

17-19 февраля в Алматы – годовая итоговая конференция деятельности еврейской общины Казахстана

ВСПОМНИТЬ ВСЁ

Ассоциация еврейских организаций Казахстана «Мицва» начала подготовку к ежегодной Международной научной конференции, которая состоится в октябре 2012 года в Алматы, Казахстан. Темы конференции: «Эвакуация. Воскрешение забытого прошлого». Она посвящена исследованию судеб эвакуированных организаций и беженцев в Казахстан, Центральную Азию, Западную Сибирь в период Второй мировой войны и всего, что связано с этим важным этапом в истории СССР и мира. Другая – это «История евреев Казахстана, Центральной Азии, Западной Сибири». Организаторы конференции – Ассоциация «Мицва» и Центральный государственный Архив Комитета информации и архивов Министерства связи и информации республики.

Заявки на участие присылать по электронной почте contact@mitsva.kz или mitsva@itte.kz, по факсу +7 727 2583459 или по адресу: Казахстан, город Алматы, ул. Макатаева, 88, кв.22, Ассоциация «Мицва», а также выслать тему и текст выступления в электронном виде.

Заявки можно подавать до октября 2012 г. Телефоны для справок +7 727 2730411, 2735449.



В синагоге светятся улыбками лица. В Кустанае прошел завершающий семинар проекта «ШОРЕШ». Участники семинара.

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

ТЕВЕТ-ШВАТ, 5772

ДАВАР

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2012

Учредитель и издатель Ассоциация «МИЦВА»

№1(103)

Информационный вестник Еврейской общины Казахстана

23-25 января в Костаное состоялся завершающий семинар проекта «Шореш» на тему «Еврейская культура: этика иудаизма». За два года таких обучающих сборов прошло 12, на них рассматривались различные аспекты иудаизма: философия, история еврейского народа, теоретические и практические основы религии.

Проводился семинар в синагоге общинного центра Костаная, поме-

щение которой с недавних пор является центром еврейской жизни в крае.

Вел занятия руководитель проекта «Шореш» Александр Абрамович. В своей лекции он основное внимание уделил иудаизму как проявлению этического монотеизма. Исследовались вопросы понимания этики, особенности еврейской этики и этических заповедей.

(Продолжение на стр.3)

К 15 Швата в Алматы и везде по Казахстану дождей не наблюдалось: или снега, жали морозы, мели метели.

Праздник Ханука – одно из проявлений еврейской силы и духа. И она в очередной раз свидетельствует о божественном определении и влиянии на судьбу нашего древнего народа. Зачем и чему учит нас, живущих в XXI веке, история про борьбу и победу братьев Маккавеев и восьмидневный свет Хануки?

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

«Во всем древнем мире, – толкует Б.Хаскелевич, переводчик, комментатор религиозных иудейских трактатов, – еврейское вероучение являлось уникальным. Учение абсолютного монотеизма о едином бестелесном Боге с его высокими идеалами нравственности и религиозной морали принадлежит исключительно еврейскому народу и никакая другая могущественная нация древности. Ясно также, что те идеалы, которые являются возвышенными и святыми для одного народа, могут быть непонятными или даже смешными для другого».

Однако должно ли непонятное уничтожать? И почему нужно, что называется, всех стричь под одну гребенку? А ведь именно этого возжелали греки, уничтожая иудейские святыни. Это была одна из очередных попыток, на которые так богата история людей, навязать варварски силой и смертями свое устройство жизни.

Что же из этого получилось? Те, кто отрицал иудейские ценности и осквернял Храм, не принимая и не пытаясь понять сокровища нашей Веры, желая их всемерного уничтожения, не только проиграли борьбу с иудеями и растворились в пространстве веков, но и одновременно (такова диалектика) укрепили, усилили значение иудаизма и, естественно, Хануки.

Главное, еврейские праздники – это не праздные увеселения. Они своими обрядами предлагают думать, скажем, о связях причин и последствий, о том, как необходимы традиции и как они скрепляют народность, что знания умножают силу, а вера рождает чудо и спасает народ.

Община Казахстана отметила Хануку (продолжение темы на стр. 6-7), следом пришел Ту би-Шват, то есть Новый год деревьев. По обычаю в Израиле в эту пору сажают деревья, умножая «легкие» Земли Обетованной ради красоты и здоровья природы и людей, а дальше нас ждёт Пурим и следом Песах. Традиции – наше наследие. В них хорошо виден особенный блеск еврейской цивилизации. Будем помнить об этом и будем готовиться к торжествам – серьезно и весело, вдумчиво и оригинально, с почтением и уважением, как и положено наследникам большого духовного богатства.

Есть такое понятие – культурный код. Это что-то подобное генетическому коду, то есть способ передачи знаний о мире, навыков, умений данной культурной эпохи. Ещё точнее – это модель формирования цивилизации.

Наши еврейские праздники входят составной частью в культурный код еврейской цивилизации. И задача общины беречь, передавать его от поколения к поколению. Так и сохраним связь времён и традиций.

Но в Алматы и других общинах евреи отмечали приход Нового года деревьев. В Мишне (своде еврейских законов, записанном во II веке нашей эры) указано 15-е число месяца Швата, то есть Ту би-Шват, а комментарии разъясняют: к этому дню на Земле Обетованной выпадает много дождей, воздух ощутимо теплеет и на деревьях появляются почки. Этот день как бы отделяет урожай одного года от другого.



ОДИН ИЗ 6-ТИ МИЛЛИОНОВ

В воскресенье 5 февраля ЕОЦ «Римон» Алматы был полон; на показе документального фильма, посвященного трагедии еврейского народа – Холокосту – стояла внимательная, глубокая тишина. Более полусотни человек в течение часа следили за судьбой еврейского мальчика Петера Ганца, семья которого перед войной жила в Праге. Несмотря на то, что он был отправлен в гетто Терезин, ребенок про-

должал заниматься творчеством, рисовать и писать. В 1944 году его отправили в Освенцим, где Петер Ганц погиб. Эту историю в фильме рассказывает его сестра, которая в настоящее время живет в Израиле. Перевод с английского, что называется «с листа», осуществлял волонтер из молодежного клуба общинного центра Вячеслав Бреусов. Члены Семейного клуба, дети, подростки и молодежь – эта разно-

мечательные плоды, которые она производит. В Торе (Второзаконие, 8:7) Моисей говорит евреям, скитающимся по пустыне: «Ибо Господь Бог твой ведет тебя в землю хорошую, в землю пшеницы и ячменя, и виноградных лоз, и смоковницы, и гранатовых деревьев, в землю масличных деревьев и финикового меда».

Здесь перечислены 7 видов плодов, которыми особенно славится Земля Израиля. В Ту-би-Шват принято есть эти плоды и просить Всевышнего, чтобы Он дал нам в наступающем году хороший урожай. По еврейскому закону, человек должен отделять «маасер» – десятину от плодов урожая и отдавать его левиту (священнику, равнину), пришельцу, бедняку, сироте и вдове «дабы благословил тебя Господь, Бог твой, во всяком деле рук твоих, которое ты будешь делать» (Второзаконие 14-29).

Традиция сажать деревья появилась сравнительно недавно, 150-200 лет назад, но в Торе сказано: «Когда ты придешь в Землю Израиля, ты насадишь все виды фруктовых деревьев» (Ваикра 19:23). Сама Тора уподоблена дереву: «Она – Древо жизни для тех, кто держится ее, а поддерживающие ее – счастливы». (Мишлей, 3:18).

(Продолжение на стр.12-13)

возрастная аудитория живо откликнулась на перипетию трагической судьбы одного из шести миллионов евреев – жертв Холокоста.

Организаторами мероприятия выступили Ассоциация еврейских организаций Республики Казахстан «Мицва» совместно с Департаментом Общественной Информации ООН. В дальнейших планах Ассоциации «Мицва» и Департамента Общественной Информации ООН продолжить сотрудничество, а фильм тиражировать для дальнейшего показа в общинах республики.

Сторой по жизни



Занятие ведет А.Абрамович



Собрание актива

(продолжение, нач на стр. 1)

На семинаре его участники представляли на суд соучеников и ведущего своё видение еврейской этики в различных сферах. Карагандинка Александра Мишаева разбиралась в установлениях социальной этики ТаНаХа и посвятила свой доклад главной заповеди «возлюби ближнего, как самого себя». Элико Чиковани из Алматы обратилась к важности закона о взаимопомощи, заключенного в заповеди «не оставайся равнодушным к крови ближнего своего». Заключительным этапом первого дня семинара стал круглый стол

по обсуждению развития проекта «Шореш», где обсуждались проблемы обучения молодых лекторов еврейской традиции, а также вопросы тесно связанного с проектом «Шореш» общекзахстанского конкурса по иудаике «Из глубины веков».

Доклады директора хэседа Алматы Инессы Чугайновой и её землячки Тамары Никитенко «Патернализм хэседа и права клиента» были посвящены проблемам отношений работников хэседа с клиентами. Эти доклады чрезвычайно актуальны, так как имеют непосредственное значение таких программ, как «Питание», «Уход на дому» и «Детская инициатива».

Руководитель этно-культурного объединения из Талдыкоргана

Александр Матушкин в своей лекции о заповеди цдаки остановился на особенностях еврейской благотворительности, в которой важно «веление души», но обязательно беспрекословное исполнение заповеди каждому без исключения еврею. Горячая дискуссия о восьми уровнях цдаки вылилась в обсуждение наилучших способов оказания помощи ближнему. Сошлись во мнении, что эта еврейская традиция – одна из главных

опор иудаизма, имеет огромное значение и актуальна всегда.

Самые молодые участники семинара – Вячеслав Бреусов и Артур Заитов из Алматы уделили внимание связи религии и медицины, то есть отношении иудаизма к медицинской практике в этой традиционно «еврейской» сфере деятельности.

Руководитель проекта «Шореш» Александр Абрамович провел анкетирование участников семинара,

где каждый мог указать желаемые в будущем темы для обсуждения. Круглый стол, модератором которого стала директор хэседа Павлодара Татьяна Сливинская, был посвящен подготовке к очередному конкурсу на знание иудаики «Из глубины веков».

Общественность Костаная и Рудного с большим интересом прослушали доклады участников семинара.

Несомненно, за 2 года работы



Игорь Гурецкий, Петропавловск



Александра Мишаева, Караганда

Есть о чем подумать...
А.Барон и П.Рубинштейн

«Ханукальный» семинар в Костанаяе



Ханука в кафе. Выступает дети.

Подлинный еврейский общинный центр Костанайской области – это, безусловно, не здание, пусть даже и роскошное, и не организация – пусть даже и мощная, это, прежде всего, люди, которые согласованно и профессионально используют имеющиеся в их распоряжении ресурсы и делают еврейскую жизнь насыщенной и интересной.

Очередной трехдневный семинар по иудаике в костанайской еврейской общине совпал с Ханукой 5772 года и общегосударственным

праздником – 20-летием независимости Республики. Евреи Казахстана – это часть народа Казахстана, но и часть еврейской цивилизации тоже. Наша жизнь – это практическое решение вопроса о взаимо-



Финал викторины в кафе



Ханукальный стол в общинном центре (в синагоге)



Выступает Анна, Анастасия и Вадим

действию разных цивилизаций. Поэтому на этот раз акцент семинара был перенесен из области теории в область практики еврейской культуры. Было важно донести до участников праздника не только его философию, но и кра-

соту, радость, гордость, – одним словом – патетику. Все дни семинара, проводились ли занятия и праздничная трапеза в синагоге или встреча общины в кафе, зажигались ханукальные свечи, звучали ханукальные песни, шла викторина «Что мы знаем о Хануке?», вручались призы знатокам. Общинники из Лисаковска, Рудного, Костаная за праздничными столами не только говорили здравницы, но и обсуждали еврейскую историю. Прошли за-

проект «Шореш» существенным образом повлиял на членов казахстанской общины, желающих более глубоко изучить основы иудаизма, их стремление следовать канонам Традиции. Всё больше молодежи, как и людей среднего и старшего поколений, проявляет желание познавать основы веры, читать Тору, исполнять заповеди родной религии.

Семинар в Костаное показывает, что в интересах общины обеспечить продолжение проекта «Шореш», который является базовым в Ассоциации еврейских организаций Казахстана «Мицва». Это подтвердила встреча президента «Мицвы» Александра Барона с активом Костаная и Рудного. 30-градусные морозы не помешали общинникам во главе с руководителем хэсэда Петром Рубинштейном и участникам семинара обсудить различные стороны и планы деятельности казахстанской еврейской диаспоры. В своем обращении к собравшимся Александр Барон напомнил историю образования Ассоциации «Мицва», отметившей в 2011 году 20-летие Независимости Казахстана и аналогичный юбилей своей деятельности.

«Результат нашей работы в областях Казахстана – это создание на местах еврейских организаций – хэсэдов, общинных и национально-культурных объединений. За прошедшее время созданы и работают еврейские организации, ставшие центром притяжения для многих соплеменников, стремящихся к национальной идентичности. Теперь в Казахстане есть места, куда мы можем прийти. Мы собирали и продолжаем собирать евреев по всему Казахстану в единую общину», – отметил Александр Барон. Так же он подчеркнул значимость международной деятельности Ассоциации «Мицва»: её вхождение в Евроазиатский Еврейский Конгресс, куда наряду с Казахстаном входят страны СНГ, бывшей Югославии и Азии (Индия, Япония, Монголия, Бирма, Новая Зеландия и др). Александр Барон особо отметил, что все эти нелегкие для членов диаспоры годы огромную неоценимую помощь оказывал Американский еврейский распределительный комитет «Джойнт», с которым и сейчас продолжается эффективное и плодотворное сотрудничество.

М.Полумиско, Алматы-Костанай

нятия по основам еврейской культуры на темы: «Еврейская история: эпоха Исхода», «Танах: образ Моше-рабейну». Проводил семинар координатор образовательного проекта ШоРеШ Александр Абрамович при активном содействии директора хэсэда Петра Рубинштейна и администратора синагоги Анны Какировой. Но не только административными усилиями создавалась атмосфера праздника.

Важно отметить людей, чей талант и умения позволили общине в полной мере почувствовать еврейскую солидарность в ханукальные дни. Это ребята – участники хэсэдовских программ и их руководитель Евгения Пархоменко. Это замечательные музыканты и певцы Вадим Чашков, Анастасия Палант, Анна Фисенко, Ольга Куперман, Нинель Петровна Берелович. Это знатоки иудаики, победители викторины – Наталья Аронова Гольдштейн из Рудного и Ольга Медведева из Костаная. Это и многие другие члены общины, так или иначе внесшие вклад в проведение праздника. В целом, получился отличный пример из области синергетики – это когда результат совместных усилий намного превосходит простую сумму отдельных результатов.

Александр Абрамович, Костанай

К хорошему привыкаешь быстро. Думаете, о чём это я вам? Отвечу. Кустанайская синагога стала центром религиозной общественной жизни общины. Не только местной, кустанайской, но и, можно сказать, всей казахстанской. Три дня здесь проходил семинар «Еврейская этика». Его можно было провести в каком-то другом здании, скажем, местном хэсэде. Что тоже было бы неплохо. Но в синагоге – совсем другое дело. Её красивые интерьеры, убранство, высота здания, простор света настраивают на более серьёзный, что ли, лад. Во всяком случае, подумать и порассуждать о еврейских ценностях, о нравственности и морали как первооснове нашей религии и правилах поведения, (они также входят в этику) в стенах духовного учреждения, кажется, удаётся быстрее и лучше. Быть может, оттого, что это дом Божий.



Директора готовят застолье



директор алматинского хэсэда "Полина" и тормознула эти побегушки по 30-градусному морозу. Взамен к кошерным курочкам и другим продуктам, привезенным из Алматы, докупили кое-что на местной оптовке, и кухонная бригада из директоров и участников семинара показала свое отменное кулинарное искусство. Пища, стало быть, получилась а) кошерная, б) «как дома готовят». А, главное, за общим столом в трапезной синагоги все почувствовали, что мы действительно одна общинная семья. Так ведь это же совсем другое дело!

Этика – это нормы поведения, мораль, совокупность нравственных правил среди членов какой-нибудь общины. В нашем случае



Инесса Чугайнова, Алматы



Споете, друзья! С гитарой Артур Зайтов (Алматы)



В застолье и песни хороши. Поют Аня Фисенко (Костанай) и Элико Чиковани (Алматы)

СОВСЕМ ДРУГОЕ ДЕЛО



С молодежью душа молодеет. Александр Барон, Слава Бреусов, Аня Фисенко и Саша Гуральский



Когда все вместе – это хорошо. Светлана Макаровская, Петропавловск

– еврейской. Значит, и правила поведения у нас особенные – иудейские. На семинаре исследовались разные аспекты этой масштабной, многогранной сферы еврейской жизни.

