

ПУСТЬ БУДЕТ СЛАДКИМ НОВЫЙ ГОД!

Самые маленькие члены общины сегодня наряжены в праздничные одежды. Стены в хэсэде Астаны украшены яркими плакатами. И по всему, по настроению взрослых ребяташки чувствуют – сегодня необычный день; так оно и есть, евреи от мала до велика отмечают Рош а-Шана.



Сёма Дауфест, 3 года

Детский клуб «Хаманит» самый главный. Сначала говорим о мёде и, значит, о пчелках. И, конечно, сразу же малыши интересуются:

- А пчелки всем дают мёд?
- А весь год будет сладким?
Попробовать мед из бочонка – для ребяташек большое удовольствие.

Очень понравилась нашим малышам и подвижная игра «Пчелка». Все приходит в движение. «Летают», «жужжат». Сколько радости!

На столе тем временем появляются розетки с мёдом и ещё загадочные мешочки. Набегавшие малыши усаживаются за стол; им предстоит по форме, запаху определить содержимое мешочков. Угадать, что там и какого цвета. Ах, как чудесно достать краснобокое ароматное яблоко. Дети узнают, что в день еврейского Нового года Рош а-Шана

после халы нужно съесть кусочек сладкого яблока, макнув его в мёд. Делают они это с наслаждением. Вот и сделан первый шаг к познанию.

И еще они узнают обязательные в этот день поздравления. Детки вырезают яблочки и пчёлки из разноцветной бумаги и делают аппликацию. Творческая работа захватывает всех! Теперь надо написать на этих поделках пожелания мамам, бабушкам, родным. Но наши «хаманитята» писать пока не умеют. Поэтому каждый из них подходит к



Яна Кузнецова, 5 лет



Илья Жидкель, 5 лет

директору Елене Геннадьевне Левиной и тихонько, на ушко говорит свои пожелания, а она их пишет. Все детские пожелания сейчас размещены на специально разрисованном стенде, их прочтут все, кто приходит в хэсэд.

Ещё малыши запомнят особую заповедь Рош а-Шана – слушать шофар.

Взрослые объяснили им, что такое и для чего существует Цдака

и как много должны собрать евреи для благотворительности.

Довольные, счастливые ребяташки уходили с праздника с большими пакетами с любимыми лакомствами. Поистине прав писатель Оскар Уайльд, который так любил писать необычные сказки для детей: «Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми».

Людмила Цымбалюк, Астана

Шалаш тысячелетий

Здравствуй, редакция газеты "Давар".
При чтении книги Дварим в размышлениях о празднике Суккот родилось стихотворение. Надеюсь, оно вызовет у читателей душевный отклик и направит их к источникам наших знаний. И, смею думать, увлечёт чтением Торы.



Шалаш тысячелетий

Наступает Суккот и мы снова
Будем строить свои шалаши.
В них подумать без лишнего слова,
Вспомнить предков мы можем в тиши.
Прутик к пруту, год за годом
Строим жизнь, нелегка броня.
И идем за своим народом,
Праотцов опыт верно храня.
Их ошибки, даем мы слово,
Мы не станем никак повторять.
Но все падаем снова и снова
Также учимся снова вставать.
С каждым шагом мы станем сильнее,
С каждой болью сплоченней сердца,
И с ошибками станем мудрее,
Вместе все пронесем до конца.
И незримо сквозь тысячелетия
Сплетены мы в Суккота шалаш
Мамы, папы, бабушки, дети:
Тот Израиль и нынешний наш.

Жеребецкая Рената,
Октябрь, 2011 год

ИСПОЛНЕНИЕ ТРАДИЦИИ

По прогнозам синоптиков предполагалась переменная облачность, кратковременный дождь, понижение температуры. Но видно евреи алматинской общины, да и всего Казахстана, хорошо просили Создателя на праздник Кушеч повременить с похолоданием, и день выдался как по заказу – ясный, по-летнему теплый, с легким дуновением ветерка, и на небе ни облачка.

Озеро, близ которого роща, одетая в золото одних деревьев и зелено-бронзовый наряд других, гляделась исключительно празднично: под стать торжественному наполнению этого дня. Где-то более шестидесяти общинников, многие семьями, с детьми, коллективные группы ветеранов и молодежи, радовались божественному дыханию жизни, хорошо ощущаемому во всей красе природы. Сукка, построенная из ветвей ясеня, была, конечно, мало похожа на те, что возводят на земле обетованной, укрывают пальмовыми листьями и размещают в ней «святые» растения...



Приглашаем всех в Сукку! - директор хэсэда
Инесса Чугайнова и юные евреи

Но и тут, близ Алматы в шалаше развесили цитрус – этрог, пальмовый лист – лулав, миртовую ветвь – гадасим и ветки ивы – аравот. И хотя это были всего лишь муляжи, но зато – викторина по Суккоту, его обычаям, оказалась истинным учебником для всех, кто хотел знать содержание праздника, его правила.

На вопросы ведущей, Ольги Дробноход отвечали очень активно и бабушки из клубов «740» и семейного "Шалом", и девушки-тинейджеры, и больше всех тянули руки в жадде показать хорошие знания «малышки» - девочки 7-8-летки.

Единственные, кто не поспевал за знатоками, были представители

сильной половины человечества. Или, возможно, в силу галантности мальчишки и юноши специально уступали пальму первенства. Во всяком случае, даже в этом интеллектуальном состязании в очередной раз выявилась главенствующая роль еврейской женщины.

(продолжение на стр.6-7)

Наш конкурс

Моя дочь, Лиза Даербаява, как и в прошлом году, нынче опять участвует в конкурсе «Из глубины веков...»
«Что такое конкурс для нас, для меня?» – задалась я вопросом.

Для ребенка, занятого школьными проблемами, домашними делами и еще много чем, что важно ему сегодня, конкурс по Традициям – это всплеск эмоций, изучение нового, проникновение в мудрые тайны еврейской Традиции и, конечно, истории и культуры народа. Изучение их, и ещё самопознание: что я, как частица нации представляю, понимание, что есть много нового и интересного в жизни еврейства и сегодня и это необходимо знать.

