмила Резник – библиотекарь, Шымкент

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ОНИ ВОЕВАЛИ НЕ ТОЛЬКО ПОД ТАШКЕНТОМ

16-я Литовская дивизия



Евреи мужественно воевали во всех войсках антигитлеровской коалиции. Это уже общеизвестный факт. Но многие ли знают, что ни в одной армии, за исключением Еврейской бригады в Британии, не было такого высокого процента евреев, как в 16-й Литовской дивизии. Если в 1943 году в 200 советских пехотных дивизиях было 1,6 процента евреев, то в 16-й Литовской они составляли 34,2 процента.

Это была единственная дивизия Красной Армии, где большинство солдат и офицеров разговаривали на «мамен лашн», т.е. на идиш и на иврите. Бывали случаи, когда приказы и переключки шли только на идиш. Перед выходом из Ясной Поляны в большом клубе на собрании солдат и офицеров 249-го стрелкового полка, за исключением начальника политотдела, все ораторы говорили на идиш. В городе Балахны Горьковской области, где формировалась дивизия, когда маршировали бойцы полка, звучали еврейские песни. Евреи-воины этой дивизии, беженцы из Литвы, соблюдали религиозные традиции. В Туле, где временно была дислоцирована дивизия, сержант-еврей по субботам строил молитвы религиозных солдат на молитвы в местную синагогу. Когда пришло время боев, на похоронах павших воинов зазвучал «Кадиш».

16-я Литовская дивизия формировалась в соответствии с постановлением правительства СССР от 18 декабря 1941 года. Она была образована в противовес литовским войсковым соединениям, поддерживающим фашистов. Литовская полиция и даже значительная часть крестьян страны еще до прихода нацистских войск грабили и расстреливали евреев. С вступлением гитлеровской армии на территорию Литвы было образовано марионеточное правительство, которое верно служило интересам Третьего рейха.

Окончательное формирование 16-й Литовской завершилось к 7 июля 1942 года. По архивным данным, по состоянию на 1 января 1943 года в ее составе были не только евреи и литовцы, а представители еще 30 национальностей: русские, украинцы, белорусы, грузины, латыши, эстонцы, поляки, казахи, татары...

Тяжелая судьба евреев под нацистским гнетом была известна бойцам дивизии. Все солдаты и офицеры, а евреи особенно, мстили врагам. Когда еврейские солдаты шли в бой, наряду с лозунгами на литовском и русском языках, звучали и призывы на идиш: «Вперед, в атаку! Отостим за наших отцов и матерей!».

Евреи-бойцы 16-й Литовской дивизии отличались в боях. Это не могло не восхищать даже тех, кто традиционно не любил евреев. Командир 249-го полка Федор Лысенко, офицер-казак, не скрывавший своих антисемитских взглядов, со временем стал восхищаться героизмом и мужеством евреев. Он лично рекомендовал присвоить высокое звание «Герой Советского Союза» своим подчиненным – командиру батальона Вульф Виленскому и двум артиллеристам – Калману Шуру и Гиршу Ушполису.

За мужество и героизм в этих боях были награждены орденами и медалями 1817 солдат и офицеров дивизии. Среди них было более 1000 евреев. Илья Эренбург в статье «Сердце Литвы», опубликованной в газете «Правда», писал о героизме санинструктора Шейнеля. Она за два дня на своих плечах вытаскивала с поля боя более 60 тяжело раненных солдат и офицеров, а сама потом погибла под вражеским пулеметным огнем. Эренбург рассказывал о том, что у Шейнеля было слабое здоровье, ее не хотели пускать на опасные операции, но она настаивала на своем. Даже тяжело раненная в грудь, она продолжала спасать своих боевых товарищей. «Может быть, - говорилось в статье Эренбурга, - что те же немцы, которые

ее убили, замучили до смерти родителей Шейнели в еврейском литовском местечке.»

Дивизия воевала героически. Из 12 солдат и офицеров дивизии, которым было присвоено звание «Герой Советского Союза», были 4 еврея: Вульф Виленский, Калман Шур, Гирш Ушполис, Борис Циндель. По существу, не было ни одного еврейского солдата и офицера дивизии, не награжденного советскими орденами и медалями за мужество и героизм на поле боя.

В дивизии было немало еврейских женщин, которые воевали наравне с мужчинами. Это были девушки из литовских местечек, они горели желанием отомстить врагу за гибель родителей, за братьев и сестер, которые оставались в Литве на растерзание оккупантам – 86 евреек добровольно пошли на фронт.

Первая женская группа состояла из радисток и медицинских сестер. В феврале-марте 1942 года в Балахне формировалась женская рота в составе 150 солдаток – это были литовские, еврейские и русские девушки. Многие еврейские солдатки были награждены орденами и медалями. Среди них – Белла Шапиро, награжденная шестью орденами и восемью медалями, Хася Дисник, Эtti Служистель и много-много других. Они спасли десятки раненных на полях сражений, а сами погибли.

В медицинской службе дивизии были врачи разных национальностей, но большинство, свыше 80 процента были евреи. Руководителем и организатором медицинской службы дивизии был полковник Эдуард Кушнер. Отличился в боях и доктор А.Шейнберг, бывший участник гражданской войны в Испании.

Немало человеческих жизней спас и командир-профессор Хацкел Кибарский, один из лучших кардиологов Литвы. Хирургическим отделением медицинской службы руководили врачи Шалом Пташек, Соломон Рабинович и Хана Гольдберг, а сложную работу по приему раненных возглавлял энергичный и опытный врач Моше Соболь.

Под огнем, на поле боя, отличились медицинские сестры и санитары и Соня Ивенските-Виленская, Вита Тетра, Хана Москович, Шимон Исаков, Бенцион Шломович и многие другие, а Гуревич, Борок, Магит, Гордон, Глезер-Керенский и другие пали смертью храбрых при спасении раненных.

6 октября 1943 года дивизия в составе 3-й армии вела упорные бои в районе Витебска. Зимой 1944 года она участвовала в освобождении Вильнюса, в составе 3-го Белорусского фронта летом 1944 года прошла в боях более 500 км. В новом наступлении 1-го Балтийского фронта, которое началось 5 октября 1944 года, перед дивизией была поставлена задача очистить Северо-Западную Литву от нацистов. В кровопролитных боях дивизия приблизилась к Восточной Пруссии в районе города Тильзита. За эту операцию в октябре 1944 года орденом Боевого Красного Знамени года был награжден 31 воин, 10 человек получили высокое звание Героя Советского Союза, и среди них - 4 еврея.

В конце 1944 года вся Литва, за исключением порта Клайпеды, была очищена от врага. В том же году дивизия была переброшена на север Курляндии, чтобы завершить ликвидацию окруженных немецких дивизий. В конце января 1945 года дивизия ликвидировала окруженные немецкие войска в Клайпедке. Бои шли с 27 по 30 января. Ей было присвоено почетное звание «Клайпедская». После капитуляции нацистской Германии Клайпедской Литовской было поручено разоружить 8 немецких дивизий и перевести пленных по назначению. Одним из руководителей этой операции был полковник Соломон Коэн Цадик. После победы штаб дивизии был дислоцирован в Вильнюсе. В конце 1945 и в начале 1946 годов большинство участников боев демобилизовались, и осталась только часть офицерского состава.

Так завершилась краткая история героической «еврейской» 16-й Литовской дивизии, покрывшей себя неуязвимой славой.

Эфраим Гринберг, доктор исторических наук, «The Yonge Street Review»

Майские дни

Первомай, как известно, объединяет людей разных национальностей. С праздничного шествия студентов и представителей Национальных центров Караганды открылись торжества в шахтерской столице. На парковую аллею людей манила выставка национальных блюд. Город слушает песни в исполнении Розы Рымбаевой и Николая Гнатюка, приехавших в Караганду на празднество. Карагандинцы семьями отправляются погурманить, попробовать много вкусных, необычных национальных блюд, записать понравившиеся рецепты. У стола еврейской кухни традиционно толпится народ. Незнакомые люди пробуют яства и говорят «Мы обошли все столы, но ваши деликатесы самые замечательные». Приятно слышать. Как ни жаль, но длится это кулинарное торжество недолго, минут 15-20 и на столах пусто. А от радости телесной к удовольствию души - на праздничной сцене начинается концерт творческих коллективов Национальных центров Караганды. И под гром аплодисментов

звучит веселая, задорная и всеми любимая песня «Хава нагила». Её на этом празднике весны спели Катя Чернова и Настя Ревенко.

День Победы – праздник великой радости. И возможность отдать дань уважения и любить ветеранам, и вспомнить добрым словом погибших в годы ВОВ. Это день воспоминаний и встреч. В ЕОЦ «Шэмэш» при хэсэде «Мириам» чествовали ветеранов и тружеников тыла. Увы, не все могут приехать в центр: годы и болезни берут своё. Но без внимания никто не остался: ребяташки приехали к ветеранам почитать стихи и спеть песни. Никите Стахорному 6 лет, Насте Катунинной и Саше Хныкиной по 12, они великолепно декламировали стихи, а Катя Чернова, уже выпускница школы, исполнила песню «Тучи в голубом». Очень много тёплых слов услышали в ответ юные исполнители, а на глазах ветеранов блеснули слёзы. Сотрудники хэсэда Лариса Бродская и Валентина Кузнецова были в составе детской делегации; они тепло поздравили и подарили подарки тем, кто выстоял в те трудные годы. Всего делегация сделала 10 визитов, в 3-х семьях поздравив обоих членов семьи – ветеранов.

В понедельник в ЕОЦ было тепло от объятий, поцелуев, дружеских похлопываний, так встречались ветераны и труженики тыла. Ведущая Лариса Бродская горячо поздравила всех с Днём Победы. А затем ветераны вместе с любимицей Эмилией Кичикян, под аккомпанемент Бориса Наумовича Проппицана, хором пели любимые военные песни. Бойцы в этот день вспоминали былое и тех, кто пал на полях сражений, и тех, кто ушёл в мирное время. И хотя они не с нами, но они навечно в памяти народной. Настроение у всех было хорошее, ведь нет ярче, радостней и счастливей даты, чем 9 Мая – Дня Победы.

Лариса Бродская, Караганда



Марк Борисович Островский – ветеран ВОВ и Дмитрий Григорьевич Салоп, который готовил пополнение солдат для отправки на фронт.

СВОБОДА, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, СОВЕРШЕНСТВО

«После Исхода о свободе всегда говорят с еврейским акцентом».

«Евреи – народ духа, и всякий раз, как они возвращаются к своим началам, они велики и прекрасны, а их неуклюжие противники пристыжены и посрамлены».

Задумаемся о глубоком смысле, скрытом в двух изречениях поэта-гения.

Народ, сохраняющий в себе желание вечного поиска

справедливости и совершенства – а это и есть практическое проявление Свободы, соглашение с Всевышним заключил добровольно. И также по своей воле обязался исполнять 10 главных заповедей Творца, и остальные из общего числа 613 мицвот. Другие народы, как известно, отказались от договора с Богом. Тем и определилось движение и правила миропорядка на все времена.

Тысячи лет еврейская культура и мудрость, необъятность которых уже давно никто не отрицает, влияли, влияют, и будут влиять на человека и человечество.

Вот о чём задумываешься, когда в еврейских общинах на Земле Обетованной и в диаспорах, рассеянных по континентам, приходит время отдать должное Исходу.



6 апреля в Костанайском еврейском общинном центре, в здании синагоги, отмечался один из самых светлых и значительных праздников нашего народа – Песах.

Каждый год мы вспоминаем освобождение из египетского рабства, случившееся более 3000 лет назад. Торой предписано: долг каждого еврея рассказать своим детям, как Всевышний вывел иудеев из Египта, из рабства. Для каждого из нас Песах – это как прикосновение к подвигу наших предков, дань памяти их мужеству, воле, отваге. И самое главное – обретение нашей великой Веры.

Даже подготовка к торжеству имеет глубокий смысл. Она, как рубанок с дерева, снимает стружку обыденности с наших умов.

Малышам на воскресных занятиях мастерили яркие украшения к празднику, свои представления о Песахе дети «выложили» на рисунках, изображая героев еврейского народа, решившихся на Исход. Координатор синагоги Ирина Меньшикова рассказала ребятам о предстоящем празднике. Творческая молодежь нашей общины репетировала песни и сценарий будущего торжества.

Все вместе убрали помещения синагоги, освобождавая их от хамеца. Последние крошки квасного бросили в огонь ритуального костра.

Двери синагоги открыты... Сияющие люстры, богатое убранство, бархат и шелк, праздничный зал, накрытые столы – наш Дом здесь. Мы все вместе, одной большой семьей, провели наш праздничный Седер – общинники всех возрастов, от 3-х лет до 60-ти с лишним, всего 64 человека.

Собрать евреев Костаная за общим столом, отпраздновать Песах вместе – что может быть прекраснее? Чтобы каждый еврей знал и запомнил, и передал детям, как проходит праздник нашей Свободы.

Одна из главных заповедей – «освещать дом праздничным светом» и перед началом Седера женщины и девочки зажгли свечи. Нарядные одежды, улыбки на лицах поддерживали особенность и значимость события.

Ведущие программы, Сергей Пикельный и Виталий Цуркин, по традиции провели первый Седер. Они рассказывали обо всех этапах Исхода в интересной стихотворной форме.

Про историю Исхода
Для еврейского народа
Мы расскажем вам сейчас.

и горького марора, не забыли про бейцы. Дети задавали вопросы, и не только 4-е, согласно Агаде, но и вообще о великом событии, круто изменившем жизнь еврейского племени. Самые активные получили призы: блокноты, ручки, цветные карандаши. Потом детвора дружно искала афикоман, удача улыбнулась 4-летней Кристине Кобец и она получила в награду акварельные краски.

Матвей Гуральский исполнил песню «Дайену».

По обычаю наполнили



Про историю Исхода



Шаг за шагом весь ритуал Седера с осознанием важности каждой детали церемонии рассказывал и показывал Александр Гуральский, активно вовлекая в процесс всех присутствующих. Традиции праздничного застолья были выдержаны строго по канонам.

Песах, как и должно еврейским праздником, начинается с кидуша. Каждый участник должен выпить 4 бокала вина. Благословение на хлеб в Песах становится благодарением Творца, ниспославшего спасение евреям, бежавшим из египетского рабства и выжившим благодаря маце. Её вкус – напоминание евреям: чтобы быть свободным в течение праздника, и особенно в эту ночь, нужно есть только мацу.

Вкус мацы в Песах напоминает нам, что быть свободным – значит, не бояться испытаний. А маца, испечённая из муки без дрожжей, – не только хлеб нашей бедности, но и спасения.

Карпас, картофель, – обязательно макали в соленую воду, делали бутерброд из мацы

бокал для пророка Элиягу, и все присутствующие загадали свои сокровенные желания. Ведущие не давали скучать



Каждый пасхальный седер мы завершаем традиционным пожеланием: «В следующем году в Иерусалиме!» Что это означает? Ведь не паломничество же как у мусульман в Мекку?

Интересно отвечает на

этот вопрос раввин Арон Мосс. Всю историю еврейского народа можно охарактеризовать как длительное путешествие из Египта в Иерусалим. Наши души поработаны, праведность и святость находятся в плену у коррупции, эгоизма и сомнений.

Иерусалим – город мира, место, в котором душа и тело, небо и земля, идеал и реальность достигают гармонии. Если мы живем в соответствии с идеалами, если мир ценит добро и щедрость – значит, мы пребываем в гармонии с собой, находимся в Иерусалиме.

Когда почти 3323 года назад наши предки совершали поход из Египта, они сделали первые шаги на долгом пути в Иерусалим. С тех пор каждое поколение делает несколько шагов в этом направлении. Даже если человек живет в Иерусалиме, пока в нашем мире есть страдания, несправедливость, грех, он не придёт в святую землю. Пока мы остаемся рабами низменных инстинктов, мы продолжаем борьбу за истинный исход из Египта.

Вот и ещё один год прошёл, но наше путешествие не закончено. И мы произнесли слова: «В следующем году – в Иерусалиме!»

Так называется и песня, которую исполнила на втором Седере, проходившем на празднике Пейсах в Костанайской общине, Анастасия Палант. Проникновенный голос, чёткий ритм заставляли отзываться сердца. Вместе с Анной Фисенко Анастасия пела на иврите «Адон олам», «Шир самзах». А Аня под аплодисменты и крики «Браво» исполнила популярную песню на английском языке «Let my people go». Шутливую импровизацию на тему Исхода исполнили члены общины под руководством Евгении Пархоменко. Интересная композиция, необычные артисты: еврейский народ олицетворял 8-летний Жан Пескин, Моше – четырёхлетний Игорь Фоменко.

Как всегда, на наших праздниках звучала живая музыка танцевали все, малые и старые. И столы были накрыты в соответствии с традициями Пейсаха.

Лидия Казакевич, Костанай



ПРАЗДНИК свободного народа

Не познавший горечи рабства – не оценит сладость свободы. Неимоверные страдания вынес еврейский народ во время египетского рабства; именно поэтому много веков мы празднуем Песах – обретение свободы! Море слез и крови было пролито после исполнения указа фараона об уничтожении всех еврейских мальчиков.

Согласно Торе, евреи тогда не были народом, они были одного рода-племени, которых фараоны-сатрапы старались оставить в положении рабов. Песах стал истоком и точкой отсчета, датой рождения еврейского народа, избранного Всевышним! Поэтому цель Пасхального седера – не только вспомнить самим о знаменательных событиях давно минувших дней, но, самое главное – рассказать о них детям своим, чтобы предания старины глубокой не были преданы забвению.

В седер для детей хэсэда Семья накрыли специальный стол. Вообще волонтеры хэсэда поставили на славу. Среди взрослых деловито сновала детвора, расставляя на белоснежные скатерти готовые блюда. Щедро накрытые столы радовали глаз: многочисленные салаты, сладости, фрукты. Маца, бережно накрытая салфеткой

ми, рубиновое вино. Центральное блюдо – пасхальная кеара с традиционными продуктами.

И вот в Еврейском культурном центре наступил торжественный миг. Женщины зажигают свечи. Председатель ЕКЦ Илья Бароховский произносит благословение. Волонтер Любовь Бароховская рассказывает о десяти египетских казнях, постигших обидчиков за притеснение евреев; она толкует, что значат продукты на кеаре: карпас, харосет и другие. Звучат «Ма ништана», «Дай, даену». И сначала робкие, с каждой фразой детские голоса крепнут, звучат все увереннее. Взрослые еще раз убеждаются – юное поколение, так вдохновенно празднующее Песах, подхватит и понесет эстафету традиций дальше – в будущее.

Директор хэсэда Алевтина Рубан поздравляет собравшихся с праздником и благодарит от души всех и особенно волонтеров за их работу. Подошло время 4-го бокала вина, наполняем самый красивый – он для особо важной персоны еврейской истории – пророка Элиягу. Поднимаются вверх руки, и на одном дыхании звенят голоса: «Лехаим! В будущем году – в Иерусалиме!».

Зинаида Спицына, Семей



Праздник на все времена

Песех стал основой праздников в еврейской традиции. Как Исход определил рождение и жизнь еврейского народа, так и он – праздник Освобождения от пут рабства и обретения Свободы – отмечается в каждой еврейской общине и в каждой еврейской семье.

Число четыре в пасхальной Агаде встречается несколько раз; столько названий имеет сам праздник, четыре бокала вина мы выпиваем на пасхальном Седере, четыре вопроса задает согласно Торе младший сын отцу и, конечно, о четырех сыновьях идет речь в Агаде.

В Карагандинском общинном центре «Шэмэш» (вот символическое совпадение!) четыре праздничных торжества провели нынче на Песах, и посетили их более

100 человек. Самый многочисленный получился для младшей группы детей и их родителей. За столами с традиционной кеарой все слушали историю Исхода: её доходчиво и великолепно рассказала Лариса Бродская. Живое и занимательно, нестандартно дети с помощью картинок постигали, как убирать хамец, затем сообща взрослые и отпрыски выбирали из продуктов те, что едят в праздник, и иные, которые необходимо исключить из трапезы. Также все вместе составляли по памяти набор яств для кеары, по ходу объясняя название и значение продуктов и блюд Седера. И с директором ЕОЦ «Шэмэш» Ириной Кожановской все хором спели «Дайену».

Потом настал черед подростков и молодежного клуба, тех,

кому от 15 до 23 лет. Для них основной темой праздничной беседы стала история обретения свободы и дискуссия о том, что содержит в себе это явление, как ее воспринимают молодые. Модераторы и ораторы получили для обсуждения разные тексты и затем, разделившись на группы, юноши и девушки защищали свою точку зрения по этой вечно жизненной теме. Естественно, все заповеди праздника были соблюдены. Кстати, молодые люди-участники программы «Мецуда» предложили поговорить еще и на волнующие их темы – к примеру, как понимать свободу в семье», то есть об отношениях между роди-

телями и детьми.

В средней группе для ребятшек устроили урок по Песаху. В основном, здесь были те, кто не так уж давно посещает ЕОЦ, и впервые были на этом празднике. Впервые они увидели и узнали, что такое кеара, впервые услышали о десяти казнях египетских, впервые, и заметим, очень внимательно, прослушали историю Исхода. И даже попытались ответить на вопросы праздничной викторины, охотно взялись составлять пасхальные ребусы и кроссворды. Все очень радовались, что у них это неплохо получилось.

И невероятно трогательным получился Песех для пожилых клиентов хэсэда. Поздравления от души, добрые слова уважения и благодар-

ности звучали в их адрес, вызывая у ветеранов общины самые теплые чувства. Их еще больше растрогали воспоминания о далеком детстве в родном родительском доме (а иначе и быть не могло – ведь для каждого из нас дни отрочества самые-самые нежные), и о том, как тогда, много лет назад – во времена всеобщего запрета на проведение национальных, а тем более религиозных праздников – проходили эти торжества: Песех и Пурим, и Ханука остались с ними на всю жизнь, согревая сердца. И вот сейчас, в дни свободного вероотправления, придали особый настрой нашему доброму и торжественному собранию. Вспоминали на вечере и пасхальные притчи, и истории (практически каждая будто роман!) из их трудной, богатой на разные события жизни, и добрые дела, каких немало совершили наши ветераны.

Вот так провели мы Песех в карагандинской общине.

Наш инф., Караганда



НАЧАЛО



и запоминали каждое движение наших гостей-раввинов. После чтения Агады (повторенье – мать ученья!) детки рассказали историю Исхода в стихах.

А в воскресенье раввины пришли на занятия детского кружка и еще раз повторили, как нужно проводить Пасхальный седер; особое удовольствие ребята получили от того, что сами все проделали. После таких занятий у многих проявилось еще больше желания изучать иврит и традиции. А Артем Хасин блеснул перед гостями знаниями по истории Песаха, чему молодые раввины искренне порадовались. В эти дни мы много говорили о нашем народе, его истории, об Исходе и становлении еврейской нации. В Пасхальной Агаде написано: «Даже если все мы мудры и знаем всю Тору, заповедь – рассказывать об исходе из Египта (вновь и вновь), и чем больше – тем лучше».

Под впечатлением от праздника родились мои стихи:

**Время безжалостно, но это время
Радостью влилось в душу евреям,
Как будто мы вместе брели по пустыне,
Чтоб все претерпеть – стать народом единым!**



Нелли Мостовая, Уральск.

СОБЛЮДАЯ ТРАДИЦИИ



Песех – великий праздник еврейский Свободы. Исход евреев из египетского рабства был дорогой к созданию иудейского государства, дорогой в Землю Обетованную. Благодаря ему еврейский народ сохранился, пройдя немилосливые испытания, сберёг свою свободу и независимость.

Община Шымкента, более 100 человек, провела пасхальный седер в кафе «Иверия». Благодарим главного спонсора нашего праздника Жанну Георгиевну Зубареву за зал и поваров, приготовивших пасхальные блюда. В подготовке и проведении праздника активно участвовали многие наши общинники и сотрудники хэсэда во главе с директором Беллой Атран. Зал украсили шарами и плакатами, столы красиво сервировали.

Собравшихся поздравили **председатель еврейского культурного центра Эдуард Атран, председатель религиозной общины Зелик Мурдухаев и Белла Атран.**

Пасхальный седер – 14 знаковых и значимых канонов (его вели **Николай Атран и Лена Атран**), и каждый добавлял свою частицу откровения к специальному ритуалу, основанному на чтении Агады. Вечная история Исхода из Египта и освобождения от рабства – гимн Свободе и Вере. Трапеза также имеет символическое значение. Рассказывая о походе из рабства на волю, мы словно возвращаемся назад через века в глубину истории, чтобы ещё и ещё раз «почувствовать себя, как будто мы сами уходим из Египта». Маца, вино, харосет и марор – всё, что лежит на кеаре, и всё, что мы вкушаем, заставляют нас ощутить, хотя бы приблизительно, простые и одновременно великие чувства, что испытывали наши далёкие родичи. Горькая зелень – рабство, маца – освобождение, вино

– свобода. Простые и значимые вещи: вареное вкрутую яйцо – «бейца», кусочек жареного мяса на косточке – «зроа», символ пасхальной жертвы. Зроа означает, что Г-сподь вывел нас из Египта «рукою сильной и мышцей простертой». Листья салата – «марор» – напоминают нам о



горечи рабства. Пюре из яблок, грецких орехов и вина – «харосет», символично говорят о глине, из неё наши предки в Египте делали кирпичи. Картошку – «карпас» – во время седера съедают, обмакивая в соленую воду, чтобы не забывать о горечи и слезах. А тертый хрен – «хазерет», едят с мацей в начале пасхального седера.