Отправной точкой в вопросах нашей национальной медицинской этики является принцип, в соответствии с которым каждый человек был сотворен «по образу и подобию Божьему» и продолжает оставаться таким на протяжении жизни. Из этого факта и следуют нормы поведения и обязательства по отношению к нам самим, к нашим близким и к обществу. В том, что касается заботы и помощи другим людям, человек должен чувствовать себя посланцем Всевышнего, еврейской общины и человечества в целом. Это можно было бы посчитать призывом, если не знать, что закон Государства Израиль гласит: «НЕ ОСТАВАЙСЯ РАВНОДУШНЫМ К КРОВИ БЛИЖНЕГО СВОЕГО»

1. (а) Каждый обязан оказать помощь лицу, находящемуся в поле его зрения, в случае возникновения неожиданных обстоятельств, несущих в себе серьезную и непосредственную угрозу жизни, целостности тела и здоровью этого лица, в том случае, если он способен оказать такую помощь, не подвергая опасности себя самого и других людей.

(б) Извещение властей о подобном случае или вызов другого лица, способного оказать требуемую помощь, будет рас-

смаиваться как оказание помощи согласно данному закону. Под «властями» в данном случае понимают полицию Израиля, службу скорой медицинской помощи и пожарную охрану.

А в пункте 4 значится: «Человек, преступивший пункт 1 настоящего закона, подлежит штрафу».

Не знаю другого государства, где бы подобный вопрос имел такое решение...

Увы, совершенно другое дело поведение в «наших палестинах». Зачастую медсестры и врачи «плюют» на пациента, о поборах и взятках и говорить не будем. Можно только позавидовать израильтянам, где так ценится жизнь человека.

Семинар в Кустанае был посвящен этике. Жаль, не приехал рав Шлезингер, один из великих учёных мужей. Его размышления, его взгляды на правила поведения можно прочесть в сборнике «Еврейская медицинская и социальная этика: избранные материалы». Там масса интересного, познавательного и полезного, что очень пригодится в жизни любому еврею. Во всяком случае, в размышлениях о том, что дают такие как в Кустанае семинары, подумалось: «В литературе, также как и в любви – очень важен выбор!»

Хорошо тому, кто это понимает. Тогда, согласитесь, совсем другое дело. Да и жизнь пойдёт иная. Вот я к чему.

Рон Леви

Сначала мы



Валентина Васильевна Соколова больше 10 лет руководит службой «Уход на дому». Это благодаря её стараниям и её сотрудников сотни казахстанских евреев ощутили тепло и заботу. Их преклонные года, тяжесть быта скрашивает своим участием служба Соколовой. «Уход на дому» действует практически во всех областях республики, своей работой продлевая жизнь пожилым людям.

О работе сотрудников, успехах и проблемах службы «Уход на дому» рассказывает нашему корреспонденту Валентина Васильевна:

Сначала мы выбираем работу, а потом оказывается, что может быть, это работа нас выбрала. К нам в программу «Уход на дому» люди приходят и либо уходят сразу, не выдерживая даже испытательного срока, что мы даём, либо остаются надолго. Людям старшего возраста работать в службе тяжело. Самый идеальный возраст – от 40 лет и до раннего пенсионного. Те, кто пришли к нам на работу, когда были молоды, они, несмотря на возраст, продолжают работать, используя накопленный опыт, душевную теплоту, стремление понять пожилых людей и помочь им.

- В чем сложность, что люди не выдерживают?

- В большей степени влияют даже не столько физические нагрузки, сколько психологические: за день работник должен посетить двух-трех клиентов. На визите встречаются два человека с совершенно разными характерами, разными наклонностями, разной мобильностью, разным отношением к жизни. Два человека сталкиваются лицом к лицу, отсюда возникают сложные взаимодействия.

Я всё время говорю, что пожилые люди поступают так или иначе не оттого, что это у них плохой характер. Здесь играет роль и состояние здоровья, и настроение, и чувство неудовлетворенности, и многое, многое другое. И кто в этом оказывается виноват? Тот, кто рядом, а рядом в этот момент – помощница из хэсэда... Потому зачастую к нашим работникам бывают и претензии необоснованные, и придирки... всё что угодно. На них выплёскивают свои несостоявшиеся стремления, несбывшиеся надежды.

- Что фактически делают ваши сотрудники по уходу за людьми?

- Есть «Правила». Это наша «китайская стена» – то, за что мы можем спрятаться. «Правила» нам предписывают делать то, это и это. Каждый клиент абсолютно индивидуален, у каждого своё. Мы помогаем облегчить быт – это уборка, стирка, приготовление еды, сопровождение клиента в какие-то организации и даже

просто прогулка. Прогулка в старых правилах не разрешалась, это был нонсенс. Но теперь мы имеем право сопровождать и на прогулку. И сейчас мы имеем время и поговорить, побеседовать с клиентом, чего раньше не было. И это очень хорошо потому, что зачастую бывает и так: «Да бог с ним, с этим полом, ты посиди, поговори со мной!» Правда, про этот пол потом тоже вспомнится (смеётся).

И ещё – личный уход. Это помощь в купании, бывает, нужно покормить из ложки, для лежачих – интимная гигиена, скажем, поменять памперсы, порой перестелить постель; когда человек не может сам для себя этого сделать, мы это тоже делаем. И это не зависит от того – мужчина это или женщина. Если работник по уходу, женщина, пришла к клиенту-мужчине, и он в этом нуждается – она это делает. Несмотря на то, что ах, вроде неудобно... - извините, это наша работа. Хотя это и тяжело – это адский труд! Просто, когда мы выполняем такого рода услуги, мы должны всегда помнить, что тяжело человеку это сделать, но ещё тяжелее попросить, чтобы ему это сделали. Вот такие есть моменты.

Иногда люди приходят устраиваться к нам и говорят: «О, я думала, только сходить что-то купить из продуктов, вымыть пол и свободен. Сколько-то времени у меня это заняло, а потом – развернулась и пошла». Но ведь наша служба, кроме того, что мы всё это делаем, абсолютно подотчетна. Мы должны о каждой минуте, каждом потраченном часе знать, на что они потрачены. Составляются графики, программы обслуживания – для каждого клиента свои. У одного мы делаем одно, у другого – другое, и мы должны укладываться в отведенное время и быть на работе в это время. Конечно, один быстрее делает, другой медленнее. Но есть определённые сроки, и в них надо укладываться.

- А текучесть у вас большая?

- Не могу сказать, что у нас большая текучесть. У нас люди уходят по совершенно объективным причинам. Либо они вообще не задерживаются. Вот одна дама у нас проработала 3 дня. Когда мы с ней разговаривали – всё в порядке, всё со здоровьем в норме.

Мы с чего начинаем? Во-первых – возраст, во-вторых – здоровье. Справок мы не спрашиваем, мы задаем вопросы, расспрашиваем так и эдак. Есть ли опыт работы со стариками? Если человек говорит, что да, пришлось ухаживать за своими бабушкой, дедушкой – это ещё не всё, потому что работать со своими и с чужими – это вещи разные. Также смотрим, насколько человек аккуратен. Даже то, как он одет. У нас нет дресс-кода, но если работник приходит к клиенту, извините, с декольте до пупа и юбка кончается там, где должна начинаться – это тоже не приветствуется. Клиенты – люди пожилые и у них своё отношение к таким вещам. Это тоже приходится учитывать – как человек одевается. И видно по человеку: чистоплотен он или нет, что тоже очень важно. Все остальные качества выявляются в работе. И та женщина попробовала и поняла, что это не её дело.

Когда человек приходит и говорит: «О! Я умею всё это делать! Я безумно люблю стариков!», мне с таким человеком сразу не хочется работать. Вряд ли такое заявление искренне.

Но сейчас особого выбора у нас нет. Если в начале нашей деятельности (в 1997-1999 гг.) у меня всегда было записано на очереди 10-15 человек: была безработица, то сейчас – кто пришел, тому мы и рады. И смотрим, только если человек уж явно не подходит, мы отказываем сразу. Сейчас у нас зарплата стала более достойной, но всё же она невелика. И её, извините, надо отработать. Вот в ноябре-декабре прошлого года (2011 г.) наши люди по желанию в выходные дни выполняли услуги, на которые не хватает времени в плановые визиты: генеральные уборки, заготовка овощей и продуктов длительного хранения на зимнее время. Это тоже было им оплачено, но ведь пришлось работать полных 5 рабочих дней и плюс ещё суб-

боту-воскресенье.

- Семинары, которые вы проводите, – какую они решают задачу?

- Цель – профессиональное обучение работников. Вот у нас были занятия по психологии, будут по реабилитационному оборудованию, обучение профессиональным навыкам. Я буду людям показывать, как правильно встать, как правильно сесть, ведро полное поднять, пересадить клиента, чтоб не надорваться. К нам зачастую приходят люди с уже большими поясницами: это они за свою жизнь уже наработали. Ещё мы говорили, как ухаживать за лежачими больными, после инсульта. Есть несколько клиентов с переломом шейки бедра. Я стараюсь информативно об этом рассказать и подсказать, где можно взять подробную информацию, методики. У нас есть своя литература, что-то можно и интернете найти. В библиотеках в каждом хэсэде есть наша литература, что-то устаревает, что-то новое нужно находить. Вот, скажем, когда я готовила занятие об инсульте, я использовала очень хорошую книгу, я нашла её 2 года назад. Теперь все узнают – она есть в наших библиотеках, там описаны хорошие реабилитационные мероприятия.

- В чём польза семинаров?

- Когда человек знает, что он должен делать и как – это облегчает жизнь и ему, и клиенту, и нам, руководителям.

- Допустим, когда вы поехали в Костанай или Семипалатинск, там понятно, там нет работников с таким опытом. Но здесь, в Алматы, люди все время как бы учатся...

- На семинар в Алматы приехали работники из Тараза, из Шымкента, и из Алматы есть новенькие. Большинство участников ещё ни разу не проходили такого профессионального обучения.

- Получается семинар - ликбез?

- Будем говорить так, что это ликбез. У нас вообще-то есть два вида семинаров: базовые, они рассчитаны на 8 дней обучения, делаются на 2 раза. Но это очень дорого, у нас не было средств для их проведения. В своё время, когда в «Джойнте» нашим куратором была Рут Авербух, она создала курс для обучения преподавателей и обучила целую группу сотрудников, которые теперь сами проводят базовое обучение для работников служб «Уход на дому». Я не знаю, могли бы они приехать или нет, но сейчас мы работаем по другой системе. То, что мы проводим, мы называем

семинар-тренинг. В начале семинара я говорю своим коллегам: «Я – не профессиональный преподаватель, я просто ваша коллега, которой посчастливилось знать больше, чем вы. То, что я знаю, я рассказываю вам». Мы на семинарах разговариваем. Я всегда говорю слушателям, что они могут прервать меня в любом месте, мы обсудим то, что вас волнует, и потом пойдем дальше. То есть, это не лекционное обучение, это беседы.

- В этом году такие семинары охватили все регионы Казахстана. Чья была идея их провести?

- Идея кустовых семинаров шла от Александра Иосифовича Барона. Ему низкий поклон за эту идею, большое спасибо. Когда мы их начинали, в Казахстане было около 500 клиентов и 100-105 работников. Собрать их вместе было бы и дорого, и работать невозможно. 100 человек – как тренинги проводить? Поэтому разделили Казахстан на регионы. В этом году было 4 семинара: в Актыбинске – Уральск; в Кокшетау – Костанай, Петропавловске, Караганде; в Семипалатинске – Павлодаре; в Алматы – Таразе, Шымкенте. Это удобно. Вот сейчас здесь было 26 человек – нормальная, компактная аудитория.

- Отклики на семинары от работников: звонят, или может, пишут?

- Ну, звонки идут постоянно. Есть специальный лист для отзывов, он заполняется в конце семинара. Причем я просила писать реальные отзывы, а не общие слова благодарности. То, что напишут – это наше, это мы с Татьяной Черниенко сядем, и будем думать, что нам ещё надо сделать, чего не надо делать, что лишнее, чего не хватало. А звонки обязательно есть. Когда человек не знает, у него и вопросов не возникает. А когда узнал – возникают вопросы. Чем больше знаешь, тем больше вопросов.

- Какое-то новое оборудование поступило в этом году или это большая тема?

- Оборудование мы уже несколько лет не получали – бюджетных средств не было. Старое в городах уже выходит из строя. Сейчас Марине Иорис выделили немного денег, что-то она сможет приобрести. Нового оборудования выпускается много, есть новые каталоги, выходят новые модификации ходунков, костылей. Даже в личной гигиене появляется новое. Скажем, памперсы-трусы для взрослых. Раньше были только для детей. Фирма, с которой мы работаем, их покупа-



Работник службы «Уход на дому» Давид Сирота у клиентов Евдокии Николаевны и Эли Зусавича Глузман

Выбираем работу

ет, мы проанализируем нашу потребность и будем их брать. Это очень удобно.

- Среди того «корпуса милосердия», если так можно вашу «армию» назвать, много таких, которые завтра уйдут? Или сейчас состав стабилизировался?

- Пожалуй, могу сказать, что да, стабилизировался. Видите как... У нас в Алматы сейчас работают 3 человека предпенсионного возраста и 3 – пенсионного. Они могут уйти. И заменить их равноценными кадрами сложно. У этих уже есть наработки, есть навыки, как к какому клиенту подойти. Кто-то лаской, кто чем, но как-то находят общий язык. Так что в ближайший год смена в Алматинской области может оказаться процентов на 20, в других регионах тоже.

- Увеличивается ли количество людей на патронаже?

- Да, увеличивается: за счёт того, что ... знаете, как – одни уходят навсегда от болезней, от возраста. Другие приходят, потому что они стареют, их мобильность снижается и им требуется помощь. У нас будет диспропорция, она и сейчас уже есть, и будет увеличиваться между «жертвами нацизма» и «не жертвами». «Жертвы нацизма» уходят и, в основном, не приходят, а по свободному бюджету – и приходят, и уходят. И, к сожалению, в свободном бюджете нет достаточного количества денег для ухода. Тут у нас проблемы. На «жертв нацизма» сейчас пока деньги есть.

- В основном люди чем страдают: сердечными, сосудистыми болезнями?

- Для службы «Уход на дому» – поскольку мы не медицинская программа – не имеет значения диагноз. Важно, что из-за заболевания человек потерял мобильность и не может себя обслуживать. А больны у него легкие или сердце, или правая коленка – не имеет значения. При больном сердце он не может наклоняться, болят колени – тоже не может. И тому, и другому нужна помощь в быту. Ни возраст, ни болезни не являются критериями для оказания помощи по программе «Уход на дому». Здесь критерии – результат диагностики нашего сотрудника и статус проживания, то есть один он живет или в семье, и есть ли кому за ним присмотреть.

- Что вы делаете, если вы приходите, а человек говорит – не хочу вас видеть и знать?

- Всё зависит от ситуации и от человека. Иногда мы действительно говорим: «Ну, хорошо, вы сегодня не хотите нас видеть, мы уйдем, давайте с вами договоримся о встрече на следующей неделе», или «Ну, хорошо, вы не хотите со мной разговаривать, давайте, вы посидите, а я сделаю свою работу и уйду».

- Часты ли нештатные ситуации?

- Да у нас они бывают каждый день. По ним можно книги писать. Бывает, наша работница приходит с визитом, а клиент не открывает дверь, и стоит она у квартиры и не знает, что ждет её за дверью. То ли человек забыл, что к нему должна придти помощница, то ли увезли в больницу, то ли заснул и не слышит звонок, то ли упал и не может встать, не говоря уже о самом плохом.

Что делать? Работница звонит в службу, и нам с Таней необходимо принять решение. Начинаем звонить по контактному телефону. Хорошо, если удается получить информацию о подопечном. В экстренных случаях приходится вызывать МЧС. В этом случае обязательно нужно получить согласие родственников или на-

следников на вскрытие квартиры.

Был случай, когда в подобной ситуации наша подопечная была буквально спасена от смерти. Ребята из службы МЧС, вскрыв решетку на окне, проникли в квартиру и открыли нам с Таней дверь. Даму обнаружили лежащей на полу в ванной комнате. Голова у неё застряла между стенкой и унитазом, она не могла встать и пролежала так с предыдущего вечера. К тому времени подъехали родственники и общими усилиями акция по спасению благополучно завершилась. Специалисты из МЧС очень аккуратно высвободили женщину из ловушки, не повредив её. А мы потом долго её отогревали, отпаивали и успокаивали.

- Кто более капризен – женщины или мужчины?

- Это не имеет значения. И те, и другие. Человек есть человек.

- Насколько важна в вашей работе психология? Психолог Ирина Зальцман на всех семинарах, насколько я знаю, работала?

- Да, она была и в Семипалатинск, и в Актюбинске.

- И что рекомендует психолог?

- Чаще всего рекомендуется быть терпеливыми и понять клиента.

Есть основные направления, и в них могут быть тропинки – тысяча и одна тропинка, по которой каждый идёт индивидуально. Где-то надо как-то не обращать внимания, где-то просто отодвинуться. А где-то сказать: «Извините, я вынуждена буду описать нашу ситуацию в докладной записке руководству». Все случаи разные.

- То есть к каждому свой подход, именно это и преподаёт Зальцман?

- Да. И это тоже профессионализм, это тоже профессиональный подход к каждому клиенту. С одним говоришь так, с другим по-другому.

В должностной инструкции для работников службы подробно написано, как мы должны себя вести с клиентом, что можем, что не можем, что разрешено, что нет. Должностная инструкция разработана на основе «Правил работы службы». Разбору этих правил мы уделили на семинаре немало времени.