Я, мама 14-летней дочери очень этому рада. Объясню почему. Чем наши дети живут? Школой, кружками и другими делами, а книги вообще почти не берут в руки, забросив их куда подальше.

И вот конкурс... Что случилось с нашими детьми! Вы не поверите: поиск в книгах, поиск в Интернете, и желание узнать, узнать, узнать...

Я очень благодарна руководителям этого конкурса, что они не равнодушны, что ищут для наших детей все новые интересные занятия и фестивали. Этим живет вся наша большая община, никого нет равнодушных. Детки, узнавая новое, обогащаясь знаниями, (самое интересное то, что вовлекают в это и нас – родителей, бабушек и дедушек), узнают большую культуру, самообогатятся, учатся думать, и мы вместе с ними тоже. Организаторам за ваш труд наше родительское Спасибо большое –



Победители 1 конкурса «Из глубины веков...»
А.Целовальников, Е.Чернова, П.Семенова

за наших любящих книгу и знания детей!

Галина Даербаява, Павлодар

Держайте, юные

Что делали девчонки и мальчишки, девушки и юноши в еврейских общинах Казахстана от ноября 2010 года и дебютного республиканского конкурса по иудее «Из глубины веков...» до ноября этого года и II-го его проведения в Павлодаре.

Финал этого состязания умников и умниц в областном центре покажет, кто и как из юной еврейской поросли отнесся к путешествию в мир иудейской традиции и обычаев, и что из него вынес и при-

обрёл полезного. Изначальный принцип и главная установка этого проекта – обретение знаний. А через них – постижение культуры, истории одной из древнейших цивилизаций. И осознание её великой миссии: это вера евреев, которая прекраснее, чем все сказания. Хотя изучая Тору, они наверняка будут размышлять о том, как создавалось еврейство, что за сила погнала Авраама из Месопотамии в пустыню, ради чего надо было отрезать себя от остального человечества, и почему потом, тот, кому они поклялись в вечной верности, посылал их племена самые разные, порой очень страшные испытания. Им, участникам проекта, предстоит узнать многое и, вероятно, во многом измениться – потому что «знания умножают силу и скорбь».

(продолжение на стр. 4)

Праздник для души

праздник Новый год самый любимый для всех. А Рош а-Шана - это итог всего года и не только по сбору урожая, но «отчет» всех евреев перед Всевышним, что сделано – доброе или несправедное, что сделано для людей, чем каждый осчастливил ближних и дальних.

Этот праздник, его суть, я особенно ощутила в Израиле, когда нас с внуком, впервые приехавших в Израиль, пригласили на Рош а-Шана во Дворец спорта, вместимостью более тысячи человек. Помню, приятно удивил необыкновенно восторженный настрой людей, одетых в большинстве своем в белые праздничные и, конечно же, страстное поздравление раввина города.

И такой же страстный еврейский Новый год удался на славу в нашей общине Шымкента! Сотрудники и волонтеры «Центра Забота - Хэсэд Полина» постарались от всей души.

Входишь в зал, поднимаешься по нарядно украшенной лестнице, и ощущаешь необычность, торжественность дня. Удивление и восторг усиливает красиво оформленный зал с огромным праздничным поздравительным панно в центре. Разноцветные шары, цветы, обилие фруктов и праздничные блюда на столах – всё это заставляет думать – как особенно евреи чувствуют светлую радость Рош а-Шана. Работники хэсэда и волонтеры устали, но столы необыкновенно вкусными салатами и овощными блю-

дами, и в голове – фаршированная рыба. Видно и понятно, что они вложили всю душу, чтобы создать то удивительно торжественное и одновременно веселое настроение, которое должно охватывать нас в радостный и богатый праздник Рош а-Шана. Эти простые вещи обретают важное значение и делают нас счастливее! Огромную радость доставил концерт детей нашей общины. Артисты в разноцветных шикарно сшитых новых костюмах, мастерская хо-

реографическая подготовка и восторг, охвативший всех в зале: наши еврейские детки, как прекрасно, пляшут еврейские танцы. А танец – это же тоже наше достоинство, наша история. И мы в суверенном Казахстане можем свободно радо-



Новогодний бал



Фото на память, год 5772-ой

ваться и, как и другие народы, соблюдать национальные традиции. Большой вклад «от всей души» сделала для этого Ирина Николаевна Чибисова, руководитель детских программ.

Тепло и душевно поздравили и наградили заслуженных работников и волонтеров наши руководители: директор хэсэда Белла Иосифовна Атран, председатель еврейского культурного центра Эдуард Азикович Атран и председатель религиозной общины Зелик Мурдухаев.

Рош а-Шана оставил сильное впечатление: мы счастливы, и должно быть, каждый думал, ведь это, действительно, праздник для твоей души, и готовили его наши активисты, как говорится, «от всей души!».

Мы благодарны всем в нашем любимом хэсэде за

благородный труд, и желаем всем, всем самого крепкого здоровья и семейного счастья!

Член общины Лидия Тургунова, Шымкент



В новый год без рыбы – никуда

ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ

Сентябрь месяц очень плодотворный. У студентов и школьников начинается новый учебный год, у работающих после летних отпусков трудовые будни, ещё завершается дачный сезон и период домашних заготовок. Дел у всех невпроворот. И, тем не менее, для всех вышеперечисленных «товарищей» нашей общины, главное – это подготовка к празднику Рош а-Шана.

В ЕОЦ «Шэмэш» у молодых общинников редко когда выдавалась свободная минута. Труд в школах, колледжах и ВУЗах, занятия по еврейской Традиции, как этап подготовки к конкурсу «Из глубины веков...» и, конечно, репетиции к новому году.

И вот он наступил особенный день осеннего торжества. Еврейская община Караганды собралась в зале театра Музыкальной комедии. То там, то здесь слышалось «Шана Тоба» - люди поздравляли друг друга, желали здоровья, удачи, сладкого Нового года, и главное – были записанным в Книгу Жизни.