Преподаватель традиций Борис Шамуэлов, рассказывая «Магид» – историю праздника Песех, говорил о главном: евреи пришли в Египет, представляя семью – род Иакова, состоявший из семидесяти человек, а вышли народом, насчитывавшим шестьсот тысяч. Моше (Моисей) и был тем самым мальчиком, которому было суждено выжить при избии младенцев и спасти свой народ. Мы помним, что фараон не хотел отпускать евреев из страны, и Бог наслал на Египет десять «казней». Слово «песех» значит «прохождение мимо». Десятая казнь – смерть первенцев – не коснулась еврейских семей, «прошла мимо».

Седер мы закончили с надеждой, что он «нирце» («угоден»), то есть одобрен Всевышним.

P.S. Еврейская община Шымкента благодарит Евроазиатский Еврейский Конгресс Казахстана за бесплатный зал, и членов попечительского совета, поддержавших финансово проведение Седера.

Лена Атран, Шымкент.

Вот и Песах – праздник нашей Свободы. Праздник удивительный: потому что рассказывает о житейской драме. Но не только еврейского народа – египетского тоже. У каждого из них был свой выбор, и каждый распорядился им по своему разумению. Фараон и его подданные решили не давать иудеям воли – последовали 10 казней египетских. Мораль: не желай ближнему, чего не хочешь для себя! Евреи доверились Творцу и отправились в многолетний путь к Независимости. Каждый получил то, что запланировал. Вот о чем нужно вспомнить как накануне, так и во время Песаха. А для этого нужно постоянно обращаться к Торе. Она – источник наших знаний и, самое главное, Веры.



ПРАЗДНИК СВОБОДЫ

В ней описаны будни и праздники, изучая их, мы учимся понимать нашу историю не как нечто отвлеченное, а как имеющее к нам, ныне живущим, самое непосредственное отношение. Песах, его церемония – Седер – это для взрослых и детей возможность и обязанность вспомнить и почтить подвиг наших далеких предков. Они показали нам: хочешь Свободы – борись за нее! Их завет, да и вся история Исхода – лучший пример того, как нужно бороться с, казалось бы, непреодолимыми обстоятельствами. Нам, их далеким наследникам, стоит поразмышлять над превратностями судьбы и тем, каким образом соотносятся в жизни добро и зло. И решить – чью сторону каждый из нас выбирает. И что он должен делать в оправдание своего выбора. Собственно, для этого Песах – очень нужное для любого иудея время. Именно здесь для всех нас в казахстанских общинах и находится точка отсчета: если с детства не учить ребенка еврейским традициям, не давать ему знаний об истории родного народа, не приобщать его к заповедям, которые уже давно стали основой нравственности в мире, то, повзрослев, он и не вспомнит и не будет исполнять хотя бы такую основополагающую заповедь, как «Чти отца своего!». Что мы заложили в ребенка, то и получим; известно – «посеешь поступок – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь Судьбу!». Вот с каких позиций мы в Таразской общине рассматриваем подготовку и проведение каждого еврейского торжества и особенно Песаха. Потому на Седер обязательно ждем в гости детей и их родителей; взрослые и юное поколение должны сообща ощущать радость и волнение от праздничной церемонии и трапезы.

Нынче на Песах, к нашей всеобщей радости, рав Шевах Златопольский по традиции отправил к нам в общину студентов Ешивы, будущих раввинов Эли Рейдера из Иерусалима и Иссахара Айзенберга из Нью-Йорка. Посланцы иудаизма прибыли в Тараз и сделали все, чтобы Песах прошел согласно всем правилам, строго по канонам.

Седер поздравлением всех собравшихся в этот знаменательный вечер открыла директор хэсэда Елена Дмитриева. Наши юные чтецы Руслан и Юлия Кобрик, Арина Коу, вдохновленные торжественностью минуты, с восторгом читали «высокого

стиля» и наполненные доброжелательства строки:

**«Есть славные гости и праздник
красивый,
Пусть Песах наш будет веселым,
счастливым!
Здоровья, веселья, успехов желаем!
Всех благ! В добрый час!**

От души поздравляем!»

Гостей, кстати, пришло как никогда много. Как принято в диаспоре, мы проводили два Седера, и все равно в помещении хэсэда, как говорится, «яблоку негде было упасть». Однако всех это только порадовало. Интерес к празднику – вот свидетельство растущего влечения к истокам веры. На столах в Седер были традиционные блюда на кеаре. И еще наш директор по старинным рецептам приготовила любимые фаршированную рыбу, цимес и другую «вкуснятину». Но главное, естественно, была молитва, четыре бокала вина и маца – хлеб нашей бедности и гордости – все суть «продукты» Исхода. Чтобы мы правильно все сделали, как следует постарались Эли и Иссахар. И, конечно, все следовали ритуалу Седера. Я, как соведущая вечера, напомнила собравшимся, что 15 нисана 2448 года от Сотворения мира состоялся Исход евреев из Египта. В далекий и трудный путь тогда отправились 600 тысяч чело-

век. Уходил из рабства род, а пришел после со скрижалями от Создателя, переданными Моше людям, уже еврейский народ. Это было очень тяжело: от многовековой рабской доли не так-то просто было уйти через страшные испытания к обретению себя как нации, и к созданию Отечества.

Об этом и рассказывала на празднике наша музыкально – драматическая композиция:

**«Мы вам историю
расскажем
О горькой доле предков
наших:
Свободный наш народ
мудрейший,
Был фараоном покорен,
Еврей в раба был
превращен,
Под жестким гнетом
фараона,
Народ наш пирамиды
строил».**

Иллюстрируя невыносимую жизнь в Египте, на сцену вышли «скованные цепью рабы»; танцем (постановка Анны Ивченко) наши актеры

показали, каким издевательствам подвергались иудеи в стране фараона. Но слова Творца для нас закон – и потому мужчины и женщины, старики и дети последовали его наказу.

**Века, века прошли с тех пор,
Грозил нам меч, грозил топор,
И каждый в каждом поколеньи,
Проходит путь освобожденья!
Пророк Моше поддержит нас,
Друзья мои, всем в добрый час!**

Сколько раз мы вспоминаем Исход, столько же раз мы восхищаемся, несмотря на сомнения, терзавшие души наших предков, их решимостью исполнить задуманное. Особенно впечатляет чрезвычайное положение на берегу Красного моря: перед иудеями морская стихия; кажется, спасения нет! Позади растет облако пыли от мчащейся за беглецами конницы фараона. Впереди всех оказался Нахшон, зять Аарона. Вода дошла ему до горла, еще шаг, другой, и неминуема трагедия. Но он не останавливается: он кричит: – «Что же ты, Бог, велел мне идти... дальше я не могу идти без твоей помощи!» И тогда велит Всевышний Моше: «Подними руку, и море расступится!» Так по велению Творца все и произошло: море расступилось и по обнажившемуся дну евреи ушли на другой

берег от смертельной опасности. А войско фараона накрыла стена воды, и толща ее похоронила преследователей.

Викторина как раз и была посвящена Песаху. Звания «Лучший знаток» удостоилась семья Ни – двенадцатилетний Вова и его мама Надежда. В «призеры» попали Снегиревские – мама Людмила и ее дочечка – первоклашка Эрика. Успех праздновали также Арина Коу и ее бабушка Тамара и семья Кобрик тоже, во главе с бобе Любовью и внучатами.

Пели пасхальные песни, то и дело восклицая: «Не боюсь я никого, кроме Бога одного!» Но говорилось это так весело, потому что «Каждый знает иудей – он для Бога всех милей!»

Праздник удался и оставил массу приятных воспоминаний, – считает знаток наших традиций и неоднократно победитель викторин Ирина Ройzman. «Очень понравилось. Приехали грамотные, любезные молодые люди, научили нас правильно вести Седер. Как не радоваться, что Песах так ценится взрослыми и детьми. Все были активны и когда зажигали свечи Шаббата, и когда читали Агаду, и отменно пели вместе с раввинами песни, и когда боролись за победу в викторине. Вот это все очень дорого, поскольку говорит о желании еврейства. Прекрасно же! Замечательно, что у нас есть хэсэд, где молодежь наша и мы, старшее поколение, учимся еврейским традициям, знакомимся с историей и иудейскими ценностями. Настроение у всех было светлое и радостное. Понравилось, как «раввины» нашли общий язык и со сверстниками, и с ребятами. Даже договаривались о совместных планах на будущее. Большое всем спасибо, прежде всего организаторам торжества и нашим замечательным спонсорам!

И Любовь Кобрик растрогана: «В праздник получилось все необыкновенно и занимательно. Радуюсь, что Моше сыграл в постановке мой внук Дима Аверченко – вот и сейчас вижу, как он выносит свечу, встречая пророка Элиягу; не забуду, как правильно совершать омовение рук: трижды одну руку моим и столько же потом другую, причем наклоняясь в левую сторону, что символизирует наше почитание праздника освобождения от рабства, торжество свободы!»

С восторгом, дружно скандировали мы хором известный призыв: «В следующем году в Иерусалиме!» И было удивительное чувство единения между нами. И верится, что так же в эти святые дни ощущают себя все наши соплеменники. Не секрет: все мы мечтаем побывать на Земле Обетованной, «на земле, текущей молоком и медом». Как не благодарить Эли Райдера: он так захватывающе рассказывал историю Исхода, классно задавал вопросы во время чтения Агады, и всем становилось яснее и понятнее, какое великое событие есть в истории евреев, какой у него многогранный смысл – уроки Исхода, они же на все времена!

Чтение сопровождали песнями Эли и Иссахара Айзенберга, и в те минуты мы чувствовали, как будто все мы родные люди и как на всех нас нисходит Божья благодать. Песах – это и гимн отваге и мудрости наших предков, это и праздник свободной еврейской души! Так будем же ценить его всегда.

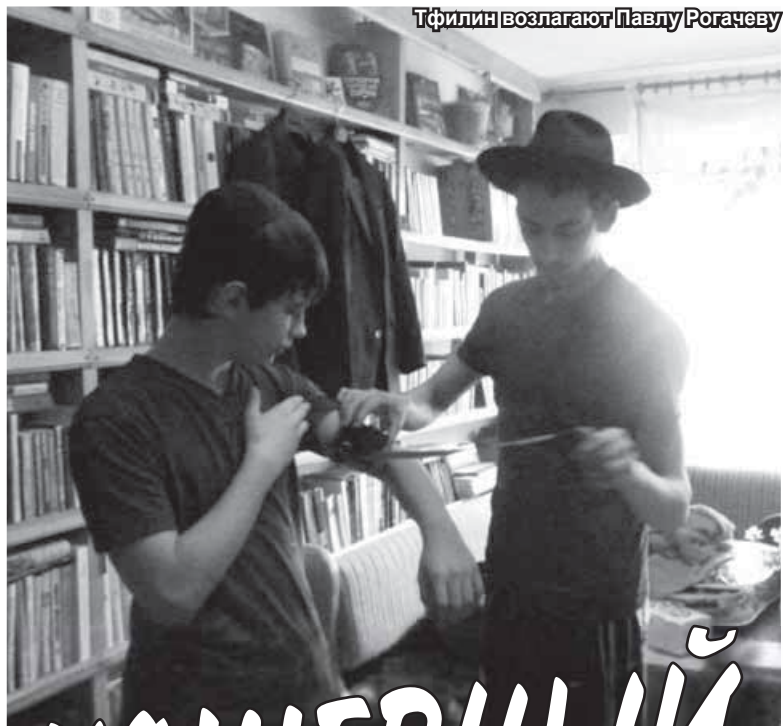
Не удивительно, что всех, кто пришел на Седер, очень тронули простые, незатейливые строки детского стиха, прочитанного маленькой Эрнестиной Снегиревской.

**«Как хлебосолен этот дом
И все, кто нас встречает в нем!
Спасибо за прием радушный,
За смех и юмор добродушный!»**

Будем следовать заветам Создателя: изучая Традиции – будем беречь и хранить главное наше достояние – Веру праотцев. Она – наш якорь и опора на все времена. Это и подтвердил Песах в Таразе.

Алла Королёва, Тараз





Тфилин возлагают Павлу Рогачеву

Валентина Иванова и Людмила Фешина.

Два седера – в первый и второй дни Песаха – проходили в хэсэде в торжественной обстановке. Собрались около тридцати человек на первый Седер, и человек двадцать на второй. Раввины много рассказывали о Песахе, о значении каждой традиции Седера – и так понравились старейшим членам нашей общины, что им предлагали навсегда остаться в Петропавловске.

Приезд раввинов стал важным событием для Павла Рогачева: ему недавно исполнилось

КОШЕРНЫЙ ПЕСАХ

Песах – самый важный праздник в нашем календаре. Его ждут, к нему тщательно готовятся, ведь мы хотим, чтобы этот праздник был действительно кошерным.

Новость о том, что к нам едут раввины, делало для общинников Петропавловска предвкушение Песаха особенно радостным, ведь постоянно действующей синагоги в нашем городе нет. Как и положено по канонам праздника, два дня недели были посвящены уборке, в которой к сотрудникам хэсэда подключились волонтеры: **Игорь Гурецкий, Клара Пильзак, Лидия Гатыч, Нелли Разумова, Галина Богданова.** Даже трехлетняя Даша активно помогала бабушке Галине Богдановой, внося свой посильный вклад в подготовку праздника. Особенно тщательно, конечно, избавлялись от хамеца.

И вот, наконец, приехали раввины Ниссан и Меир. Оба англоговорящие, поэтому нам пришлось преодолевать языковой барьер. Конечно, наши попытки объясниться с гостями были достойны пера Зоценко. И не, удивительно, что первой настойчивой просьбой равви-



Маленькая Даша помогает бабушке Галине Богдановой

нов стало наличие переводчика на предстоящих двух седерах. Переводчика мы, разумеется, нашли. Им оказался молодой парень Андрей, имеющий еврейские корни. Он не был членом нашей общины, но, как выяснилось, давно интересовался еврейскими традициями. Все происходящее вызвало в нем восторг и горячее желание побывать на других еврейских праздниках. И теперь он стал членом общины.

Готовили кошерную еду, советуясь с раввинами, наши постоянные шабатные повара:

тринадцать лет, то есть по еврейской традиции он стал совершеннолетним, и раввины провели с Павлом обряд бармицвы. Это была большая радость для него и для нашей общины. Ему помогли возложить «тфилин» – это первая мицва, которую принимает на себя совершеннолетний еврей. Тфилин – две коробочки черного цвета с черными ремешками, в которые вложены кусочки пергамента с текстами из Торы, писанными от руки специальным писцом. Мужчины в будний день по утрам прикрепляют одну из них к голове, а другую к руке.

Кроме того, тфилин был наложен всем мужчинам нашей общины, побывавшим в эти дни в хэсэде.

А в воскресенье наши гости провели занятие-викторину с детьми. Ребята узнали для себя новое об иудаизме и его особенностях. Конечно, дети испытывали робость перед раввинами – дань уважения их статусу, но занятие всем очень понравилось.

В понедельник мы проводили гостей, и жизнь вернулась в привычное русло.

А неделя Песаха продолжается. Хаг Песах sameah!

Рада Родина, Петропавловск



Град огненный (из презентации Молодежного клуба)

Алматинская община Песах отметила седерами в хэсэде и общинном центре.

Дети из программы «Детская инициатива», – это в основном ребята из многодетных и малоимущих семей, – отвечали на вопросы пасхальной



Готовы отвечать!

Неделя ПЕСАХА в Алматы

викторины, которые им задавала педагог и знаток Традиции **Анна Ашотовна Саильянци.** Всех – и малышей и детвору постарше – захватила и увлекла история и созданные ею традиции Песаха. И обсуждение во время праздничной трапезы значения каждого продукта на кеаре, столь важное для любого, кто по-настоящему хочет знать историю Исхода и его влияния на судьбу евреев.

Поиск афикомана превратился в увлекательную игру, в которой девочки и мальчики куда только не заглядывали, разыскивая кусочки мацы. Шум, гам, крики – поиск хлебushка «бедности и спасения» и торжествующая радость победителя – ага, вот он, заветный кусочек! Приз достался самой «находчивой» – Полине Половинко.

В семейном клубе «Шалом» ритуал Седера отшлифован годами. Ведущий Аркадий Плоткин, как обычно, акценти-

песни и читали стихи.

И заключительным мероприятием, однако несомненно – гвоздем событий пасхальной недели, стала веселая общая трапеза. Молодежь от 18-ти и старше, включая супружеские пары из клуба «Молодая семья», события великой истории представили в виде веселых фото-презентаций с музыкальным и художественным сопровождением из шуточных песен, высмеивающих упрямого фараона и прославляющих Моше и его народ.

«Основа основ, костяк всей мудрости заключается в том,



Мацу надо преломить. (Слава Бреусов и Анна Саильянци)



Песня к Песаху

ровал внимание на важнейших моментах исторического похода евреев из рабства к свободе. Изюминкой празднования стала выставка пасхальных блюд, приготовленных мастерицами клуба.

Седеры с соблюдением канон торжества провели в хэсэде участники клубов «Теплый дом»

чтобы знать, что имеется перво-сущность, претворяющая всё сущее в бытие», сказал Моисей Маймонид, он же Рамбам – мыслитель, философ, врач, астроном и математик. И это подталкивает нас к тому, чтобы и в будни продолжать изучать уроки исхода. Будем же следовать мудрым наставлениям.

Майя Полумиско, Алматы



Идет предпасхальная уборка хэсэда



нас, от молодого поколения, от того, как мы будем следовать традициям и развивать свои таланты.

У Кати Бушиной на территории, оккупированной немцами, предки не жили. Но от материала про Холокост было очень не по себе: жалко, что так много людей умерло, и среди них невинные дети. Сейчас в мире было бы гораздо больше евреев, если бы не Холокост. И сколько хорошего они могли ещё сделать для людей. По девочке было видно, как ей тяжело, когда вовремя церемонии в хэсэде звучала траурная сирена. Было чувство, будто все на себе испытала. И очень-очень хочется, чтобы такое больше не повторилось.

Наташа Дручинина самая благополучная из подростков, читавших на Дне памяти стихи. Её

сплетенных из мыслей бесценных, мечтаний, несказанных слов?!.

Давайте же вспомним казненных ни в чем не повинных людей и ими, увы, не рожденных, не видевших мира детей!

Теперь мы у себя в общине знаем о том, как честные люди воспринимали всеобщее евреев.

Испанец Себастьян Вилар Родригес написал: «Я шел по улице в Барселоне и вдруг открыл для себя ужасную истину. Европа умерла в Аушвице. Мы убили шесть миллионов евреев и заменили их на двадцать миллионов мусульман. В Аушвице мы сожгли свою культуру, мышление, творческий потенциал, талант. Мы разрушили избранный народ, избранный по-настоящему,

Европе, «по осторожным подсчётам» - 5 700 000 исчезло. Позднее цифры были уточнены. Исчезнувших оказалось БОЛЕЕ 6 000 000. Шестьдесят два процента. Почти две трети. Трудно воспринять как реальность 6 миллионов убийств. Трагедия целого народа.

По данным немецких архивов времён Второй мировой войны, ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ЕВРЕЙСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ЕВРОПЫ РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ БЫЛО УНИЧТОЖЕНО 7 333 334 ЧЕЛОВЕКА.

Если к этому числу добавить умерших от истощения, болезней и последствий пыток, пришедших на первый год их освобождения из лагерей, а также добавить умерших от последствий концлагерей, пришедших на первые два-три послевоенных года - то цифра увеличится ещё на несколько десятков тысяч.

Уже не раз было так, что враги хотели полностью либо уничтожить, либо ассимилировать евреев. А еврейский народ до сих пор существует.

Б-г всегда с избранным им еврейским народом. Как сказано в **"Песни восхождения"**: **Полагающиеся на Б-га, как зора Сион, которая не поколеблется, пребудет вовек. Горы - вокруг Иерусалима, а Б-г - вокруг народа Своего, отныне и вовеки. Ибо не быть бичу злодеяния над жребием праведных, чтобы праведные не простерли рук своих к неправде. Делай, Б-г, добро добрым и честным в сердцах своих. А отступающих на кривые пути свои Б-г оставит ходить вместе с творящими неправду. Мир Израилю.** (Теилим, 125.)

В хэсэде собрались все, кто чувствовал потребность еще раз откликнуться сердцем на геноцид еврейского народа. Траурная церемония по Холокосту стала для них чистилищем души. Абсолютную тишину в зале иногда нарушали тяжелые вздохи - так люди взрослые и юные, откликнулись на страшные цифры и факты хроники Шоа. Паша Рогачев, Наташа Дручинина, Катя Бушина и Сема Гурецкий проникновенно и с болью говорили о праве Памяти - везде и всюду напоминать людям о долге не быть равнодушными, с корнем выжигать наследие гитлеровских антисемитов. Под печальную и щемящую мелодию мы зажгли свечу Памяти, прочитали молитву о погибших в Катастрофе. Стоя почтили память жертв Холокоста минутой молчания.

Рада Родина, Петропавловск

НЕЗАЖИВАЮЩАЯ РАНА

День Катастрофы и героизма, Йом а-Шоа отмечается 27-го числа месяца Нисана. Во многих домах зажигают поминальные свечи. В мемориальном музее «Яд ва-Шем» в Иерусалиме проходит официальная церемония поминовения жертв Катастрофы. Миллионы евреев, живущих в Израиле и за его пределами, читают в этот день заупокойную молитву «Кадиш».

В этот день по всему Израилю звучит траурная сирена. На две минуты прекращается всякая деятельность, останавливается транспорт. Люди замирают в почтительном и скорбном молчании. Пронзительный вой сирены пробуждает у людей самые разные чувства.

У нас в Казахстане во всех общинах отдали дань памяти жертвам геноцида. Так было и в Петропавловске. Здесь траурную церемонию подготовили и провели подростки, которым помогла понять всю глубину трагедии Рада Родина, координатор детских программ. Я рассказывала ребятишкам о Шоа.

Шоа - незаживающая рана в сердцах тех, кто выжил в страшные годы Катастрофы. 6 миллионов погибших соплеменников - это непрекращающаяся боль всего еврейского народа. Острое чувство сопереживания жертвам геноцида и сопричастности их судьбам - никогда не исчезнет из наших еврейских душ, из нашей скорбящей памяти. Долг ныне живущих передать эту боль новым поколениям, чтобы идущие нам на смену помнили трагедию Катастрофы и делали все, чтобы насилие не повторилось никогда.

У каждого из наших петропавловских ребятишек, родившихся спустя десятки лет после Катастрофы, всё же есть свой личный счёт вспомнить о Холокосте.

У **Семена Гурецкого** дед был офицером и погиб на фронте. Бабушка успела уехать в эвакуацию в самом начале войны 41 года, но была ранена, когда их эшелон обстреляли немцы. Холокост в семье - большая тема. И когда подростки готовились к выступлению на траурной церемонии, паренёк не мог сдерживать чувства: «Ужасно, что я до этого не знал таких подробностей трагедии. Как немцы могли так нетерпимо относиться к нашему народу?? Не понимаю, зачем они участвовали в уничтожении евреев. Это же гнусно, бесчеловечно».

У **Паши Рогачева** бабушка, Евгения Андреевна Силь, жила в Минводах. Начало войны встретила в детдоме. Детдом не успели эвакуировать, и она оказалась на территории, оккупированной немцами. У нее, как и у других детей, брали кровь для оккупантов. А когда немцы приходили с проверкой в детдом, ее как еврейку прятали под кровать, а дети садились на кровать и болтали ногами, чтобы не было видно, что под кроватью кто-то есть.

Естественно, у юноши сострадание к тем, кто пострадал в годы Холокоста, можно сказать, в крови. «Убеждён, - говорит Паша, - мы должны уважать историю своего народа, понимать, что народ с такой богатой и трагической историей достоин самого светлого будущего. Но многое зависит от

семья в Холокосте не пострадала. Но когда взялась за материалы по Холокосту, очень печалилась за людей, погибших в огне Катастрофы.

А как они читали, у взрослых на глаза слёзы наворачивались: **Я родом не из детства - из Шоа, Я выжила - подстреленная**

птица, Израненная детская душа До старости не в силах исцелиться.

Натянутые нервы, как струна, Сирена бьет по ним истошным воем...

И вновь, и вновь со мной моя семья,

Расстрелянная вражеским конвоем.

Символами трагедии еврейского народа стали: Бабий Яр в Киеве, Яновский лагерь во Львове, Трешлинка, Понары, Майданек, Освенцим.