Говорят участницы семинара-тренинга по «Уходу на дому»



Надежда Валентиновна Резникова, приехала из Шымкента, руководит службой «Уход на дому» с 1998 года.

Понимаете, работая с 98 года, я в принципе всё уже знаю, но многое забывается. Полезно освежать в памяти. Вот те же заболевания, те же пролежни. Психологические занятия для меня очень интересны, да и, думаю, для всех. Они учат нас, как избегать конфликтов, как понять пожилого человека, его психологию, его образ жизни. Это очень помогает в работе. Да и не только в работе, и в быденной жизни тоже.

Я неоднократно бывала на семинарах, но тут я очень многое почерпнула: вспомнила нужное старое и многое новое узнала. А среди нас есть те, кто работает недавно, ещё ни разу не были на учёбе, и для них семинар – вообще неоценимая помощь. И я считаю, такие знания каждому пригодятся – как ухаживать за тяжелобольными, скажем, для своих родных это пригодится, и для подопечных, и для нас самих, и для наших родственников. У многих есть старенькие бабушки и дедушки.

- Бывает, что клиент встречает вас неласково?

- Всякое бывало за эти 13 лет. Вот эти занятия именно помогают продолжать работать. Если бы не эти занятия... у каждого ведь – и у клиента, и у сотрудника – свой характер и свой темперамент. Бывает, например, человек тебе сказал

грубо, ты не сдержалась, в ответ нагубила, тогда хоть увольняйся. Трудно дальше работать. А психолог нас учит: как надо сдерживать свои эмоции, как надо ответить человеку, как избежать конфликта.

Наталья Ивановна Гребенникова:

Я работаю третий год. Второй раз на семинаре, и мне очень интересно. Знаете, когда находишься в конфликте каком-то, то очень трудно на эту ситуацию со стороны посмотреть и проанализировать, чтобы в следующий раз такого не допустить. А вот тут мы разбирали и мою ситуацию. И мне со стороны стало понятно, я сделала определенные выводы, и знаю теперь, как не въехать в такой конфликт, как смягчить ситуацию. И понять. Мы хоть уже и не молодые, но ещё и не старые, психология у нас отличается. И то, что думает старый человек, и то, что думаем мы – взгляды на жизнь у нас отличаются. А вот когда со стороны станешь вроде на место старого человека – многое видится совсем по-другому.

Потом, вот Надя говорит: новое – это хорошо забытое старое. Вот Валентина Васильевна нам рассказывала, как со временем меняются подходы врачей к проблемам, методы помощи. Это тоже нам нужно знать, чтобы быть на гребне волны. Много сейчас разных новшеств, которые мы должны знать и применять в своей работе. Я с удовольствием занималась.

- А что у вас была за ситуация?

- Ну... муж с женой долго живут вместе, он бывает с ней груб, обзывает. А мне её становится жаль. Я встала на её сторону, постаралась её защитить, и вошла в конфликт с её мужем. А здесь мы разобрали, что он почувствовал себя одиноким. Я проявила женскую солидарность, а он уязвлен этим и даже ревнует. Мне надо внимания больше ему уделить, больше заниматься с ним, и он, может быть, станет мягче с женой. Я-то посчитала, что защитила её, сделав ему замечание, а на самом деле только обострила их конфликт. И в чем я была права, мы

Компенсация за эвакуацию

Правительство Германии признало жертвами Холокоста еще одну категорию граждан бывшего СССР – евреев, эвакуированных в период войны. Программа выплат стартует 1 января 2012 года. Подпадающие под нее лица получают одноразовую компенсацию в размере 2556 евро.

В воскресенье об этом заявили представители Claims Conference, организации, защищающей интересы жертв Холокоста перед правительством Германии. Выплаты получат лица еврейского происхождения, проживающие в Израиле, США, Германии и других западных странах.

«Евреи, которые были вынуждены бежать от наступающих нацистов, чтобы не стать жертвой тотального истребления, тоже стали жертвами. Эти выплаты не смогут компенсировать им те утраты, которые они понесли во время войны, но послужат признанием их страданий», – заявил глава CLAIMS Конференс Джулиус Берман.

С 1-го января компенсация будет выплачиваться лицам, эвакуированным в период с 22-го июня 1941-го по 27-е января 1944 года с территорий, находившихся

в зоне менее 100 км от районов, до которых дошла нацистская армия (даже если они не были оккупированы).

Более полутора миллионов евреев стали жертвами Холокоста на оккупированных нацистами территориях СССР. Сотни тысяч, понимая, что при нацистах их ожидает неизбежная смерть, бежали в восточные районы страны.

«Несмотря на то, что германская экономика переживает не лучшие времена, эта страна понимает свою ответственность перед евреями – жертвами нацизма. Жертвами нацизма были и те, кто ради спасения жизни бежали от наступающего вермахта, оставив свои дома и имущество», – отметил представитель Claims Conference Стюарт Айзенштат.

Материал подготовил Николай Лебедев, сайт jewish.ru



здесь разобрали на занятиях, всё это «проиграли».

Ещё мне очень понравились занятия по традициям. Интересно нам так рассказывала педагог Наталья Рыжовская. Жаль, что мало времени, мы бы с удовольствием послушали о еврейских традициях, как это зарождалось, как ведут себя евреи в разных ситуациях. Она очень много познавательного, интересного и важного нам дала.

- Какими бы «вещами» вы озаботились, чтобы на местах улучшить работу, довести вам стать руководителем республиканской службы «Уход на дому»? Что бы вы предложили руководству хэсэда или, может быть, от них потребовали? В чём нуждается ваша служба – и сотрудники, и подопечные?

- Может быть, оборудования вспомогательного больше необходимо. Может быть, медицинскую помощь более расширенную своим подопечным хэсэд мог бы оказывать? Чтобы не участкового вызывать, а врач хэсэда периодически осматривал. Вот, скажем, врач-отоларинголог хотя бы уши проверял – ушные пробки образуются. Это проблема. Вот у меня подопечные из дому не выходят. Вызвать по этому поводу врача – сложно. А у них и так слабый слух... Может быть, врачи-волонтеры нужны, не знаю, у нас такого нет.

А сотрудникам? Ну, может быть, немного больше внимания: чтобы не только на семинар пригласили, но и, может быть, экскурсию по Алматы организовали, у нас вот есть девочки из городов Ленгера, Кызылорды, им, конечно, побывать здесь и не увидеть Алматы, Медео – даже обидно. Хотя бы обзорную экскурсию на 2-3 часа. Это послу-

жило бы и психологической разгрузкой.

Нам говорят, что у нас благородный труд, так хотелось бы и к сотрудникам побольше внимания: какие-то поощрения, скажем, к праздникам. А то ведь у нас наборот – как государственный праздник – так у нас рабочие дни. И зарплату хотелось бы побольше – жизнь дорожает. И хотелось бы поощрений, чтобы стимул к работе был ещё выше. Это очень важно. Одно дело, когда подопечные тебе говорят спасибо, а другое дело – от руководства, ну, хотя бы ту же грамоту вручили.

- А как в ваших семьях относятся к вашей работе?

Резникова: Я живу с дочерью, она уже взрослая, закончила учёбу, теперь работает. Нормально она относится, мы обе понимаем, что надо работать.

Гребенникова: А я живу с мужем, у нас двое взрослых детей, у них свои семьи. Но у меня старенькие родители, и поэтому мне всё это близко. Я для себя много нового узнаю. Родители мои тоже не вечны, такая ситуация может случиться в любой момент. Так я, поверьте, уже...: «кто предупрежден, тот вооружён». Знаю – как, что с чего начать, куда идти, чем закончится. Я очень рада, что я этим делом занимаюсь. У меня много разных специальностей было в жизни, но меня устраивает эта работа. Мы получаем моральное удовлетворение. Кроме того, что мы убираем, готовим пищу – мы ведь ещё общаемся с человеком. И нам говорят: «как хорошо, что рассказала, что в мире происходит, что в городе». Есть ведь совсем одинокие люди, или те, у кого есть дети, но они далеко.

Резникова: Валентина Васильевна, руководитель службы, и её заместитель Татьяна Черниенко нам рассказывали, и прекрасно рассказывали, и о гипертонии, и как бороться с пролежнями, и как ухаживать при инсульте. И ещё очень многое о самых распространённых проблемах пожилых людей. Мы очень благодарны. Эти люди – и Валя, и Татьяна – так преданы своей работе. Хотелось бы поблагодарить их и других организаторов и, конечно, преподавателей. Все давали очень доступно: не лекции, а беседы, обсуждения – всё очень хорошо, легко, доступно. Пойдет на пользу людям. Спасибо!

Будем говорить об энтузиастах. То есть о людях, преданных своему делу. И, значит, увлечённых. Их у нас в Казахской Республике абсолютное большинство. Иначе, как бы мы жили? В данном случае речь о влюблённости в свою работу; желание увлечь, то есть направить, повести за собой карагандинских юных евреев в изучение национальной культуры заставляет их наставников искать оригинальные формы работы. Естественно, не теряя при этом иудейского содержания и опираясь на основу основ – традиции.

О еврействе артистично. Концерт для школьников Караганды.



О ХАНУКЕ, педагогике и кое о чём ещё

Директор общинного центра «Шэмэш» Ирина Кожановская, художник, её тезка Ирина Ревенко, координатор детских и молодежных программ Лариса Бродская уже много лет активно и с воодушевлением решают сложную, трудную задачу привлечения детей, подростков и молодежи к возрождению еврейской жизни. Причем не только в Караганде, но и в целом по республике. Чудесным новаторством стал созданный в карагандинской общине Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Freilehe kinder». Его масштабы год от года растут, в нём участвуют всё больше вокальных, танцевальных коллективов, из числа одарённых детей выявляются незаурядные таланты. В новой реальности после драматических перемен, происшедших в бывшем СССР, здесь, в независимом Казахстане, мы обладаем свободой быть евреями. Но это требует постоянного изучения классического наследия, дарованного нам Торой и другими источниками иудаизма. Требуется особая щепетильность – ведь имеешь дело с юными, им нужен особый подход: что ни говори, мозги в 5 – 10 – 16 лет устроены по-особому, а чувства максимализма, сдобренные свойственным детскому и отроческому возрасту пониманием собственной исключительности, по определению делают их пророками по отношению как к сверстникам, так и к взрослым. Так что, направить «племя младое, незнакомое» по нужному руслу – та ещё работёнка.

У карагандинцев это получается достаточно успешно. Ханукальные праздники в шахтерской столице

по обыкновению ждут и взрослые и дети. В чудеса верят все, а дети особенно. Ханука сродни чем-то чудесной сказке. Вечером зажигаются свечи, на столе вкусные ещё тёплые пончики и пахнет очень вкусно ванилью и корицей, приходят гости, дарят ханукальные гелдочки, и можно поиграть в дрейдл.

В настоящую сказку про праздник света окунались малыши ЕОЦ «Шэмэш», её подготовили их старшие мадрихи из Молодёжного клуба. Заранее подростки под началом вышеназванных руководящих фей приготовили костюмы, разработали сценарий. И история давно минувших дней сначала заблестала на экране, причём в этом мини-спектакле артисты пяти-шестилетние детки рассказали о Хануке, а их ровесники с нескрываемым интересом смотрели на экран.

А затем к малышам в гости пришла Царица Ханука (её роль исполнила 16-летняя Инга Хвития) и вместе с ней маленькие карагандинские евреи отправились в путешествие за ханукальными свечами, чтобы потом зажечь первую в своей жизни большую Ханукию. Восемь свечей, восемь сказочных героев со своими конкурсами и заданиями «экзаменовали» малышей. Иегуда Маккавей (он же Женя Ряцнев) проверял детвору в спортивных состязаниях с мячом, обручем, в беге и прыжках. Месяц Кислев (это был Илья Диканов) загадывал весёлые загадки, а детки их разгадывали. Шляпник (Алина Дзеса) из сказки «Алиса в Зазеркалье» устроил малышам форменный ЕНТ про героев сказок, и они, легко угадывая, набрали высшие баллы. Принцесса Олива (Алина Золотухина) увлекла их весёлыми играми, а Дядюшка Сэвивон (Денис Рахматулаев)

научил крутить еврейский волчок – дрейдл. С феей Танца (Настя Ревенко) малыши разучили задорный танец «Бим-Бам-Бом». А потом все вместе пели про весёлый славный праздник Хануку.

И, как водится, на закуску подали вкусные пончики и сладости, которые испекли родители малышей.

Или другой пример. Среди мероприятий ОФЕК был концерт юных еврейских талантов для школьников города. Концерт проходил в Красном зале здания Партии «Нур Отан». В зале на шестьсот мест, как говорится, яблоку негде было упасть. Старшеклассники от 5-х до 9-х классов пришли познакомиться с культурой еврейского народа. Школяров ждали не только танцы и песни евреев, но и рассказы о традициях, литературе, праздниках, языке народа, чья история охватывает более 5-ти тысячелетий. Ещё говорили, что такое Шаббат, как живут в еврейском местечке, чем интересны хасиды, и, конечно, чем хорош современный Израиль и привлекательна его столица Иерусалим. Зал, кстати, охотно и быстро включился в игры, которые предложила Ирина Кожановская. Удивления было много, когда они узнали, что у евреев с давних-давних пор существует известная у русских поговорка, и звучит она похоже: «Не имей 100 шекелей, а имей 100 друзей». Еврейский, русский и казахский фольклор богаты на остроумные, близкие по смыслу пословицы и прибаутки. А известные пословицы и поговорки, которые мы частенько используем, пришли, оказывается, из еврейского фольклора.

Концерт стал настоящим открытием древней и всегда современной иудейской культуры. И этот праздник красоты и искромётного юмора для них сотворили их сверстники из ЕОЦ «Шэмэш», такие же ребята, которые замечательно поют и танцуют. После концерта школьники интересовались, кто может посетить «Шэмэш». Были и такие, что сожалели, почему в их семье нет евреев.

Знакомство с еврейской традицией среди школьников проводится не впервые, но впервые мероприятие охватило такое большое количество ребят. Подобные встречи, надеемся, привлекут в наш центр «Шэмэш» новых друзей и, глядишь, даже единомышленников. И верится, это сильно поработает на согласие, толерантность среди местной моло-

дежи, заставит её ценить и уважать как свою, так и другие культуры. А через них – и людей других национальностей.

«Всё, что достигнуто дрессировкой, нажимом, насилем – непрочно, неверно и ненадёжно» – написал светоч педагогики, еврейской в частности, великий Януш Корчак.

Взрослые наставники карагандинской поросли, думается, исповедуют те же ценностные ориентиры воспитания, что и родной нам по крови педагог, писатель и врач.

Вылетели из родного гнезда и теперь прославляют родное карагандинское местечко Руслан Хоменко в Германии, где учится и где организовал молодежный кружок в общине; Гарик Кожановский в Вене (Австрия), учась в бизнес-университете; Стела Сухорукова собирается по окончании программы «Села» в израильскую армию... Алина Дзеса готовится покорять Америку.

Однако с их убытием жизнь молодых и юных в карагандинской общине не обеднеет. Яркие, интересные, подающие большие надежды молодые лидеры разъезжаются, а им на замену уже пришли те, кто ещё вчера невольно подражал им в стремлении быть не другой величиной, а ныне постепенно день за



Исполняя каноны

днём выходит на авансцену еврейской молодежной жизни. А их, кстати, тоже уже подпирают... бывшие малыши, девочки и мальчики, для которых примером также служат их старшие товарищи.

Что из этого следует? Будет вновь весной Пурим, великий праздник Песах, потом Шавуот, будет по традиции и фестиваль «Freilehe kinder» и дальше по кругу, или, вернее, по дороге времени, очередной Рош а-Шана, Суккот и так далее. Жизнь не остановишь. Однако её можно сделать или бедной и скудной, или богатой и насыщено-плодотворной. Вопрос выбора в Караганде для молодых во многом определяют энтузиасты. Кто-то скажет – городу повезло с этими людьми. Трудно с этим спорить. Но согласитесь – работать все ж-таки тоже надо!

Д.Ивор



Мы отмечаем Хануку. Ветераны общины

СДЕЛАТЬ

Михаил Лазаревич Крейчман, а читает сегодня его супруга Людмила Емельяновна. Разговор идёт неспешный, вдумчивый: о судьбах Израиля, о делах давно минувших дней и современных реалиях.

Михаил Лазаревич человек неутомимый, активный, успевает пропагандировать знания по иудаике взрослым и детям. Он – один из руководителей семинаров по изучению еврейской Традиции для детей. Вспоминается, когда праздник Хануку, чтобы проверить знания подростков и тинейджеров, он предложил ребятам в праздник света самим исполнить заповеди и обычаи. Следуя его наставлениям, дети зажигают сначала шамаш (свечи-служку), потом производят слова благословения и затем зажигают ханукальные свечи. Молодцы наши юные евреи, всё сделано достойно. И вот уже сияют, дарят духовное тепло ханукальные свечи – огни нашей надежды.

Моментально расхватывают горячие пончики, смеются, шутят; дело и потеха как два в одном оказались смешанными в викторине о Хануке. Вопросы довольно сложные, заставившие память хорошо поработать. Конечно, дети есть дети – когда за каждый правиль-



Веселый поваренок. Арина Кривоногова.