За кулисами последние приготовления перед выходом на сцену.

Кто-то поправлял костюм, кто-то повторял слова, а кто-то танцевальные движения. И хоть ребята не впервые выходят на сцену, всё равно волнение чувствуется. Так повелось, что концерт на Рош а-Шана – это фейерверк лучших номеров за год.

Но сначала юные артисты от души поздравили своих руководителей: Ирину Борисовну Кожановскую, Ларису Яковлевну Бродскую, Татьяну Анатольевну Блинову с днём Учителя.

И вот уже бессменная ведущая наших концертных программ Ирина Ревенко объявляет, что праздничный концерт открывают самые младшенькие таланты. На сцене



Бей, бубен, пришел новый год!

моментаً вырос маленький сад: в нём зреют яблоки, виноград, гранат и летают мохнатые пчёлки. В своих красочных костюмах те, кому едва исполнилось пять-шесть лет, проявляют чудеса артистизма. Каждый чудесно отчеканил стишок



Этот чудесный маленький сад, которому каждый из нас очень рад

и получил заслуженные аплодисменты.

Доброе поздравление всей карагандинской общине адресовала директор хэсэда «Мириам» Бэла Аркадьевна Каменецкая. Директор Общинного центра Ирина Кожановская также пожелала сплеченникам сладкого Нового года и поблагодарила спонсоров, чья помощь, конечно, оказалось полезной для дел общины. Волонтерам Ирина Борисовна вручила благодарственные письма и небольшие сувениры. Слова благодарности и признательности за повседневную помощь были обращены к родительскому комитету, немало сделавшему хорошего для развития детей и молодежи. Семьи Шкода, Черновых, Золотухиных, Рахматуллаевых, Аршба и Поповых всегда откликаются на просьбы о помощи, да и сами нередко предлагают свои услуги.

Большой интерес присутствующих вызвали фото-презентации, раскрывающие жизнь еврейской общины Караганды и детского творческого центра «Пэрурим».

Как обычно аплодисментами наградили зрители любимую певицу Эмилию Кичикян и скрипачку Людмилу Пропищан, подготовивших но-

вую композицию «Бочка счастья», посвятив её учителям еврейской общины.

Слёзы радости и умиления у многих вызывают выступления наших артистичных детей, динамичные, отшлифованные до мелочей танцы, задорные и мелодичные еврейские песни - составили калейдоскоп праздника. Особенно ярко смотрелись танец с бубнами и танцы йеменских и испанских евреев. Прекрасным исполнением песен на языке ладино порадовала Алина Дзеса, истинное наслаждение получили от пения подрастающего трио девочек: Софьи Ревенко, Виолеты Поповой, Лизы Шкоды.

Почти двухчасовой концерт во славу Рош а-Шана сделал приход 5772 года знаковым событием. Но и праздная, евреи обязательно анализируют сделанное за истекший год, раскаиваются в совершенных ошибках и обязуются прожить год наступающий более праведно. Мы хотим пожелать евреям Казахстана оставить в старом году его бедствия, плохие поступки, равнодушие, а в новом году добиться гармонии и счастья для своей семьи и большой семьи общины!

Лариса Бродская, Караганда



Чувства за горло берут

Пусть будет сладким НОВЫЙ ГОД!

Позади теплое чудесное лето и замечательный отдых — наши ребята и взрослые, благодаря нашему замечательному спонсору «Джойнту» и хэсэду, купались в лечебных источниках и в озере под названием «Каменное», отдохнули в профилактории «Строитель» и в зоне отдыха «Сенгирбай». Пришла осень, и с ней наш любимый еврейский Новый год. Рош а-Шана дарит нам надежду на лучшее будущее. По Торе это время, когда Творец особенно благосклонен к людям, готов исполнить сокровенные наши мечты. Главное, верить, что с этой самой минуты наша жизнь станет прекраснее; мы, согласно Традиции, делаем добрые дела, миримся и прощаем друг другу обиды, и, конечно же, желаем «Сладкого Нового года». Известно, у евреев всё не как у других людей. Даже праздников Нового года у нас четыре. Первый месяц в году — нисан — месяц исхода из Египта, когда евреи стали народом. В месяц тишрей Бог сотворил мир. В дни перед Рош а-Шана (это Глава года) время, когда мы вспоминаем свои поступки, плохие и хорошие, и знаем, что Бог на особом «весах» взвешивает их, чтобы определить, какая судьба ожидает каждого из нас на грядущий год. Судный день, День искупления грехов, плохих мыслей

и дел, наступает спустя 10 дней, и к нему мы готовимся особенно тщательно. Сутки от первой вечерней звезды нужно поститься, исполняя заповедь, очищая себя телесно и духовно от скверны. Рош а-Шана мы встречаем оптимистично, с полной уверенностью в прекрасное завтра. Праздничные одежды и новогодний стол, веселье и добрые пожелания — обычай, который даёт нам возможность почувствовать радость и торжество.

В кафе «Эльба», где обычно собирается община Тараза, в этот праздничный день была на столах фаршированная рыба, всевозможные салаты и, конечно же, обязательные дары природы: гранаты, яблоки и финики.

Директор хэсэда Елена Дмитриева поздравила собравшихся с праздником (фото 1), протрубил шофар и Михаил Вениаминович Бунин поведал историю и традиции Рош а-Шана. Детишки как будто собрались на берегу «бурлящей реки» (её изображало голубое полотнище на полу, с рыбками, водорослями

(фото 2), журчала вода, малыши и подростки рассказывали веселые и шуточные истории о празднике и друг о друге. И, главное, о том, как надо встречать праздник. Викторина показала, что собравшиеся помнят обычаи праздника. Победители получили призы: под восторженные возгласы вручали брелки для ключей от «новой машины», а как же иначе: «мечтать, надо мечтать — и прекрасное сбудется!» Ещё красивые календари, и ручки, «чтобы была большая получка». Истинное наслаждение еврейскими мелодия-



Фото 1



Фото 2



Веселая игра

ми и классикой доставили Людмила Киршнер и Антонина Зубкова, исполнив их на фортепиано.