Сентябрь сорок первого года... Как вспомнишь - так в сердце пожар.

Всему человечеству роду позором ты стал, Бабий Яр!

Как много в числе «двести тысяч» пустых и безликих нулей! А сколько же букв надо высечь на гранях гранитных камней, чтоб список хотя бы составить простых, неприметных имен, хранящий в себе нашу память об ужасах темных времен!

Где те двести тысяч улыбок, сияющих в зеркале глаз?! Да разве гранитные глыбы могли б заменить их сейчас?! Где те двести тысяч Вселенных - бескрайних душевных миров,

КОЛОКОЛА НАШЕЙ ПАМЯТИ

(Продолжение, начало на стр. 1)

Любовь Яковлевна: «По новейшим данным музея Холокоста Яд Вашем в Израиле, скрупулёзно собирающего данные о погибших, их гораздо больше 6-ти миллионов. Должно быть у каждого из нас есть в семье горькие отметины. Как у члена совета Ассамблеи народа Казахстана и Европейского еврейского парламента, Президента Ассоциации «МИЦВА» Александра Иосифовича Барона».

Барон: «В том маленьком городке, где жили мои родители на Украине, немцы поступили очень просто: они согнали всех жителей в колонны и загнали их в штольни. И взорвали входы. Там 90 процентов моих родственников. Каждый раз, когда мы поминаем ушедших в страшную годину Холокоста, каждый раз, когда мы поминаем их поминённо, мы выполняем долг перед ними. Трагедия никогда, никогда не должна повториться. Мы должны это не допустить».



Любовь Яковлевна говорит: **«Уничтожали не только людей, вместе с ними многовековую еврейскую культуру, стирались с лица земли местечки, в которых сохранялись тщательно язык, традиции, вера...»**

А за её спиной, словно вернувшиеся из небытия, застыли безмолвные фигуры, олицетворяющие жителей тысяч еврейских местечек. Шла мирная жизнь, дети играли, взрослые занимались домашними делами, и вдруг - жизнь рухнула, начался кошмар. И на всех обрушилось горе. Рвёт сердце скорбная мелодия, взмывают скорбно руки... Языком танца и пластики рассказывает о трагедии музыкально-хореографическая постановка, исполненная молодежью «Римон».

Ведущая продолжает вести за собой зал и люди внимают каждому её слову: **«Казалось бы, наступила мирная жизнь, кончились беды. Но нет. Опять наступает терроризм, бандиты снова угрожают жизни миллионов людей, снова поднима-**

ет голову антисемитизм, вновь мир живёт в ожидании бед. И кто, если не мы, пережившие ужас войны, ужас Холокоста, обязаны напоминать о страшном прошлом, рассказывать о трагедии нашему молодому поколению, а они должны хранить нашу культуру, наши духовные ценности - всё, что накоплено веками и бережно сберегалось в народе даже в самые тяжёлые времена. И не только от нас, свидетелей Катастрофы, но ещё больше от наших детей и внуков зависит не допустить повторения этого кошмара».

Сброшены маски, участники постановки, взявшись за руки, поют песню, в которой рефреном звучат слова призыва: **«Не будем друг в друга стрелять».** Это звучит проникновенно, уносящих и многих в зале - на глазах слёзы.

Любовь Яковлевна Корецкая взволнована: **Какой хороший призыв: «Не будем друг в друга стрелять»!**

Щемящая мелодия продолжает звучать в зале «Римона». Девушки, девочки зажигают свечи памяти. И зал молчит стоя - минута памяти павших. Минута нашей скорби. Не спрашивай, о ком звонит колокол. Ты должен это знать.

ЖЖЕМ КОСТРЫ

6 мая евреи общины Алматы праздновали Лаг Ба Омер. Лаг («ламед-гимель») — означает 33. Лаг Ба Омер — 33-й день счёта омера, который начинается после Песаха. С этим днём связаны некоторые исторические даты. В Лаг Ба Омер закончилась смертельная эпидемия, унёсшая жизни 24 тысяч учеников рабби Акивы. В Лаг Ба Омер отправился к Всевышнему Шимон бар Иохай, автор книги «Зоар». Потому это день праздничный, ведь это счастье — встретиться с Создателем. Главный обычай праздника — костры, которые жгут с заходом солнца и практически до рассвета.



Молодежь, подростки, молодые семьи и со стажем отправились за город, к озеру. Было более ста человек. И детвора с подростками быстро собрали хворост, ветки для костра. Заводная, инициативная «мадриха» Элико Чиковани с руководителем программы «Детская инициатива» Вячеславом Бреусовым умело включили в праздничное действо ребят и взрослых. Викторина на природе с вопросами по традиции и истории праздника Лаг Ба Омер «освежила» знания соревнующихся. Знатки отвеча-

ли, что слово «омер» на иврите означает «сноп». А ещё омер — это мера зерна для одного человека на день. Главное — на 2-й день Песаха во времена Иерусалимского храма (откуда, кстати, исходит традиция праздника) приносили туда снопы ячменя. Это был первый омер. На следующее утро возносили молитву Создателю об урожае, и начинался отсчёт «дней омера». Всего 49 дней от Песаха до Шавуота, по числу дней от Исхода из Египта — до получения Торы. На 50-й день в храм приносили второй омер — снопы пшеницы нового урожая.

Согласно Торе, эти дни — время большого числа ограничений, и называется оно периодом «трепета и надежды», так как в эти 7 недель решается судьба всего года — быть ему урожайным или нет. И лишь на 33-й день счёта омера снимаются многие ограничения, устраиваются как бы «перерывы», когда разрешается радоваться. В Лаг Ба Омер проходят еврейские свадьбы. В этот день можно стричься. Словом, уместны проявления веселья и радости.

Подвижные игры, спортивные состязания — всего этого было с лихвой и традиционный спортивный лозунг «Быстрее, выше, сильнее» к тому же отразился во множестве весёлых и смешных моментах, доставивших всем настоящее наслаждение. Для победы командам понадобились и сила, и ловкость, и знания еврейской традиции. Спасибо занятиям и семинарам по иудаике!

Пикник с отменным по вкусу шашлыком и массой вкуснятины — дело обычное, но на природе, да ещё в прекрасный день — большое удовольствие. Каждый чувствовал себя в центре яркого, шумного и, можно сказать, семейного праздника. Конечно, все зарядились добрыми знаниями и великолепным настроением и, естественно, благодарны за чудесный праздник.

Традиционный Лаг Ба Омерский костер с искрами огня унёс в небеса многочисленные загаданные желания. Но одно из них — встречаться как можно чаще — уже давно стало доброй традицией еврейской общины Алматы.

Майя Полумиско,
Алматы



ШАВУОТ В КЛУБАХ

Юные шымкентские евреи рассказали о празднике Шавуот своими рисунками и поделками. Но сначала знаток иудаики **Николай Атран** напомнил детишкам, подросткам и молодежи, взрослым историю праздника: Шавуот наступает по истечении семи недель после Песаха, и в переводе с иврита название праздника означает «седмицы», или «недели». В Израиле праздник отмечают один день, в общинах диаспоры — два. По преданию, спустя 49 дней после Исхода из Египта еврейский народ подошел к горе Синай. Спустя день Бог дал Моисею десять заповедей, которые он записал на скрижалях. Остальные законы Торы Моисей записывал в течение жизни, а Устный закон был закреплён письменно еврейскими мудрецами позже. Традиция также связывает время Шавуота с окончанием жатвы ячменя и началом жатвы пшеницы. В древности в этот день земледельцы Израиля приносили меру нового урожая в Иерусалимский храм. Праздничные процессии сопровождалось пением и танцами.

Юные мастера из пластилина

слепили гору Синай, где Моше получил Тору. Они украсили подножье горы цветами, а на вершине поставили Тору, книгу всех времён и народов. Творческая работа на выставке в хэсэде вызывает восхищение всех, кто приходит сюда.

Так, 27 мая в Шымкенте в Дневном центре хэсэда «Полина», а также в Молодежном и Детском клубах праздновали величайшее событие — день дарования Торы.

В Шавуот согласно традиции принято устраивать молочную трапезу. Обычай связан с тем, что евреи из Торы узнали о требовании кошерного питания. Некошерную посуду, которой они пользовались до того момента, они уже не могли использовать. Молочная трапеза позволяла исполнить заповедь, так как блюда для неё не надо варить. Поэтому и на наших столах было все молочное. **Волонтер Валентина Юрьевна Доркина** приготовила вкусные вареники с творогом, на столах была ароматная сладкая клубника, ребята из Детского клуба в этот день получили подарок — мороженое.

Белла Атран, Шымкент

Путеводитель по жизни



Угадайте, какую заповедь показываем?

пись работы клуба. Это великолепное издание на 10-летие семейного клуба «Шалом» подарили коллеги из клуба «Ретро». Фотографиями, стихами и песнями, посвящёнными клубу и замечательным людям, его оформила затейница, интеллектуал **Маина Борисовна Кабирова**.

* Накануне Шавуота, 25 мая, члены клубов «Молодая семья» и «Молодежный», всего более 60 человек, в алматинском общинном центре «Римон» обратились к знаменательному событию — появлению у евреев путеводителя всей жизни.

Директор Инесса Чугайнова напомнила собравшимся историю праздника: «Гора Синай. Через семь недель после второго дня Песаха. Моше получил от Создателя Тору. 10 её главных заповедей определили во многом судьбу человечества».

Те, кто давно ходит в общинный центр и неплохо знает традиции и праздники еврейского народа, а также и новички, с энтузиазмом участвовали в викторине, которую вела одна из молодых активисток нашей общины — **Элико Чиковани**. Участникам требовалось избрать одну из 10 заповедей. Другие угадывали, какая именно заповедь представлена. Заметим, многочисленные уроки и семинары по Традиции не прошли даром, а новичкам, естественно, помогли. Мероприятие в таком молодежном формате получилось шумным, веселым, увлекательным и полезным.



А вот и мороженое!

* В воскресенье уже в семейном клубе «Шалом» двадцать пять семей, старожилы этого клуба, взрослому отметили праздник дарования главной книги евреев. По словам Президента Ассоциации еврейских организаций «Мицва» **Александра Барона**, клуб ведёт большую разнообразную работу, в особенности важна его деятельность по привлечению новых членов, изучению родной культуры и обычаям. Недавно стартовал генеалогический проект, в новой форме укрепляющий устои семьи.

Восторг собравшихся вызвала презентация нового альбома; в нём собрана своеобразная фотолето-

народа. И по нашей алматинской общине видно, как сохраняются еврейские традиции, и, самое главное, их принимают, подхватывают молодые.

«Где находится обитель Всевышнего? Там, где её строят» — сказал однажды великий мудрец Менахем Мендл. Конечно же, синагога — то самое место. Но только ли о молитвенном доме сейчас речь? Всё же так! Его главная обитель — душа человеческая. А инструментом, конечно, является Тора, и стало быть, Шавуот одно из звеньев в цепочке нашей веры и знаний.

Майя Полумиско,
Алматы

В Алматы жарко, душно. Лето. Хорошо в такую пору насладиться освежающей ванной. Бассейн — вот спасение и радость, и оздоровление. Дети еврейской общины, те, кто попал в летний лагерь (всего их



ЛЕТНЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

около 40, от 6 до 12 лет), таким удовольствием пользуются раз в неделю.

Ещё в списке поход в зоопарк, где узнали много интересного о братьях наших меньших, в парк аттракционов, с его каруселями, в кино, на прогулки. Руководитель программы «Детская инициатива» Вячеслав Бреусов вместе с мадрихами-помощницами старается сделать эти походы яркими и запоминающимися.

В летнем лагере при общинном центре «Римон» ребята развлекаются, отдыхают не час и не два, но не забывают и о познавательных занятиях с педагогами и психологами. Они учатся в кружках рисовать и лепить, делать оригами и другие поделки, петь, изучают основы иврита. Дети еврейской общины Алматы спешат в лагерь, они знают, что их ждет веселое и интересное времяпровождение.



Майя Полумиско,
Алматы

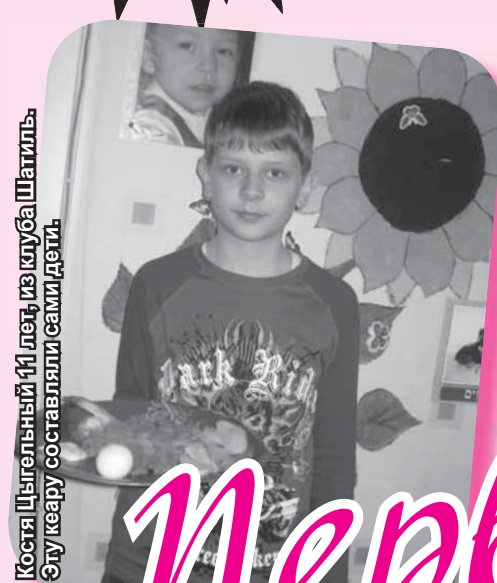
БОКЕР

ДОБРОЕ УТРО

ТОВА

12-13

Детско-молодежная страница



Костя Шатильный 11 лет, из клуба «Шатиль»
Эту пасху составляли сами дети.



Пав Зоммерфельд, Яна Кузнецова, Арина Кривоногова.

Первый Седер

«Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми».

О. Уайльд



Настя Сасокова, первый раз на седере и в пасху попробовала маму.



А это наш клуб «Шатиль»

Иногда нужно не так уж много, чтобы счастьем светились детские лица.

- У кого сегодня праздник?
- У всех! А какой праздник?
- Песах! И что будем стряпать?
- Мацу... мацу!

В столичном хэзде праздничное собрание детского клуба «Хаманит». Чем так вкусно пахнет? Дразнящий аромат свежеспеченного лакомства, негромкая музыка. Малыши снуют на кухне словно пчелки, мордашки перепачканы мукой. Маленькие скалки раскатывают пластины теста.

Мамы и бабушки – наблюдают, как справляются их отпрыски. На заготовках «опознавательные знаки»: чай-то хлеб помечен кружком, другой – ромбиком, третий – звездочкой. Потом вся эта красота печется на противнях в духовом шкафу, под присмотром одной из мам – Галины Кириченко.

Дети на время стали героями сказки «Мышонок и улитка» – это фантастическая история о том, как виноградная улитка в ящике с виноградом попала в северную страну, а потом, благодаря Творца, вернулась самолётом изра-

ильской авиакомпании на родину – Землю Обетованную, и на седере Песаха рассказала о своем путешествии мышонку. Дети сами выбирали, кого из персонажей сказки они будут играть. А после «спектакля» отвечали на вопросы по теме: искали на карте Израиль столицу государства, какие моря его омывают, в каком месте приземлилась улитка. В сказке всё у наших героев заканчивается счастливо и в жизни тоже.

Готова маца. Все усаживаются за стол. Частичка пасхальной трапезы – это прикосновение к ритуальному Седеру. Малышки постарше читают «Агаду». Они ещё не всё понимают в священном повествовании, но дорогу осилит идущий. А пока на Седере, как положено, детишки пьют 4 бокала виноградного сока. Получилось, будто собралась в хэзде Астаны большая семья – здесь и папы, и бабушки, и мамы и, конечно, главные герои торжества. Они долго играли, танцевали, самые маленькие даже позабыли о дневном сне.

Уходили «подсолнушки – хаманит» довольные, унося с собой вкусный подарок коробку мацы.

Седер для старшей группы – клуба «Шатиль», в котором собираются ребята от 8 до 17 лет, проводил координатор по еврейской традиции Михаил Лазаревич Крейчман. Он адресовал любознательных к книге «Шмот» в Пятикнижии, где повествуется о жизни сынов Израилевых в египетском рабстве, об Исходе из страны фараона, казнях египетских, начале странствия евреев по пустыне, о даровании Торы на горе Синай. Долгим был путь к Свободе. О нем теперь больше знают ребята из клубов «Хаманит» и «Шатиль» хэзде Астаны.

Людмила Цымбалюк, Астана

В дни, когда в стране отмечался День Победы, вокально-хореографический ансамбль алматинского общинного центра «Римон» успешно выступил в городском открытом уроке-концерте, посвященном Великой Отечественной войне. Урок проводился в зале «Казахконцерта». Учащимся алматинских школ представили прекрасную возможность услышать песни военных лет, увидеть постановки, рассказывающие о событиях сурового военного времени, которые подготовили их сверстники – юные артисты.

Вела открытый урок известный казахстанский педагог и музыковед Анна Саильянец. Она рассказывала об истории Великой Отечественной войны и музыкальных событиях того времени. А исполнители своими песнями, плясками и музыкально-хореографическими картинками иллюстрировали ее повествование. Всего было показано более семнадцати номеров в исполнении вокальных, инструментальных и хореографических коллективов Казахстана.

Еврейский общинный центр «Римон» представляет вниманию маленьких зрителей постановку «Стена», в художественных образах которой отразились самые трагические моменты Катастрофы еврейского народа; тогда фашистские изверги уничтожили ни в чем не повинных детей, женщин и мужчин, стариков только за то, что они были евреями. Постановку уже видели дети и взрослые на Дне Памяти в алматинском общинном центре. Теперь выразительный в своей трагической красоте и мощном воздействии на зрителя номер был показан с большой сцены.

В мирном Казахстане все люди послевоенных поколений, и мы в том числе, к



ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

счастью, об ужасах войны знаем только по книгам, кинофильмам, рассказам фронтовиков. А здесь, хотя зрителям в основном было около десяти лет, несколько минут в зале висела тишина, и потом она взорвалась бурной овацией.

Урок-концерт завершал вокально-хореографический ансамбль «Ионати» ЕОЦ «Римон» танцем «Калинка», который тоже очень понравился зрителям. Девушки в голубых сарафанчиках и русских кокошниках – устроили солдатский перепляс; словно вот сейчас только что наступил мир, и все рады солдату, вернувшемуся с фронта. «Калинку» юные танцоры показывали ветеранам – фронтовикам на встрече в хэзде

де, посвященной 67-й годовщине Победы. На большой сцене – танец «заиграл» еще больше, и смотрелся великолепно. И здесь детвора так же, как и ветераны, наградила танцоров аплодисментами. Этот успех с ними разделяет по-праву хореограф и постановщик танцев из общинного центра Анна Ерёмкина.

Еврейская община Алматы успешно участвует в различных общегородских мероприятиях. И наши юные таланты тоже неизменно блистают на «большой» сцене. Что опытные доставляет удовольствие как зрителям, узнающим больше о еврейской культурной жизни, так и ее взрослым и молодым проповедникам.

Майя Полумиско, Алматы

ПЕСНИ ОН-ЛАЙНЕ

Разрисую я окно, будет солнечным оно!
Красные тюльпаны, желтый мотылек,
Горы и хрупстальный ручеек!

Трава от зноя желтая,
Гора от снега белая,
Такая разноцветная Земля!
Карандашами разными
Я море синим сделаю,
И красным флаг на мачте корабля.



Песни на музыку Эдуарда Богушевского, стихи А.Ахматовой, М.Цветаевой, М.Танича пеги в Алматы вокалисты ансамбля «Прахим» ЕОЦ Римон, а слушал их на расстоянии в несколько тысяч километров в Бостоне, США, автор. Композитор, в прошлом наш земляк, был счастлив: так замечательно, вдохновенно исполняли Яна и Эля Бричкины, Полина Семенова, Ксюша Сороколит, Катя Арелъева его веселые и задумчивые песенки («Молосье оконному лучу», «Аист», «На бульваре», «Хорошо в начале лета»), в которых рассказывается и о солнце, и о лете, о веселье и о грусти...

Конечно, волновались все: юные артисты переживали – понравятся ли они маэстро? Хормейстер Людмила Самсонова – не исказит ли пространство интернета голоса, Президент Ассоциации Мицва Александр Барон и директор общинного центра Инесса Чугайнова – как пройдет он-лайн-встреча на далеких меридианах Казахстана и Америки? Интернет-связь была к радости всех без помех, устойчивой – техника не подвела. И творческая

начинка получилась превосходной. Так что дебютное интернет-общение с концертом детского вокала удалось на отлично.

Эдуард Богушевский – автор музыки к спектаклям, художественным и документальным фильмам, в его творческом багаже опера, 5 музыкальных сказок для детей. Маэстро высоко оценил подготовку маленьких певцов. Это, безусловно, заслуга музыкального руководителя, педагога Людмилы Самсоновой, воспитавшей несколько поколений юных еврейских талантов. Ей удалось за короткое время репетиций настроить девочек на правильный лад, и потому так здорово они спели on-line-концерт. Сейчас в репертуаре детского ансамбля есть и песенки Эдуарда Богушевского, которые непременно украсят праздничные программы ЕОЦ Римон. Композитор с удовольствием откликнулся на просьбу алматинцев – написать для них новые произведения (Инесса сказала – уже прислал новую песню Д.И.). Виртуальная музыкальная встреча между Алматы и Бостоном длилась 40 минут и оставила у ее участников совсем не виртуальное настоящее наслаждение.

Дебют такого общения открывает новые горизонты в создании как интернет, так и виртуальных проектов широкого культурно-социального действия. Так что, с почином!

Рон Леви, Алматы

СУПЕР-ПУПЕР здорово, когда на выставку твоих картин собирается человек сто или даже поболее. Когда веселой стайкой (а нам от 6 и не более 12 лет), ты и твои друзья – все мы юные художники – попадаем в объективы теле-, кино- и фотокамер. Говорят – и нас, и картины покажут по телеку и в газетах. И нашей любимой воспитательнице Лиле Голубовской, она нас учит красиво рисовать и часто говорит: «Твори, выдумывай, пробуй!» вот уже вручают цветы. Это наш праздник, и сейчас взрослые непременно скажут очень важные слова про нас и за нас – потому что рисовать мы уже умеем, и не только на бумаге, вот и по стеклу, и тарелки-кружки расписываем, а вот говорить



ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!



умно – еще нет. И нужно запомнить что скажут, и потом дома рассказать бабушке и дедушке, подружкам в школе и во дворе.

Вот уже самый главный в нашем, как говорят, еврейском большом доме, Александр Иосифович Барон (его все слушаются, он начальник, но очень добрый, во всяком случае с нами – с детьми, всегда шутит с нами, балуется и даже, бывает, рожицы строит), очень серьезно говорит: «Дорогие друзья, в замечательный день – канун праздника Песах – в выставочном зале нашего хэзде открывается очень интересная выставка картин наших юных талантливых детей. Она посвящена теме Исхода, то есть походу наших предков из египетского рабства к Свободе, к созданию еврейского народа и государства. Когда об этом кистью рассказывают взрослые мастера – это, конечно, очень важно. Но если великими делами увлеклись наши юные создания, то, согласитесь, это просто великолепно. Еще важно, что наши дети с ранних лет очень серьезно приобщаются к настоящему искусству, получают навыки художественного мышления, учатся работать с карандашом и красками, учатся терпению в работе, стремятся совершенствоваться, то есть развивают свои творческие способности. Посмотрите на их прекрасные картины. Ясно, что в головах у них уже не опилки. Их очаровательные головки уже наполняются дельными мыслями, уже включаются воображение, они растут и вверх, и творчески. Конечно же, в этом большая заслуга нашего замечательного педагога Лили Голубовской, она их учит работать коллективом, то есть дети сообща рисуют одну картину, и уже пропадаёт из них стремление хвастаться – я лучше нарисовала, а у Светы хуже получается. Наоборот, у них вырастает чувство локтя, чувство дружбы – мы эту картину вместе рисовали, правда же, красивая получилась! Поэтому нельзя не заметить ту большую педагогическую и психологическую ценность, равно как и творческий заряд, который получают наши юные таланты в руках нашего воспитателя прекрасного. И это очень хорошо видно в вывешенных здесь работах. Давайте поздравим веселую маленькую компанию наших замечательных детей с хорошим стартом и пожелаем им новых успехов!»

«Хорошо, когда рисуют дети, а когда дети рисуют хорошо, это уже прекрасно. Мои юные товарищи, приятно сознавать, что вас интересуют такие серьезные темы и вы над ними так серьезно работаете. Для вас открыты в жизни разные

дороги: кто-то станет большим художником, кто-то учителем или психологом, или врачом, но я очень надеюсь, что чувство прекрасного, которое сейчас вы почувствовали, поможет вам быть успешными. Когда я сражался с товарищами против фашистов, то я мечтал и говорил своим однополчанам: «Вот наступит мир, и мы займемся хорошими делами, и люди будут радоваться солнцу, голубому небу, обычному дождю». А мне мои боевые друзья отвечали: «Ну, ты и мечтатель, Шнейдерман! Кругом пули свистят, снаряды реутся, дым, сирад, копыт, и козла еще будет возможность просто порадоваться, что нет войны... Ну, вот мы и дожили. Нужно мечтать, дети! Очень хорошо, когда дети мечтают! И я вас поздравляю с вашей первой выставкой».

О. Юрий Самуилович Шнейдерман – известный казахстанский художник. А еще он воевал, и у него на подлке много разных наград. Мы видели его картины – и военные, и про природу, там леса и поля, деревья и дороги, и весна, и осень – они такие полные света и очень-очень прозрачные, там много воздуха, и они такие – их можно очень долго смотреть и радоваться. Может быть, и мы научимся так рисовать, мы будем очень и очень стараться!