Лютая зима не обошла Астану. В столице Казахстана обыкновенными, но, естественно, не привычными стали морозы за 30, ближе к 40, да с ветерком. В такую погоду нос на улицу неохота высунуть, а уж ездить куда-то – никакого желания. Однако, в хэсэде главного города страны людно. В библиотеке работают сотрудники, ведущие проект «Детская инициатива» - идет подведение итогов за минувший 2011 год, прорабатываются планы на этот, «драконовский» год.

В зале ветераны слушают чтение очередной главы «Истории еврейского народа». Внимательные глаза, сосредоточенные лица. Ведёт исторический кружок

Да будет свет!

Много веков неизмен обряд – Нежно и трепетно свечи горят...



Веселимся, радуемся, растем

жигает свечи в Ханукии – и света становится еще больше.

Татьяна Михайловна Белякова, руководитель занятий по иудаике, рассказывает, с чего это начиналось: как огромное войско греков было побеждено горстой храбрецов; как в Храме нашелся один лишь маленький кувшинчик с ритуальным маслом; но его хватило для горения светильника на 8 дней торжества, пока не было изготовлено новое масло. Все мы, конечно, взрослые – в первую очередь, знаем эту древнюю историю, но – чуда много не бывает, – и опять слушаем внимательно и размышляем – почему

так важны в жизни каждого человека истоки его рода, его источники духовности.

Руководитель детских программ Наталья Решетняк напомнила, как конкурс «Из глубины веков» увлек наших детей к познанию истории и традиций еврейского народа. Дети, участвуя в нём, начинают задумываться, как жили их предки, что есть еврейский народ и его судьба среди народов земли. А победа Арины Рубан в младшей группе конкурса – это для нашей семипалатинской общины и радость, и гордость, и пример для детворы, как добиваться признания.

А концерт продолжается. Антон Чувилов, ему уже 16, – ведущий со стажем – держится на сцене уже легко и уверенно, а вот тринадцатилетний Богдан Смоляницкий впер-

вые примеряет на себя эту роль и очаровывает зрителей своей непосредственностью, объявляя новые номера – песни и танцы в исполнении детей хэсэда.

Алена Уткина недавно стала посещать детские творческие занятия, и танцует зажигательно испанское «Фламенко» и веселый хип-хоп.

Нашими гостями в этот раз стали юные певцы из городской вокальной студии «Эстерра», удивившие не только своеобразным репертуаром, но и несколько необычной, очень яркой манерой исполнения.

Зрители перед концертом вмиг раскупили билеты беспроигрышной лотереи. В промежутках между номерами проходил розыгрыш призов, добавивший изрядно веселья: очень уж неожиданными были выигрыши – варежки, веник, кому-то даже посчастливилось выиграть мужчину, игрушечного, правда. А вот главный приз был уже нешуточным – чайный сервиз. В хозяйстве такой всегда пригодится.

По обычаю, угощение пончиками с клубничным джемом – пальчики оближешь! – доставило всем большое кулинарное удовольствие.

А детей ждал ещё один подарок, тоже уже ставший традиционным: празднование Хануки в детском центре «Развлекайка».



Зинаида Спицына, Семей



ГОРИ, СВЕЧА

Всё опять повторяется: менора, свечи, радость и веселье. Начало этой истории более 2-х тысяч лет назад, продолжение из века в век, из года в год, и да не будет ей конца...

Ещё недавно (лет так 5-10 назад) многие казахстанские евреи знали: есть праздник Ханука, но плохо представляли его значение, ритуалы и божественный смысл события. Но времена меняются...

Знаете: свет – символ всего, что хорошо и красиво. Первое из творений Всевышнего – свет. Так написано в первой главе Торы:

«И сказал Бог: «Да будет свет!»... И отделил свет от тьмы».

Светом знаний освещены дни наших еврейских праздников, и это закономерно – ведь люди нашей нации всегда стремились узнать как можно больше о жизни, её происхождении и развитии. Первая книга о Вселенной, происхождении всего сущего и, естественно, человека называется Тора, Библия, Пятикнижие.

Потому и говорит царь Шломо, известный миру создатель Храма:

«И увидел я, что есть преимущество у мудрости перед глупостью – как у света перед тьмой (Козлет 2:13).

Вот почему радостно, когда евреи казахстанской диаспоры в национальные праздники стремятся к огню просвещения и веры.

«Слово «Ханука» означает «новоселье», а как название праздника – новоселье в Храме». Николай Атран, дипломат республиканского конкурса «Из глубины веков...», в родном Шымкенте проповедовал женщинам, что пришли насладиться праздником, почувствовать себя частью еврейской общины и проникнуться древней и всегда современной историей Хануки, о чудесах того времени.

– В тот же самый день, когда идопоклонники осквернили Храм, в тот же день Храм был очищен – 25 числа месяца кислев, как сказано во второй книге Маккавеев. И по всеобщему согласию установлен был для всего еврейского народа праздник, отмечать который надлежит из года в год в эти дни. Таковы были события, произошедшие в конце правления Антиоха, прозванного Эпифаном».

Заметим, «по всеобщему согласию». То есть опирались на желания людей, волю всего народа и, значит, наши предки и, прежде всего, раввины, хорошо понимали – везде и всегда, при всех значительных событиях нашей жизни, где присутствует святость, можно без труда обнаружить эту, ставшую почти символической, связь света с добром и благом.

Вот почему евреи в праздники обязательно зажигают свечи. Так было на Хануку в Шымкенте, Петропавловске, Павлодаре, Таразе, Алматы, в хэсэдах, общинных центрах, детских и молодежных клубах – везде взрослые молодежь и дети непременно вспоми-

нали историю и обычаи торжества Света и читали Тору – о чудесном кувшинчике с маслом, о братьях Маккавеев.

Не целью, не круговой порукой, а знанием истории и традиций держится и передается связь времен и поколений и возникает незримое, но существенное объединение евреев разных стран.

Николай Атран собравшимся женщинам рассказывал о том, как отмечают Хануку в разных частях света, чем отличаются там обычаи праздника. Но каковы бы ни были различия, главное объединяющее начало – это единство места и времени торжества Света. Об этом же говорил в Шымкенте своим землякам и Борис Шмуэлов на ханукальном Шаббате.

Храм – символ еврейства. А после его разрушения – Стена плача – священный символ для всех иудеев. И ещё менора. На протяжении всей истории богоизбранного народа она означала чистоту и святость помыслов и дел.

Мы зажигаем светильник на торжество. Но в синагоге свет не гаснет. Днём и ночью горит «нер тамид» – вечная свеча. Зажиганием свечей отмечают наступление субботы и праздников. Менора в Хануку горит восемь дней кряду – знаменуя победу света над тьмой и торжество святости.

Менора, как известно, сопровождает наш народ на протяжении тысячелетий. Её огни светили в Первом, а столетия спустя и во втором Храме.

И когда был разрушен Храм, появились тысячи и тысячи новых светильников, осветивших синагоги и еврейские дома в Эрец-Исраэль и в диаспорах.

Для многих поколений они символизировали неугасающую надежду на восстановление независимого еврейского государства. В наше время на гербе Государства Израиль сияет менора – источник света. Гори, Свеча. А мы будем помнить, что в ней отражаются и множатся доброта и красота изначального света творения.

В сочетании «света творения» есть бездна великих смыслов. Это то, без чего нам никак не обойтись. В них расписаны хорошие поступки, хорошие дела, хорошая жизнь – собственно то, чем в будни и праздники призваны заниматься хэсэды, общинные и национально-культурные центры, чтобы немного улучшить мир.

Рон Леви



Зажигание свечей. Гравюра XIX века

МИР СВЕТЛЕЕ



Исторический клуб. Михаил и Людмила Крейчманы

ный ответ – получают шоколадную монетку – восторгом нет предела. Суперприз – самому грамотному за наибольшее число набранных «вкусных призов».

Творческая командная работа по обычаям праздника не может не увлекать; старшие девочки поделились секретами еврейской кухни – как приготовить латкесы, калачики, драники, оладьи. А тем, кто отличился в конкурсе по иудаике «Из глубины веков...» при всём честном народе – вручение сертификатов, грамот, подарков – особые минуты славы. От этого дня на память фотографии лично каждому и для фотохроники хэсэда.

До сих пор ребята гордятся, что принесли домой маленькую Ханукию, и толика доброго Света греет их души.

Кстати, дети постарше ассистировали нашему директору Елене Левиной, когда на праздник Света пришли маленькие – 3,4,5-летки. Приобщаться к выполнению заповедей нужно с малолетства. О Хануке в доступной форме им рассказала Елена Левина, а стихи читали школяры:

«Пусть не гаснет свет,
Ведь отцов и дедов наших
Мы храним завет!»

И на подоконике, как и положено, зажигаются свечи. Затем по

заготовкам малыши обводят и разрисовывают свечу яркими красками, украшают бусинками, стразами! Любо-дорого то, что сделано своими руками.

Веселый поваренок с блюдом аппетитных пончиков появляется в нужный момент. Подкрепившись, включаются в игру: ищут «клад» в горке фасоли; разбившись на команды, на скорость собирают в корзину разбросанные шишки и «монетки» из шоколада. Ах, как приятно баловаться чайком с вареньем, с медом!

Интересной, насыщенной жизнью живет астанинская община. Удачно подгадали к зиме: обновили отопление, заменили старые окна на новые пластиковые стеклопакеты – и общий еврейский дом преобразился. Добавилось света и тепла, добавилось надежд. Как сделать мир светлее? Рецепт один – бороться за мечту делами, спонсорскими вложениями и умелым, продуманным, рачительным использованием благотворительных средств «Джойнта» и местных спонсоров. И тут роль первой скрипки играет руководство хэсэда, а сотрудники и волонтеры должны составить с ним слаженный трудовой оркестр. Тогда и получится то, к чему призваны евреи заветами Творца – сделать мир светлее.

Людмила Цымбалюк, Астана

БОКЕР

ТОВА

8-9

Детско-молодежная страница

Бал Света

Идея владеет умами, если она верная.
Анастасия Боровикова, Элико Чиковани, Вячеслав Бреусов загорелись желанием необычно опраздновать Хануку. Написали сценарий, в котором традиционные каноны переключались с современными новациями. Идея ханукального бала задела молодежь и людей постарше, и семейных, кстати, тоже.
В санатории «Казахстан», где собирались на торжество, нет высоких просторных залов, больших сияющих люстр, но... зато в сердцах бушевала буря эмоций, души переполнялись восторгом, когда под пленительную, чарующую музыку в бальных, пошитых к празднику платьях, сошлись в полонезе, галантно отдали дань менизету, легко и изящно станцевали гавот. Кто бы знал, сколько потов сошло на репетициях!
О, пленительная магия бала! Она настроила души на чудесную встречу Хануки. И когда на небе засияла первая вечерняя звезда, нежные девичьи голоса ханукальной песней на иверте «Лидит» - «Свет» заставили

бал погрузиться в высокую магию торжества. Под чарующую мелодию красавицы из ансамбля «Анахукан» зажгли первую свечу Хануки.
Далее, одна за другой зажигались на меноре свечи - их зажигали те, кто много сделал хорошего для общины: семьи Арепьевых и Савва, хормейстер и вокалист Людмила Самсонова, «капитан» хэсэда и общинного центра «Римон» Инесса Чугайнова. И звучали благословения и здравия в память о победе евреев над врагами, о чуде с кувшинчиком масла. Хореографические картины молодых общинных артистов напомнили и о доблести братьев Хасмонеев, и о возрождении Храма...
Были песни и танцы, юморески и шутки... зал подпевал и танцевал... Поднимали бокалы с вином взрослые и с соком детки и наслаждались - пальчики оближешь! - праздничными пончиками.
Вечер был полон приятных сюрпризов и чудесных мгновений.
Правда, в том нет ничего удивительного. Есть закономерное - это же Ханука!



Ханукальная песня «Да будет свет»



Вот так мы «убеждали греков»



Играй, Элико!



Прочитаем вам о Хануке стихи



Поет душа



Инесса Чугайнова: «Вы узнаете: гордость общины семья Арепьевых»

Нун - начало еврейского слова «чудо», Гимел - в «гадол» означает «большое», Хэй - переводится просто - «длинное» Шин - говорит нам про «место святое»

Это случилось, мы помним, в Эрец-Исраэль - Чудо с кувшинчиком масла простое. Восемь прекрасных дней и ночей Свечи горели...

Буквы на дрейгле стыкуются в мысли, Время не спрячет обнаженности смыслов. Хануки свет тысячелетия длится, И менора согревает нам души и лица.

К истине света всегда устремлен иудей. Кислев приходит, праздником жизнь украшая. Так веселится и ликует, мой народ чудодей, Те на священной земле, а эти в диаспорах кубок с вином поднимая.

Светом волшебным от судьбы, от детей, от любимой страны черную рабскую тьму отгоняя, Свечи зажжём. И как было давно и всегда - Прямо по небу всему, по земле, и по сердцу Свет засияет и разольётся... Радостью бытия.

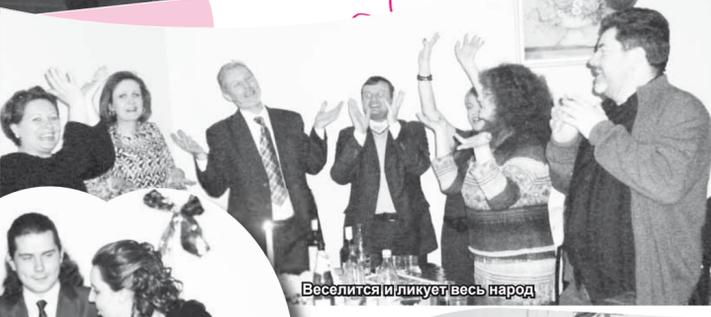
Страстное танго. А.Ерёмин, А.Зайтов



Трио - наши ведущие, наши новаторы



Вот такая красота полонезом нам дана



Веселится и ликует весь народ



Вкуснее пончиков не бывает!



Мы хоть и малышки, но радуемся, как большие



Это наша «святая троица». Семья Д.Саввы, спонсор общины

ЕВРЕИ В РЯДАХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ США В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Лучшие эссе, присланные на конкурс «Из глубины веков»

Евреи во Второй мировой войне участвовали преимущественно как граждане ведущих государств. В историографии Второй мировой войны данная тема широко рассмотрена в контексте Холокоста. Однако евреи были не только объектом истребления, проводимого нацистской Германией и её союзниками, но и активными деятелями, повлиявшими на ход и результат войны. Особенность борьбы против нацистов состояла в том, что они боролись против собственного тотального уничтожения.
В ходе войны погибли, по разным оценкам, более 6 млн. евреев. Большая часть погибших была убита нацистами и их пособниками на оккупированных территориях в Европе. Около 1,5 млн евреев принимали участие в антинацистском сопротивлении — в армиях стран антигитлеровской коалиции, а также в подполье и партизанском движении. Активное участие в борьбе с нацизмом и попытках спасения европейских

евреев принимали еврейские национальные организации разных стран.
Не менее 1,4—1,5 миллиона евреев воевали в армиях антигитлеровской коалиции, в том числе 556 тысяч в армии США и 501 тысяча — в рядах Вооружённых сил СССР. Сотни тысяч евреев-солдат погибли, более 350 тысяч были ранены, каждый третий — тяжело. Ещё в период войны 50 тысяч из них умерло от ран.
Встав перед фактом тотального истребления, многим гражданам еврейского происхождения пришлось становиться в ряды вооружённых сил стран антигитлеровской коалиции. Их имена знают в Израиле. Их имена знают в США. К сожалению, о героях войны в рядах Вооружённых Сил США на территории СНГ знают совсем немногие. Они отдавали свои силы и жизни во имя будущих поколений и непосредственно ради нас с Вами. Об их подвигах нельзя забывать. Мне хотелось бы рассказать Вам о них.
В составе вооружённых сил США сражались 556 тысяч евреев — 13 % еврейского населения страны к началу войны. Распределение по родам войск выглядело следующим образом: 81 % — в сухопутных войсках, 16 % — на боевых кораблях ВМФ, 2 % — в морской пехоте и 1 % — в военной авиации.
11 350 солдат и офицеров евреев погибли, более 27 тысяч были тяжело ранены или попали в плен. 61 567 солдат и офицеров евреев были отмечены военными наградами. В годы войны в США было множество

евреев-военачальников, в том числе 6 генерал-майоров, 13 бригадных генералов, два адмирала и два контр-адмирала, всего 23 высших командира.
Три еврея — лейтенант Раймонд Зусман, капитан Бенджамин Саломон и старший сержант Исидор Яхман заслужили высшую воинскую награду США — Медаль Почёта.
Знаменательно, что если в наше время в ежегодном выпуске военной академии Вест-Пойнт насчитывается три-четыре еврея, то в 1943 году в числе выпускников Вест-Пойнта их оказалось более двухсот. В годы войны из всех стран антигитлеровской коалиции, кроме Советского Союза, в США было наибольшее количество евреев - военачальников, в том числе 6 генерал-майоров, 13 бригадных генералов, два адмирала и два контр-адмирала, всего 23 человека.
Выдающимся военачальником был командир 3-й танковой дивизии генерал-майор Морис Роуз, погибший в Арденнах 31 марта 1945 года. Он — национальный герой США, его именем названы улицы и школы в Коннектикуте, а на его родине в Денвере генералу поставлен памятник.
Одним из наиболее высокопоставленных евреев в армии США был кавалер множества американских и иностранных наград командующий 7-й и 5-й армией, а с декабря 1944 года — командующий всеми сухопутными силами союзников в Италии генерал-лейтенант Марк Уэйн Кларк. В его честь назван мост в Вашингтоне.