Наши детки вместе с молодежью сплясали веселый танец «Хава Нагила», и прекрасный танец со свечами, и незабываемый вальс под мелодию «Тум балалайка». Пригласили всех в круг танцем под прекрасные мелодии хореограф Анастасия Никитченко и лидер молодежи Максим Смеричинский. К ним присоединились гости. Затем

образовался такой веселый новогодний «паровозик»; сначала танцующие держат впереди стоящих за животы — чтобы в наступившем году все мы ели только самые вкусные блюда, потом — за плечики, чтобы стать опорой друг другу, а потом — за уши, чтобы слышали только приятные и мудрые слова. Веселили всех и конкурсы на лучшего танцора, и на самого быстрого, и другие.

Венец праздника — беспроигрышная лотерея; веселые её призы, а также «яблочки», с написанными на них пожеланиями обязательного исполнения в 5772 году. Дары природы, правда, были из бумаги, их приготовили дети, а гости срывали «фрукты» с «дерева желаний»: все и каждый надеются, что Рош а-Шана исполнит мечты членов общины!

Мама Людмила Снегиревская рассказывает:

«Не забудется чудесная атмосфера праздника, будем беречь в душе настрой праздника весь год. Кажется, в нас всех словно вселился огонек радости и мы почувствовали себя частицей великого древнего народа. Порадовались выступлениям детей, играм и веселым конкурсам. Здорово пообщаться к истории праздника, и очень радостно вырваться из серых будней, попав на такой чудесный Новый год. Большое спасибо руководителям за огромную проделанную работу по его организации, приятно, что и взрослых, и детей объединила радость замечательного праздника Рош а-Шана!»

Полна впечатлений и Галина Гладенко: «Праздник организован на очень высоком уровне. Интересная программа и зажигательная музыка не просто создают настроение; они нас учат соблю-

дать традиции еврейского народа. Желаем организаторам мероприятия всяческих благ — директору хэсэда Елене Дмитриевой, руководителям программ Алле Королевой и Анастасии Никитченко за великолепный праздник: удались конкурсы и веселая викторина, и все, кто пришел на торжество, с большим удовольствием участвовали в ней.

Наши «посланники» 14-летняя Арина Коу, 9-летняя Юлия Кобрик и её 8-летний брат Руслан навестили и поздравили 15 наших ветеранов, тех, кто не смог прийти на торжество, с праздником.

Арина Коу написала об этом:

«Мы стараемся не забывать о наших любимых ветеранах, поздравляем их с различными праздниками, дарим цветы и подарки. Мы гордимся нашими дедушками и бабушками! Они подарили нам мирное небо над головой, они справились с тяготами войны, и теперь мы можем играть, смеяться и веселиться. Жаль, что уходят из жизни добрые и милые нам люди, и очень хочется сделать для них больше приятного, чтобы забыли они о своих болезнях и горестях, и не горевали очень сильно о друзьях и подругах, которых уже нет. Им посвящаем стихи:

**«Поздравляем с праздником
Рош а-Шана!
Что пожелать вам? Быть может,
Светлой и прямой дороги,
Чтоб могли вы по ней шагать,
Не зная боли и тревоги?
И ясных дней и тихих вечеров,
Любимых глаз, влюбленных слов.
Быть может, музыки,
волнующей до слез.
Желаю я всего-всего,
Пусть будет радость
в вашей власти,
Пусть сбудутся мечты,
Желаю вам простого
человеческого счастья!»**

Мы очень хотим, чтобы они были радостны всегда, и так хочется подарить им теплоту своего сердца, чтобы их жизнь стала прекраснее!»

Всем от души желаем сладкого Нового года!

**Рош а-Шана пусть улыбки зажжет,
Пусть непременно всем вам повезет,
Жизнь будет словно в красивом кино,
Где повстречать всем нам СЧАСТЬЕ дано!**

Рук. детских программ
Алла Королева,
Тараз



«Давар», октябрь 2011 года

КАК ТРЕБУЕТ ТРАДИЦИЯ

Евреи отмечают Новый год по лунному календарю. Когда праздновали наступление 5772-го года от сотворения мира, актюбинские евреи побывали на службе, попросили прощения у родных и близких и накрыли стол по всем правилам, как и требует Традиция.

Так уж сложилось испокон веков, что еврейский Новый год приходится на пору сбора урожая, это своеобразное подведение итогов минувшего года и молитвы с просьбой к Творцу записать в

Книгу жизни. Рош а-Шана — глава года согласно еврейской религии и культуре и это не просто череда веселых и радостных празднеств, это ещё и День высокого суда — Йом Кипур, когда каждый иудей мысленно обязан сопоставить свои дела с заповедями Всевышнего. В актюбинской общине тон по встрече 5772-года задавала молодежь. Юные таланты устроили новогодний вечер в хэсэде, и даже дождь не помешал нам.

За праздничным столом женского клуба Ирина Соболева, (она

ведет у нас занятия по Традиции), рассказала об истории и традициях Рош а-Шана. Вспомнили взрослые члены общины положенные наставления, не обойдя главного правила — и в радости, и в печали мы обращаемся к своим истокам: вспоминаем, откуда, как и почему появился обычай отмечать 1-го тишрея начало нового года, каковы его традиции, «освежая» в памяти этапы еврейской истории и религии, и соблюдая духовные и другие обычаи праздника в общине.

Наш инф., Актобе



Нам хорошо в хэсэде



Серьезный экзамен (Астана)

(продолжение, начало на стр. 1) Помнится, как на 1-м конкурсе «Из глубины веков...» юноша из Павлодара Александр Целовальников с неугасающей болью рассказывал историю Бабьего Яра. Будто и не было минувших десятилетий с того страшного дня, когда под Киевом невинными жертвами пали более 100 тысяч человек. Слово время не имеет исчисления, а нам всегда предстоит испытывать ужасную горечь и глубокую печаль... Не здесь ли глубинная связь между всеми поколениями евреев от праотцев и до наших дней? И не о том ли говорит Талмуд:

«Кто мудр? - Кто учится у каждого.