«Знаете, мои дорогие коллеги! Я, Юрий Зобак, тоже имею отношение к тому делу, к рисованию мира, которым вы так увлеклись и так замечательно отразили в ваших полотнах. Мне тоже довелось рисовать на наши любимые еврейские темы. У вас свой стиль уже чувствуется, у меня свое видение, как рисовать наши исторические темы, и хотя получается все это поразному, ну так и ведь мир такой большой и многогранный. И отличню, что у каждого художника свой взгляд, и оттого сам мир, то, как о нем рассказывают великие и не очень живописцы, становится нам понят-

нее и ярче. С удовольствием призываю вас, мои маленькие друзья, – держайте, ищите свою дорогу, и пусть ваши картины нравятся людям. Лично мне они очень понравились».

«До открытия выставки я, Олег Билиялов, вместе с Николаем Постниковым, оба работаем не кисточками и карандашами, а фотокамерами, то есть мы причисляем себя к тому же цеху творческих людей, и вот мы прощались и посмотрели экспозицию. Хорошо видно, что у ваших детишек есть замечательные перспективы. Очевидно, у ребятшки развивается воображение, проявляется их интерес к творчеству, действительно обретает силу их талант, и все чудесные превращения происходят с ними, как мы поняли, после занятий с Лилей Голубовской. Что ж, поздравляем ее – успех очень виден во всех этих картинах на библейскую тему. И когда такое происходит в столь юном возрасте, то обязательно повлияет на способности ребят, их развитие. Успехи деток – самая большая радость для родителей. Так что можно поздравить всех, кто причастен к созданию выставки, этих картин. Новых вам всем творческих удач, мы получили у вас на выставке большое удовольствие. Думаем, его сейчас ощутят и все, кто пришел познаться с этими маленькими художниками и их шедеврами».

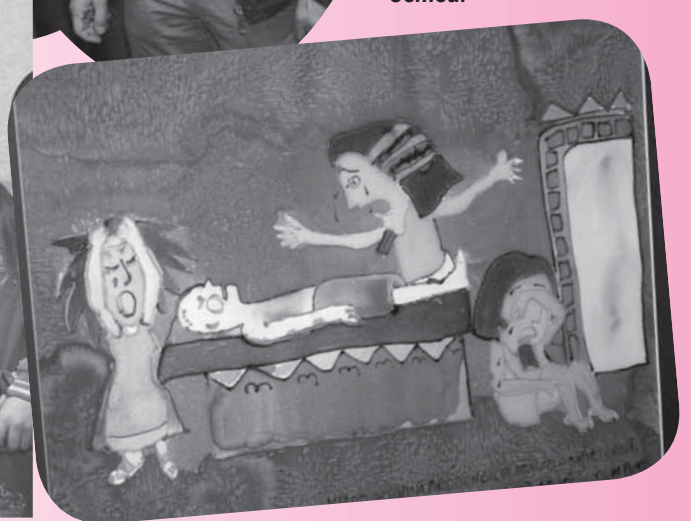
Потом все увидели сюрприз – маленький спектакль про Исход, про Моше, который сказал фараону: «Отпусти мой народ!» А египетский царь его не послушал, и тогда Бог послал на египтян 10 казней, ну, там лягушки, комары и другая всякая нечисть, и вообще всякие несчастья и беды. Это спектакль сделали наши девочки и мальчики – Моше играл Шера Артыгалиев, фараона – Андрей Савва, текст ведущих читали автор текста Андрей Денисюк и Полина Семенова. А все мы увлеченно изображали «казни египетские» и еврейский народ, идущий за Моисеем. И все зрители дружно хлопали в ладоши, и нам это было тоже приятно.

А потом все пошли посмотреть наши картины. А мы ходили среди взрослых и слушали, как им нравились картины. «Какой цвет интересный!» – говорили одни. «Смотрите, как здорово получилось море, расступившееся перед Моше и его народом», – радовались другие.

Все-таки, когда тебе хвалят – очень-очень приятно. И такие счастливые моменты получаются у нас в общинном центре «Римон» частенько. Потому что хорошо у нас и поют, и танцуют, и стихи рассказывают все: и самые маленькие, там три, четыре годика которым, и кто уже в школу собирается уйти из детства, и школьники, и тинейджеры. У нас в «Римоне» каждому найдется занятие. Если кто захочет – придоме. Все вам будут рады. Такая вот у нас веселая компания. Честно, не пожалеете, мамы, и папы, дедушки и бабушки, что приведете к нам своих детишек.

«В «Римоне», – это так нашим родителям говорят педагоги и воспитатели, – Ваши чада получают хорошее воспитание, худо-жественное и эстетическое», – вот какие трудные слова! Что они значат, сейчас объяснить пока не можем. Но знаем очень хорошо, что в нашем детском клубе нам всем все рады. И время проходит быстро и увлекательно, и даже домой не очень хочется – так интересно!

Впечатления, разговоры и мнения подслушал и пересказал тот, кто там был и слушал взрослых и детей.





Бабушкина педагогика

22 апреля семейный клуб «Шалом» собрался в алматинском хэсэде поговорить «за жизнь». Не вообще и за какую-то абстрактную и желаемую, а конкретную – бабушек и дедушек и их внуков. О том, как умудренные опытом старшие влияют на жизнь младших. И что хорошего из их общения проистекает.

Идея такого разговора принадлежит **настоящему полковнику, активисту клуба Аркадию Рафаиловичу Плоткину**. Он и девиз придумал: «Это чудо великое – внуки». В качестве креатива был оформлен стенд с семейными фотографиями членов клуба, на которых внуки рядом с прадедами, что зримо отразило связь поколений.

Ведущая – эмоциональная, великолепно профессиональная, и к тому же прабабушка – Светлана Ивановна Нежинская рассказывала о достижениях любимых чад вдохновенно и емко. Красок она не жалела, и потому озвученные очерки о семейной педагогике получились весьма предметными.

Кстати, педагогика – с греческого – детоведение, детовожделение! Не правда ли, очень образно и емко. И еще: в древней Греции «педагог» – это раб, наблюдающий за ребенком при посещении им школы. Это что-то очень близкое, думается, если определять то, чем занимаются и ныне наши «старички», воспитывая внуков. Начиная с тарелки манной каши, с которой они носятся за дитятей в попытке записать в него побольше вкусенького, и заканчивая советами – как нужно учиться и какой образ жизни наиболее правильный.

Аркадий Плоткин откомментировал тему разговора: «Дорогие мои, ни в коем случае все, о чем здесь мы с вами будем слышать, не рассматривайте как некий конкурс на выявление «мисс», «мистер», «лучших-худших» – ни в коем случае! Это вопрос такта. Все наши внуки суть красавцы и красавицы, умники и умницы, все – таланты. Вот исходим из этого: это – наши сокровища, наши семьи, наши воплощенные мечты. Мы радуемся, когда у них дела идут хорошо, огорчаемся, если плохо. Переживаем, если они

заболели или хандрят, и торжествуем, когда у них сбываются их желания и мечты. Словом, мы гордимся ими, потому что они – наше продолжение».

18 рассказов-новелл. 18 историй-судеб. Обо всех не рассказешь – не позволяет газетная площадь. Но одно безусловно: история каждой семьи – это частица истории общины. Жизнь разбросала наследников по разным странам и континентам, но где бы они ни были, все стараются достойно представлять свою семью, свой род и народ.

У еврейской семейной педагогики есть, на наш взгляд, один очень важный секрет: дедушки и бабушки, не жалея сил и энергии, вкладывают в отпрысков всю правду своих горячих душ, и оттого наши детки и внуки – дай им Бог здоровья! – согреты всегда большой любовью. А как известно из Торы – все начинается с любви. И весь этот мир создан Творцом с огромной любовью. Именно потому он так прекрасен, несмотря ни на что.

А теперь собственно «картинки», представленные ведущей.

«Небольшое предисловие, – с этого начала Светлана Нежинская, – Однажды к раввину пришел человек и сказал: «Вот – я, еврей, к сожалению, не знаю ни обычаев, ни традиций, ни языка своего народа. Как мне быть, с чего начать?» Вспомните, наш семейный клуб «Шалом» именно с этого и начинал – с того, чтобы каноны иудаизма «укоренились» в нас, наших детях особенно внуках. Большинство из младших е н ь к и х

приходили к нам в будни и, конечно же, праздники наши, принимали в их подготовке активное участие, и так все и движется. И это очень важно всем нам и полезно. Теперь взгляните: на стенде **фотография Юли Сидоренко**. Какая красавица и очень талантливая девочка. Не зря же она у нас на Пурим была Эстер. Меня сейчас вот слезы душат: сколько **ее бабушка Лена Сидоренко** энергии и возможностей вложила во внуку. А

всегда готов помочь. Сейчас окончил Академию телевидения и кино, и с дипломом оператора уже работает.

Стеллочка Дорошенко и ее необыкновенная бабушка. Вы знаете – мой муж всю жизнь отдал милиции. Но это мужик. А тут баба отдает все силы, энергию МВД. Уходит в чине майора. Работала участковым, следователем, потом в генпрокуратуре. И то, что ее Стелка такая шептунья, как оказалось, умеет здорово танцевать, великолепно читать сказки вслух, да так как она недавно у нас на семейном клубе прочитала сказку в лицах, что я обалдела от изумления, да и все поразились – все это заслуга ее замечательной бобе.

Жизнь раскидала по белу свету замечательную **семью Ремес**. Вот на фотографии бабушка и дедушка,

мы, – это я уже рассказываю о любимых моих девочках, – **Зарине и Даяне Звонаревых**. Не знаю, кто еще из детей принимал столь же активное участие в жизни нашего семейного клуба. Как я переживала, когда мы готовили постановку о великой Наталье Сац, создателе детского театра; все думала – кто же сыграет роль старого скульптора, гения Исаака Иткинда? И маленькая Даяна, суцая кроха она тогда еще была, взялась за эту роль. Замечательный Иткинд получился! Теперь Зарина учится в Малайзии, а Даяночка здесь, в колледже с казахским языком обучения. Очень непросто, трудно, но девочки справляются на отлично.

Позвольте, раз речь о наших внуках, – взяла слово Наталья Леонидовна Звонарева, – высказаться и мне: если взять глобус, и каждое место, где живут теперь наши дети и внуки, отметить флажком. Знаете, сколько их было бы... Канада, Израиль, Малайзия, Китай, вот мне тут подсказывают из зала – Австрия, Австралия, Новая Зеландия... и если вспомнить Германию, Бельгия, США, разумеется, Россия, наш родной Казахстан. Вот Аркадий Рафаилович Плоткин говорит, что только в Кении никого нет. Зря смеетесь: подождите, и там будут. И я подумала, как здорово, что вот наши дети и внуки так чисто и красиво представляют наш семейный клуб «Шалом». Плохих нет, все хорошие, умные, деятельные, способные, все честные. И интересно: все красивые! Поэтому я хочу

когда девочка болела, сколько сил, да всю себя отдавала Лена, чтобы поднять ребенка. И никогда, как бы ни было трудно не жаловалась. И сама-то какая красивая женщина. Она у нас бессменная «сваха» в клубных посиделках, она – непременный участник всех наших мероприятий, и не только она, но и ее дочь Оксана, и Юлечка тоже.

Кто такой **Семен Борисович Левенберг** – все знают. Военный медик, прошел японскую войну, спасал солдатские жизни, сам спортсмен. В 90 лет он нам всем пример. Это человек с большой буквы. Мы не знаем: нянчил ли он внука Илью, который живет здесь, или правнуков Дмитрия и Леву, держал ли он их на коленках, но сама его биография-это то, что говорит само за себя, и, безусловно, дед повлиял на своих мальчиков.

Особо хочу сказать о **Сергее Онищенко**. Вот здесь с нами его бабушка Софья Владимировна. Диплом у нее Ленинградского института, технарш она, как говорится, с малолетства воспитывала Сережу. Мальчик вместе с бабушкой ездил с нами на праздники и, помните, как он строил сукку. И как он это делал – находил какие-то ветки, планочки, подвязывал их, соединял, и все у него получалось прекрасно. И когда ему ни скажешь – Сережа, сделай! – он

две внуки и четыре внука, что живут в Израиле в религиозном kibbutz. Как влияют на них Ася и Сема? Можно сказать, своим личным примером: живут красиво. Как-то мы ездили клубом в санаторий, и там нужно было что-то сделать, хотели просить Сему, а он исчез. А когда нашли, оказалось, что он уже что-то чинит для санатория. Золотые руки и умная голова у нашего Семы. Это самая большая семья нашего клуба «Шалом» – шестеро внуков в Израиле, один в Канаде и один здесь, в Алматы. Бабушка и дедушка они – настоящие; приезжают на Землю Обетованную, и там Ася учит внуков русскому языку, здесь и там еще математике. А Сема учит работать головой и руками. Они – молодцы. Вот Ася хочет нам что-то сказать.

Ася Ремес: У меня своего нет – что-то не сочиняется. Но я написала стихотворение, которое, я считаю, как напутствие для всех внуков:

Любили тебя без особых причин, За то, что ты внук, за то, что ты сын.

За то, что малыш, за то, что растешь.

За то, что на маму и папу похож. И эта любовь до конца твоих дней

Будет главной опорой в жизни твоей!

Достоин несут имя своей се-



Джонатан-Женя Плоткин



Лиза и Настя Птицены



Левенберг – правнук Дмитрий



Бех Артегалиев



Юлия Сидоренко



Стелла Дорошенко



Каукины – внуки и правнук



Сергей Онищенко



Макс Доценко



Руслан и София Королевы

сказать огромное спасибо хэсэду! Говорю об этом не первый раз, искренне, честно. Особая благодарность Александру Иосифовичу Барону – он принял большое участие в судьбах наших внучек Зарины и Даяны. И спасибо вам всем, моим друзьям по семейному клубу «Шалом», это мы все их такими вырастили!

Я хочу поддержать бабушку, – включилась в разговор Даяна Джарлаканова, внучка Звонарёвой, – я хожу сюда в хэсэд, в наш клуб лет с трёх, а теперь уже студентка, и когда прихожу, безумно рада всех видеть, наплывают воспоминания детства и понимаешь, что как маленькими были, такими мы для вас и остаемся. На самом деле просто хотелось бы сказать огромное спасибо клубу – всем, кто в нем живет, участвует. Спасибо большое от меня и моей сестры. Семья, конечно, это очень хорошо, но когда се-



Максим и Маечка Каукины



Каукин – чемпион Израиля по классической борьбе

Что есть забота и уют, где все тебя с любовью ждут. И все мечты сбываются, и счастье не кончается. Такая детская мечта...

Сейчас хочу дать слово самой молодой бабушке нашего клуба Оле Дробноход. Она стала бабушкой в 42 года, а сейчас у неё уже двое внуков от дочери Яны: Богдану – 3,5 года, Еве – 1 год и 10 месяцев.

Ольга: «В интернете я как-то распала интересную вещь и хочу с вами ею поделиться, – сказала новоявленная баба, – послушайте: Ребенок спросил у Всевышнего:

«Как я буду жить в этом мире, ведь я ничего не знаю, ничего не умею?» Всевышний ответил: «Не бойся, я дам тебе ангела, который будет тебе во всём помогать, защищать тебя, будет учить тебя жить». – А как зовут этого ангела? Как я узнаю его?

– Всё равно, как его будут называть, ты будешь называть его мамой.

А от себя мне хочется добавить, что бабушка – это, наверное, ангел ещё более высокого ранга, потому что ещё больше любви, ещё больше нежности, и дедушки тоже. Сейчас, когда сама я стала бабушкой – это просто океан нежности и любви.

Так что – кто ещё не бабушки? Прошу пожаловать в наши ряды! (смех)»

«Позвольте, я расскажу о младшеньких Нежинских, – вступила в разговор Любовь Яковлевна Корецкая, – Светлана Ивановна о себе, конечно, говорит по скромности не станет. Про их семью, Свету и Геннадия, можно и нужно говорить только в возвышенных тонах. У них прекрасная дочь, Элла, работает с такими тяжелыми детьми, которым постоянно нужны материнская любовь и тепло. Это тяжелый труд педагога. И она достойно его исполняет. А чья это заслуга? Родителей, воспитавших такую дочь. И две прекрасные внучки – Юлечка и Маша, обе начинали с малолетства у нас в клубе. Особенно Маша у нас долго «задержалась»: она у нас была и Эстер, и невеста в Касриловке по Шолом-Алейхему, когда мы делали постановку, обе ходили на все наши мероприятия, выросли, можно сказать, на наших глазах. А теперь у Юлечки и у прабабушки и прадедушки великолепный правнук Ванечка. Удивительный мальчик: не по возрасту развитый, живой и энергичный, и к тому же очень остроумный. Ему всего-то 6-й год, но палец в рот этому ре-

бенку не клади – враз срежет ответом. И опять-таки не секрет, сколько времени уделяет ему бабушка Света, как она с ним возится! Вы понимаете, что получается? Когда нормальная семья, нормальные отношения в семье родителей, детей, внуков, то потом все вырастают нормальными людьми. А что еще нужно? Маша сейчас работает в Джойнте. Юлечка закончила магистратуру в Алматы и готовится покорить докторантуру в Израиле. Вот результат воспитания бабушки Светы и дедушки Гены.

«У таких замечательных бабушек и дедушек разве могли быть другие внуки? – продолжила тему директор хэсэда и ЕОЦ «Римон» Инесса Чугайнова, – Мы все родом из семейного клуба. Мы все вышли из него, и теперь пытаемся что-то сделать хорошее, полезное и доброе, и наши дети и внуки продолжают это делать, и это замечательно! От всех нас спасибо Аркадию Рафаиловичу Плоткину за такой замечательный проект. Когда он пришел с этой идеей – не помочь вам в таком благом деле было нельзя. И я очень надеюсь и рассчитываю, что продолжение следует».

«Дорогие друзья! Я в завершение этой замечательной встречи хочу обратить ваше внимание не только на эмоциональный накал этой истории. Он просто зашкаливает. И это здорово! – сказал президент Ассоциации еврейских общин Казахстана «Мицва» Александр Барон. – Но давайте посмотрим на то, что здесь происходит не только с другой точки зрения. То, что вы сейчас сделали, это серьезный шаг в направлении генеалогии – науки, изучающей семейное древо, родословные. Давайте этим займемся серьезно. У нас была уже одна попытка, мы связывались с организацией ХИАС, это американская очень большая организация, которая помогала евреям Европы, начиная с 1914 года, въезжать в Америку. У них есть в базах все данные на въехавших в Америку. Руководитель архива, тот, кто держит всю эту базу, очень приятный человек, он хорошо говорит по-русски, он нам даже прочёл интернет-лекцию. Давайте это будем делать! Это нужно нам, это нужно нашим внукам. А в такой стране как Казахстан, это особенно ценится. Ведь каждый казах должен знать 7 поколений своих предков. И надо брать пример. Я не знаю, много ли есть в этом зале тех, кто знает свое третье поколение. Мы много потеряли в Холокост, огромное количество связей, да и во время сталинских репрессий связи с зарубежьем нарушены были. Давайте будем восстанавливать. И я вас поздравляю с таким замечательным мероприятием. Я рад, что наш еврейский дом стал семейным домом. Большое вам спасибо».

ПОСЛЕСЛОВИЕ. Проблемы воспитания детей наряду с еврейским образованием затрагиваются уже в Библии. В частности, в Пятикнижии говорится об обязанности отца учить сына заповедям. Время расширило круг воспитателей и усложнило требования к ним: в мире прибавилось огромное количество знаний как общих, так и специальных. Но главным, на наш взгляд, по-прежнему остаются вопросы мировоззрения и нравственности, творения души. Учить по Торе юное поколение – значит, и взрослым самим учиться познавать Традиции. Непреходящей ценности и важности задача для всех в общине. Естественно, сейчас первостепенно обратить внимание на тех, кто по не зависящим от них причинам (допустим, живет семья в глубинке, вдали от общинных центров) не может общаться так, как это происходит в алматинском семейном клубе «Шалом». Чем, уважаемые читатели, можно и должно им помочь в таких жизненно важных вопросах? Будем рады и охотно напечатать ваши дельные предложения и отклики.



Когда вокально-хореографический ансамбль «Яхолом» ЕОЦ «Шэмэш» Караганды получил приглашение принять участие в Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Цветущая Чехия» в Праге, для многих это прозвучало как сказка. Но директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская (человек, который сумел эту сказку воплотить в жизнь) приняла приглашение и начала серьезную подготовку к фестивалю.

Все ребята (делегация из Караганды из 27 человек!) из-за желания поехать в Европу, понимали – предстоит тяжелая работа. Но для многих это была ещё и первая возможность выезда за пределы Казахстана, а также оценка своих сил в нелёгкой борьбе с профессиональными коллективами.

Многие люди были задействованы в период подготовки. Большую работу провел наш родительский комитет – Светлана Сотникова, Марина Золотухина, Оксана Попова, Геля Ишкиняева, Елена Нилова в поиске спонсоров. Да и сами ребята сумели заработать некоторую сумму.

Много бумаг нужно было заполнить для получения визы и консульской проверки в посольстве Чехии, но и здесь опять помогли наши мамы – Светлана Сотникова и Марина Золотухина. Много вечеров и выходных потратили они вместе с Ириной Борисовной, заполняя и проверяя документы.

А в это время ребята продолжали репетиции «до седьмого пота» вместе с хореографом Татьяной Блиновой. Ведь параллельно велись репетиции и на наш любимый «Фрейлехе Киндер».

И вот визы получены, билеты куплены – ВПЕРЕД!

Программа конкурса-фестиваля была очень обширная. Конкурсные просмотры, выступления, экскурсии занимали всё время. Теплице, Прага, Берлин, Дрезден – вот города, в которых довелось побывать ребятам из Караганды.

Осмотр конкурсных программ. Именитое жюри – магистр Мирослава Пешикова, народная артистка Чехии, доктор Ян Марио Добродинский – профессор Пражского консерватории, Катерина Родионова – Заслуженная артистка Украины (балерина), Марсия Канини из Италии (хореограф) – вели жёсткий отбор. Ведь на «Цветущую Чехию» съехались более 1200 участников, представляющих 60 творческих коллективов из Чехии, Словении, Германии, России, Украины, Белоруссии и других стран. Выступление Алины Дзеса отмечено было всеми членами жюри, как самое лучшее. Во время конкурса членам жюри запрещено аплодировать, но после исполнения Алиной двух песен: – «Here» на казахском языке и «Feeling Good» на английском – все судьи дружно захлопали. Bravo!!! Первое место наше!!!

Дальше напряжённая борьба в номинации «народный стилизованный танец». Заявки от «Яхолома» были поданы в 3 категории: от 10 до 13 лет, от 16 до 19 лет и смешанная возрастная категория.

Костюмы, грим, музыкальный материал, техника, артистизм – вот основы судейства. Нервы у участников и их руководителей «на пределе»; в зал, где идёт конкурс, никого не пускают – перед танцорами толь-

ко жюри, всё строго по времени, за опоздания – дисквалифицируют!

На глазах у «Яхолома» разворачиваются целые трагедии – кто-то забыл деталь от костюма, ломается реквизит, случались даже и травмы (как в спорте). Но наши ребята умеют владеть собой и показать всё лучшее, на что они способны!!!

В каждом из городов проходили гала-концерты, в которых принимал участие ансамбль «Яхолом» и везде их встречали бурные аплодисменты. Первый гала-концерт прошёл в Теплице в Крушногорском театре, где и были объявлены результаты вокалистов, и где огромный зал аплодировал нашей Алине! Следующий концерт в Праге, в зале более 1000 мест. Участников приветствуют послы нескольких государств и патронат фестиваля. Идёт трансляция гала-концерта в режиме он-лайн на сайте фестиваля и карагандинцы знают, что сейчас на них смотрят родители, друзья, родственники! И вот он – момент объявления результатов и вручения призов:

3 место – ансамбль «Яхолом» Казахстан, Караганда, получает младшая группа ансамбля с танцем «Купите бублики»!

В смешанной возрастной категории – «Йеменский танец» – 3 место! Когда Ирину Кожановскую вызвали 3-й раз за дипломом и подарком и объявили: «Яхолом» – 1 место (категория от 16 до 19), «Танец с бубнами» и «Испанская сюита», ликованию ребят и руководителей не было предела! И все, кто смотрел концерт в он-лайне, ликовали не меньше! Ну а вечером была зажигательная дискотека и все поздравляли Алину Золотухину с днём рождения!