Строительными подразделениями ВМС США «Морские пчёлы» командовал еврей — контр-адмирал Бен Морелл, награжденный многими орденами и медалями США, Великобритании и Франции.
Высоко зарекомендовали себя командир 5-й и 77-й пехотных дивизий генерал-майор Джозеф Окс-Адлер, командир 4-й и 12-й авиакорпусов, а также 318-го бомбардировочного авиакорпуса генерал Эдвард Моррис.
На счету противолодочного соединения контр-адмирала Джозефа Кнеллера Тауфика более 20 потопленных германских субмарин.
Адмирал Самюэль Бенджамин командовал авианосной ударной группой, действовавшей в Атлантике и в Индийском океане, наносившей жестокие удары по японскому военно-морскому флоту.

Адмирал Хайман Риквер. Из военного еженедельника "Navy News" я узнал, что на спленге моряков атомные подводные лодки Соединённых Штатов принято называть "Jewish Fleet" - "Еврейский флот". Причем, так говорят без тени иронии, а как бы просто констатируя факт. О том, что такое выражение вполне справедливо, немного ниже. Но почему же его называют "еврейским"? Да потому, что творцом самой идеи такого флота, создателем программы его постройки, фактическим руководителем этого строительства на протяжении более 35 лет был еврей. Его звали Хайман Джордж Риквер.
Перед Второй мировой войной и в ходе ее Риквер руководил отделом энергетики подводного кораблестроения военно-морского департамента Пентагона. В конце войны он был включен в группу военных моряков, разрабатывавших перспективный проект создания ядерного оружия для боевых кораблей. Именно тогда и пришла ему в голову идея создания подводной лодки с атомным реактором в качестве источника энергии.
Лётчик морской авиации Леон Франкель потопил японский крейсер «Яхаги». Он был награжден двумя Крестами за лётные заслуги и Военно-морским крестом.
Добровольцем ушёл воевать юрист подполковник Роберт Розенталь. Он получил 16 военных наград, включая крест «За выдающиеся заслуги», Серебряную звезду, Крест лётных заслуг, в 1945 бомбил Берлин, а после войны участвовал в Нюрнбергском процессе как помощник прокурора от США.
За мужество и героизм множество наград

получили лётчики капитаны Вальтер Берлин, Янел Розенштайн и Леонард Бесман, пехотинцы полковник Джулиус Сакс, подполковники Чарльз Сандлер и Герман Стоун, майор Льюис Шульман.
Евреи составляли около половины личного состава 77-й дивизии, сформированной из жителей Нью-Йорка. Число евреев-офицеров составляло около 10 тысяч (в том числе три генерала). Три еврея занимали ответственные посты в военном флоте США.
В армии США служили 311 военных раввинов, из них 8 погибли в бою.
Впоследствии, 8 сентября 1945 года президент США Гарри Трумэн написал: «Патриотизм и героизм наших граждан иудейского вероисповедания, чем мы гордимся, — это удар по фанатикам и ненавистникам евреев».
В большинстве случаев пленные евреи — солдаты и офицеры американской армии не подвергались дискриминации по сравнению с другими военнослужащими. Почти всегда американские военнопленные держались сплочённо и не выдавали евреев даже в тех случаях, когда нацисты пытались их отделить. Большинство военнопленных-евреев американской армии дожили до конца войны и дождались освобождения.
Вопреки расхожему мнению, что «евреи не воюют» многовековая история еврейского народа опровергает это. В годы Второй мировой войны — годы войны против фашизма, еврейские солдаты были ярким примером военного мастерства и храбрости. Еврейские солдаты и офицеры своей собственной жизнью повлияли на ход войны. Их подвиги никогда не предадут забвению, а их героизм навсегда останется в наших сердцах.
Владимир Лобчук, 17 лет, Караганда, средняя группа, 1 место

Л.Голубовская: Скажу так: Не надо никакого терпения с ними, просто нужно обращаться как с людьми, как с личностями, а не как с маленькими.

- Они это что, понимают?

- Конечно, понимают.

- А в чем это выражается? Мама и папа – это всегда вроде как «диктаторы». А ты, выходишь, с ними ровня?

- Тем не менее, они меня уважают. Я много знаю и умею, и всегда, когда они о чём-то спрашивают, я могу им рассказать, показать, научить.

- Ты их как бы «обаяешь»?

- Нет! Это будет заигрывание. Этого делать нельзя. Не знаю, может быть, им интересно? Каждый ребенок – исследователь, он должен получить свою порцию какого-то опыта. Бывают дети, которым рисование совершенно не интересно, и они не обращают на него внимания. Вот сегодня я вертушки с ними делала, это вещь техническая. Один мальчик раньше сидел, и заставить его рисовать было невозможно. А показала ему вертушку, и он наделал их 10 штук. У каждого свои интересы: один художник, другой математик. Как это назвать...? Влечение...

- Но если интерес есть, но у меня нет способностей?

- Нельзя так говорить! Это самая большая ошибка, когда ребенку говорят – нет способностей. Каждый ребенок – это зернышко, такое семечко, из которого что-то вырастет обязательно. Понимаете? Зависит от того, как ты его будешь поливать, в какую почву ты его посадишь. Как ты его будешь защищать или, наоборот, он будет... какая трава в огороде, такая...

Ребенку нужно как можно больше давать. Разрешать, позволять, запихивать в него, потому что это может проявиться вообще лет в 30, но не пропадет даром. Вот Людмила Алексеевна Самсонова, наш вокалист, она даже если слуха нет у ребенка, все равно ему показывает, рассказывает, она не пеню учит, она учит слышать музыку. Она никогда не говорит: «Ты не талантливый – уходи», она так никогда не скажет. Она берёт всех, и всем показывает, рассказывает, потом пробует: получается у них или нет. Но они уже слышат! Мне вот не повезло в этом: меня на музыку повели в детстве, а там сказали: «у неё нет слуха, идите отсюда». И всё. А мне очень хотелось. Теперь я купила пианино и дома поставила. И мои племянники – есть у них слух, нет – они на этом пианино тарбанят. И вот Настя, ей 8 лет, год походила в музыкальную школу и уже на флейте играет, на пианино играет. У неё появился интерес – она играет.

Ни в коем случае нельзя ни на ком ставить клеймо!

- Есть же какие-то особенности... как с ребенком общаться?

- Ребенку нужно показать, как это делается.

- Вот в школах пишут планы уроков, а у тебя – спонтанно?

- Нет, у меня не спонтанно. Я смотрю, кто пришел: вот маленькие дети, у них период концентрации – 4 минуты. Что можно им за эти 4 минуты «впихнуть», чтобы они заинтересовались? И потом уже сами делали. Я часто вспоминаю себя в детстве, как я понимала, как я чувствовала. Я очень хорошо себя помню, свое детство. И вспоминаю, как я чувствовала. Меня не учили рисовать: мне просто показали. Все началось с того, что как-то мы с родителями пришли в гости, и пока взрослые были заняты, чай там пили, я взяла и из дорогих французских штор ножницами вырезала в самой середине мотив (рисунок – прим. ред.), он был как раз на уровне моего роста. Моим родителям было очень стыдно. Но там была моя будущая учительница, Елизавета Александровна Ларина, (она умерла в возрасте 101 года), так она сказала: «Не надо ругать ребенка! У неё

РАЗГОВОР НА ДЕТСКУЮ - НЕДЕТСКУЮ ТЕМУ

К Лиле Голубовской – руководителю художественного кружка в ЕОЦ «Римон» детвора тянется. Удивительным образом ей удается приручить этих непосед и направить их неуемную энергию в русло творческого созидания. О том, сколько терпения нужно, чтобы вылепить из маленького человечка что-то стоящее, мы и хотели выяснить у художника, педагога и воспитателя. И «нарвались» на неординарную педагогику.

есть какие-то способности. И стала мне показывать; я помню «Сказки Бажова» с иллюстрациями Билибина, это была большая книга со старыми иллюстрациями, я смотрела её в 5 лет. Сейчас мне 45 лет, я делаю свои работы, показываю их, продаю, и мне часто говорят: «Билибина напоминают». А я Билибина уже 40 лет не смотрела. Вот как это можно объяснить? Это можно объяснить тем, что в детстве это засело у меня в мозгах, попало в подкорку. Потом мне было некогда, я училась, росла, воспитывала своего ребенка, зарабатывала деньги. А как у меня появилась свободная минута, оно раз и вылезло.

- Да, это интересно. Мы все родом из детства – сказано верно. Но ты с ними не устаешь? Ведь дети меняются, подрастают, приходят новые. Сколько лет ты уже здесь работаешь?

- Не знаю, лет 5, наверное. Нет, я не устаю, наоборот... Отношусь к ним так же, как к своим племянникам: родные какие-то, уже знаешь их характеры, знаешь, как кто ответит. Конечно, сначала они меня «на слабо» хорошо проверяли – могу я что-то интересное дать? Или буду с ними заигрывать? Потом, когда они увидели, что у них что-то может получаться, что можно это потрогать, поставить, подарить другим, им стало интересно.

Они, наверное, собственники, маленькие дети. Один мальчик пришел, маленький совсем, Коля, и говорит: «У моей мамы день рождения». Я спрашиваю: «Что ты хочешь ей подарить?» – «Не знаю, наверное, торт подарю». Я говорю: «Давай подарим ей коробочку, она будет туда карандашики складывать». Он говорит: «Да. Моя мама девочка, я хочу вот из этой красивой красной бумаги сделать ей коробочку» И мы стали делать ей коробочку из красной бумаги, Коля мне помогал, клеим руки измазал, но делал. Потом сказал: «Нужно цветочек, ведь моя мама – девочка». Мы сделали цветочек и наклеили на коробочку. Вот он уже чувствует – он сам сделал подарок. Это же здорово!

- Но все же дети с разными способностями, разными уровнями понимания. Это идет от семьи?

- Я не знаю. Все равно чувствуешь интуитивно: что хочет ребенок, как ему понравится. Но только это нельзя показывать ему, нельзя заигрывать с ним. Я и сама не понимаю – как это происходит, я просто чувствую.

- А если он не потянул?

- Если он не потянул, он пошел заниматься чем-то другим, пошел петь или пошел танцевать. Но нельзя принуждать, если ребенок не хочет.

- Дочку ты тоже свою не принуждала?



Лилия Голубовская работает с детьми

Детская работа. Роспись по стеклу.



- Я в неё вкладывала. Она окончила гимназию искусств, у неё диплом дизайнера отличный. Но она не рисует. Она фотографирует, гениально причём. Она обдумывает фотографию, она может одеть человека так, как нужно, накрасить... Она видит по-своему. Тем не менее, окончив гимназию искусств, она стала математиком, программистом. Нашла себя в математике, но самовыражается в фотографии.

- То есть, это как у Пушкина: «алгеброй гармонию поверить»?

- У неё такие фотографии интересные. Я чувствовала, что это её увлекает, и купила ей самый хороший новый фотоаппарат. Тут получилось – и искусство, и техника.

- Что вам для занятий с детьми ещё необходимо? Хватает красок, глины, что-то ещё?

- Всего хватает! Надо отдать должное – что ни попрошу для работы с детьми, всё нам дают.

- Что меняется в детях, когда они что-то своими руками сделали – ты замечаешь?

- У ребенка появляется уважение к себе как к личности. Он маленький, ему четвертый год. Но он понимает, что он смог сделать сам. Он понимает, что мама – девочка, надо сделать, чтобы ей понравилось. И мы спросили у старших девочек – они там занимались

Вот я в детстве всегда не понимала: почему все боятся начальника? Вот у меня родители геологи, они дома редко были. Но мы все хорошо знали, кто у нас начальник партии. И вот я помню, что ещё ребенком иду, а навстречу начальник партии, и я быстро начинаю приводить себя в порядок – колготки подтягивать, нос вытирать. Потому что я знаю, что родители мои его боятся. А сама не понимаю: почему? Человек, и человек.

- С кем сложнее: с мальчиками или с девочками?

- Без разницы. Сложнее с личностями. Есть некоторые дети, которые уже личности. Вот у меня Иннокентий есть. Знаете, да? Вы согласны – уже личность?! У него

огромная любовь к животным, ко всем – к ящерицам, там, к паукам. И он не мог понять, почему вот так все дети себя ведут дисциплинированно, не хотел меня слушать, пока я не нарисовала ему маленьких динозавриков, 12 штук. И дала ему тонкий карандашик, чтобы он

нарисовал им детали: чешую, глазки. После этого он стал обращаться ко мне, если нужно, без всякого страха. Вот обидели его, он ко мне подходит: «они меня ударили» – поделился. Согласно!

тень: он будет каким-нибудь гением!

- Да, он совершенно нестандартный.

- Он нестандартный, но и он меня любит, и я его люблю.

- Можно ли сказать, что ты получаешь радость от общения с ребятами?

- Огромную получаю радость! Я не устаю от детей настолько, как я могу устать от одного взрослого за 10 минут. Они много берут, но и столько тебе дают взамен. Они дают, наверное, на другом, на энергетическом уровне. Когда за ним наблюдаешь и видишь, что что-то получается из этого ребенка, как он растёт, изменяется, у него происходят какие-то процессы становления – это очень замечательно, приятно. Я сама прямо кайф ощущаю оттого, что, может быть, эти маленькие люди гениями будут. А, может, и не будут. Но в чем-то они обязательно будут талантливы. Если ты открыл в ребенке вот такой крохотный талант в чем-нибудь, ты уже можешь быть счастливым. И хочется посмотреть на него, какой он будет, когда вырастет. Когда я встречаю своих учеников, с которыми, может быть, 10-20 лет назад занималась, мне очень интересно. Они всегда могут мне хоть через улицу крикнуть и рассказать, что у них и как в жизни получилось. Правда же, это дорогого стоит!

- Если раньше был страх определенным, чрезмерное уважение к директору, например, директору школы, детского сада. От этого в СССР выросло поколение с определенным менталитетом – подчинения старшим, соглашательства. Нынешние дети – другие?

- Эти дети – другие, но они дети.

ЗМИЕВСКАЯ БАЛКА – «БАБИЙ ЯР» РОССИИ

Бабий Яр – овраг в северо-западной части Киева – место массовых расстрелов главным образом евреев в сентябре 1941 года. По оценке ученых, фашисты убили здесь около 150 тысяч евреев, в основном жителей Киева, и ещё цыган, военнопленных и подпольщиков.

В официальном сообщении Чрезвычайной государственной комиссии (ЧГК) 1944 года о трагедии в Бабьем Яру, отредактированном в Управлении пропаганды ЦК ВКП(б) и утвержденном заместителем председателя Совета Народных Комиссаров СССР В. М. Молотовым, слово «евреи» было заменено на «мирные советские граждане».

Об этом написано в Википедии, ведущей мировой Интернет-энциклопедии в статье «Бабий Яр».

А вот о Змиевской балке, что находится под Ростовом-на-Дону, в той же Википедии можно прочесть:

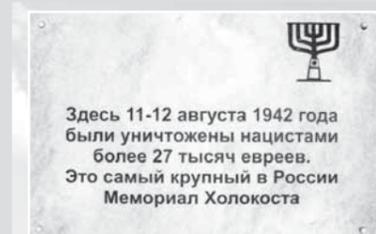
«В 2011 году на мемориальном комплексе заменили памятную доску. На прежней была надпись: «11-12 августа 1942 года здесь было уничтожено нацистами более 27 тысяч евреев. Это самый крупный в России мемориал Холокоста». На новой табличке слово «евреев» заменено на «27 тысяч мирных граждан Ростова-на-Дону и советских военнопленных».

И Юрий Домбровский, профессор, председатель попечительского совета проекта Российского еврейского конгресса (РЕК) «Вернуть достоинство» пишет:

– Факт того, что Змиевская балка стала «Свободна от евреев» уже известен миру.

Я очень прошу людей, заменивших мемориальную доску на Змиевке, прочитать стихотворение Евтушенко. Прочитать правку Молотова, которую они в точности повторили 68 лет спустя.

А не стыдно Вам, дамы и господа?



Старая памятная доска



Новая памятная доска



О трагедии в Бабьем Яре советская пропаганда долгое время замалчивала. В августе 1961 года на месте катастрофы побывал Евгений Евтушенко, осмелившийся, несмотря на запреты, с риском для своего благополучия опубликовать в «Литературной газете» знаменитое стихотворение «Бабий Яр». Оно легло в основу знаменитой 13-й симфонии Дмитрия Шостаковича:

Над Бабьим Яром памятников нет.
Крутой обрыв, как грубое надгробье.
Мне страшно.

Мне сегодня столько лет,
как самому еврейскому народу.