Кто силен? - Кто подчиняет себе свои личные наклонности.

Кто богат? - Кто счастлив своей судьбой.

Кто уважаем? - Кто уважает других».

И ещё судьбоносное изречение

из Талмуда: «Кто спасает одну жизнь - спасает мир».

Это лишь малая толика самой сущности еврейского духа, культуры, религии и нравственности. Не говоря уж о моральном Кодексе человечества - 10-ти основных заповедях Творца.

Верится, что и II-ой конкурс «Из глубины веков...» будет богат на новые открытия интересных личностей. Надеемся, на их блестящие ответы, точные описания исторических событий, прекрасные повествования-эссе, и, конечно, на оригинальный еврейский юмор.

Все конкурсанты - люди неглупые. Они трудолюбивы, старательны, упорны. И хочется пожелать им прилежания со смелостью, трудолюбия с озарением, упорства с высокой целью. На сегодняшнем этапе участие и победу в конкурсе «Из глубины веков...» все его участники рассматривают как доблесть и путь к высотам знаний. Прежде всего

иудаизма. Но не только: евреи не жили и не живут обособленно. Они как и другие народы варятся в котле современной цивилизации.

Познание и понимание своего места в мире - уже есть само по себе достижение. Когда знаешь, какая дорога пройдена до тебя поколениями предков, и где, в каком месте находишься ты и твоя семья, яснее (разумеется, с учетом современных требований) видится куда нам плыть. Цель жизни пока для большинства из соискателей что-то далекое, неясное. Однако, время обязательно поставит (а для молодежи оно уже ставит) их перед выбором - «что делать и как жить». И несомненно, знания о мире, об истории и культуре евреев, помогут в определении цели и способах её достижения. Пожелаем всем смелым и старательным деткам, ребятам постарше, подросткам и молодежи думать, искать и мечтать, добиваться успеха. Освоение достижений культуры, в которые, разумеется, входит и Традиция, иудаика, открывает путь от посредственности к незаурядности. И здесь интересы человека и общины сходятся: нам совершенно необходимы дерзкие и толковые люди. Свободные, а не рабы обстоятельств. Но разве не о том рассказывает нам история Исхода? Так что, дерзайте, юные!

Представляем жюри II Республиканского еврейского конкурса «Из глубины веков...»

Александр Иосифович Барон - президент Ассоциации еврейских национальных организаций Казахстана «МИЦВА».

Наум Григорьевич Шафер - профессор филологии, композитор, музыковед.

Фаина Павловна Свечинская - председатель Павлодарского областного этнокультурного объединения «Мерказ», преподавала еврейскую традицию в Школе национального Возрождения.

Хана Мереевна Лобченко - преподавала историю в общеобразовательной школе, преподавала еврейскую историю в Школе национального Возрождения.

дения, член исторического клуба, проводит лекции в лектории «Еврейская история и традиции» в хэсэде, член Совета старейшин Ассамблеи народа Казахстана Павлодарской области.

Татьяна Сливинская - директор Республиканского еврейского конкурса «Из глубины веков...», директор ПФ РЕБОО «Центр Забота - Хэсэд Полина».

Шмуэль Карнаух - главный раввин Астаны и Павлодарской области.

Александр Абрамович - руководитель проекта ШоРеШ, технический руководитель конкурса «Из глубины веков...».



Момент истины (Шымкент)

ОСНОВА И ОПОРА

21-22 октября в костанайской синагоге прошел семинар «Основы еврейской культуры», организованный Ассоциацией «Мицва» и Костанайским филиалом Республиканского еврейского благотворительного общественного объединения «Центр Забота - Хэсэд Полина». В семинаре участвовали около двадцати членов еврейской общины Костаная, и столько же общинников из города Рудный.

По словам руководителей костанайской общины, необходимость такого семинара существовала уже давно. Подросло молодое поколение, для которого, с одной стороны, слова «еврейская община» далеко не пустой звук, с другой стороны - их возможности самостоятельно разобраться в еврейской культуре достаточно ограничены. Поэтому Ассоциация «Мицва» решила провести на базе костанайской синагоги серию семинаров с участием преподавателей проекта «ШоРеШ». Начало этой образовательной программе положил координатор проекта Александр Абрамович при самом тесном содействии директора хэсэда Петра Рубинштейна и администратора синагоги Анны Какировой.

Лекции семинара были посвящены трем основным разделам иудаики - комплексной науке о еврейской цивилизации: истории, религиозным традициям и классическим текстам. Лекции читались с расчетом на уровень предвари-

тельного знакомства с предметом, и тем не менее, они содержали достаточно много интересных новых материалов, взятых из современных источников, таких как сайт религиозно-культурного центра «Маханаим» www.machanaim.org. Знакомство с его материалами позволяет изучающему иудаизм почувствовать пульс современной эпохи еврейской истории и разглядеть черты иудаизма завтрашнего дня. Например, актуальный вопрос об универсальном общечеловеческом значении Торы вызвал оживленную реакцию участников семинара.

Кроме теоретических занятий, участники семинара проводили осенние праздники, встретили Шабат и начало нового годового цикла чтения Торы. Как и следовало ожидать, первые главы книги Брейшит, повествующие о Сотворении мира и человека, для многих оказались любимой частью Писания.

Александр Абрамович, Костанай - Караганда

Участники семинара у входа в синагогу.



Все равно пройду в финал. Егор Губарь (Актобе)

РАССТАНОВКА СИЛ

Комментарии к прошедшим турам Татьяны Сливинской - директора конкурса

2-ой отборочный тур II Республиканского конкурса по еврейской традиции «Из глубины веков...» показал расстановку сил. В первом туре состязались 266 человек, остались в игре 155, а в финал пробились 36 человек по всем группам.