Много времени организаторы уделили экскурсиям по городам, музеям, где собраны исторические и культурные ценности мирового значения. Это музей и старый замок в Теплице, знаменитая Дрезденская галерея и Оружейная палата, Музей фарфора. Незабываемый восторг вызвало посещение аквапарка Децин. Были пешие прогулки по ночной Праге, по Пражскому Граду и Старому городу. И даже в Чехии карагандинцы чувствовали поддержку от наших бывших соотечественников. Вот они наши межобщинные связи в деле! Большую помощь оказал в организации экскурсии по еврейскому кварталу в Праге Константин Макаровский (из Петропавловска). Большое ему спасибо! Очень интересным был рассказ о квартале, где когда-то было гетто, о Староновой синагоге, часах на еврейской ратуше с еврейскими цифрами, их стрелки движутся в обратном направлении!

Очень обрадовали ребят и встречи со своими друзьями, «корифеями» Общинного центра «Шэмэш», которые приехали в Чехию поболеть за них. Из Австрии приехал Гарри Кожановский, а Руслан Хоменко – из Потсдама!

Такая вот была замечательная поездка в Европу ребят из карагандинского ЕОЦ «Шэмэш». Ансамбль «Яхолом» получил приглашения участвовать и в других фестивалях, проводимых Международным форумом молодёжи.

Еще раз мы хотим сказать огромное спасибо всем, кто помогал в осуществлении нашей мечты – родителям, спонсорам и педагогам Еврейского Общинного центра «Шэмэш»!

Л. Бродская, Караганда



Даяна Джарлаканова

мья такая большая – это просто великолепно!

Я продолжаю, – вернула себе бразды правления Нежинская. – Все внуки нашего именитого Плоткина живут в Израиле, все прошли службу в армии: служили честно и отдали должное родине. Это все Аркадий Рафаилович со своей воинской закалкой, его солдатским призыванием; это он дал им своим примером, причем, не капая на мозги, дал им возможность так ответственно себя проявить. И вот смотрите: внук Павел – офицер службы безопасности в аэропорту Бен-Гурион, Петр – спецназовец, Евгений – офицер штаба, Роман – военный моряк, а девочки эти, Лиза, Соня – правнучки Аркадия Рафаиловича, они тоже, подойдет время, пойдут в израильскую армию. То есть все – военнослужащие, и все на хорошем счету.

Не могу обойти вниманием Светочку Птицыну, она очень близкий и родной мне человек, очень любит искусство, она – музыкант и, вспомните, когда однажды вела у нас Пурим, так она сочинила все праздничное представление в стихах. Это такое наше солнышко клубное; она работает – не просто поет, а поет в стихах. И не просто воспитывает, а прививает любовь к творчеству. Вместе с ней ее внучки Елизавета и Анастасия даже сказки сочиняют. Еще она их сейчас учит играть в шахматы. Одаренные дети, замечательная Света. Она к нашему разговору и стихи сочинила, послушайте.

Такая детская мечта: Кругом весна и красота, И мама с добрыми глазами, И папа с крепкими руками, И беззаботный детский смех, И бабушка печёт для всех.

Такая детская мечта, Что всё получишь без труда, Что стоит только захотеть, Ты будешь сразу всё иметь! И поскорее повзрослеть, Чтоб фильмы взрослые смотреть.

Такая детская мечта, Что миром правит доброта,

МАСШТАБ ЛИЧНОСТИ

Возникло сильное желание подержать в руках, почитать «Воспоминания и размышления хирурга». Книга эта – не бестселлер (хотя как рассудить), и тираж более чем скромный. Но вот приманило. Интерес продиктован личностью автора, чьим призванием было – спасать людей, вытаскивая их из лап болезни и смерти.

На представлении воспоминаний в Кустанайской областной библиотеке имени Толстого в зале не было свободных мест. Организации презентации немало поспособствовала еврейская община, где много лет автор, **Рувим Давыдович Переплетчиков**, был своим человеком. Так же, как его супруга **Екатерина Александровна**. Также желанный интеллигент в литературной гостиной хэсэда, женского клуба и, разумеется, вообще на разных мероприятиях общины. Прожили они вместе 56 лет, и только смерть 5 лет назад разлучила их. История жизни этой любящей пары – летопись добрых дел. А масштабы свершенного ими определялись масштабами их личностей.

Почему одни добиваются успеха, а другие проживают заурядную, ничем не отмеченную череду лет? – большой вопрос социального значения. Знаменитые экономисты многократно подчеркивали, что успех той или иной страны, края, предприятия в первую очередь зависит от человеческого фактора: чем больше в стране выдающихся людей, чем выше их человеческий и профессиональный капитал, тем быстрее и эффективнее они смогут справляться с вызовами времени. Чего далеко ходить – японцы и евреи показали это на примере развития своих стран.

А чем определяется масштаб личности? Ответственность за свое дело, семью, окружающих людей – утверждают философы. И, безусловно, талантом. И, конечно, стремлением реализовать себя. И, несомненно, мужеством бороться с трудностями и obstoyatel'stvami. Можно множить и дальше этот ряд требований к человеку и свойствам его характера, но остановимся на определяющем моменте: важно



оказаться в нужном месте и в нужное время.

Так и случилось с Переплетчиковыми. Им повезло, что в 1950-м году они на распределении после окончания мединститута выбрали Кустанай. А области подфартило, что туда приехали новоиспеченные врачи, настоящие энтузиасты и романтики, к тому же не боявшиеся трудностей. И хотя оба были молоды, но это были уже вполне сложившиеся личности.

Рувим Давыдович из поколения больше всего пострадавшего в Великую Отечественную; родился в 1922-м, с первых дней начала военных действий попал на фронт, будучи первокурсником Ленинградского меда. Его полк с тяжелейшими боями бил фашистов на Кавказе. Через много месяцев он участвовал в освобождении Кубани. Потом Польши. Затем преследовал врага в Германии, где дошел до города Бреслау и встретил мир. В начале войны юношей со средним образованием направляли в учебку для подготовки из них командиров рот пехоты. Рувим комиссию по здоровью тогда не прошел. Из тех, кто был с ним

в ту пору военных сборов, вероятно, никого не осталось после войны в живых. Он искал их, своих сверстников-товарищей, но никого не нашел. Они остались жить в его памяти. И он не раз думал впоследствии о превратностях судьбы. Сам он был ранен в ногу, переболел тифом, но организм справился. Не раз он стоял в двух шагах от смерти. На Кавказе на его глазах снарядом убило сразу четверо солдат, а его спасло, прикрыло могучее дерево. В Польше фашисты были совсем близко, силы были не равные, но вдруг в тыл врагу открыли огонь наши «сорокаты», и враги отступили. Судьба хранила его, словно предвидя, что юноша станет хирургом и будет спасать людей.

После войны солдат вернулся в свой институт, опять на первый курс. Мечте он не изменил – только хирургом. И стал им. Шесть лет

учебы, и с дипломом и молодой женой, разделявшей его страсть к врачебанию – лучшей на земле профессии, он прибыл в Кустанай. Стоял жаркий август, степной ветер разносил по городку с редкими деревьями песок и неимоверную духоту. Но это было не самое страшное: им сказали, что жилья нет и не скоро предвидится. Они могли, сославшись на это, взять открепление и быть свободными – выбрать то место, где их приняли бы с распростертыми объятиями, тем более, что врачей тогда не хватало повсеместно. Но они отправились на село – в Урицкую районную больницу, где главврачом и просто врачом в единственном числе на весь район была участница войны Раиса Абуловна Латыпова. Села и аулы располагались на расстоянии друг от друга в несколько десятков или сотен километров, и на вызовы медики выезжали на лошадях. Так



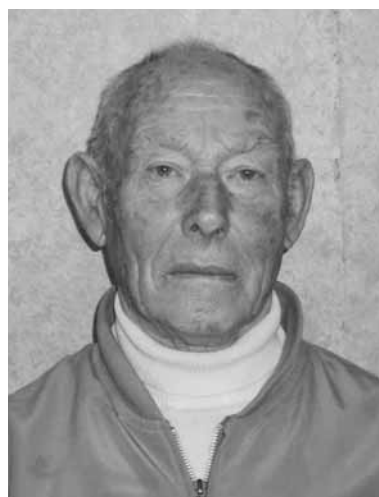
что, отправляясь в дорогу с раннего утра, к месту добирались спустя несколько часов. А после приема пациентов отправлялись в обратную дорогу. Нередко возвращались в райцентр полночью, и тем не менее, с утра их опять ждало очередное путешествие к больным. Или срочные роды.

Екатерина Александровна помнит, как однажды за ней приехал поздно вечером начальник местного КГБ, сказал, что нужна срочная помощь женщине, фамилию которой не назвал и, более того, потребовал никому не рассказывать об этом ночном визите. Только спустя много лет она узнала, кто была эта таинственная незнакомка: ссыльная Полина Жемчужина – враг народа и жена наркома иностранных дел СССР Вячеслава Молотова, сподвижника Сталина. Именно вождем с его маниакальными познаниями всех и вся в желании лишить его власти и развязал чистку рядов партии и общества. В результате миллионы советских людей оказались в Сибири и Казахстане в местах не столь отдаленных, где большей частью погибли после расправы чекистами, недоедания, сурового климата и без теплой одежды, или отсутствия медицинской помощи.

Настоящие медики – это люди с особым геном – геном сострадания. А школа жизни, что прошла Переплетчиковы в глубинке, огранила их профессиональное мастерство. Спустя два года Рувим Давыдович становится главврачом районной больницы в другом сельском районе – Джетыгаринском. Еще через пару лет он получает свою первую профессиональную награду – знак «Отличник

здравоохранения».

В стране в тот год начиналась грандиозная эпопея освоения целинных и залежных земель в Казахстане и Сибири. Энтузиазм и романтика большого дела позвали сюда десятки тысяч молодых людей из разных республик СССР. И, естественно, вместе с ними, призванными «давать стране большой хлеб», приехали медсестры и врачи. Кое-кому из них повезло работать под началом Рувима Давыдовича и его жены. Но однозначно работы тогда всем прибавилось... Особенно много хлопот доставляли «амурные» дела: спасать женщин после криминальных аборт (медицинские официально тогда были запрещены). И поскольку крови донорской не хватало, нередко главврач отдавал женщинам свою. Действовать по совести, а не формально для Переплетчиковых было исполнением клятвы Гипократа. Скольких они тогда спасли, история умалчивает. Скольким женщинам и мужчинам вернули здоровье, пересчету нет. Оба были к тому же отличными организаторами медицинской службы. Благодаря этому главу семьи переводили из одного медучреждения в другое, туда, где открывались новые отделения хирургии, и где Рувим Давыдович с его талантом от Бога был очень востребован как наставник. Так он шагал по ступенькам карьерной лестницы и дослужился до руководителя Кустанайской областной больницы. При нем она постепенно превратилась в организационно-методический и лечебно-диагностический центр, где повышали квалификацию, набирались ума-разума и опыта, десятки врачей из городских и районных больниц. При нем же



Читаю «Давар» – многие наши люди вспоминают историю своей семьи. И я решил взглянуть в то далёкое прошлое: в свои детские годы, в те предвоенные, когда так кричали: «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!»

Начну издалека. В 20-е годы прошлого века мой отец Ион Яковлевич Нудель, часовой мастер, живя в Омске, где-то вычитал, что в Киргизии есть такой город Каракол, видимо, у него была какая-то страсть к путешествиям.

И вот – решение принято, отправиться в путь. Ехали много, долго на лошадях, другого ничего не было, и, наконец-то, путешествие наше было окончено.

МЫ ВСЕ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Что представлял собой тогда Каракол (позже – Пржевальск, ныне опять Каракол)? Это северо-запад Киргизии, в то время захолустный городишко, оторванный от всего мира. Отец стал работать часовым мастером. Нас в семье было 5 детей, двое умерли, остались я и две мои сестры. В настоящее время одна живёт в Израиле, другая в России.

Вот теперь о днях моего детства.

Когда заработала сталинская мясорубка, я учился в 1-м классе. Помню, нас заставляли замазывать в учебниках лица маршалов Тухачевского, Блюхера, Егорова – как врагов народа.

Первый раз отца посадили где-то в 37-м, но где-то через год выпустили. Он засобирались было обратно в Сибирь, да так и не собрался. Уже в 1940 году в Каракол приехали часовые мастера, среди них Вязников. Отец им помешал как конкурент, а убрать его проще простого тогда было, иди и скажи: «Нудель говорит против Советской власти» – и всё. Так отца забрали второй и последний раз. Помню, как его и многих других водили на допросы из тюрьмы в ОГПУ, которое

находилось при здании погранкомендатуры. Красноармейцы на лошадях с шашками наголо вели, как и положено, врагов народа, но какие это враги?! Это невинные люди, попавшие без вины.

Каково было нам, детям врага народа в школе! От нас все отворачивались, мы лишились кормильца. Мать моя оказалась не готова при-

нять тяжести такой жизни. И какая тут учёба? Вскоре я и мои сестры Эля и Вера бросили учёбу, и поскольку мать не смогла зарабатывать на жизнь, пошли работать. Вера (ей шёл семнадцатый год) стала работать на мебельной фабрике, Эля (около 14-ти лет) поступила на базу «Союзплодоовощ», вскоре она и меня туда привела. Директором

там была женщина, звали её Степановна, не знаю ни имени её, ни фамилии, и вот она меня, пацана 12-13 лет, спрашивает: «А ты будешь слушаться?» Так состоялось наше трудовое соглашение. Было это, уже когда Великая Отечественная война была в самом разгаре. Отца уже отправили в Карлаг, оттуда он не вернулся.

В этой далёкой от фронта Киргизии ох как мы чувствовали войну! Конечно, пули не свистели, бомбы не падали – но голод, лютый голод, он запомнился на всю оставшуюся жизнь. Если здесь до войны особенно сельхозпродуктов было море, то война всё подобрала до крошки. Помню, как всё отправляли на фронт, собрали все старые машины-полуторки, а кроме полуторок ГАЗ2АА в Караколе ничего не было. Чтобы хоть немного привести в порядок, мы их мыли в речке водой и тряпками – и на фронт.

Работали мы с Элей в «Плодоовощи» с утра и до темна. Не помню, но фрукты и овощи спасали нас от голода, да ещё – рабочая карточка – 500 граммов хлеба. Хлеб привозила женщина прямо с хлебозавода, развешивала и выдавала пайку. И какой же был этот вкусный хлеб!



была построена котельная, и паровое отопление заменило старые, порядком износившиеся печки, что сразу же повлияло на улучшение и эффективность работы. В 70-е годы прошлого века очередное перемещение «на передовую» – главврачом областного онкодиспансера; здесь он построил радиологический корпус, начал его оборудованием, сам прошел специализацию в Ленинграде и подготовил врачей-радиологов для этого учреждения. По его же настоянию на базе медсанчасти крупного завода химволокна была организована Кустанайская городская больница. За несколько лет до выхода на заслуженный отдых Рувим Давыдович возглавлял отделение скорой помощи (оно тогда было в составе горбольницы), и там все поставил на должный уровень. Всегда и везде он был верен своему призванию – и уже после выхода на пенсию 6 лет работал.

Скромный человек, в своей книге воспоминаний он почти ничего не написал о себе; все больше о профессии, о работе отделения, анализировал опасности, трудности и ошибки, встречающиеся в напряженнейшей и нервной работе хирурга. Высказал свои пожелания и предложения будущим поколениям врачей. Писал он свой труд уже будучи больным, и не успел издать при жизни. Это сделала его верная подруга, необыкновенная женщина и мать Екатерина Александровна. Отраднo, что и она, под стать своему любимому супругу, также достигла профессиональных высот – многие годы возглавляла педиатрическую службу Кустанайской области, и это благодаря ее дарованию лечение детворы велось с учетом новейших медицинских достижений того времени, снижалась детская и материнская смертность. И, стало быть, сотни, нет тысячи людей – мам и пап, их наследников сегодня, сейчас живут на целинной земле и с благодарностью и теплотой вспоминают замечательного доктора Переплетчиков.

Обстоятельно, и об этом говорили на презентации книги «Воспоминания и размышления хирурга» 1 апреля его ученики и коллеги, врачи И.Есерегпов, И.Ямцен, П.Ананьин, З.Сахароба, и его пациенты, в частности, профессор Кустанайского университета, филолог Л.Саркисян. Кстати, Рувим Давыдович обучил медицинскому минимуму немало студенток с филфака.

В этом году Хирургу с большой

буквы исполнилось бы 90 лет. И пять лет, как он ушел от нас. Но он остался в своих учениках-коллегам отданными им знаниями, щедростью души. Он остался в жизни своих спасенных пациентов, кого лечил не только скальпелем, но и добрым словом и надеждой. И влияние его столь велико, что библиотечка Валентина Павловна Федорова рассказывала о Рувиме Давыдовиче с огромным душевным волнением и сердечностью. Строгий хирург обладал незаурядным чувством юмора, хорошо пел, участвовал в самодеятельности. И это несмотря на большую занятость работой. Те, кто пришел на встречу с его книгой, будто почувствовали – вот он тут, где-то рядом... когда любимые песни военных лет запел студент-медик, для которого Рувим Давыдович Переплетчиков служит замечательным примером беззаветного служения призванию и Отечеству. Люди говорили добрые слова о своем земляке, и в лад их настроению звучал чудесный голос саксофона внука Рувима Давыдовича и Екатерины Александровны – Аркадия Шлейфера. Любимые мелодии его дедушки и вообще старшего поколения – поколения победителей не стареют с годами. Как не стареет простая истина: все добрые твои дела, все лучшее в тебе остается людям. И тогда ты остаешься с людьми.

Врач – он хороший, спокоен

Не нагубит, не ворчит никогда, Дочек красавиц двоих

Стольким больным свое сердце отдал!

Идущие от сердца строки 30 лет назад написала Татьяна Танько, живущая сейчас в Израиле. Екатерине Александровне передали от нее благодарность и пожелание доброго здоровья и долгих лет жизни. Такие же приветы адресовали ей и многочисленные друзья этой замечательной семьи, разъехавшиеся в последние годы по городам и весям разных стран. И еще было много цветов от еврейской общины, от коллег и благодарных пациентов – ЗА ВСЕ ХОРОШЕЕ, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ. А потом было чаепитие, организованное хэсэдом в кафе областной библиотеки.

Лидия Казакевич, Костанай

P.S. В общинном центре решили провести совместные чтения этой книги воспоминаний.

ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА



Накануне 9 Мая память (таково ее свойство приурочивать к датам наши чувства) возвращает из дали прошедших лет мои трудовые будни и то суровое, голодное время, когда мы были молоды, мечтали о разном, хотели многого, но прежде всего и сильнее всего, чтобы поскорее закончилась война. И можно было бы нормально жить, сытнее есть, лучше одеваться и не переживать за судьбу родных и близких, воевавших на фронте.

Мы, школьники, как и старшие – родители, братья, сестры, дедушки старались хоть чем-нибудь помочь стране, внести свою маленькую частицу труда, чтобы ускорить Победу. «Все для фронта, все для победы!» – такой тогда был призыв.

Родилась я в 1933 году в Новосибирске. Наш город во время войны был глубоким тылом; сюда эвакуировали с запада СССР заводы стратегического назначения. На заводе №59, танкостроительном, работала в сварочном цехе моя мама. Часто после школьных занятий я приходила на завод, и порой маме удавалось меня немного подкормить. Даже небольшая дополнительная пайка хлеба была тогда огромной радостью – так как жили очень голодно.

В школах в основном располагались госпитали, куда постоянно

прибывали с передовой раненные. И в нашей №32-ой все три этажа были заставлены койками; врачи и медсестры работали круглосуточно, вылежавшие уезжали на фронт, а на их место привозили новых бойцов.

Нас, школьников, разместили по возрасту – начальные классы в детском саду, а старшие – в клубе; там мы и учились.

Вместе с классным руководителем мы регулярно ходили в госпиталь, где солдатики нуждались в постоянном уходе; особенно

те, тяжелые, лежащие, кто не мог самостоятельно передвигаться, многие в в колясках, без рук и ног. Без слез на них невозможно было смотреть. Мы делали все, что могли: под руководством санитарок кормили их, переодевали, выносили судно, всячески поддерживали их разговорами, бывало по их просьбе пели им. Часто мы шли в пошивочную мастерскую, где пришивали пуговицы к солдатскому нижнему белью.

На летних каникулах в колхозе имени Ильича пололи свеклу и морковь, окучивали картошку, а осенью, естественно, помогали в уборке урожая тех же свеклы, моркови, картошки.

У моей мамы была швейная машинка – ручная, и уличный комитет распорядился, чтобы нам приносили раскроенные солдатские рукавицы. Мама их «строчила», а я выворачивала: в них отдельно были выкроены не только большой палец, но и указательный. И только позже, когда я выросла, то поняла, для чего это было нужно – чтобы боец мог нажимать курок во время стрельбы. Так в глубоком тылу, в тысячах километров от фронта мы, дети войны, не считаясь со временем, невзирая на усталость и хроническое недоедание, совсем не по-детски работали на Победу. Сейчас у меня статус «участника трудового фронта» с выплатой небольшого денежного

пособия.

В 1939-ом с Карело-Финской войны целым и невредимым вернулся мой папа Андрей Савельевич Маркин, а в 1941-ом он опять ушел на фронт. Спустя два года, теперь мы знаем, что это были самые тяжелые и кровопролитные бои, и настроение было у всех горькое – ведь отступали, и никто из нас не мог понять, что же происходит! – в 1943-ем после ранения и контузии отца комиссовали, отправили домой. Была дикая радость! В том же году в армию призвали моих двоюродных братьев Петра и Савелия, им было по девятнадцать лет. Расставание было печальным: надеялись, что смерть их обойдет стороной, но они оба погибли, в том же году пришли на них похороны. Мама их не смогла пережить утраты, и вскоре умерла. Ей не было и пятидесяти лет.

Ранения сильно сказывались на здоровье папы, они не позволяли ему жить в суровом сибирском климате, и в январе 1947-ого наша семья переехала в Алма-Ату. Хотя уже два года как был мир, но жились по-прежнему очень бедно, тяжело. Но после страшных и суровых военных лет у людей была вера в хорошую жизнь, было много энтузиазма и патриотизма. Тогда казалось в будущем все пойдет успешно и планомерно, и еще немного, еще чуть-чуть, и заживем как следует. Что-то сбилось, иное не получилось. Но тот, кто пережил военное время утрат и потерь, кто радовался маю 45-ого, тот, как никто другой ценит мирную жизнь.

Я рано, в 18 лет вышла замуж и в 1951 году родила дочь. В школе доучивалась уже в вечерней, а потом заочно окончила институт по специальности товаровед. Работала товароведом в Госрезерве, инженером в Госнабе. Теперь уже давно на пенсии. Дочь много лет живёт в Эстонии. А я осталась в Алматы, постоянно бываю в нашем общинном центре, участвую в клубе «Ретро», хожу в Дневной центр, пока силы позволяют, спасибо, от хэсэда присылают машину. И вот захотелось поделиться в нашей газете своими воспоминаниями.

Людмила Коган, Алматы



Мастером у нас была Елена Складарова, наш начальник. Под её руководством сушили, собирали, паковали фрукты и овощи, а дальше грузили на фронт.

Была у нас ещё и такая работа: женщины отварной картофель резали, мы его на стеллажах ставили в специальную камеру, зажимали горючую серу, предвительно замазав глиной двери, оставляли на несколько часов. Потом эти стеллажи мы перетаскивали в сушилку – и вот готовая продукция для фронта: сушёный картофель.

Так что, хоть под пули мы не угодили, зато делали посильную помощь фронту, да угодили под сталинскую репрессию и жестокий голод.

Труд наш детский был и опасен для жизни, сушили мы овощи в основном летом. Огромный де-

ревянный навес, а мы, как мураши, лазаем по его крыше с корзинками, рассыпаем овощи и фрукты. Здесь же, прямо над головой, электрические провода под высоким напряжением. Никто не подумал, что может убить током, и хоть бы кто-то сказал: «Поберегитесь!». И вот, когда мы рассыпали по крыше овощи, сестра Эля как-то неосторожно, не подозревая об опасности, взялась за этот оголённый провод. Я был рядом и, когда её ударило током, мне удалось за ноги её оторвать от провода, и она упала с крыши, хоть и невысокой. И представьте, никто даже «скорую помощь» не вызвал, и даже после этого случая провода как висели, так и остались, никто их не изолировал. Никто и не подумал, что то же произойдёт с другим ребёнком, и не выказал маломальского человеческого сочувствия. У Эли шрам на руке на всю жизнь остался.

А вот другой случай. Кроме работы с овощами мне пришлось работать на лошадях – пахать, боронить. За плугом ходил пожилой уже мужчина, Иван Кудашев. Так получилось, что он был для меня учителем: учил, как обращаться с лошадьми, как ими управлять при пахоте и боронить, а в школе первой моей учительницей была Вера Ивановна Кудашева, его дочь. В один весенний день я боронил поле, Кудашева рядом не было, обе гнемые лошади ранее были напуганы, и что-то их опять напугало, они рванули резко, я полетел наземь, кони вместе с боронами помчались,

куда глаза глядят. Как тогда меня Бог спас, и я не попал под бороны?! Кони, промчав с боронами через весь город, вернулись в конюшню. Об этом эпизоде я никому не рассказывал. Но у старших не возник вопрос: почему кони промчались через весь город с боронами? А где седок? Живой ли? Вот такое отношение безалаберное, наплевательское. Разве это по-человечески? Когда мы, дети войны, и так лишённые всего, работавшие с утра до ночи, уходили с базы «Плодоовощ», то не получили никаких документов – ни трудовой книжки, ни справки!