Мне кажется, сейчас –
я иудей.
Вот я бреду по древнему Египту.
А вот я, на кресте распятый, гибну,
и до сих пор на мне – следы гвоздей.
Мне кажется, что Дрейфус –
это я.

Мещанство –
мой доносчик и судья.
Я за решеткой.
Я попал в кольцо.
Затравленный,
оплеванный,
оболганный.

И дамочки с брюссельскими оборками,
визжа, зонтами тычут мне в лицо.
Мне кажется –
я мальчик в Белостоке.
Кровь льется, растекаясь по полам.
Бесчинствуют вожди трактирной стойки
и пахнут водкой с луком пополам.
Я, сапогом отброшенный, бессилён.
Напрасно я погромщиков молю.
Под гогол:

«Бей жидов, спасай Россию!» –
насилует лабазник мать мою.
О, русский мой народ! –
Я знаю – ты

По сущности интернационален.
Но часто те, чьи руки нечисты,
твоим чистейшим именем бряцали.
Я знаю доброту твоей земли.
Как подло,

что, и жилочкой не дрогнув,
антисемиты пышно нарекли
себя «Союзом русского народа»!

Мне кажется –
я – это Анна Франк,
прозрачная,

как веточка в апреле.

И я люблю.

И мне не надо фраз.

Мне надо,
чтоб друг в друга мы смотрели.

Как мало можно видеть,
обонять!

Нельзя нам листьям
и нельзя нам неба.

Но можно очень много –
это нежно

друг друга в темной комнате обнять.

Сюда идут?

Не бойся – это гулы

самой весны – она сюда идет.

Иди ко мне.

Дай мне скорее губы.

Ломают дверь?

Нет – это ледоход...

Над Бабьим Яром шелест диких трав.

Деревья смотрят грозно,
по-судейски.

Все молча здесь кричит,
и, шапку сняв,

я чувствую,
как медленно седею.

И сам я,
как сплошной беззвучный крик,
над тысячами тысяч погребенных.

Я –
каждый здесь расстрелянный старик.

Я –
каждый здесь расстрелянный ребенок.

Ничто во мне
про это не забудет!

«Интернационал»
пусть прогремит,
когда навеки похоронен будет
последний на земле антисемит.

Еврейской крови нет в крови моей.
Но ненавистен злобой заскоружлой
я всем антисемитам,
как еврей,

и потому –
я настоящий русский!

ШОА – НАША БОЛЬ



Елена Петрова – ведущая вечера памяти

Катастрофе.

В этом году свечу Памяти зажжет Григорий Петрович Гутник, свидетель тех событий. На вечере памяти к его воспоминаниям добавляли свои мысли о пережитом Элеонора Борисовна Нейман, Бася Моисеевна Зеленева, Лев Борисович Толчинский.

Прежде всего эти вечера памяти нужны нашим подрастающим детям, тем, кто не испытал на себе изуверских издевательств и живет

в мире и добре. Они очень нужны всем, как пишет исследователь Холокоста И.Бауэр: «Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями».

На вечере памяти был показан документальный фильм «Хрустальная ночь» о начале геноцида в фашистской Германии и его последствиях.

И.Тверитнева, Павлодар

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

27 января в Международный день памяти жертв Холокост в Шымкентском хэзде члены общины почтили минутой молчания тех, кто пал от рук фашистских изуверов в годы Второй мировой войны. Зажгли поминальные свечи. Об истории Катастрофы, причинах, породивших геноцид в гитлеровской Германии, последствием которого стала гибель шести миллионов человек из еврейского народа, ее значении собравшимся рассказал преподаватель еврейской истории и традиции Борис Шамуэль.

«Холокост» – с греческого значит «сожжение» – этим понятием человечество «обогатилось» после массовых убийств евреев в 1933-1945 годах.

Трагедия Холокоста – это не только часть истории евреев, но и трагическая страница всемирной истории. Разговор о Катастрофе, постигшей еврейский народ в годы самой страшной войны, – это разговор и о проблемах современной цивилизации, о ее социальных болезнях, таких как терроризм, расизм, антисемитизм, угрожающих опасностью миру и спокойствию на земле. Осмысление Холокоста в широком историческом контексте связано с событиями, процессами и явлениями, которые сделали возможным массовое и целенаправленное истребление целого народа.

Нацисты и их пособники загубили треть еврейской нации. Это было не просто убийство людей, но попытка уничтожить еврейство как таковое. Оправданием геноцида стали расовые теории нацизма, евреев объявили «антирасой и недочеловеками». Катастрофа отличается от других известных истории случаев массовых убийств людей, в первую очередь, не беспрецедентной массовостью убийств, а злодейским намерением уничтожить всех евреев, весь народ в целом, по масштабу планирования преступления, по изощренности

сти убийств.

Нацисты разработали план уничтожения евреев в три этапа. Последний – так называемый этап окончательного решения еврейского вопроса, под которым понималось именно тотальное физическое уничтожение евреев. Механизм уничтожения евреев – изуверские методы газовых печей в специально созданных лагерях – Освенцим, Равенсбрюк и других, массовые расстрелы в гетто. Самым многочисленным еврейским гетто было Варшавское. Евреи, как могли, сопротивлялись истреблению. В лагерях и гетто начались восстания, наиболее известно восстание в Варшавском гетто в январе 1943 года. Оно было жестоко подавлено нацистами, но одновременно стало символом великого мужества и несгибаемой стойкости тысяч евреев. Известно, что в Белоруссии, на Украине, Литве действовали еврейские партизанские отряды. Многие евреев спасали и люди, впоследствии заслужившие звание «Праведников мира». Среди них были царь Болгарии Борис III, дипломат из Швеции Рауль Валленберг, немецкий бизнесмен Оскар Шиндлер, сотрудник Иранского посольства в Париже Абдул Садр.

В память о геноциде еврейского народа в Израиле создан и работает музей Катастрофы «Яд Вашем». В нем хранятся персональные документы, свидетельствующие о приблизительно четырех миллионах жертв, поименно идентифицированных. Рядом с мемориалом зеленеет аллея «Праведников Мира».

29 января акция памяти жертв Шоа прошла в молодежном и детском клубах, где почтили память жертв фашизма минутой молчания и зажженными свечами, а Борис Шамуэль также рассказал об истории и уроках Холокоста.

Наш инф., Шымкент

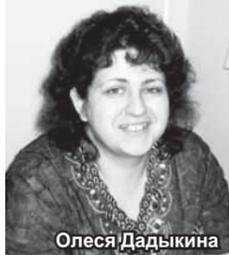


Свечи памяти

ШКОЛА

В алматинском хэсэде «Полина» в рамках программы «Детская инициатива» открылась «Школа любящих родителей». Это учебное заведение будет оказывать психологическую помощь родителям, обучая их правильным методикам воспитания.

для родителей



Олеся Дадыкина

На первый сбор «Школы любящих родителей» 29 января этого года

родители из 9 семей, которые воспитывают гиперактивных детей с синдромом дефицита внимания. Это ребяташки дошкольного и младшего школьного возраста, которые в силу своего физического и прежде всего психологического состояния, нуждаются в особом внимании и обучении. Задача «Школы», как её видит организатор проекта, Олеся Дадыкина, научить родителей правильным методам воспитания ребенка. Но начинается всё с любви – уверена психолог.

Корреспондент: Любящие родители – это те, которые потакают деткам или, наоборот – держат в строгости?

– Любящие родители – это те, кто любят своих детей, и которые должны интересоваться, как правильно воспитывать, чтобы не навредить ребенку, как наладить отношения между детьми и родителями. Это и есть любящие родители.

– А что значит «правильно»?

– Мы не замечаем порой, как мы воспитываем: допустим, у ребен-



Занятия ведет И. Зальцман

внутричерепное давление или ещё какие-то другие медицинские отклонения – из-за этого у них синдром гиперактивности присутствует.

– Для родителей это трудная, в общем-то, забота, они переживают за своего ребенка и не знают, какими способами и путями ему угодить, и потому потакают что ли: ну, бегаешь, ладно, бегай! – вероятно, так?

– У некоторых это так, у других – напротив – завоспитывают детей! Их ставят в очень жесткие рамки и ограничивают. Или, наоборот, совсем не реагируют на их поведение. И тогда возникает синдром дефицита внимания.

Наши рекомендации таким родителям: ребенок должно быть под контролем; нужны определенные рамки.

Их выставляют родители по договоренности с ребенком, то есть оговаривая с ним определенные правила, которые устраивают обе стороны: что родитель требует и на что ребенок соглашается. Папы и мамы должны объяснить, почему нужно делать так, почему – эдак. Ребенок должен понять

изначально, и поскольку он гиперактивный с таким синдромом, ему, конечно, сложно выдерживать эти рамки. И тут слово за родителями. Они должны помогать выдерживать рамки поведения, постоянно напоминать: а помнишь, мы договаривались? И когда ребенок выдерживает – поощрение, неправильно сделал – наказание. Все оговаривается: и поощрения, и наказания – и кнут, и пряник – это договор, который надо выполнять строго.

Но это не значит, что если строго – то запрещать всё. А много родительской агрессии и много ограничений – это не воспитание.

Так что главное – это поведенческая линия родителей с таким ребенком. Второе – это обязательный режим. Ровно в одно и то же время ложиться спать, обязательно выполнять процедуры, то есть если это прием таблеток, то обязательно вовремя, не пропуская. Если рекомендован «бассейн», то надо найти возможности. Обязательно сон. То есть выдерживать режим – это очень хорошо влияет на выравнивание поведения.

Ещё рекомендуем коррекционные занятия с психологом. Это определённые упражнения, тренировки для детей. Есть есть физические упражнения, даже мы просто учимся сидеть, учимся саморегуля-

ции, есть арт-терапия, то есть терапия рисованием, есть восточная терапия.

Это очень тонкая и кропотливая психотерапевтическая работа. Она занимает много времени, чтобы ребенок научился саморегуляции, научился себя контролировать, а изначально – вообще себя понимать и принимать. Потому что, когда все вокруг говорят: «ты – непослушный, ты – непослушный», у него откладывается – да, я непослушный, и он, естественно, так себя и ведет, у него нет стимула меняться. А когда идёт ребенок в первый, во второй класс, у многих детей начинаются проблемы в школе (с чем мы столкнулись в данный момент). Учителя их игнорируют, сажает за последнюю парту, чтобы не мешали. Или педагог требует от родителей привести поведение ребенка к норме. И те приходят к нам в слезах – что мне делать, неужели мой ребенок такой плохой, что мне каждый день выговаривают за него? Они же педагоги, должны же как-то с этим справляться!

Наш семинар «Любящие родители» был посвящен именно этой теме. Вообще, «Школа любящих родителей» – это будет программа из цикла нескольких тренингов на разные темы.

Вот на первом занятии 9 мам и двое пап прошли 4-часовой тренинг. Потом родители очень благодарили психолога Ирину Зальцман, которая подробно объяснила, что такое синдром гиперактивности и дефицита внимания, по каким симптомам его определяют. И родители в ходе лекции, загибая пальцы, вспоминали поведение своих детей и признавали: да, это про нас. И много было вопросов практических к ней, на которые она отвечала.

И другой положительный момент – родители пообщались между собой, и каждый рассказал что-то о своём ребенке. И кто-то поделился – да, у нас такая ситуация была, мы это пережили, мы из этого выходили вот так и так. И в ходе дискуссии они друг другу советовали, а потом все единодушно сказали: «Ох, как полезно нам собираться вместе! И хотя бы вот даже элементарной информацией обмениваться друг с другом. И разговор очень предметный с Зальцман». То есть они получили положительные эмоции и полезные знания – так они говорили.

Это был вводный, консультативный семинар, чтобы они поняли, что представляют собой их дети, и как нам вместе с ними справиться...

И родители теперь знают точно, что есть психологи в хэсэде, и они будут работать с их детьми и с ними. И в будущем, если кто-то из родителей захочет к нам присоединиться, будем рады. А встречаться в «Школе любящих родителей» мы планируем раз в месяц. Так что милости просим.

Из Франции до Талдыкоргана



3-го февраля еврейский мир проводил Всемирный Шаббат. Празднование пошло от раввинов Франции, которые посчитали важным, чтобы все евреи, где бы они ни были в этот день, объединились – даже те, кто далек от соблюдения всех традиций в исполнении Завета.

В Талдыкоргане Всемирный Шаббат прошел нынче в культурном еврейском центре «Авив».

Координатор хэсэда Александр Матушкин прочитал гостям главу Торы «Бешалах» и прокомментировал собравшимся её смысл. Эта глава священного писания рассказывает о том, как в Исход египтяне погнались за евреями – бывшими своими рабами. Люди благодаря Творцу наконец-то обрели долгожданную свободу и они, естественно, опасались войск фараона. Беглецы стали свидетелями того, как по воле

Всевышнего волны сомкнулись и утопили казавшиеся непобедимыми колесницы и их грозных всадников. Мидраш повествует, как простая рабыня близ вод Красного моря увидела больше чем одного из величайших еврейских пророков Йехезкеля.

Естественно, в Шаббат все следовали канонам Торжества: зажгли свечи, прочитали кидуш – благословение на хлеб, и в беседе о праздничном столом говорили о значении еврейской цивилизации для судеб мира.

Завершая субботнюю встречу, мы поздравили именинников января – волонтеров Т. Первалову и Н. Аверьянова.

Всемирный Шаббат прописался в Талды-Коргане и у евреев города, как и во всем остальном еврейском мире.

Диана Гинзбург,
Талды-Корган

ЗИМНИЙ ЛАГЕРЬ

В праздничные дни Хануки в конце декабря повели 4 зимних дня по программе «Детская инициатива» в детском выездном лагере в санатории «Казахстан» те дети, которым после обследования врачей в нашем хэсэде показаны были лечебно-профилактические процедуры, лечебная физкультура и бассейн. Кроме того, среди средств лечения эффективно использовались прогулки, игры на свежем воздухе.

С пользой прошли психологические тренинги, их вела руководитель программы «Детская инициатива» психолог Олеся Дадыкина. Ребяташки учились общаться, и эти навыки помогут детям лучше понимать друг друга и самих себя, легче знакомиться, работать в группе, то есть коллективно, развивать успешно свои способности. Возможность несколько дней суровой зимы провести в теплой атмосфере общинного лагеря, укрепить здоровье, расширить кругозор, – всё это потраченные с пользой средства «Джойнта». Каждый из маленьких подопечных программы «Детская инициатива» при расставании говорил: «Спасибо!»

Программа «Детская инициатива» планомерно и целенаправленно ведёт большую работу с детьми еврейской общины Алматы. Это всесторонние медицинские осмотры с привлечением лучших врачей города, различные оздоровительные мероприятия, а также выездные лагеря с обязательным компонентом психологической работы.

В Ассоциации «Мицва» различным программам с детьми и молодежью придать первостепенное значение, и местная еврейская община прирастает молодежью.

Майя Полумиско,
Алматы

Холодно, но приятно



Спорт нам на пользу



Нам нравится учиться



ка есть проблема с поведением, а родители на агрессию ребенка отвечают агрессией. Это не есть хорошо! Надо сначала найти причину и поискать варианты, как лучше решить эту проблему. К сожалению, не каждый родитель об этом задумывается.

– Вот дитё кричит: хочу машину, хочу куклу, хочу то, хочу всё. У родителей нет возможности купить, что делать?

– Ребёнок высказывает свои желания. Как родитель обязан реагировать на это, как ему надо донести информацию, и как правильно общаться с ребенком – этому и учит Школа любящих родителей. Через тренинги, лекции, семинары.

Вот первое наше занятие – гиперактивные дети с синдромом дефицита внимания. Что это за детки? Они очень активные, их симптом – активное поведение, непоседливое, перебивают. И ещё есть какие-то органические повреждения – отягощённый анамнез. Невропатолог выявил и поставил, скажем так, неутешительный медицинский диагноз: физиология плюс психология. Иногда это ещё и педагогическая запущенность. Да, в семье могут быть избалованные дети, без ограничений дети. Но чаще всего это, по медицинским определениям, психика так срывается. Чаще всего у них высокое

(продолжение, нач. на стр. 1)

Мидраш объясняет: «Сказал Всевышний сынам народа Израиля: Хотя вы обнаружите, что страна эта полна всевозможных благ, не говорите, что раз так, мы можем спокойно сидеть и не заниматься посадкой деревьев. Вы найдете в ней деревья, которые другие посадили для вас, - так и вы сажайте деревья для ваших потомков. Пусть никто не говорит: Я уже стар - сколько лет я еще проживу на свете? Зачем мне трудиться для других, если, может быть, уже завтра я умру... Нет, пусть никто, даже старик - не уклоняется от посадки деревьев: сколько ни нашел, пусть прибавит к ним еще» (Танхума, Кедошим).

Исполняя этот завет евреи, в первую очередь - сионисты, приехавшие в страну Израиля в конце XIX - начале XX веков, разрушенную, пустынную страну, где преобладали болота и пустыни, превратили из сплошной неудобницы в прекрасный край. Они посадили эвкалипты и осушили болота, посадили леса и провели воду, избавив людей от комаров и малярии, обжили горы, провели воду и земля расцвела садами, рощами, перелесками, заколосилась пшеницей и зазеленела финиковыми пальмами.