Конкурсантам в каждой возрастной группе, а их 3, предстояло более расширенно ответить на 3 вопроса и подготовить творческую работу на одну из предложенных тем. Несмотря на сложность задачи, многие участники удачно справились со всеми заданиями. Жюри конкурса рассмотрело творческие работы, и по результатам обоих туров определены участники финального раунда, который пройдет в этом году 7 ноября в Павлодаре.

Организаторы и экзаменаторы уже могут сделать выводы: как участники подготовились к конкурсу, и насколько серьезно

и ответственно отнеслись руководители хэсэдов к проведению туров на местах. К сожалению, не везде в общинах добросовестно отнеслись к рекомендации, предлагающей участникам самостоятельно и творчески отвечать на вопросы. Увы, некоторые ответы соискателей настолько идентичны, словно написаны под диктовку. Присылали и отсканированные книжные листы, и работы, написанные одной рукой, с одними и теми же ошибками, но

под разными фамилиями! Ведь все прекрасно понимают, что с таким отношением некоторых «городов» теряется весь смысл конкурса; суть его, хотелось бы напомнить, в том и состоит, чтобы участники самостоятельно заглянули в увлекательный мир традиций и обычаев еврейского народа. Мы все, особенно руководители хэсэдов и ЕОЦ, должны помнить, что конкурс «Из глубины веков...» - это не просто осенние чтения всевозможной литературы



Нелегкое испытание (Караганда)

по иудаике. Это, по-сути, подведение итогов многочасовых занятий, проводимых в течение всего года.

И вот теперь перед финалистами стоит непростая задача - подготовить презентацию своей творческой работы, чтобы в финале представить её в самом лучшем свете.

Два первых тура были дистанционными, и ребята не могли полностью продемонстрировать свои знания. А теперь им предоставляется прекрасная возможность пока-

зать все то, что они узнали, изучая Традицию и обычаи еврейского народа, готовясь к конкурсу.

Интеллектуальное состязание полностью по идее должно оправдывать свое название - ведь учащимся пришлось на самом деле окунуться в глубину веков еврейской истории и традиции, с тем, чтобы познать жизнь народа, с которым они связаны кровными узами.

Мы желаем всем финалистам удачи и искренне верим в то, что свой главный приз - знания по истории и традициям своего народа, они уже частично получили. А в Павлодаре, общаясь друг с другом, существенно пополнят свой умственный багаж.

Мне кажется очень важным, чтобы наши коллеги и единомышленники по конкурсу «Из глубины веков...» обратили внимание в своей работе с детьми и молодежью на нижеследующие положения. На наш взгляд, их выполнение позволит избежать формального подхода, когда ради хороших показателей создается массовость, но забывают, что нам важны истинные знания, а не отметки.

1. Огромное желание, чтобы учебный процесс был систематическим, то есть в течение всего года, согласно имеющемуся учебному плану.

2. Обязать преподавателей быть участниками проекта ШоРеШ, так как, работая в этом проекте, преподаватели будут в «теме» происходящего.

3. Очень хотелось, чтобы подход к конкурсу преподавателей и руководства хэсэдов был не формальным.

Татьяна Сливинская, Павлодар

В ПОМОЩЬ НУЖДАЮЩИМСЯ

С 9 по 12 сентября в Семипалатинске состоялся, безусловно, очень важный семинар-тренинг для работников службы «Уход на дому» хэсэдов Казахстана.

Руководитель семинара Валентина Соколкина в этом году проводила такие познавательные уроки также в Актобе, где собирались сотрудники из Костаная, Уральска и Актобе, в Кошетау, из Астаны, Караганды, Кокшетау, Петропавловска, и вот в Семее, где в семинаре участвовали 15 человек из Семей, Павлодара, Усть-Каменогорска. Ведущая, кроме полезных наставлений по программе, выслушала каждого и вдумчиво, терпеливо и подробно ответила на заданные вопросы.

Нам – работникам патронажной службы хэсэда Павлодара – понравился этот семинар, так как собравшиеся здесь сотрудники смогли обменяться опытом, более глубоко и детально рассмотреть проблемы социальной работы. Семипалатинцы, усть-каменогорцы и павлодарцы проанализировали разные стороны общения с пожилыми людьми, особенности ухода за нуждающимися, на примерах разбирались как вести себя в кон-



Валентина Соколкина (в центре) проводит практические занятия

кретных ситуациях, а они бывают, порой, и плачевными, и комичными. И рецептов, как ни жаль, к каждой ситуации не прописано – требуется индивидуальное мастерство.

Вот почему все участники были в восторге от уроков психолога Ирины Зальцман: в очень интересной, увлекательной форме она провела тренинг по психологической защите в конфликтных ситуациях. Моделировали разнообразные случаи, используя для наглядности не только магнитные фигурки, но и самих участников семинара, что позволяло им прочувствовать сложности определенной проблемы и найти

её решение. Было отчего и посмеяться, и даже всплакнуть.

Инструктор из Алматы Татьяна Черниенко рассказала об особенностях ухода за клиентами-диабетиками, онкобольными, потерявшими зрение, послеоперационными больными и о профилактике пролежней.

Валентина Соколкина показала также наглядно, как ухаживать за больными с ограниченными возможностями. Затем каждый из семинаристов поучаствовал в тренингах, с таким расчетом, чтобы передать и обучить нужным навыкам своих клиентов. Ещё говорили о правилах работы с реабилитационным оборудованием, которое, к сожалению, во многих хэсэдах уже отработало свой срок.

На итоговом круглом столе каждый делился впечатлениями и высказал свои пожелания. Оксана Ут-



кина из Семей отметила, что получила раньше такую нужную информацию по обслуживанию диабетиков, возможно, смогла бы помочь продлить жизнь дорогому ей человеку. Татьяна Виттих из Павлодара, новичок в службе «Уход на дому», даже не подозревала, сколь многогранны навыки, которыми должны обладать сотрудники такой службы, и убеждена, что без должных знаний, которые дают такие семинары, вообще нельзя принимать сотрудников на эту работу. Ольга Юрасова уже имеет опыт работы в больнице санитарной сестрой, но и она, по её словам, узнала много интересного и важного.