И позднее, когда той организации и в помине не было, мне пришлось для оформления пенсии разыскивать документы, подтверждающие стаж. В архиве города Каракол всё же нашли запись моей фамилии за 1943 год, и только это дало основание считать меня работником тыла.

Я, конечно, благодарен, что эта база «Плодоовощ» спасла меня и сестру от голодной смерти.

Людей, которые со мной работали, ценю и считаю их родными, и если бы удалось кого-либо встретить – такая была бы сенсация! Но это невозможно. И, конечно, так в жизни обычно: вместе со всем положительным уживается чёрствость, которая всегда и, кажется, везде присутствует. Разве наши люди без неё смогут жить?! Всегда надеемся на авось, и терпим, терпим!

Сталинская мясорубка отняла тысячи жизней, сделала сиротами

тысячи невинных детей, пострадали большие люди и малые невинно, беззащитно и напрасно. В середине войны мы получили из Караганды похоронку – якобы отец умер по болезни. В таком аду не все выдержали. В конце 60-х, после моих настоячивых обращений, отца реабилитировали.

Хоть сталинский режим хорошо по нас прошёлся, но мы выжили. Работая в разных местах в Караколе – на пивзаводе, в пожарной команде, – я закончил школу рабочей молодёжи. А когда окончил курсы шоферов, появилась конкретная специальность. Около 10 лет работал я шофером на самосвалах в СМУ. Вокруг Иссык-Куля в те годы велось большое строительство. Работа шофера мне нравилась, в ней тоже есть свой интерес, а также у меня появилась надёжная материальная база и возможность обучаться заочно. Я окончил юрфак Киргизского госуниверситета, и тогда уже оставил машину и перешёл на юридическую работу. Работал следователем сначала в России, а потом в прокуратуре Талды-Корганской области. И удивительно, когда принимали на работу, никто уже не упоминал, что я – сын «врага народа». Слава Богу, времена переменились. И в каждом труде есть свой интерес, трудности и свои надежды и цели, смысл жизни.

А всё, что осталось позади, осталось доброй памятью на всю жизнь. Моё большое желание, чтобы кто-то написал о том времени и

тех людях, так самоотверженно работавших, приближая долгожданную победу. Очень жаль, что не догадался вести дневник, а теперь без данных ничего не напишешь.

Сейчас я живу под Алматы, в Каскелене с сыном Александром. Супруга моя Лидия Петровна умерла в 2000 году от сердечного приступа. Семья моя – сын да я. Старший сын живёт тоже в Каскелене с семьёй – жена и два сына в квартире. А мы с Александром – в доме, который в основном сами и построили.

Завершая, не могу не рассказать ещё об одном: как мы пытались прокормиться землёй, и такое было. Кудашев вспахал кусок земли, и мы засадили его шкурками картофеля, настоящих семян не было. Так вот этот участок всё-таки дал урожай. Сестре Вере помогли – дали на одну ночь лошадь с бричкой. Мы заткнули ботвой дыры в бричке и всю ночь возили этот картофель домой. Зато на много месяцев отодвинули голод – с картошкой не пропадёшь. Уже много прошло времени, жизнь сейчас не голодная, а мы с сыном до сих пор сажаем картофель и не жалеем.

Не всех коснулись сталинские репрессии, лишения и голод войны. Этим людям не понять все наши невзгоды и лишения. Но так уж устроен мир: кто-то по жизни пройдёт в лаковых туфлях, а кто-то в кирзовых сапогах.

Яков Нудель, Каскелен, Алматинская область



Чем для нас, современных казахстанских евреев, является еврейская традиция, каковы модели нашей этнической идентичности, что такое еврейская цивилизация – вот основные вопросы, вынесенные на очередной семинар по иудаике, который состоялся в Костанайе 28-30 апреля 2012 года.

И хотя этот семинар явился завершающим в цикле Проекта ШоРеШ (Школа Рава Шлезингера) 2010-2012 годов, по целому ряду параметров он стал семинаром инновационным, в некотором смысле открывающим будущее Проекта ШоРеШ. Основные инновации:

- впервые **рав Меир Шлезингер** провел лекцию по программе семинара из своего иерусалимского офиса, используя технологию интернет-конференции;

- впервые в семинаре принял участие религиовед, **профессор Костанайского университета Юрий Бондаренко**;

- впервые более половины участников семинара были представлены костанайцами – в основном, молодежью, собравшейся вокруг нового **директора костанайского Еврейского Общинного центра Ирины Меньшиковой**;

- впервые семинар был организован по региональному принципу – только для «северных» общин («южане» соберутся позже в Алматы);

- и, наконец, впервые темой семинара стала еврейская цивилизация – поистине глобальная тема, рассмотрение которой, по замыслу, должно было высветить общее состояние дел в казахстанской общине в области еврейской культуры и традиции.

Насколько удалось достичь этой цели?

Безусловно, как координатор Проекта, планировавший данный семинар, я мог бы привести здесь длинный список того, что, как говорится, «пока не получилось». Я обязательно буду иметь это в виду, планируя дальнейшую работу, следующие семинары. Но намного важнее дать здесь оценку, что называется, по гамбургскому счету: есть результат или нет? Углубляется ли сквозь словесный туман наше еврейское будущее в этой стране? В постсоветском пространстве? В глобальном мире? Хотелось бы думать, что да.

Проект ШоРеШ: семинар по иудаике в Костанайе

В Костанайе прибыли представители 8 городов Казахстана: директора и сотрудники хэсэдов, волонтеры программы «Еврейская традиция». Семинар начался с Кабалат Шабат, который заботливо, по-домашнему, подготовили сотрудницы Еврейского общинного центра «Синагога» **Анна Какирова, Ирина Меньшикова, Юлия Рабинович, Наталья Клиновская**. В культурной программе активно участвовала молодежь – **Виталий Цуркин** с друзьями постарались сделать вечер ярким и эмоционально насыщенным.

Знакомство состоялось, общий высокий тон Кабалат Шабат послужил отличным прологом к началу семинара.

Выступление **директора Павлодарского хэсэда Татьяны Сливинской** в начале семинара было посвящено моделям еврейской идентичности. Согласно А.Милитареву, таковых имеется целых семь. По мнению Татьяны, вывод А.Милитарева о том, что в постсоветском пространстве рост числа смешанных браков сегодня ведет к росту численности еврейских общин за счет выбора молодежи в пользу еврейской идентичности, подтверждается на примере павлодарской общины. Это также говорит о повышении роли самоидентификации по отношению к остальным ее видам. Разговор о модели казахстанской еврейской общины Александр Абрамович начал с официальных статистических данных переписи 2009 года в РК, неумолимо свидетельствующих о 50-процентном сокращении численности «паспортных» евреев в Казахстане за 10 лет – примерно до 3,5 тысяч человек. За двадцать лет еврейского возрождения перед нашими глазами прошло несколько, условно говоря, «типов» еврейской общины. Сначала это были инициативные группы, ориентированные на еврейскую традицию, иногда группировавшиеся вокруг культурных центров.

Затем центрами стали отделения Сохнута, вокруг которых стали собираться люди, ориентированные на репатриацию в Израиль. Позже центрами общинной жизни стали хэсэды, объединившие получателей благотворительной помощи. И сегодня ситуация стремительно меняется, приходит новое поколение – центрами становятся ЕОЦ, адресатами общинных мероприятий – молодежь. Что нужно сделать в первую очередь, чтобы построить самостоятельную казахстанскую еврейскую общину? Какова роль программы «Еврейская традиция» в работе ЕОЦ?

Свои позиции по этому вопросу большинство участников семинара обозначили в двухчасовой дис-

куссии на тему:

«Программа «Еврейская традиция» в Казахстане: цели, задачи, методы». Роль еврейской традиции как основы самосознания членов общины отметили **Ирина Меньшикова** и **Александр Гуральский**, о важности подготовки преподавателей традиции и работы с детьми говорили Светлана Макаровская и Татьяна Сливинская.

Возможности генеалогических исследований для привлечения молодежи в общину отметил Сергей Пикельный. Но основным на дискуссии стал вопрос профессора Юрия Бондаренко об «узком» и «широком» понимании традиции. Могут ли еврейской традиции и культуре научить еврейских детей преподаватели, стоящие вне еврейской общины? Например: что это значит – научить детей еврейскому танцу? Сначала – преподавать общие основы танца, а потом уже ставить еврейский танец? Или сразу учиться на еврейском танце? Другими словами – подходить ли к любому проявлению еврейской культуры как к части более широкой, «общечеловеческой» культуры («широкий подход»), или же стараться дистанцироваться от нееврейских проявлений культуры, чтобы ребенок сразу вплывал в полную меру ее своеобразие («узкий подход»). Звучали голоса в поддержку как «широкого подхода» (Вероника Цуркина, Снежана Ким, Виталий Цуркин), так и «узкого» (Татьяна Сливинская, Ирина Тверитнева). Определенный компромиссный подход предложил Александр Барон: делать проекты руками общины, но при консультационной помощи профессионалов.

Попытка примирения двух подходов к вопросу обучения еврейской культуре и традиции также была выражена Ксенией Клиновской в образе пирамиды, основание которой должны составлять традиционные ценности (понятия, концепты, проекты), а вот все, что выше – ценности общечеловеческие. Таким образом, фактически был поставлен вопрос о современной границе «еврейское-нееврейское», т.е. по существу – вопрос о еврейской цивилизации. Поскольку, согласно определению Михаила Членова, «Цивилизация – это ма-

крокультурная модель, задающая допустимые пределы изменения параметров системы».

Понятие «Еврейская цивилизация» как средство семантическое – для примирения и перевязки всех понятий еврейской традиции, и средство политическое – для примирения всех групп еврейского народа между собой, как уникальное средство выражения единства еврейского народа – вот идеи, задающие внутренний пафос темы «Концепция Еврейской цивилизации», прочитанной А.Абрамовичем. Была намечена сквозная линия развития темы: от идей Арнольда Тойнби, через классическую работу Самюэля Хантингтона, к работам русскоязычных авторов: статье Михаила Членова, диалоги Александра Машкевича, монографии Александра Милитарева «Воплощенный миф». Лекция завершилась фундаментальным выводом, приведенным в работах вышеупомянутых авторов: еврейская цивилизация, наряду с мусульманской и христианской, обладает всеми шестью признаками (универсалиями) ярко выраженной исторической цивилизации.

Лекция профессора философии Костанайского государственного университета, члена Совета ОО «Конгресс религиоведов Казахстана» Юрия Бондаренко была посвящена соотношению Культуры и Религии. Ключевая мысль лекции – Религия пронизывает любую Культуру, даже атеистическую – была развита и обоснована, кроме философских рассуждений, большим количеством литературных и фольклорных примеров, анализом имен и распространенных архетипов мышления. Основной вывод лектора о том, что «в формировании... систем ценностей, моделей поведения и языка культуры... религия играла колоссальную роль»

был органично дополнен представлением о том, что «...важнейшие основы национальной культуры проявляются... в творческом освоении и развитии достижений мировой культуры».

Очень значимой со всех точек зрения стала интернет-лекция рава Меира Шлезингера на тему «День Независимости и развитие еврейской традиции в Израиле». Рав Меир провел ее из своего иерусалимского офиса с помощью программы «Saba» и своих помощников – технического специалиста Михаила Тресера и переводчицы Лидии. Главная мысль рава – День Независимости является святым праздником еврейского народа, потому что выражает вековые устремления этого народа – была адекватно и полностью воспринята аудиторией семинара. Никто не воспринял это высказывание как спорный вопрос, хотя всем участникам и была хорошо известна позиция ХаБаДа по поводу данного праздника.

Завершило семинар обсуждение дальнейшего развития двух главных образовательных проектов казахстанской еврейской общины – Проекта ШоРеШ и Конкурса по иудаике «Из глубины веков». Хочется думать, что прошедший семинар, наряду с предстоящим алматинским, станут достойным завершением в целом удачного проекта, а тематика их послужит основой для развития еврейского дискурса в нашей общине. Тем более, что дискурс этот не должен ослабевать – русским евреям еще предстоит побороться за свою идентичность. Примерно ту же мысль Александр Барон, подводя итоги дискуссии в первый день, выразил так: «У еврея должен быть выбор – куда идти!»

Координатор Проекта ШоРеШ Александр Абрамович

БОЛЬШОЕ ДЕЛО

В общине Семей сложилась добрая традиция – проводить

уборку старинного еврейского кладбища. Так и в этом году, с



Куча веток и мусора

наступлением теплых дней, мы отправились наводить порядок. На этот раз решили убрать на старой половине кладбища, где захоронения датируются XIX веком. В этом году оказывали посильную помощь и наши подрастающие дети. Надеемся, что и они сохраняют традицию по заботе о святых местах для каждого еврея.

Большая часть оставшихся в живых родственников тех, кто покоится здесь, проживают за границей, поэтому многие могилы заросли кустами и травой настолько, что нельзя было прочесть имен. «Сильная» половина общины взялась за вырубку деревьев, женщины собирали сухую листву



После уборки

и мусор, которым буквально завалено кладбище. И когда по окончании работы мы осмотрелись по сторонам, то увидели, как выглянуло солнце, стало слышно

щебетанье птиц! Хотя все очень устали, на душе стало так легко и приятно – мы сделали большое дело!

Алевтина Рубан, Семей

Как порой переплетаются судьбы – диву даешься. И мы порой не знаем, и даже не представляем, кто находится рядом с нами.

Москвичи и гости российской столицы любят собираться возле памятника князю Юрию Долгорукому, основателю Москвы. Очень выразительная скульптура, к созданию которой приложил руки ученик известного советского скульптора Меркурова – Анатолий Завалов. Состояться зодчему помогла **Мила Шаферман**, член нашей алматинской общины. И произошло это при весьма опасных обстоятельствах. О них Анатолий Завалов поведал корреспонденту «Новой газеты» **Дмитрию Барскому**.

Завалов: «Мой отец, кадровый военный, боготворил Сталина. Пока не был репрессирован в Ташкенте. Вслед за ним оказался в тюрьме и я, девятилетний. Тогда разрешалось применять к детям с двенадцатилетнего возраста пытки и расстреливать их как детей врагов народа. На допросах от меня требовали указать, где скрывается сын репрессированного военного друга отца. Я терпел побои, хорошо зная, что моя мать скрывает Артура у себя.

Ничего не добившись, меня бросили в одиночку. Тюремщик приносил пищу и был единственным человеком, которого я видел в течение целого года. На прогулки не выводили. Ночью – холод, днем – духота. Слезы падали на хлеб и я машинально мял его руками. Слеплю фигуру, отправлю в рот. Тем и спасся... Как-то набрал хлеба, слепил надзирателя. Протягиваю ему молча. Тут-то он впервые заговорил: «Не пойму, а ты за что сидишь, малец?» «Не знаю, дяденька», – отвечаю. «Так вызывай прокурора!»

Но знал ли я, что такое «прокурор»?... «Стучи, – говорит, – когда я уйду, притворись буйным». Прибежали на стук мой и крики другие тюремщики, перевели в карцер. Как увидели меня сидевшие в нем взрослые, чуть бунт не подняли: «...выпустите ребенка, ироды сталинские!» Их избili, увели. Скоро в карцер толкнули новых. Слышу, мужики между собой шепчутся. Затем подошли, сказали, если хочу вызвать прокурора, нужно вскрыть вены – на лезвие! Господи, я не смог... Ну, тогда терпи, малыш, – сказали мне, и... Видите шрамы на моей руке? Резанули по-живому! Вынуждено было начальство перевести меня в больничную камеру и прокурора вызвать. Очень поразился прокурор, что я год просидел в одиночке. Явился и следователь, что меня пытал. Наклонился надо мной и шепчет: «Скажешь, где скрывается Артур? Нет! Осудим тебя, змееныш!»... Конвейер работал. Судьи, небось, и в документы не заглянули. По общему списку я прошел заочно – семь лет строгого режима...

В тюремной больнице, едва оправившись от потери крови, стал я снова лепить из хлеба разные фигурки. Это были уже, так сказать, портреты с натуры: больные, врач, медсестра. Дошла молва обо мне до начальства. Зачастили. Смешно сказать, позировали; чтобы не съедал «материал», приставили соглядатя. После больницы – снова камера, уже общая, потом зона...

И я бы, наверное, погиб, если б не Мефодий Николаевич Петров, начальник колонии. До его назначения в зоне был голод. Он организовал сносное питание. Старался при первой возможности освободить человека, а это было невероятной смелостью в те годы. И конечно, фискалы донесли. Петрова убрали. Наступили тяжелые дни.

Дочь заместителя начальника колонии – **Мила Шаферман** – была вхожа в зону как библиотечка. Она стала коллекционировать мои работы... По ее просьбе заключенные сделали фотографии фигурок. Не сказав ничего отцу, Мила написала письма Сталину и Меркурову – его имя было известно.



ПЕРЕМЕНЫ СУДЬБ

Меркуров заинтересовался. Шел сорок пятый год. После Победы у Сталина настроение было соответствующее, и Сергей Дмитриевич Меркуров во время сеанса сказал ему: «Слушай, Коба, сделай мне одолжение. Посмотри на снимки работ пацана. Мне нужен такой помощник».

«Ну, раз нужен, так получишь его». И Сталин на письме девушки красным карандашом чертит во весь лист: «Отдать Меркурову для пользования. Доставить в Москву. И.С.»

Так письмо Милы изменило незавидную участь талантливого подростка.

«Было это в ташкентской трудовой колонии для малолетних во время войны, – вспоминает Шаферман. – Мы с мамой выбрались из Одессы уже под немецкой бомбежкой. В дороге на наш шезлонг с беженцами налетели немецкие самолеты, и маму мою ранило. Мне тогда было лет 15. С большим трудом мы добрались до Ташкента. Стремилась именно туда, так как знали, что там, в госпитале находится мой отец на излечении после фронтového ранения. Но отец ещё лежал в госпитале, мать не оправилась тоже от своего ранения, жить было негде, и первое время в Ташкенте нам было очень трудно. После госпиталя папу направили работать в детскую трудовую колонию. Папа мой был убежденным коммунистом, в компартию он вступил в «Ленинский призыв» – в 1924 году, год смерти Ленина. В 1930 году в Одессе он организовал детскую колонию такую же, как у Антона Макаренко под Харьковом. В неё собирали беспризорников, сирот. Занимался тогда этим «Отдел по борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью» НКВД. Антон Семёнович Макаренко приезжал не однажды к папе в колонию, помогал и очень ценил то, что папа делал. Так что в Ташкентскую детскую колонию он попал по специальности. Меня папа определил работать в би-

блиотеку при школе в колонии.

О том, что Толя Завалов хорошо лепит, знали все в колонии. Он лепил много, из всего, что можно, и охотно дарил свои поделки. О пластилине тогда ещё и не слышали, лепили из глины. А лучше всего для этого подходил вязкий и липкий мякиш чёрного хлеба, которым тогда в колонии кормили. Толя лепил портретные фигурки и жанровые сценки в миниатюре. Мой отец уделял воспитаннику Завалову много внимания, тот выделялся среди других детей, он всё-таки рос в интеллигентной семье. Толя как-то подарил ему деревянную коробочку со стеклянной передней стенкой. Через неё была видна в коробочке фигурка сидящего узбека и перед ним поднос с фруктами: яблоками, виноградом, сливами. Причём крохотные фрукты были замечательно вылеплены – очень скрупулёзно и чётко. Эта поделка много лет хранилась в нашей семье.

Я по своей комсомольской убежденности считала – людям надо помогать! А особенно – надо помочь талантливому мальчику проявить свои способности. О скульпторе Меркулове я читала в газетах, о нём много писали как об авторе скульптур Сталина. И я набралась храбрости и послала ему письмо. С фотографиями работ Толи я попросила помочь ребят из фотокружка при колонии, они сделали это охотно, Толю в колонии любили. Отцу о своём письме я тогда ничего не сказала.

Сталину я не писала – на такое не решилась. Очевидно, ему моё письмо показал уже сам Меркулов».

Д. Барский: Профессия скульптора опасна и уязвима во все времена. Вожди любят собственное изображение и предпочитают, чтобы их увековечением занимались лучшие мастера. И тут уж каждому приходится выбирать свой путь. Ваш учитель Сергей Дмитриевич Меркуров – автор многочисленных – если не бесчисленных! – скульптурных изображений Сталина.

Завалов: – Да, он был осыпан всеми знаками внимания, наградами, обласкан. Но душа его была вне влияния Сталина. Настоящий Меркулов – в памятниках Достоевскому, Тимирязеву, Льву Толстому в Ясной Поляне, даже в собственном надгробии. Помню, как однажды Меркуров мне сказал: «Я плюю на высочайшее повеление присутствовать при установке его скульптуры! У меня другая работа...»

Д. Барский: Что потом?

Завалов: – В наш лагерь прибывает генерал – порученец. Вот, говорят, заключенный Завалов.

– «Переодеть, товарищ генерал?» – «Некогда, в самолет его». В чем был, и прибыл на Лубянку... Ведь распоряжение самого «хозяина»!

Привели меня в кабинет заместителя Берии. Шикарные ковры, часы огромные с маятником до пола. Стою грязный, вшивый. «Ну, такого нельзя показывать Меркурову» – говорит генерал. Сам пошел со мной к лифту, спустился в подвал. Откуда ни возьмись – портной с парикмахером. Портной языком поцокал, помотал головой. Парикмахер сразу за дело – стричь. Портной сразу снял мерку. И пока меня стригли, да в душе мыли, одежда была готова.

Одели, вывели, впахнули в машину и привезли в Измайлово, где была огромная усадьба Меркурова.

Дневали и ночевали там почти год...

Помню, уже все закончили, установили «князя» на постамент, надо открывать.

Буденный говорит речь и вдруг, прервав ее, куда-то надолго исчезает. Бежал, оказывается, за советом к Хрущеву, тот категорически возражал против памятника. Так, со скандалом, прошла церемония открытия. Потом был памятник купцу Афанасию Никитину для Твери, другие работы.

Д. Барский: А что за скандал был в Ташкенте? Рассказывают, что Рашидов распорядился, пока он жив, не пускать вас в город...

Завалов: – Обиделся партийный бай, что я отказался сделать его собственный бюст. Бюсты – это же идиотизм! Всех этих «деятелей» из окружения Брежнева отличало стремление себя увековечить именно в бюстах.

Д. Барский: И наконец, ваша последняя работа...

Завалов: Эта работа о народе и сталинщине, державшей весь народ. Сталинщина – распятый народ, слезы и муки, и скорбь. И вопреки этому – величие несломленных.

Хемингуэй однажды сказал: «Человека можно уничтожить, но победить его нельзя».

Эту мысль, собственно, мы и пы-

таемся воплотить вместе с архитектором Борисом Дмитриевым».

По судьбе семьи Милы Мироновны сталинщина проекалась железным катком. Хотя по тем временам могло быть и гораздо хуже:

«Когда из колонии убрали директора Мефодия Петрова, у отца тоже были неприятности. Из кадров НКВД его уволили с решением всех наград, а у него были и фронтовые, он же до госпиталя воевал. И они с мамой вернулись в Одессу, где я уже заканчивала пединститут. О судьбе Завалова мы знали, благодаря его письмам в колонию. Позднее в печати стала появляться его фамилия в связи с памятником Юрию Долгорукому. Позже он перешёл к работе над малыми скульптурными формами. Например, в нашей семье, как и во многих тогда, была фарфоровая фигурка Галины Улановой в партии белого лебедя – работа Завалова. А однажды, будучи в Одессе, он навестил нашу семью. Я тогда уже была замужем, был ребенок, но с Анатолием Заваловым мы – я и мой отец – были рады повидаться. А он хорошо помнил и ценил то, что я для его судьбы сделала».

Подготовила Д.Лысковская, Алматы

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в мае-июне 2012 года

Махмар Мусаевна Исакович, Алматы	92 года
Хаса Лейбовна Сокирко, Алматы	92 года
Яков Бьюминович Сероштан, Алматы	85 лет
Дина Ивановна Павлова, Шымкент	85 лет
Илья Израилевич Этингф, Алматы	85 лет
Елена Борисовна Спивак, Алматы	85 лет
Валентин Маркович Зейфман, Алматы	80 лет
Лев Симонович Файб, Алматы	80 лет

«Давар», апрель-май-июнь 2012 года

Тель-Авив: в Израиле зелено везде, где это только возможно



ШАЛОМ, ИЗРАИЛЬ!

Путешествие по Земле Обетованной

Член общины Костаная Сергей Пикельный побывал в Израиле от агентства «Сохнут» по программе «Таглит» и делится с читателями «Давар» своими впечатлениями.