Кто был в Израиле, тот воочию смог оценить титанический труд нескольких поколений израильтян: это чудесная страна, где рукотворные леса, апельсиновые рощи и сады, утопающие в зелени города и поселки радуют глаз.

А люди здесь и сейчас продолжают сажать деревья, которые много лет будут приносить плоды. Кстати, если человек сажает дерево и ему говорят, что пришел машиах (мессия), то человек обязан сначала закончить посадку, и только потом идти приветствовать машиаха. Так определяет порядок дел Мидраш.

Все слушали Любовь Яковлевну внимательно: в зале стояла сосредоточенная тишина, по которой легко ощущается, как важно для собравшихся события «старинны глубоко», впрочем, не только они.

Под еврейские и классические мелодии детского ансамбля скрипачей Юрия Галушкина девочки наполнили цветочные горшки заранее припасенной землей и

Марина Арепьева: Мой любимый общинный центр, процветания и благополучия!

Александра: Зачем грустить, зачем страдать? А нужно всех в Римон собрать!

С.В.В.: Дорогие коллеги! Чтоб вы были здоровы! Ну, а те, кто нам мешает, пусть тоже не хворают, может, подберут.

ПОСАДИМ ДЕРЕВО

в неё посадили ростки пальмы и других зеленых друзей.

Что ни говори, исполнять заповеди символично и радостно. Однако отрада питала сердце ещё и потому, что всё действие вела Любовь Яковлевна Корецкая. В алматинском хэсэде её уважают и почитают за ясный ум, отменный юмор, доброту и благородную красоту, и особенно - за жизнелюбие и жизнестойкость.

Подростком она попала в немецкий лагерь, бежала оттуда с риском для жизни, потом её угнали в Германию - и снова лагерь с постоянной угрозой разоблачения и

саячи. Вспомните, что евреи очень ценят гранат - плод, обладающий многими замечательными свойствами: он во многом подобен еврейскому народу. Зернышки его отделены друг от друга. Каждое содержит целебный сок, а все вместе они образуют целый очень полезный плод. 7 видов плодов земли Израиля - какие из них больше по сердцу членам алматинской общины, определилось в Новый год деревьев.

В канун праздника в общинном центре появилось необычное дерево: на его ветви взрослые и ребячьи вешали листочки, по форме, как любимый плод с записанными на них пожеланиями общине. Так, по задумке создателей этого рукотворного дерева, легко выразить предпочтения алматинских евреев "от мала до велика". Свои "плоды" оставят на дереве волонтеры хэсэда и общинного центра, - те, кто приходят сюда как в дом родной. И прекрасные

дамы из клуба "Ретро 7.40", дети, что посещают разные кружки в ЕОЦ, молодые семьи, подростки, ветераны Дневного центра и сотрудники этих благотворительных организаций.

Первыми "украсили" конструкцию евреи семейного клуба "Шалом". Поздравляя их с Ту би-Шватом, директор хэсэда и "Римона" Инесса Чугайнова трогательно афористич-

на: «Дорогие и любимые наши ветераны, вы многие годы направляли свои силы, энергию, доброту на развитие, укрепление нашей общины. Уже несколько поколений находят здесь источник того, что называется верой и что помогает видеть и знать правду. Это делает нас сильнее и мудрее. Это помогает юным найти себя и свою дорогу в жизни. И как зёрнышка граната, вы скрепляете жизнь общины, вы придаете ей вкус. Живите долго, радуйте нас и радуйтесь сами!»

Потом был праздничный стол и кидуш на вино - освящение праздника Ту би-Шват.

За окном буствовал мороз, а в общинном центре в этот день словно повеяло весенним теплом.

Кто-то из мудрых сказал: "Люди, которые вместе смеялись и плакали, уже не чужие друг другу". Воистину так!

Д.Никров, Алматы

Галина Левина: Всем здоровья, и чтобы община всегда существовала!

Наташа Тресвятская: Чтобы для каждого хэсэд был таким же домом и семьёй, как для меня.

Настя М.: Римон был, будет, и хорошо!



Еврейская община города Шымкент отметила славный, а самое главное - нужный и полезный праздник Ту Би Шват.

Хотелось бы рассказать

Впервые наши дети и их родители решили освоить посадку растений семенами. У всех было приподнятое настроение, и перед посадкой мы решили немного украсить наш «огород» небольшим заборчиком, его наши детки сделали сами под руководством Надежды Гольдфельд, преподавателя кружка «Умелые ручки».

Получилось очень даже симпатично, и воодушевленные дети начали сажать семена разных растений, с большим интересом изучая каждое семечко и узнавая название этого растения! После того как мы всё

посадили, начали старательно поливать все горшочки и красиво выставлять их в нашем «огорожке».

Теперь с огромным нетерпением ждем, когда же они у нас прорастут, и мы увидим плоды своего труда. Все дети и взрослые будут очень счастливы увидеть первые листочки именно того растения, которое посадил своими руками!

Сейчас активно готовимся к празднику Пурим и ждем еще большей активности, интереса и пополнения знаний!

Дарья Чибисова, Шымкент



ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ НАУКЕ



В школе ЮН, 1928 г.

5 января 2012 года исполнилось 100 лет со дня рождения моей тети – известного ученого и основателя школы микологии* Казахстана, доктора биологических наук, заслуженного деятеля науки республики и лауреата Государственной премии Казахской ССР Софьи Рувиновны Шварцман.



София с братом Мишей, 1931 г.

Моя тётя Соня родилась в Житомире в семье владельца небольшой мастерской по пошиву женской верхней одежды. Еще в школе она проявила большой интерес к ботанике и склонность к исследовательской работе. После окончания 7-го класса в 15 лет её послали Москву на учебу в Школу юных натуралистов при Центральной агробиологической станции. Здесь готовили будущих преподавателей ВУЗов и научных работников, что, фактически, предопределило дальнейшую судьбу Софьи Шварцман. Потом была учеба на биологическом факультете МГУ им. Ломоносова, здесь же её приняли в аспирантуру при кафедре низших растений.

В 1940 году она успешно защитила кандидатскую диссертацию, и её пригласили в Алма-Ату на работу доцентом кафедры ботаники КазГУ им. Кирова, которую затем и возглавила. Софья Рувиновна прекрасно понимала, что Казахстан является полем для большой научной работы, так как совершенно не изучен в микологическом плане. И в 1943 году молодой учёный создаёт отдел флоры низших растений в Институте ботаники АН КазССР и руководит им, совмещая научную работу с педагогической. Лучших своих учеников она берет к себе на работу, создавая основу коллектива отдела.

С первых дней работы в Казахстане Софья Рувиновна развернула широкую деятельность по комплексному изучению микофлоры (грибов, водорослей, лишайников) республики. Она была инициатором флористического направления, продиктованного назревшей необходимостью, поскольку в микологическом отношении Казахстан был совершенно не изучен.

Многочисленные экспедиции в области Казахстана

с её участием, сотрудников отдела, преподавателей и студентов университета привозили уникальные материалы, послужившие основой написания и возможностью уже в 1956 году приступить к изданию многотомного коллективного труда «Флора споровых растений Казахстана». Его инициатором, организатором и ответственным редактором и стала Софья Рувиновна. Эта работа была смыслом всей её жизни.

Я познакомилась с тётей в 1954 году, когда по настоянию родителей из Куйбышева (ныне Самара), где жила наша семья, поехала учиться в Алма-Ату. Во время учёбы на физико-математическом факультете КазГУ я до 1961 года жила с тётей. Личная жизнь Софьи Рувиновны не сложилась. Её любимый человек погиб на фронте в Великой Отечественной войне в 1942 году. Вместе с ней жили её родители. В начале Отечественной войны, бросив имущество, они бежали из Житомира от фашистов и сумели добраться к дочери в Алма-Ату, тогда ещё столицу Казахстана. У них было ещё трое сыновей: старший, Михаил – мой отец (1909 года



Родители Рувин и Ксения Шварцман, 1909 г., Житомир

рождения) эвакуировался вместе с электростанцией, на которой работал, в Куйбышев, а средний Михель (1915 года) и младший Борис (1924-го) были призваны в армию. Михель погиб на войне, Борис получил тяжелую контузию. Свою неразреченную материнскую любовь Софья Рувиновна отдала младшему брату, постоянно опекала его и материально помогала до самой его смерти в 1969 году.

Тётя была настоящим трудолюбивым и мало отдыхала. Даже на всесоюзные конференции она часто ездила за счёт своего отпуска, отдавая запланированные командировки своим сотрудникам. Меня поражала в ней её необычайная работоспособность. Она уходила к 8-ми часам на работу, приходила домой в 17 часов, ужинала и до полуночи работала с микроскопом, рукописями и другими материалами. Помню, в её адрес приходила обширная корреспонденция. Она переписывалась с ведущими микологами Советского Союза и стран соцлагеря, следила за научной литературой и публиковала свои работы. Однажды, в 1954 году ей пришла бандероль из Москвы с надписью: «доктору биологических наук С.Р.Шварцман». Я удивилась, так как знала, что она кандидат наук, а не доктор. Тётушка рассказала мне, что так к ней всегда обращается человек (известный учёный), который во время антиеврейской компании 1952 года – «борьбы с космополитизмом» в СССР – был членом ВАК** и вынужден был дать отрицательный отзыв на её докторскую диссертацию, представленную для утверждения. Хотя сам он считал эту диссертацию в высшей мере достойной докторской степени.

Работа на износ в 50-х годах прошлого века была обусловлена тем, что Софья Рувиновна совмещала научную работу в Академии наук республики с педагогической в КазГУ, и также подготовкой к изданию новых томов «Флоры споровых растений Казахстана». В 1961 году она уходит с работы в КазГУ и полностью посвящает себя научной работе в Институте ботаники, где в 1964 году ей присваивают докторскую степень по совокупности работ.



София со старшим братом Мишей, моим отцом, 1915 г.



В президиуме Секции микологов на Всесоюзной конференции, Тарту, 1969 г.

Микологическую науку она обогатила своими открытиями: 4 новых рода, 104 новых вида и 6 форм грибов признаны и узаконены Международным кодексом. Один род и 9 новых видов грибов названы её именем. Предложенная ею классификационная схема ареалов грибов – это большой и серьёзный труд, продвигающий вперед ещё мало разработанную науку – микографию.

Под руководством Софьи Шварцман защищены 12 кандидатских диссертаций. Крупный учёный, она оставила большое научное наследие, будучи автором 2 томов, соавтором 6 томов в 9 книгах и главным редактором 7 томов в 10 книгах монографии «Флора споровых растений Казахстана». Её перу принадлежит книга «Материалы к истории микофлоры Казахстана» и ещё 70 научных работ. Уже находясь в больнице, в 1975 году она подготовила к изданию последний в её жизни 9-й том «Флоры споровых растений Казахстана». А вообще работа над этим многотомным изданием была завершена коллективом созданного ею отдела в 1987 году.

Активный участник всех выездных сессий Казахской Академии наук, Всесоюзных координационных совещаний, Всесоюзных и республиканских научных конференций, она выступала там с интересными докладами по различным вопросам микофлоры Казахстана. В 1966 году она принимала участие в работе 4-го Конгресса европейских микологов в Польше, а в 1973 году – в работе Всесоюзного ботанического общества.

За заслуги в педагогической и научной деятельности Софья Рувиновна Указами Президиума Верховного Совета СССР и Каз ССР награждена тремя медалями и пятью Почетными грамотами, ей присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки КазССР». За вклад в создание многотомного цикла работ «ФЛОРА СПОРОВЫХ РАСТЕНИЙ КАЗАХСТАНА» 1956-1987 гг. ей (посмертно) была присуждена Государственная премия Казахской ССР.

Я относилась к ней, как к родной матери. Мы с мужем постоянно посещали её и выполняли все её просьбы и поручения. Умерла Софья Рувиновна Шварцман 6 апреля 1975 года после тяжелой и продолжительной болезни на 63-м году жизни.

Я благодарна тётё за то,

что находясь в больнице в тяжелом состоянии, она с помощью друзей смогла улучшить жилищные условия моей семьи.

Она была человеком слова и дела, и служила для меня примером учёного, для которого нет ежедневных норм выработки, а есть только совесть и увлеченность своей работой.

Под её влиянием я тоже стала научным работником, но в области геофизики, защитила кандидатскую диссертацию, окончила институт патентоведения, награждена тремя медалями, являюсь соавтором многих научных статей и патентов



Софья Рувиновна, 1951 г.

на изобретения.

Похоронена Софья Рувиновна Шварцман в Алматы. Последнюю её просьбу о том, чтобы портрет на памятнике был обращен к людям, проходящим мимо могилы, я исполнила. Посещая её последнее пристанище, радуюсь, что цветы на её могиле оставляю не только я. Рядом с тётей похоронен мой отец, с которым она очень дружила с раннего детства, который её любил и доверил своё воспитание в юности.

Софья Шварцман посвятила всю свою жизнь становлению и развитию микологической науки Казахстана, и я уверена, что светлая память о ней, как о большом учёном, сохранится в истории биологической науки и трудах её последователей.

Майя Михайловна Шварцман, Алматы

Примечания:

* микология – наука о грибах, её основные задачи – изучение морфологии, систематики, биологии, физиологии, биохимии, экологии, географии, филогении грибов, а также их роли в природе и жизни человека

** ВАК – высшая аттестационная комиссия, утверждает присуждение учёных степеней и присвоение учёных званий.



ВЕЛИКАЯ

27 февраля 1932 день рождения американской актрисы Элизабет Тейлор. В этом феврале ей исполнилось бы 80 лет. Она не дождала до юбилея – скончалась 23 марта 2011 года.

Элизабет Тейлор, евреи и Израиль. Послесловие

Когда стало известно, что умерла Элизабет Тейлор, то вместе с сожалением пришло осознание того факта, что ушел из жизни большой друг нашей страны, женщина, которая на протяжении всей жизни поддерживала Израиль и ради евреев готова была пожертвовать собственной жизнью.

Увы, среди многочисленных статей, приуроченных к дате смерти Элизабет Тейлор, я не видел ни одной, посвященной именно этой стороне жизни Великой Актрисы.

Элизабет родилась в христианской семье, и ее переход в иудаизм в 1959 году был шоком для всех ее родственников. Что так сильно повлияло на решение актрисы принять иудаизм, можно только догадываться. За семь лет до этого, в 1952 году Элизабет сыграла еврейскую девушку в фильме по роману Вальтера Скотта "Айвенго", или, может быть, на нее сильно повлияли отношения с ее мужьями, на тот период бывшим и будущим: Майклом Тоддом и Эдди Фишером. Оба они были евреями.

Но иудаизм Тейлор – не сиюминутное увлечение актрисы, не баловство взбалмошной миллионерши, на протяжении всей жизни она словом и делом помогала евреям и Израилю...

Она совершила поступок, о котором не любят вспоминать в современном Голливуде, но о котором должны помнить евреи. Особенно те, ради которых она была готова пожертвовать собой... но об этом далее...

2 февраля 1959 года Элизабет Тейлор купила государственные облигации Израиля на огромную сумму – 100 000 долларов, кроме нее ценные бумаги купили и другие звезды Голливуда, но Тейлор купила больше всех.

Реакция арабов и ненавистников Израиля не заставила себя долго ждать. Уже 18 марта того же года Госдепартамент получил известие о том, что власти Объединенных Арабских Эмиратов запретили все фильмы с участием Тейлор в своей стране.

В 1961 году актриса с мужем Эдди Фишером приезжает в Москву на кинофестиваль, а для солдат американской армии, расквартированных в Москве при посольстве, на концерте исполняет песни на иврите.

Ровно через год и 2 дня после этого события – 20 июля 1962 года власти Египта запрещают въезд в страну актрисе, а все потому, что она перешла в иудаизм, поддерживает Израиль. Актриса внесена в черный список Лиги Арабских Государств. Но через два года власти Египта вычеркивают ее из этого списка и все же разрешают показ фильма "Клеопатра" с ее участием, так как этот фильм "поднимает имидж страны в глазах международного со-

общества." 12 июня 1967 года Элизабет Тейлор вместе с другими друзьями Израиля проводит в Лондоне благотворительный вечер и собирает 840 000 долларов в помощь государству Израиль.

Через 2 недели, 28 июня, представитель Тейлор сообщает на пресс-конференции, что актриса отказывается от посещения Московского кинофестиваля в качестве протеста позиции Советского Союза по отношению к Израилю. Вместе с Тейлор отказался посетить Советский Союз и Тони Кертис.

В августе 1974 года Тейлор и Бартон посещают Израиль, а Киссинджер сетует о том, что она помешает ему в его миссии в Израиле.

В 1975 году Элизабет Тейлор была одной из немногих из шестидесяти женщин, кто осудил ООН за ее резолюции против сионизма: "...мы потрясены, что насквозь расистская резолюция применяется к национальному движению еврейского народа... Это резолюция ставит под угрозу все моральные принципы, на которых основана Организация Объединенных Наций..." – говорилось в этом письме.

Когда же 26 июня 1976 года арабские террористы и европейские леваки угнали самолет "Эр Франс", следовавший маршрутом из Тель-Авива в Париж, когда весь мир облетела ужасная новость о том, что самолет находится в Уганде и что евреи подверглись селекции, только Элизабет Тейлор официально заявила, что предлагает себя в заложники в обмен на всех евреев, находившихся на борту самолета.