Вернувшись домой, мы как говорится, по косточкам разбирали все услышанное и увиденное на семинаре. Надеемся, что когда-нибудь состоится встреча всех патронажных сотрудников хэсэдов Казахстана, которая поможет обобщить опыт и особенности работы и сделать более полезной и эффективной нашу помощь нуждающимся людям еврейских общин.

С благодарностью Рената Жеребецкая, Ольга Тырыкина, Наталья Ивашкевич, Ольга Юрасова, Татьяна Виттих, патронажные сотрудники, Павлодар

Я живу рядом с городским Парком культуры и отдыха, но уже несколько лет была лишена возможности посещать это чудесное место. По состоянию здоровья я длительный период была ограничена в пространстве, не решалась самостоятельно выйти из дома – теперь это в прошлом! Мне очень повезло, что моя патронажная Наталья Фролова, быстро и качественно выполнив все домашние дела, вместе со мной отправляется в пешую прогулку по аллеям парка, где березовая роща, тишина, свежий воздух... На берегу живописного озера наслаждаюсь непринужденной мирной беседой, заряжаюсь положительной энергией до следующей встречи. Есть у меня еще мечта – попасть в театр музыкальной комедии и послушать свою любимую "Сильву"...

Целебная сила доброты

С приходом в мою жизнь программы «Уход на дому» я все больше ловлю себя на мысли, что мне стало спокойней и уверенней, появился прилив энергии и бодрости, желание общаться и получать новые впечатления.

Глубокая благодарность организаторам программы "Уход на дому", Карагандинского "Хэсэд Мириам", директору Белле Аркадьевне Каме-нецкой, координатору программы Татьяне Афанасьевой за чуткое отношение к членам общины и помощь.

Вы помогаете нам чувствовать себя достойно в обществе, продлевая нам полноценную жизнь.

Дора Александровна Коновалова, Клиент хэсэда «Мириам», Караганда

Люблю волонтерить

Я пришла в хэсэд еще в прошлом веке, в 1997 году. Пришла сначала на праздник. Я к тому времени уже несколько лет была на пенсии и жила одна. Младший сын уехал на учебу в Израиль, старший с семьей жил отдельно. Вообще-то я проектировщик-сантехник, но проектный институт, где я работала, в начале 90-х закрылся. Пенсия у меня была небольшая, и меня включили в число клиентов хэсэда. Тогда клиентов было немного, а сотрудников еще меньше. И многое в общине делалось руками волонтеров.

Когда Наталья Александровна Дорман, она уже работала тогда в программе «Питание» хэсэда, предложила помогать, я с радостью согласилась: хотелось помогать, да и возможность общения много значит. Одна группа волонтеров фасовала продукты, а мы собирали продуктовые наборы и выдавали их. Учет выдачи наборов, заполнение первичных анкет – все это делали волонтеры. Мы работали с Идеей Иосифовной Пановой, Тамарой Безбородовой, к сожалению, уже ушедшей от нас. В «Питании» тогда даже компьютера еще не было, мы все списки писали вручную, сами формы расчерчивали – и на хозяйственные наборы, и на 4 вида продуктовых, и на зимнюю помощь.

Теперь клиентов в хэсэде "По-



лина" гораздо больше, клиентская база ведется на компьютере, и наша группа увеличилась, с нами работают Клара Алексина, Белла Квитко, Анна Лысковская. В последние годы к нам подключилась Галина Глейберзон, она помогает нам в учете чеков по программе «Магазин». Конечно, мы рады, когда к нам присоединяются новые волонтеры.

Я считаю это важным – помогать людям, и с гордостью ношу значок волонтера.

Светлана Гершгорина, Алматы



КНИЖНЫЙ ДОМ И ПРОБЛЕМЫ В НЁМ

Что такое современная библиотека? Каковы ее цели и задачи, как должно строиться здание, чтобы соответствовать требованиям нашего времени? Чем еще, кроме места хранения и выдачи книг, она должна быть?

Участники круглого стола по проблемам современной общинной библиотеке, члены еврейской общины Алматы, сотрудники хэсэда «Полина» и общинного центра «Римон» обсуждали эти вопросы. В мероприятии участвовали президент Ассоциации еврейских организаций Казахстана Александр Барон, директор хэсэда "Полина" Инесса Чугайнова. Вела дискуссию руководитель еврейской общинной библиотеки имени Мориса Симашко Наталья Коваленко.

Активно участвовали и в обсуждении будущего библиотеки популяризаторы знаний из семейного клуба "Шалом" Сара Доценко, Аркадий Плоткин и Светлана Нежинская. Предлагалось увеличить книжный фонд, создать инициативную группу помощи библиотеке. Злободневный вопрос: переходить ли с бумажных носителей на цифровые и в какой форме это лучше сделать. Руководитель программы «Уход на дому» Валентина Соколкина считает необходимым постоянно обогащать фонд специальной и профессиональной литературой.

Александр Барон подвел итоги обсуждения, заметив, что большинство проблем решается, если все вместе будут решать их. Безусловно, важнейшим он считает не только еврейскую направленность в деятельности учреждения культуры, как оно и было до сих пор, но и открытость новейшим технологиям в библиотечном деле, готовность их освоения библиотек.

Однако, большинство вопросов, включая и главный: «Что такое современная библиотека?» пока не нашли ответа. Активный мозговой штурм только поставил вопросы, а вот ответы на них еще предстоит найти. Тем не менее, итоги первого круглого стола дают надежду, что искомое, то есть современное направление работы библиотеки, как органа активно формирующего личностное становление и культурное обогащение членов общины, будет совместными усилиями найдено. Широкие общинные дискуссии, вероятно, тот ключик, что позволит отыскать действенный подход в решении многих вопросов общинной жизни.