Ведущая медицина в мире, разведка «Моссад», страна-рекордсмен по количеству публикуемых научных работ на душу населения, страна, где выходные начинаются в пятницу после полудня, а рабочая неделя с воскресенья, центр зарождения авраамических религий — вот, пожалуй, первые ассоциации при упоминании Израиля. Старшему поколению, вероятно, еще вспомнятся недружелюбные советско-израильские отношения. «Назвал бы сущим фантазером того, кто даже посмел бы предположить, что когда-то у нас будет безвизовый режим», — с удивленным, и в тоже время довольным видом говорит мой родственник, еврей из России. Вот и мне представился случай посетить свою историческую родину, ступить на землю, связь с которой была потеряна, только одному Богу известно, сколько поколений назад.

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Итак, шалом, Израиль! Вывеки в аэропорту: «Не думайте, что вы самый умный, здесь все евреи» из бордатога анекдота не увидел, но заметил множество людей в гражданском с рациями и прочими на-ушками-микрофончиками, патрулирующих территорию аэропорта. Недаром аэропорт им. Бен-Гуриона признан самым безопасным в мире с позиции контртеррористической деятельности.

Началом моего «паломничества» следует считать Тель-Авив, деловой центр Израиля, расположенный на восточном побережье Средиземного моря. Город сравнительно молод, основан на месте пустынных холмов группой из 67 семей — порой удивительно, с каким размахом развертывалось строительство израильских городов. Здесь замечательная набережная, вдоль которой туда-сюда колесят серфингисты и прочие любители морского экстрима, жилые кварталы в стиле Баухаус — практичные бетонные строения без излишеств, множество учебных заведений и ночных клубов (как-никак, а Тель-Авив еще и «молодежная столица»). До недавнего времени здесь можно было найти даже беглого российского олигарха Владимира Гусинского, бывшего владельца «НТВ».

А в предгорном, с ярусными каменными улочками городе Цфате — центре каббалы — эзотерического учения иудаизма, меня «настиг» праздник Пурим. Эх, недурны израильтяне на народные празднества! Этот считается самым веселым. Устраиваются карнавалы, празд-



Сергей Пикельный (в центре) с солдатами на базе на границе с Ливаном

ничные шествия, пышные застолья, на которых всем порядочным евреям предписано напиваться до непорядочного состояния. Естественно, не обходится без взаимных подарков и специальных кулинарных «деликатесов», типа печенья, которые называются «Озней Аман», что по-русски означает «Уши Амана». Обязательным правилом праздника является переодевание. Забавно наблюдать переодетых в различные костюмы и маски людей всех возрастов и социальных групп, разгуливающих на улицах с абсолютной легкостью в лицах.

НЕТ, ЭТО НЕ КОЛХОЗЫ!

Кибуц «Хукук» — поселение, расположенное на берегу озера Кинерет, оно же Тиверийское озеро, более известное как Галилейское море. То самое, в котором рыбачили еще апостолы Петр и Андрей, когда были призваны Христом на апостольское служение.

Немного о том, что есть «кибуц». По сути — наглядное, локальное воплощение в жизнь «мечты» коммуниста, по факту — сельскохозяйственная коммуна, характеризующаяся общностью имущества и равенством в труде и потреблении. Все это носит весьма и весьма прогрессивный вид — передовые технологии вспашки, посадки и орошения; для жилья, как правило — однотипные одноэтажные дома, оборудованные всем необходимым цивилизованному человеку: от душевых кабин до точек скоростного wi-fi.

В общем, принципиально отличается от образа колхоза, который,

возможно, всплыл в образе читателя при слове «коммуна». Благодаря им Израиль по праву может называться аграрной страной, обеспечивая себя овощами и фруктами на 95%, но не забывая об импорте. Израильский редис, виноград и клубнику можно найти даже в Костаное.

60% территории страны занимает пустыня, а половина из остальных 40% — каменистая почва холмов и горных районов. Несмотря на это, Израиль — зеленая страна. Максимально зеленая там, где это возможно. Количество заповедников и национальных парков исчисляется несколькими сотнями.

ВОДА И ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ

Вернемся к Галилейскому морю. Времена Иисуса и апостолов прошли, сейчас озеро буквально играет роль спасителя — из него берется треть пресной воды, потребляемой страной.

Кстати, о воде. После повсеместного возведения заводов по опреснению от ее дефицита удалось избавиться — 25% потребляемой воды является опресненной. Интересный факт — израильтяне пьют ее из-под крана и кипяченой не признают. А еще практически не пользуются ваннами, наиболее востребован обычный душ.

Еда в целом средиземноморская — обилие овощей, вино и оливковое масло. Ну и, конечно же, знаменитая сочная еврейская курочка и котлетки из рыбки! Кухня здоровая, привычный нам майонез практически не используется, вместо него везде и всюду добавляют хумус — бобовый соус без жиров. Может, не только благодаря медицине, но и правильной еде, средняя продолжительность жизни израильтян составляет 82 года?...

Уличные точки быстрого питания в своей основе — кебабные. Цены в целом не превышают 25 шекелей (около \$7). Разок попробовал привычный нам хот-дог (с очень вкусной сосиской, типа наших «мясо-яновских»), да обомлел от цены в 18 шекелей (около 700 тенге).

Средняя зарплата в Израиле — порядка \$2500, а самая «престижно-вожделенная» работа среди молодежи... обычный портовый грузчик, средний заработок которого может составлять до 30 000 шекелей в месяц (около \$8 000). Устроиться на такое место весьма сложно.

ВОЕННЫЕ МОТИВЫ

Девушки в армии — вот еще одна, немаловажная особенность еврейского общества. Ох, уж эти еврейки с автоматами! Каждый солдат (независимо от гендерной принадлежности), получая оружие на срок службы, может свободно передвигаться с ним за пределами ча-

сти, храня его дома. Причем передвигаться с оружием, находясь при этом в гражданской форме. Служба в армии — почтена, служат все и в обязательном порядке, поход домой на выходные является правилом Устава. Может, еще и поэтому тут практически нулевая уличная преступность?

«А из нашего окна Иордания видна, а из вашего окошка только Сирии немножко» — гласит народная израильская поговорка. И впрямь, границы Израиля весьма «уком-плектованы».

Наш человек привык к более объемному и масштабному понятию самого определения «границы». Подъехав к границе Ливана, с гористой местности можно наблюдать ливанские поселения и проезжающие там машины. С Голанских высот открываются виды на Сирию, откуда рукой подать (около 40 км) до Дамаска.

Израиль, представляя собой своеобразный форпост западной цивилизации посреди арабского востока, имеет дружественные отношения только с Иорданией. Посему большинство пограничной линии обнесено не только сетчато-проволочным забором с датчиками (не говоря уже о бетонном заборе с Палестиной), но и заминировано перед буферной зоной.

ИЗРАИЛЬ РУССКОЯЗЫЧНЫЙ

Согласно израильскому «Зако-ну о Возвращении», право на репатриацию и получение гражданства имеет любой человек, у которого в родословной есть хотя бы один дед или бабушка еврей, а также члены их семей. В общей сложности, во время массовой эмиграции из стран постсоветского пространства в Израиль прибыло более 1,4 млн. евреев. На данный момент русскоязычные евреи составляют более 17% населения Израиля. В некоторых городах они составляют даже более 40% жителей. Посему в любом учреждении вы обязательно найдете человека, который не только свободно говорит по-русски, но и с удовольствием мило побеседует с вами о жизни «тут».

Английским на разговорном уровне, судя по всему, владеет чуть ли не каждый. Государственным же языком является иврит, буквально век назад возрожденный из почти двухтысячелетнего забвения.

...И вот впервые за последние полторы недели я купил себе бутылку вождельной газированной минералки в Duty Free (в магазинах сплоси без газа). Созволив-шись с родственниками, узнал, что в Костаное меня ждет мартовский 10-градусный мороз и, собственно, продолжение зимы, а ведь я уже привык есть мандарины с дерева!



Улицы здесь удивительно чисты и ухожены



Импозантный ортодокс с мобильником на фоне города — изюминка страны



Девушка-солдат в свободное от службы время



В Иерусалиме



Частные дворики-сады



большом!» И говорит о юбиляре: - У него такой природный замечательный юмор, что он может серьёзно говорить, а мы, слушатели, мы как бы понимаем, что за этим стоит. — Юмор умного человека! — я бы так сказала.

Особенно много было поздравлений и подарков от сослуживцев и от выпускников Щукинского театрального училища, где Этуш много лет преподавал. Александр Олешко подарил Владимиру Абрамовичу пальму в кадке. Этуш шутит — творческий рост Олешко теперь должен соответствовать высоте пальмы. Гости-артисты поздравляли хозяина бала танцами и песнями, Владимир Этуш внимательно следил за действиями и остался доволен балом.

Доктору Шпаку, Карабасу и товарищу Саахову —

90 лет

Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в этом году был посвящён Владимиру Этушу, которому исполнилось 90 лет, и более 60 из них он проработал на одном месте. Этуша называют душой Вахтанговского театра, отечественным Чаплиным. Фильмы, в которых он играл, многие узнают с первых кадров.

Хрустальный бал начинается с зажигательной лезгинки. Это элегантно напоминает товарищу Саахову — герою Владимира Этуша. В зале театра имени Вахтангова аншлаг — поклонники сидят на приставных стульях, некоторые даже запаслись морскими биноклями, чтобы лучше рассмотреть своего любимца.

Бал ведёт заслуженная артистка России Ольга Прокофьева. Одетая в восточные одежды, как и положено принцессе Турандот, она объявляет героя бала. Когда в ложе появляется Владимир Этуш, публика аплодирует стоя.

Он прошёл те же испытания, что и большинство ровесников: репрессированный отец, беседы, как тогда говорили, с нажимом, которые вёл с Володей секретарь комсомольской организации, поступление в Щукинское училище, а затем фронт и тяжёлое ранение.

О том, как он, военный переводчик, руководил переправой наших войск под Ростовом, Этуш помнит, как будто это было вчера.

— Противник подпирал; очень много эвакуаций было через этот мост, а никаких средств переправы через Дон не было. Это было очень сложное время, и там нужен был человек, который бы регулировал это всё. Ну, командир назначил меня.

На вопрос «Какие спектакли любимые?» — Этуш коротко отвечает — «Хорошие, не все!»

Всю жизнь в Вахтанговском театре, на сцену которого выходил ещё студентом. Сначала крохотные роли, затем острохарактерные, затем сложные, такие как Купо в драме Золя «Западня».

Лукавая Турандот весёлыми, остроумными и одновременно полными любви стихами говорит о том, как красивый, плечистый, чернобровый Владимир Этуш всегда нравился женщинам. И предлагает зрителям отрывки из любимых фильмов. Кажется, публика знает все эти ленты покадрово... Помнит наизусть фразы незадачливого жениха товарища Саахова и обокраденного Шпака... И всё равно каждый фрагмент встречают аплодисментами.

Народная артистка страны Вера Васильева не случайно надела этот пепельно-серый наряд; Этушу будет приятно вспомнить, как они играли в телеспектакле о любви двух молодых людей «Зимородок». Нынче Вера Кузьминична поёт ту же фразу: «А любовь всё живет в моём сердце



В.Этуш в роли «товарища Саахова» («Кавказская пленница»)

Краткая биография:

Владимир Абрамович Этуш родился 6 мая 1922 года в Москве. Отец — Абрам Этуш — был владельцем небольшого галантерейного производства, мама — Раиса Этуш — не работала. Поступил учиться в театральное училище имени Щукина. Несмотря на студенческую брешь, пошёл добровольцем на фронт. Был направлен в школу военных переводчиков в Ставрополь. На фронте попал в стрелковый полк и сражался в горах Кавбарды и Осетии, принимал участие в освобождении Ростова-на-Дону, Украины. Был награжден орденом Красной звезды и медалями. Присвоено звание старшего лейтенанта. В 1943 году под Запорожьем был тяжело ранен. После госпиталя получил 2-ю группу инвалидности и был комиссован. В 1944 году вернулся на 4-й курс Театрального училища имени Щукина.

В 1945 году Владимир Абрамович принят актером в театр имени Вахтангова; одновременно начал преподавать в училище имени Щукина ассистентом педагога по мастерству актера. До сих пор Народный артист СССР продолжает играть в том же театре, счёт его ролей идёт на сотни. В 2001 году — удостоен Государственной премии Российской Федерации за главную роль в спектакле «Дядюшкин сон». Снялся в 33-х фильмах. Продолжает преподавательскую деятельность, курс профессора кафедры актерского мастерства Этуша прошли десятки известных российских актёров. С 1987 по 2003 год — ректор Щукинского училища. Уже 9 лет, как Владимир Абрамович Этуш — художественный руководитель Щукинского училища. Не случайно его в театральной среде называют патриархом сцены.

ЕВРЕЙСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

РАСШИФРОВАНА СТАРЕЙШАЯ НАДПИСЬ НА ИВРИТЕ

Немецкие ученые из Мюнстерского университета расшифровали старейшую из известных на настоящий момент надписей на иврите. Объектом исследования выступал фрагмент глиняного горшка. По словам исследователей, он служил своего рода черновиком, на котором будущий писарь отработывал навыки. Ученые говорят, что писарь, скорее всего, относился к суду, поэтому упражнялся в написании строчек из законов.

По утверждению ученых, содержание сохранившейся надписи следующее: «Дайте права рабам и вдовам. Дайте права сиротам и иностранцам. Защитите права бедных и меньшинств». Возраст надписи составляет свыше 3 тысяч лет.

Обломки горшка были обнаружены в 2008 году в 25 километрах от Иерусалима. Считается, что около 3 тысяч лет назад в этом регионе существовал большой город. Вывод о том, что перед учеными один из старейших текстов на иврите, был сделан, среди прочего, на основании анализа форм букв.

«Лента.ру»

Азербайджан

ПРЕДОТВРАЩЕНЫ ТЕРАКТЫ НА «ЕВРОВИДЕНИИ»

В Азербайджане во время песенного конкурса «Евровидение» готовились покушения на израильтян.

Как сообщает *Израиль7*, террористические группировки в качестве мишеней выбрали гостиницу «JW Marriot Hotel», где жила израильская музыкальная группа Izabo, а также еще два бакинских отеля — «Hilton Baku» и «Baku Crystal Hall».

Участники группы Izabo находились в Азербайджане под усиленной охраной как местной, так и израильской службы безопасности. Повышенные меры предосторожности были приняты, чтобы защитить музыкантов от иранских террористов.

По заявлениям азербайджанских властей, правоохранителям удалось захватить 40 боевиков в Баку, Гяндже, Сумгаите и других регионах страны. В некоторых случаях пришлось прибегнуть к перестрелкам. Один террорист был убит.

Боевики имеют отношение к террористическим группам, действующим на территории Дагестана в России.

Среди потенциальных жертв терактов, кроме израильских музыкантов, был также президент Азербайджана Ильхам Алиев. Бомбы могли быть взорваны в отеле, где проводилось «Евровидение», полицейских участках, мечетях, а также в гостиницах с иностранцами.

В заявлении азербайджанских спецслужб говорится: «Во время конкурса «Евровидение» министерство национальной безопасности не разглашало информацию о нейтрализации террористической группировки, чтобы не вызвать паники среди местных граждан и иностранных гостей».

Бельгия

НАЧАЛО

15-16 мая в Брюсселе (Бельгия) в помещении Европарламента прошла 1-я Генеральная Ассамблея Европейского еврейского парламента. На её пленарном заседании обсуждалась тема: «Экономический кризис в Европе и его влияние на рост радикализма, популизма и антисемитизма».

Инициаторы создания парламента называют его «инновационным форумом, созданным для высказывания и обсуждения идей, имеющих отношение к жизни евреев Европы». Депутатов, представляющих 47 государств, выбирали через Интернет около 400 тысяч жителей стран Восточной, Центральной и Западной Европы.

В работе Ассамблеи участвовал, представляя еврейскую общину Казахстана, президент Ассоциации «МИЦВА» Александр Барон.

Сопредседатель Европейского Еврейского парламента Президент Всеукраинского Еврейского конгресса господин Вадим Рабинович предложил членам Европейского еврейского парламента заниматься конкретной работой, проявлять инициативу, открыто предлагать свои идеи, высказывать свои мнения. Господин Рабинович призвал к взаимодействию с различными организациями. «Ведь у нас одни и те же задачи» - добавил господин Рабинович. Ассамблея учредила специальные парламентские комитеты из представителей различных стран, их члены определили цели и задачи, наметили планы работы комитетов.

Пресс-служба ЕАЕК

Украина

В РОВНО ВАНДАЛЫ РАЗГРОМИЛИ ЕВРЕЙСКОЕ ЗАХОРОНЕНИЕ

В Ровно на ул. Киевской неизвестные надругались над захоронением евреев, расстрелянных в 1941 году нацистами. На мемориальном комплексе «Сосенки» на окраине Ровно, где захоронены 17,5 тыс. евреев, вандалы ободрали мраморную плитку, разбили фонари и выложили из их обломков слово «Лох». Неизвестные осквернили место возложения цветов и разбросали свечи. Кроме того, на входе в мемориал выложили нецензурные слова из остатков поврежденных фонарей.

Председатель еврейской общины Ровно Геннадий Фраерман обеспокоен уничтожением мемориала и обратился к правоохранителям с требованием найти вандалов. «О надругательстве над памятью уничтоженных нацистами евреев мне сообщили в среду вечером. Местные жители видели троих неизвестных людей, которые шли к мемориалу — объясняет Геннадий Фраерман. — У нашей общины нет в городе врагов. Предполагаю, что таким образом пытаются дискредитировать Украину в глазах мировой общественности».

«Население Ровно в 1941 году составляло более 40 тыс. человек. Из них 82% были евреи. Нацисты уничтожили половину еврейской общины города. В ноябре 1941 года они расстреляли свыше 17,5 тысяч евреев. Тела убитых людей они сбросили в одну большую могилу. Это — пример массового Холокоста в крае», — рассказывает Владимир Борщевич, доктор исторических наук.

В милиции по факту хулиганства возбуждено уголовное дело. Виновникам грозит лишением свободы на срок до четырех лет.

Gazeta.ua

Израиль

МИМУНА И НАЗАД В СССР

15 апреля в Ашдоде отметили Мимуну — праздник евреев стран Магриба. Мимунa — день дружбы, открытых дверей, и значит — открытых сердец. На торжестве всегда царит веселье, смех, хозяйки угощают гостей восточными сладостями и традиционными лепешками — муфлетами. И гостей на Мимуне с каждым годом становится все больше и больше. Нынче Мимунa в городском парке имени Бен-Гуриона собрала около двадцати тысяч человек! Это новый «мимунный» рекорд. Его обеспечила концертная программа, в которой выступали многие звёзды израильской эстрады. Мимунa с каждым годом становится все более популярной среди русскоязычной молодежи — так же, как и в Новый год, все больше коренных израильтян приходят в рестораны и пабы, чтобы встретить праздник вместе с «русской» публикой.

Кстати, в дни Песаха в Ашдоде прошёл замечательный концерт «Сделано в СССР». Совместный проект 9-го телеканала Израиля и городской Компании по культуре под руководством вице-мэра Бориса Гитермана собрал на ностальгический вечер под музыку 80-х тысячи зрителей. Зрители услышали вечно молодую российскую певицу Татьяну Овсиенко, пик популярности которой как раз пришелся на 80-е, а также израильских исполнителей Влади Блайберга, Анну Резникову, Игоря Козака, Стеллу Бобис, «израильского Челентано» Ави Вентура и других. Звучали мелодии и ритмы зарубежных хитов, покоривших меломанов бывшего СССР, и любимые советские песни двадцати- и тридцатилетней выдержки. Для многих зрителей это было волнующее возвращение в их молодость, в те далёкие уже 80-е и 90-е годы, в бывшую некогда страну и другую жизнь. Концерт, посвященный 64-й годовщине создания государства Израиль, увидели и телезрители 9-го канала.

Инна Штейнберг, Ашдо́д, Израиль

«Давар», апрель-май-июнь 2012 года

СИНАГОГА - ДОМ БОГА



Люди приходят в разные дома, чтобы заниматься там самыми разными вещами. В храме мы молимся, в школе учимся, в библиотеке — читаем книги, в суде решаем споры.

У евреев есть дом, который объединяет в себе всё. Это синагога.

У нас в Костанае она замечательная. И по архитектуре, и по жизни, которая наполняет нашу общину.

Запомнился, особенно молодежи, семинар по программе «ШоРеШ», который блистательно провёл в мае **Александр Абрамович**. После него захотелось, к примеру, узнать побольше о том, чем является для нас синагога.

Вообще-то, слово греческое, и означает «собрание». Еврейское название «бейт-кнессет» на иврите тоже «дом собрания». На идише — языке европейских евреев «шкул» — школа.

Много веков у евреев не было своей страны; наш народ в диаспорах был вынужден жить в чужой культуре, среди чужой веры. Синагога была единственным местом, где можно

было говорить на своем языке, молиться своему Богу, читать еврейские книги. При синагогах часто открывали школы, где изучали Тору. Поэтому синагогу называли также «бейт-мидраш» — «дом учения».

После семинара по Шавуоту, где руководитель проекта «ШоРеШ» объяснил важность изучения недельной главы Торы, подробно раскрыл значение дарования Моше главной нашей книги на горе Синай, было очень приятно слышать, как в интервью на местном телеканале Сергей-Эльханан Иванченко, Николай Гернер и другие наши ребята говорили: «Нам нравится, что мы можем открыто говорить о своей национальной принадлежности, изучать культуру и традиции своего народа и то, что в нашей общине всегда говорится об уважении традиций и обычаев всех народов нашей страны».

Школа выходного дня работает для ребят от 4-х до 12 лет, здесь детки узнают, как возникали еврейские праздники и как нужно отмечать

торжественные даты. Потом детвора рисовала свои представления о Лаг ба-Омере.

К этому дню **Андрей Савченко** подарил общине замечательные комнатные цветы в красивых керамических вазах, (они прекрасно вписались в интерьер общинного дома). Тамара Николаевна Новикова одарила цветами для клумбы во дворе.



две команды, «Арион» и «Лехаим», проводят конкурсы на знание обычаев еврейских праздников, истории иудаизма, или, что вызывает волну веселья — кто лучше произнесёт скороговорки на иврите. Очень мы все пристрастились к весёлым и познавательным викторинам и розыгрышам. Затея понравилась, равно как и награждение лучших сладкими призами. Или в подарок именинный торт. Его каждый раз, очевидно, придётся делать всё больше, так как прибавляются всё новые желающие посетить наш общинный центр — нашу синагогу, вернуться к своим истокам.

Вот на Лаг ба-Омер после трапезы все вышли во двор общинного центра, где был разожжён костёр. И каждый бросил в огонь веточку, загадывая желание. Но не секрет, что есть одно на всех, исполнение которого мы все — дети, подростки, молодежь, взрослые и ветераны — будем добиваться: жизнь в нашем общем доме должна стать ещё интереснее. Костанайские евреи обрели место, куда хочется идти. В синагоге никогда не бывает скучно и одиноко. Синагога похожа на родительский дом, куда приходят, когда грустно, когда радостно, или просто так, чтобы почувствовать себя по-настоящему евреями.

Ирина Меньшикова,
Костанай

Вера Валентиновна Тиканская принесла вкусный рулет. А вообще на праздничный стол по традиции подали вкусные молочные блюда, в частности, омлет с сыром и томатами, чизкейк, сладкие сырники к чаю с молоком.

Александр Гуральский представил на выставку графику и акварели. **Виталий Цуркин**, наш доморощенный композитор, порадовал оригинальными музыкальными композициями, особенно понравились мелодии «Дорога» и «Пространство».

Любимый день, пожалуй, Кабалат

Шаббат. Около полусотни человек, как правило, приходят в синагогу встречать субботу. Конечно, по обычаю обращаемся с молитвой, зажигаем свечи, вспоминаем, что это день отдохновения, и радуемся — ведь это евреи, согласно Божьему соизволению, первыми стали праздновать Шаббат как выходной день, день отдыха. Естественно, мы знаем — соблюдение Шаббата — это одна из главных 10-ти заповедей. Чтобы по-настоящему, неформально его провести, молодежь и люди среднего возраста, разделившись на

ПРАЗДНИК ЕДИНСТВА



Еврейский танец исполняют студенты колледжа

Первомай всегда был одним из самых любимых праздников в народе. Он — всегда символ весны, мира, труда и дружбы народов.

Еврейская община Семья в этом году приняла самое активное участие в городских празднествах, посвященных торжеству весеннего настроения. Накануне праздника девочки из нашего хэсэда участвовали в концерте, который прошел в интеллектуальной школе президента Казахстана. Танец «Хава нагила» и песня «Дива», исполненная Ариной Рубан, очень понравились зрителям, и наши дети единственные на этом концерте получили призы.