Но именно израильские убедили ее не делать такого шага. Операция по освобождению всех заложников уже находилась в стадии разработки и подговки.

Теперь об операции "Энтеббе" знают миллионы людей во всем мире. Этому событию посвящено несколько фильмов, в одном из которых Тейлор играла небольшую роль. Но мало кто помнит о героическом поступке Элизабет Тейлор.

В 1983 году госпожа Тейлор снова посещает Израиль, где встречается с Менахемом Бегинем, и предлагает свое участие в переговорах между канцелярией премьер-министра Израиля и президентом Ливана...

В 1987 году Тейлор подписывает письмо - обращение к Раисе Горбачевой с требованием выпустить из страны евреев-отказников...

...Жизнь Элизабет Тейлор неразрывно была связана с евреями и Израилем. Увы... мы потеряли хорошего, настоящего друга.

Таких друзей у нас больше нет...

Из материалов интернет-сайтов

«Королева Голливуда» дважды удостоилась премии «Оскар» за лучшую женскую роль: в картине «Баттерфилд, 8» в 1960 году и в экранизации пьесы Олби «Кто боится Виржинии Вульф?» в 1966 году. И ещё несколько раз актриса номинировалась на главную премию в мире кино. Американский институт киноискусства в 1999 году поместил Элизабет Тейлор на седьмое место в списке величайших звёзд кино. Многим помнятся её роли в фильмах по пьесам Теннесси Уильямса – Мэгги в «Кошке на раскаленной крыше» и Глория во «Внезапно, прошлым летом», «Рапсодия», «Зеркало треснуло» и, конечно, её несравненная Клеопатра в одноимённой картине.

Тейлор была матерью троих детей: сыновей от брака с Майклом Уайлдингом и дочери от Майкла Тодда. В 1964 году она и её третий муж Ричард Бёртон удочерили трёхлетнюю девочку из ФРГ Марию Бёртон.

Элизабет всегда занимала активную гражданскую позицию. В 1980-е годы она подружилась с Майклом Джексоном и организовала вместе с ним несколько благотворительных проектов. Кроме того, созданный ею фонд пожертвовал более 120 миллионов долларов на борьбу со СПИДом.

А ещё Элизабет Тейлор была большим другом Государства Израиль. К этому её привела дорога жизни. И когда эта дорога прервалась, люди, обратившись к её судьбе, узнали, что Элизабет Тейлор была не просто великой актрисой, она была великим человеком, можно сказать, вселенского масштаба. Люди Земли, вероятно, всегда будут интересоваться её большой человеческой ролью. Об этом и поныне, спустя год после её кончины, рассказывают книги, статьи, Интернет.



Волонтерство – призвание души

Я пришла в хэсэд «Полина» в самом начале 1997 года, когда вышла на пенсию. Знакомые подсказали мне, что есть такой еврейский общинный центр, где люди общаются, узнают много о еврейских обычаях и помогают нуждающимся. Меня это заинтересовало, так я попала волонтером в нашу благотворительную организацию. Сначала мне дали задание работать с участниками войны, обзванивать, поздравлять с днём рождения, сообщать о мероприятиях хэсэда, некоторым носила и продуктовые посылки на дом.

Потом в хэсэде сделали пристройку, в подвале которой фасовались продуктовые посылки (развешивались крупы и т.д.). В подвале было ужасно холодно и сыро, но... долг обязывал.

Я продолжала обзванивать подопечных хэсэда, поздравлять с днём рождения, выслушивала их жалобы, предложения и благодарности хэсэду за помощь и внимание к людям (последних было больше, чем обид). Одновременно несколько лет помогала на кухне, делала всё – чистила овощи, мыла кухонные баки, сковороды и т.д., но впоследствии из-за ухудшения здоровья от этой работы вынуждена была отказаться.

Сейчас я по-прежнему обзваниваю подопечных хэсэда и поздравляю с их знаменательными датами, иногда ещё навещаю престарелых членов общины, беседую с ними, выясняю их нужды.

Немного о себе. Я, как и многие из нас, родом с Украины, родилась в Харькове по пути в эвакуацию (должна была родиться в Севастополе, но война всё изменила и перемешала).

В результате эвакуации мы с мамой и бабушкой попали в Казахстан, сначала в колхоз им.Калинина Алматинской области, а в 1943 году переехали в Алма-Ату. Мама моя, Сара Мейлаховна Лернер, пошла работать на оборонный завод №3, все военные годы стояла за станком, точила корпуса для снарядов. Работа была очень тяжёлая (она имеет правительственные награды). Отец, Федор Пятигорец, с первых дней Великой Отечественной войны ушел на фронт, призвали его в Севастополе, он служил в батальоне связи при штабе Черноморского флота, потом в Придунайской флотилии, а закончил войну в Австрии, под Веной в чине капитана. Он разыскал нас только после окончания войны, и мы его не видели до 1949 года.

В 1948 году я пошла учиться в школу №54. Потом поступила в КазГУ на химический факультет с вечерней формой обучения и одновременно работала в КазИМСе (институт минерального сырья). Затем работала в гидрохимлаборатории Казгидрометслужбы. Последним местом работы был институт «Казмеханобр», где я трудилась 27 лет, была инженером, затем научным сотрудником, занималась вопросами экологии, разработкой схем очистки сбросных вод предприятий цветной металлургии. Работа была очень интересной, связанной с командировками на заводы, обогатительные фабрики, рудники, но и связанная с вредными веществами и токсичными стоками.

Семья у меня, можно сказать, минимальная – один сын, и тот очень далеко от меня (он получил прекрасное образование и сейчас работает в престижной фирме). В Алматы я живу сейчас одна, и потому возможность бывать в хэсэде для меня очень ценна.

Я благодарна работникам хэсэда «Полина», особенно нашему «шефу» Инне Борисовне Ениной за её внимание, помощь и заботу о нас, волонтерах, и о людях вообще. С ней нам всегда приятно и легко общаться. Она поистине с материнским теплом и заботой относится к волонтерам, и мы тоже стараемся отвечать на это своим трудом и помощью людям.

Людмила Пятигорец

Неизвестный известный Хавкин

С большим удовлетворением я прочла в шестом номере газеты «Давар» статью о докторе Владимире Хавкине. Мила Мироновна Токарь, автор статьи, хорошо и полно рассказала об этом человеке. Но только некоторое недоумение у меня вызвало начало статьи, даже её подзаголовок: «самый неизвестный человек». Почему «неизвестный»? У нас, в медицинском мире, хорошо известно это имя. Врач-микробиолог и эпидемиолог Владимир (Вольф) Хавкин вошел во все медицинские справочники, в учебники истории медицины, эпидемиологии, микробиологии и инфекционных болезней, да и не только в медицинские (он, скажем, есть в кратком однотомном справочнике «СЭС» – Советский энциклопедический справочник). С его работами знакомы все врачи и в первую очередь специалисты вышеуказанной профессии. Хавкин не только доказал инфекционную природу холеры, (в противовес распространенной тогда интоксикационной теории причины болезни), первый разработал вакцины от холеры и чумы, но и доказал на практике действенность борьбы с эпидемиями с помощью вакцин в том числе на опыте самозаражения. Особенно хорошо знаком доктор Хавкин в медицин-

ском мире Одессы, поскольку окончил он в 1883 году Новороссийский университет – ныне Одесский медицинский университет имени Пирогова, где учился у Ильи Мечникова, а позже работал под его руководством в Париже.

Быть может, во времена Чехова его замечание о Хавкине как «неизвестном» и было справедливо, особенно для России. Но с тех пор в медицине сильно изменилось отношение к вакцинации как средству борьбы с самыми различными эпидемиями. Соответственно, и востребованы разработки Хавкина. И в том, что нынче эпидемии таких болезней, как холера и чума стали историей, есть и его огромная заслуга, которая признается медицинской наукой.

Мне, как врачу-эпидемиологу-микробиологу, в своей работе не раз приходилось обращаться к научному наследию доктора Хавкина, а оно немаленькое.

И, конечно, большая заслуга нашего издания «Давар» и Милы Мироновны Токарь, что они знакомят широкий круг читателей с выдающимся ученым и человеком, каким является Вл. Хавкин. О нём должны знать не только медики, но и люди любых профессий.

Маина Кабирова, Алматы

Помогаю, чем могу

Когда я узнала, что есть такое еврейское общество хэсэд «Полина», я пришла, принесла документы в 2001 году и меня записали. Встретили вежливо, внимательно. И до сих пор помогают материально. Чтобы не было потребительских отношений, я добровольно с тех пор занимаюсь



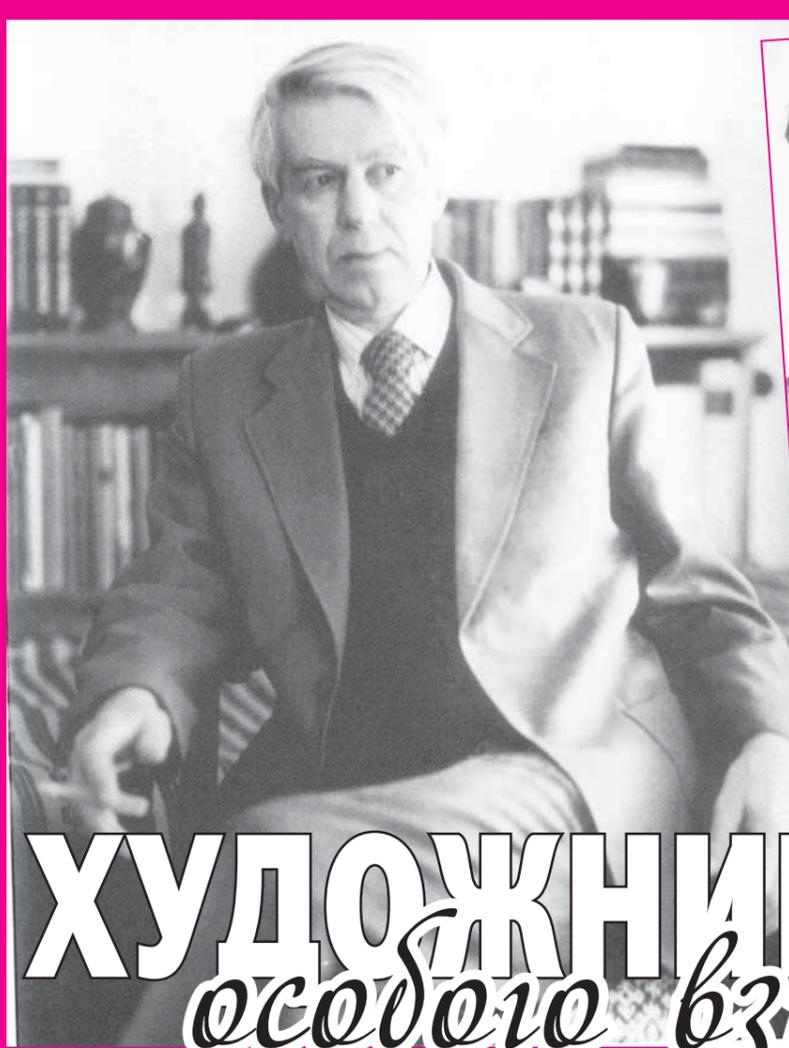
волонтерской работой, тоже помогаю, чем могу.

К тому времени я уже была на пенсии, а до этого работала бухгалтером.

Живу я одна. Мой сын с семьей также живет в Алматы, у него двое детей, им тоже, бывает, нужна помощь. Забот хватает. Но когда звонит

Инна Борисовна, я всегда стараюсь выделить время и помочь, чем

Неля Злобина



Автопортрет. 1929 г.



Молчать! (Из цикла «Незабывать»), 1961 г.

Старый аул. 1966-1967 г.



Он полюбил и принял казахскую культуру. Живописец не стал художником-этнографом, любящимся экзотикой лиц и декоративностью пейзажей (хотя они и стали моти-

вами его романов и рассказов, рисунков и акварелей). Он продолжал оставаться самим собой: изысканным, интеллигентным и эрудированным ленинградцем – в жизни, а в творчестве – сохранял уникальный почерк, продуктивность и интеллектуальную напряженность. Молчаливо сопротивлялся прессингу соцреализма, при этом не солидаризируясь в плане художественных стратегий – даже с интеллектуально и социально близким ему андеграундом. Но при этой обособленности, при всём трагическом одиночестве, он стал одним из важных «компонентов» послевоенной алмаатинской жизни, создавая вокруг себя насыщенное информационное поле. Не одно поколение художников, филологов и историков с восторгом вспоминают лекции Павла Зальцмана, работу и просто общение с ним.



Пристань на Обводном. 1929 г.

столетия. От предвоенного авангардизма и экспериментов с элементами зауми, сдвига и словотворчества к 1950-1960 годам происходит постепенный переход к абсурду и гротеску. Нельзя не видеть взаимовлияния Зальцмана-писателя и Зальцмана-художника – экспрессию и апокалиптичность Филонова Зальцман переносит в литературу. Что касается его поэзии, то её основная тема – трагическое погружение мыслящего субъекта во враждебный ему мир, в котором нет спасения, кошмар существования художника в отпущенном ему времени и пространстве.

Не будучи иллюстратором в прямом смысле слова, он обладал явно выраженным литературным типом мышления. Многие его графические листы соотносимы с созданными им самим литературными образами, но могут быть прочитаны и как пластические вариации на тему любимых им произведений Гауфа, Кафки, Свифта, Гоголя.

К сожалению, жизнь в Алма-Ате, давшая Зальцману возможность жить и реализовать себя, одновременно выключила его из серьёзного выставочного процесса и лишила должного внимания искусствоведов. Его имя ещё до конца не оценено и не нашло своего заслуженно важного места в истории искусства XX века.

P.S. Вышла в свет книга: Зальцман Павел. Сигналы Страшного суда. Поэтические произведения. Серия «Серебряный век. Паралипоменон».

Это первое и практически полное издание поэтических произведений Зальцмана. Тексты подготовлены по материалам рукописного архива автора и сопровождаются текстологическим и реальным комментарием.

ХУДОЖНИК особого взгляда

14 февраля в ЕОЦ «Римон» в «Литературной гостиной» говорили о выдающемся деятеле искусств Павле Зальцмане, чье столетие со дня рождения пришлось на январь 2012 года.

Павел Зальцман – личность неординарная. График и живописец, кинохудожник и писатель, поэт-абсурдист и сочинитель легкомысленных песен. Автор нетривиальных философских построений и одновременно – скрупулёзный ремесленник. Как личность и как профессионал, он сформировался в Ленинграде 20-30 годов прошлого века. Это были годы нищеты, кошмара сталинских репрессий, но и время интеллектуального накала и богатства художественной жизни.

Профессию художника-постановщика Зальцман осваивал под руководством члена объединения «Голубая Роза» А.Арапова. Работа с лучшими советскими режиссёрами того времени – братьями Васильевыми, И. Траубергом, А. Ивановым – дала ему неоценимый опыт. Во время киноэкспедиций он изъездил Среднюю Азию, Карелию, Сибирь, Урал. В 1929 году Зальцман стал

учеником ныне всемирно признанного живописца Павла Филонова, участником группы «Мастера аналитического искусства». Через А. Порет и Т. Глебову он познакомился с ОБЭРИУтами и посещал их чтения. Авангардизм не мешал Зальцману наизусть знать экспозиции Русского музея, Эрмитажа, царскосельских дворцов – неудивительно, что, несмотря на преданность Филонову, он не стал его подражателем. Не менее чем принципы аналитического искусства, для Зальцмана были важны опыт символизма, академического рационализма русской реалистической школы, итальянского и северного Возрождения.

Война вырвала Зальцмана из Ленинграда и забросила в Азию, где он остался навсегда. Попав с «Ленфильмом» в Алма-Ату, он был взят на чекистский спецучет, и долгие годы не имел права покидать город.



Дорога. 1983 г.



Осенний уют. 1982 г.

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в январе-феврале 2012 года

Нина Никитична Калинина, Алматы	98 лет
Михаил Петрович Кац, Алматы	92 года
Брана Нусиевна Карачун, Алматы	91 год
Татьяна Васильевна Казача, Алматы	90 лет
Аркадий Михайлович Агушевич, Алматы	90 лет
Нина Давыдовна Кривенок, Алматы	85 лет
Яков Евсеевич Фастовский, Алматы	85 лет
Сергей Иванович Ткачев, Алматы	85 лет
Алексей Федорович Терновой, Алматы	85 лет
Исаак Эзрович Гринберг, Алматы	80 лет
Клара Александровна Демина, Алматы	80 лет
Емилия Владимировна Сливко, Алматы	80 лет
Тамара Михайловна Паламарчук, Алматы	80 лет

Редактор – Исаак ДВОРКИН.

Bild-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ.

Редактор интернет-версии – Майя ПОЛУМИСКО.

фото – Исаак ДВОРКИН,

Инесса ЧУГАЙНОВА, Майя ПОЛУМИСКО

Корректор – Анна КАТКОВА,

Дизайн и верстка – Талгат АБДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костанаве, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz. <http://www.mitsva.kz>
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 4000 экз. Заказ 1826. Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт». Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.