А 1 Мая Центральную площадь города украсили юрты, символизирующие единство народов Казахстана. Наша юрта готовилась силами трех организаций. Стол накрыли волонтеры этно-культурного объединения. Еврейские национальные блюда (рулеты, гоменташи, фаршмак, конечно, маца и многое другое) во главе с акимом города оценили самым высшим балом. А члены нашего хэсэда не поскупились, так сказать, на духовное угощение. Тора, еврейский

календарь, талит, тфилин, поделки наших детей к праздникам — это неполный перечень экспонатов нашей выставки. К нашей юрте на протяжении праздника подходили все новые зрители. У гостей мы отметили две особенности. Во-первых, многие совершенно не знают о евреях, о нашей культуре, истории, религии. Во-вторых, люди хотят все это знать. С чем мы и постарались как можно шире и интереснее познакомить желающих.

По традиции дали праздничный концерт. Национальные танцы, песни на иврите, исполненные нашими детьми, вызвали бурные аплодисменты. И здесь нам очень пригодилось участие третьей организации — Колледжа радиотехники и связи, его прикрепил акимат к еврейскому этно-культурному объединению в помощь при проведении праздника. Хореограф хэсэда Ольга Целищева разучила с ними еврейский танец и он смотрелся очень эффектно.

Ярким и насыщенным получился у нас Первомай!

Т.Белякова, Семей

К читателям газеты «Давар».

Дорогие друзья, просим вас откликнуться и заполнить анкету, которая, мы надеемся, позволит редакции сделать вестник более разнообразным и интересным, отвечающим запросам сегодняшнего дня жизни еврейской общины Казахстана.

АНКЕТА

1. Ф.И.О., возраст	
2. Место проживания	
3. Как давно читаете газету «Давар»	
4. Читаете в газете целиком все материалы?	Да, нет
5. Читаете статьи выборочно?	Да, нет
6. Какие материалы особенно привлекают Ваше внимание? (отметьте знаком «+»):	
а) информация и статьи о жизни общины; еврейские праздники и будни;	
б) корреспонденции о работе служб хэсэда и общинных центров;	
в) статьи и проблемные материалы о выполнении программ Джойнта «Уход на дому», «Детская инициатива», др;	
г) о работе волонтеров;	
д) материалы о неформальном еврейском образовании;	
е) материалы на детскую и молодежные темы;	
ж) очерки о людях общины;	
з) материалы на исторические темы: история евреев Казахстана, мировая история еврейства;	
и) очерки об исторических личностях;	
к) материалы на темы литературы и искусства.	
7. На какие ещё интересующие вас темы предлагаете печатать материалы в «Даваре»?	

Заполненную анкету вы можете выслать почтой по адресам:
«Давар», ул. Макаеева, д. 88, кв. 35, г. Алматы, 050004
e-mail: davar@mitsva.kz
или передать директору хэсэда в вашем городе.

ВСЁ ОСТАЁТСЯ ЛЮДЯМ



Если вдуматься, есть только один-единственный непреложный факт: все люди и каждый человек в отдельности двигаются к своему предназначению.

13 июня исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося казахстанского историка, талантливого педагога и наставника **Якова Давидовича Серовайского**. Научная конференция его памяти прошла в главном вузе страны Казахском национальном университете имени Аль-Фараби. Историки говорили о научных заслугах мэтра, его влиянии на историческую науку и о большом вкладе в развитие казахстанского вузовского образования.

Точка отсчёта его яркой жизни – город Велиж на Западной Двине – здесь, в городе пресловутой «черты оседлости», он учился в хедере, осваивая иврит и постигая премудрости Торы, и умом, трудом и целеустремленностью всего добился сам. Поступив в лучший гуманитарный вуз Москвы того времени – Институт философии, литературы и истории (ИФЛИ), он – сын сельских тружеников, можно сказать, от земли и сохи, после сельской школы, нелегкого труда агронома, службы в армии, мог уже скоро написать в анкете, отвечая на вопрос: «Какими языками владеете?» – «Французским – свободно, английским, латинским – со словарём...». Война и его новая специальность – «военный переводчик» – добавила к этому – свободное владение немецким и румынским.

Чтобы так стремительно овладевать лингвистикой, нужен природный дар. Спасибо родителям – маме Ревеке Ефимовне и отцу Давиду Самойловичу Серовайским. Большую часть жизни они крестьянствовали. Случай нетипичный, известно, евреи в массе своей портняжничали, сапожничали, аптекарствовали, пробивались по медицинской или музыкальной линии.

В 1924 году семья в поисках лучшей доли переехала в Крым, в село Лениндорф близ Симферополя. Сельская школа, сельскохозяйственный техникум в Керчи, и с 1931 года 19-летний Яша агрономом поднимает культуру земледелия в 8-ми крымских колхозах.

Призыв 1935-го года и два года в Красной Армии, в артиллерийском полку на Украине – время серьезных размышлений о призвании. Тяга к знаниям привела его на исторический факультет МИФЛИ и выбор, как оказалось, был «яблочко», – медиэвистика – исто-

рия западноевропейского средневековья – стала делом всей его научной и педагогической деятельности. Пламенную страсть познания в русло науки «уложили» семинары доктора исторических наук Александра Иосифовича Неусыхина. Под влиянием профессора крестьянский сын и агроном занялся изучением истории земледелия Франции раннего Средневековья.

Однако, любимое занятие Серовайскому пришлось отложить на целых 5 с лишним лет: планы перекроила война. Школа военных переводчиков, специализация в немецком и румынском языках, и с июня 1942 года по апрель 1946-го старлей Яков Серовайский в действующей армии. В разведотделах штабов Брянского, 2-го Прибалтийского, 3-го

Украинского фронтов и штаба Южной группы войск он непосредственно участвовал в операциях по захвату «языков», его талант пригодился в допросах военнопленных, занимался он и дешифровкой военной документации противника, готовил пропагандистские материалы для вещания на передовой. Известно, что Яков Серовайский был причастен к работе легендарной советской разведчицы Марии Фортус, о героической жизни которой впоследствии был снят фильм «Салют, Мария!».

В 1943 году он, военный переводчик 1 разряда, помогал командарму, впоследствии маршалу, Георгию Жукову допрашивать пленных, взятых в первых боях грандиозной битвы на Орловско-Курской дуге. Точность сведений, добытых в многочасовых допросах, напрямую сказывалась на эффективности нанесения ударов по врагу. Пол Европы с действующей армией «отмерил» Яков Серовайский, освобождая Румынию, Болгарию, Венгрию, Югославию, Австрию. Победный май 1945-го встретил в Вене. Но ещё год после капитуляции Германии в освобождённых от фашизма странах его переводческий талант служил установлению доверия между людьми – между побеждёнными и победителями. От его «дипломатии» зависели судьбы тысяч и тысяч немцев, австрийцев, румын.

Сохранилось письмо профессора Неусыхина, учителя Серовайского, написанное в тяжёлом 1942-ом году; тогда Красная Армия вела на тысячекилометровом пространстве, протянувшись от Баренцева моря до Черного, кровопролитные, с большими потерями, бои: «...Мы уже победили все кошмары, которые способны создать история: фашизм будет разгромлен. И если Я.Д. Серовайский пишет мне, стоя в карауле, что ждёт с нетерпением письма, в котором я обещал ему прислать выпуск из *Halban-Blumen-Stock'a* по вопросу о земледелии у салических франков и о толковании главы «Об аллодах» в «Салической правде», то я твердо знаю: да, в те годы, когда я общался с Я.Д. Серовайским и подобными ему студентами, я был счастлив, хотя, может

быть, и не осознавал этого...»

Вот она наглядная философия непоколебимой веры студента Якова Серовайского в неизбежность победы. Будущий крупный учёный, он в переломный год противостояния страны с гитлеровской машиной показывает неординарный масштаб личности, в смертельно опасных условиях войны не прекращающей научный поиск. И пылливостью интереса доказывающий преобладание силы жизни и мира над смертью и разрушением.

Естественно, после демобилизации – Москва, ИФЛИ, аспирантура, где он обратился к любимым идеям и научным проблемам. Диссертация на тему «Структура землевладения юго-восточных районов Франции в IX-XII веках» принесла ему учёную степень кандидата исторических наук. На календаре был 1950 год, страна СССР после войны залечивала раны, боролась с разрухой, восстанавливала народное хозяйство. И тогда же по указанию «вождя всех народов» Сталина началась ожесточённая борьба с преклонением перед иностранщиной и космополитизмом. Опять искали «врагов народа», преследовали тех, кто не отрицал накопленных Западом достижений. В таких условиях даже просто обращение к артефактам истории Франции было отважным поступком.

В том же году новоиспечённый кандидат наук с супругой Лией Семеновной (историк-востоковед), годовалой дочкой и тещей Фаиной Моисеевной Фришман по направлению министерства образования прибыл в город у подножья Тянь-Шаньских гор. Алма-Ата стала местом, где Яков Давидович с блеском осуществил свои грандиозные научные, преподавательские, семейные планы-замыслы.

Более 45 лет неустанного служения науке на кафедре всеобщей истории главного вуза Казахстана КазГУ, (ныне КазНУ имени Аль-Фараби). Статьи, публикации, монографии, докторская диссертация «Проблемы развития феодальной собственности во Франции в IX-XIII вв.» (защита прошла в 1971 году в Ленинграде),



Военный переводчик 1 разряда

годом позже он – профессор по специальности «всеобщая история». Таковы этапы большого пути.

Влияние Якова Серовайского, на

студентов и молодых коллег было заразительным. Они восхищались в газетной статье его незаурядным даром: «*Спецкурс профессора Серовайского «Проблемы развития феодальной собственности во Франции в IX-XIII веках» в 70-80-ые годы был явлением, ярко выделявшимся на фоне других дисциплин и курсов. Не все из нас, тогдашних студентов, связали свою дальнейшую жизнь с историей средних веков, но логика, аргументация, выводы, с которыми знакомил профессор, свежи до сих пор. Не меркнет и обаяние личности*». И ещё: «*В биографии нашего Учителя нет стыдных и даже просто скучных страниц...*»

Для становления исторической науки в Казахстане в своё время много сделал всемирно признанный историк, академик Евгений Тарле. От него эстафету принял Яков Давидович Серовайский, чьи фунда-

Вот свидетельство того, что благодаря Якову Серовайскому в искусстве исторического исследования сохраняется живая связь времён, обогащая наши представления о давно прошедших эпохах, государствах, народах. Да, Серовайскому повезло с Казахстаном. Но и Казахстану повезло с Серовайским. Об этом и говорили на конференции в Алматы в университете имени Аль-Фараби его ученики, ныне сами маститые учёные, продолжающие развитие кафедры истории, которой много сил, энергии и знаний отдал Серовайский.

Человек лучше всего раскрывается в своих поступках. Известно, после смерти Сталина, (но ещё до исторического 20 съезда КПСС, на котором были разоблачены страшные деяния вождя) вернулся из лагерей, осужденный якобы за антисоветизм,



Яков Давидович с женой Лией Семеновной Фришман

ментальные труды внесли большой вклад в сокровищницу знаний, сняли завесу тайны со многих белых пятен истории. Не знаю, мыслит ли Яков Давидович себя буквально преемником Тарле, но объективно именно он был тем человеком, который вслед за Тарле, спустя годы, способствовал становлению и развитию всеобщей истории в Казахстане. Для кандидата исторических наук Абрама Ильича Ульмана, как и многих других, кто учился у него, Яков Давидович был примером служения науке и непререкаемым авторитетом: «*Яков Давидович был талантливым педагогом. Его увлекательные, построенные на оригинальном материале лекции всегда привлекали внимание и вызвали живой интерес аудитории...*»

Меня, как и многих моих друзей, изумляла в нём не только приверженность к избранной сфере научной деятельности, но и уникальная способность заметить в человеке задатки научного работника. Пожалуй, в этом ему не было равных. Именно он, на втором курсе исторического факультета КазГУ, своей эрудицией, своим умением анализа, великолепным знанием классической и средневековой латыни, французского, немецкого и румынского языков вызывал у всех у нас желание хоть в чём-то повторить его».

Корифей исторической науки Казахстана, профессор Нурбулат Эдигеевич Масанов в предисловии к монографии «Кочевая цивилизация казахов: основы жизнедеятельности кочевничества» писал, что значительное влияние на формирование его научных принципов «оказало общение с Яковом Давидовичем Серовайским – глубоко и оригинально мыслящим человеком критического склада ума, чьё мнение всегда было для меня принципиально важным».

а на самом деле за объективное исследование истории Казахстана, Ермухан Бекмаханов. Многие боялись с ним даже здороваться, мол, на нём ярлык врага народа, лучше держаться подальше, может пострадать, как минимум, карьера. А Яков Давидович сам подошёл к опальному историку, протянул руку, представился и сказал: «Рад встрече». В дальнейшем они стали добрыми коллегами.

Истинно точно оценила дела земные Серовайского старший научный сотрудник Института всеобщей истории РАН Лидия Тихоновна Мильская, с которой Яков Давидович до конца своих дней поддерживал постоянные научные контакты: «...Окидывая взглядом его жизнь (мы познакомились сразу после войны), я должна сказать, что она безупречна... и что он вернул Богу отпущенный ему талант – сделал всё, что мог. Не каждый может в конце своего пути сказать это о себе»

Человека нет, а дело его живёт и продолжается – значит, оно необходимо людям. Оно продолжается работами его учеников и последователей. Оно продолжается в делах его детей: дочери, Юлии Яковлевны, тоже выбравшей призвание историка; сына, Семёна Яковлевича, доктора физико-математических наук, воспитавшего плеяду своих учеников.

P.S. В Центральном государственном архиве Алматы хранятся документы Якова Давидовича личного происхождения, начиная с 1934 года (архивный фонд №281). Этот фонд систематически пополняется материалами из домашнего архива семьи Серовайских и свежими публикациями с надеждой, что к ним обратятся историки, краеведы, библиографы нового поколения.

Юлия Яковлевна Серовайская, Алматы



Барбра Стрейзанд — американская певица и актриса, также успешная как композитор, режиссёр, продюсер и политический активист. Обладательница двух «Оскаров» в номинациях «Лучшая актриса» и «Лучшая оригинальная песня», и всемирноизвестных премий «Эмми», «Гремми» и «Золотой глобус» в области музыки.

Стрейзанд считается одной из наиболее коммерчески успешных женщин современного шоу-бизнеса. Она единственный исполнитель, возглавлявший со своими альбомами Billboard 200 (*хит-парад 200 наиболее популярных и в наивысшей степени продающихся музыкальных альбомов в мире*), 2000-ых и 2010-ых годов и до сих пор остающаяся на вершине музыкального Олимпа. Всего в мире продано более 145 млн экземпляров её пластинок.

Барбра Стрейзанд (настоящее имя - Барбара Джоан) родилась 24 апреля 1942 года в Бруклине, Нью-

Йорк, в еврейской семье. Её отец, Эмануэль Стрейзанд, эмигрировавший из Австрии преподаватель грамматики, умер, едва ей исполнился год. У появившегося вскоре отчима, Луиса Кайнда, приемная дочь восторга не вызывала, и время от времени он её поколачивал. Мать воспитанием дочери особо и не занималась.

Однажды Барбра вымазала лицо белой краской, покрасила волосы в зелёный цвет и отправилась в школу. Директор, увидев эти художества, немедленно отправил её домой с запиской - «отмыть дочь!». Лицо, конечно, было оттерто, но с волосами было гораздо сложнее, поэтому их просто сбрили. Тогда неугомонная девчонка нарисовала на своей бритой голове ручкой забавные картинки и гордо дефилировала перед одноклассниками.

По дороге из школы домой Барбра часто представляла себя кинозвездой. Вот только нос мешал, он был слишком большой. К стати в отличие от многих актёров, тративших круглые суммы на улучшение собственной внешности, Барбра к

помощи косметических хирургов не прибегала. Когда Стрейзанд решила начать карьеру в шоу-бизнесе, её мать, школьный секретарь Дайана Ида Роузен, была недовольна выбором дочери, т.к. считала её недостаточно привлекательной для этого. В 1959 году Стрейзанд окончила среднюю школу.

Итак, она решила стать кинозвездой. Решив для себя, что главное не красота, а оригинальность, юная актриса выкрасила волосы в огненно рыжий цвет, раскрасила лицо как индеец перед боем и в черном обтягивающем трико и модном в 1912 году боа из страусовых перьев действительно не потерялась среди толпы начинающих актёров.

Первая роль в театре — японский крестьянин. Первое выступление певицы — в ночном кабаре далеко не высшего разряда. Но уже тогда Барбра знала себе цену.

В 1960 году по приглашению её

ДЕВЧОНКА

была неза-

друга Барри, Стрейзанд стала петь в гей-баре в манхэттенском Гринвич-Виллидже, где вскоре достигла значительного успеха. В это же время она сократила своё имя до Барбра, чтобы сделать его более отличительным.

В 1962 году Стрейзанд впервые появилась на Бродвее в маленькой, но сделавшей её знаменитой роли, в мюзикле «Я достану тебе это оптом». В том же году она появилась в «Шоу Эдда Салливана», где привлекла внимание знаменитого пианиста Влэди Либераче. Вскоре он предложил ей сотрудничество, и Стрейзанд стала выступать с ним в Лас-Вегасе.

В 1963 году вышел в свет её дебютный альбом «The Barbra Streisand Album», получивший две премии «Гремми» (высшая награда американского мира музыки). Популярность Стрейзанд стремительно росла, и три её последующих альбома попали в чарт «Billboard 200».

Первым фильмом Стрейзанд стала музыкальная комедия «Смешная девчонка» (1968 год), основанная на биографии Фани Брайс, звезды Бродвея 1920-х годов. Сценарий был специально написан для Стрейзанд, после того, как сценарист мюзикла Джуль Стайн увидел её в мюзикле «Я достану тебе это оптом». За картину она получила «Оскара» и — мировую известность. А в кинематографе появилась актриса, пожалуй, единственная в Голливуде, сумевшая не быть красивой, а сыграть красоту.

Она снялась в фильмах «Хэлло, Долли!» (1969) и «В ясный день увидишь вечность» (1970), «В чем дело, док?» (1972), «Какими мы были» (1973), «Рождение звезды» (1979).

Начиная с 1969 и заканчивая 1980 годом, все фильмы с участием Стрейзанд попадали в десятку самых кассовых фильмов США, но после провального фильма 1981 года «Всю ночь напролёт» Стрейзанд стала редко появляться в кино, снявшись с тех пор лишь в пяти фильмах.

Однако через некоторое время она вернулась в мир кино сценаристом, режиссером, продюсером и исполнительницей главных ролей в фильмах «Йентл» (1983), «У зеркала два лица» (1996).

В 2004 году, после восьми лет перерыва, Барбра возвратилась на

большой экран, снявшись в комедии Бена Стиллера «Знакомство с Факерами». Фильм стал самым успешным в самом трудном жанре — комедии и принёс создателям \$516,642,939.

В декабре того же года на экраны вышла комедия «Маленькие Факеры», где Стрейзанд вновь исполнила роль Роз Факер. В отличие от предыдущей ленты, эту картину критики приняли негативно, и Стрейзанд во второй раз за свою актёрскую карьеру была номинирована на премию «Золотая малина», награду за самые сомнительные достижения в мире кино.

В феврале 2008 года журнал «Forbes» поместил Стрейзанд на второе место в списке самых богатых певиц 2007 года с её 60 000 000 долларов, заработанными за предыдущий год.

В юности Барбра нечасто ходила на свидания, но зато

висима. «Может, я и страшная, но посмотрите, какие мужчины были рядом со мной. Не ослепли же они, в самом деле» - усмехалась Барбра.

В 21 год она вышла замуж за красавца актёра Элиота Гудла. По этому поводу её мать, считавшая свою дочь, мягко говоря, некрасавицей, не удержалась от язвительного замечания: «Представляю, как вы будете смотреться вместе на свадьбе... Да все же смеяться будут». Как ни странно это подействовало на Барбару, и на свадьбу она пригласила только одного человека — режиссёра Эрлихмана. Да и после принялась всему миру доказывать, что это она снизила до Эллиота, а не он до неё. В скором времени в семье начались ссоры, говорят, что в разладе виновата сама Барбра. В 1971 году их брак распался.

После развода Барбара сыном практически не занималась. Как и её мать она не слишком трепетно относилась к родительским обязанностям. Пристроила Джейсона в спецшколу, и на долгие годы практически забыла о ребёнке. Виделись они редко. В один прекрасный день сын прислал ей приглашение на свадьбу. Имя невесты смутило Барбару Стрейзанд... Дэвид Найт. Сначала она решила — опечатка, но затем вспомнила этого манекенщика, спортсмена и яркого борца за права гомосексуалистов. На эту свадьбу Барбра не пошла. Может оттого, что она чувствовала вину перед сыном, её собственная жизнь стала менее бурной.

За три десятилетия звездной карьеры Барбра обзавелась легионом поклонников. В числе её любовников называли её партнёра по картине «Смешная девчонка» Омара Шарифа, певца Элвиса Пресли, известного сердееда Уоррена Бити, режиссёра Стивена Спилберга, короля мороженого Ричарда Баскина, звезду экрана Лайма Ниссона и продюсера Йена Ретерса. Один из самых знаменитых её поклонников Пьер Трюдо, будучи в тот момент министром Канады, считал дар

своей возлюбленной не меньше, чем божьим и относил её в ряд самых великопепных женщин мира.

Нельзя сказать определенно стал ли президент Билл Клинтон одной из жертв её женского обаяния, но не раз они обедали в модных вашингтонских ресторанах; к тому же Барбару нередко видели на вечерних приемах в Белом доме. Но это можно объяснить тем, что она никогда не скупится на финансирование политических целей.

Барбра Стрейзанд многие годы является активным сторонником Демократической партии США. Она выступает с поддержкой таких программ, как решение проблемы глобального потепления и вывод американских войск из Ирака, что, кстати, уже сделано. Стрейзанд также активно пропагандирует борьбу за права женщин и гомосексуалов, детей, больных раком. В начале 1990-х Стрейзанд согласилась возглавлять фонд поддержки Билла Клинтона на пост президента США, и, как многие считают, именно благодаря ей Клинтон занял место в Белом доме.

О мужчинах у Барбры своё



Б.Стрейзанд в фильме «Смешная девчонка»

мнение: «Мужчины слишком много болтают, чересчур много обещают, но слишком мало делают. Так было, во всяком случае со мной. Это меня научило не брать на веру то, что они говорят, особенно если то происходит в постели. Я, наверное, могла бы составить целую книгу из этих обещаний. Сама не понимаю, как я могла вытерпеть столько глупостей».

Хотя по её словам, «у мужчин вся сила уходит в болтовню», все же нашёлся один достойный. Им стал актёр Джеймс Бролин. 1 июля 1998 года Барбра вышла за него замуж. С тех пор порядок жизни актрисы поменялся — Стрейзанд сама готовит обеды мужу, по вечерам сидит вместе с ним перед телевизором. Изменился и её образ. Барбра стала добропорядочной дамой, не склонной к прежнему эпатажу. Как говорится, жизнь сама вносит свои коррективы.

И, тем не менее, в ней до сих пор живет «смешная девчонка». «Пусть геронтологи рассуждают о старении человека. Это не для меня. Я — это блеск в глазах, шарм, шикарная одежда. Какая разница, сколько тебе лет? Ты проснулся утром — и это уже радость. За каждый прожитый день нужно благодарить Бога. Если ты боишься дней рождения, зачем тогда вообще жить?»

Н.Арцишевская

Знакомьтесь: Отдел кадров



Нина Альбертовна Арцишевская, 1971 года рождения. Окончила медицинское училище, несколько лет работала медсестрой в одной из клиник города. Заочно закончила Академию юриспруденции «Адилет». С 19 апреля приступила к работе в хэсэде руководителем Республиканской Еврейской библиотеки имени М.Симашко.

Маленький монолог по случаю...

Свою работу руководителем библиотеки хэсэда я воспринимаю как некую духовную миссию, тем более что я по профессии не только медик, но и юрист.

Библиотечного образования я не имею, но книги являются для меня безусловной интеллектуальной, нравственной и духовной ценностью, а евреи — народ книги, самая читающая публика в мире.

Надеюсь, что при содействии наших читателей и волонтеров библиотека останется местом теплого, душевного общения. Тем более что в нашей библиотеке имеются не только книги, но и фильмы, богатая музыкальная фонотека. В скором времени, мы планируем открыть читальный зал и для слабовидящих, аудиокниги для них у нас уже есть...

Рада рассказать нашим читателям о замечательной американской певице, актрисе, режиссере (все в одном флаконе!) Барбаре Стрейзанд: 24 апреля ей исполнилось 70 лет. Дата круглая. У нас в библиотеке имеются видеокассеты, диски с её хитами и фильмами.

Так что, милости просим.

Редактор — Исаак ДВОРКИН.
Bild-редактор — Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Редактор интернет-версии — Майя ПОЛУМИСКО.
Фото — Исаак ДВОРКИН,
Инесса ЧУГАЙНОВА, Майя ПОЛУМИСКО
Корректор — Анна КАТКОВА,
Дизайн и верстка — Талгат АБДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель — Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актобинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костанаве, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. <http://www.mitsva.kz>
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан.
При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Тираж 4000 экз.
Заказ 849.
Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт».
Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.