Мы приглашаем любителей чтения продолжить обсуждение роли библиотеки в жизни казахстанской диаспоры и высказать свою точку зрения на страницах "Давара".

Майя Полумиско, Алматы

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в октябре 2011 года

Анна Николаевна Голишева, Алматы	91 год
Ильяси Сын Якуба Эмто, Алматы	91 год
Натан Абрамович Рехсон, Алматы	90 лет
Олег Емельянович Бивальд, Алматы	85 лет
Аркадий Рафаилович Плоткин, Алматы	85 лет
Нина Ивановна Полещук, Алматы	85 лет
Эстер Симоновна Якуб, Алматы	85 лет
Лукерья Филипповна Ибрагимова, Алматы	80 лет

ПОМОГАЮ И МНЕ ПРИЯТНО

Я, **Маргарита Георгиевна Смаглюк**, по профессии – фармацевт. После окончания Московского фармацевтического института работала в Алматы. По выходу на пенсию вот уже много лет как волонтер хэсэда "Полина" – помогаю в медицинской программе. На протяжении 40 лет я работала зав. аптекой и работа с людьми, конечно, помогает мне и сейчас оставаться в форме, чувствовать себя востребованной. Стараюсь помогать по мере своих знаний и возможностей нашей общине. В хэсэд мы в свое время пришли с сестрой, Верой Георгиевной, узнав в 1997 году, что есть такая еврейская организация. Первое время, год-полтора, я помогала на кухне, а потом руководитель медпрограммы Сима Бранович предложила мне помогать ей, так как эта программа ближе мне, более знакома и к тому же, интересней.

Хочу поблагодарить весь коллектив хэсэда за внимание, заботу и помощь. Я с удовольствием делаю, что в моих силах для хэсэда, а через него – для людей. И это мне очень приятно.



«Давар», октябрь 2011 года

ЧУДЕСНЫЙ ПОДАРОК СУККОТА

Погода, конечно, играет важную роль в нашей жизни. У нас на севере Казахстана 16 октября стояла небывалая жара, будто вернулось лето, и желающих на Суккот выехать за город набралось более 40 человек, взрослые и дети.

Арендная «Газель» за несколько рейсов доставила всех на праздник Кушей, как и в прошлом году в зону отдыха «Парк-Отель Пестрое». Красивая природа, кругом лес и материала для шалаша предостаточно. Все дружно собирали ветки деревьев, а затем «прораб» Игорь Гурецкий командовал: мужчины и мальчики делали каркас Сукки; крупные стволы деревьев вкапывали в землю, а женщины и девочки с фантазией украсили жилище. Сукка получилась великолепная, вся в разноцветных бусах и «мишуре». А внутри накрыли стол с настоящими дарами природы, в исполнение заповеди Ушпизин – в ожидании почетных гостей. Следом Паша Рогачёв и Игорь Гурецкий сотворили особый ритуал – «вознесение лулава».

С чувством исполненного долга после обряда мы вернулись на территорию парка.

После праздничного обеда дети играли в футбол. Бабушки и дедушки гуляли, наслаждаясь свежим, насыщенным кислородом, воздухом и тёплыми лучами солнца. Родители в беседах общались, обсуждая как разительно поменялась жизнь. Кто бы мог ещё пару лет назад подумать, что евреи смогут свободно отправлять свои религиозные надобности, ощущая себя в диалог с частичкой народа. Также мы

все дружно играли в различные игры и состязались в спортивных соревнованиях. Поднимала хорошее настроение звучавшая музыка. И наши самые активные дети и бабушки не удержались и пустились в пляс. Радуюсь празднику, лихо отплясывали четверыхлетняя Алина Партенадзе, двенадцатилетняя Юлия Бычкова и её младшая сестричка Настя. А наших бабушек было просто не узнать: Клара Семёновна Пильзак, Нина Ивановна Михельсон, Галина Абрамовна Мадиевская, Лидия Фёдоровна Гатыч, Светлана Липина, Светлана Бушина вспомнили молодость, будто и не было за плечами минувших лет и жизненных испытаний..

Так что никто не хотел уезжать, всем хотелось продлить чудесное ощущение. Ещё по дороге домой, в

Строим и быстро построим Сукку



город, народ благодарил за праздник души. А на следующий день посыпались в хэсэд телефонные звонки, тоже с благодарностью, за прекрасно проведённое время. Нам посчастливилось отдать долг еврейской традиции и, кроме того, провести чудесный денёк на природе. А ведь в наших северных широтах обычно на Суккот уже лежит снег, и мы строим Сукку в самом хэсэде. Так что этот удивительный Суккот все, кто ездил, долго не забудут...

Юлия Сорока, Петропавловск



Веселись, ликуй душа



Угощение для Ушпизин

16/2011

ИСПОЛНЕНИЕ ТРАДИЦИИ



Призы за лучшие ответы



Попробуй, повтори (Маккабиада)



Меткость тоже нам нужна



Ух, вкуснятина!



Кто за кем ухаживает?



Дым – для аромата



Постараемся для всей честной компании



Три грации

(продолжение, начало на стр. 1)

«Что означает название праздника?» – спрашивала ведущая. И тотчас откликнулись 3-4 голоса, чуть ли не хором отвечая: Суккот – идет от слова сукка – шалаш.

«Что является основной идеей праздника Суккот?»

Празднование нового урожая и напоминание об изгнании народа из египетского рабства.

«Расскажите, с каким евреем сравнивают растения из «арба минним»?

Этрог – знающий Тору и совершающий добрые дела. Пальмовые ветви – изучающие Тору и не совершающие добрые дела. Ветви мирта – совершающие добрые дела, но не изучающие Тору. Ветви ивы – не изучающие Тору и не делающие добрых дел.

«Как переводится название праздника Симхат Тора?»

– Радость Торы.

Вопросов всего было 16, ответы на них были все быстрые, точные и, если кто-то отвечал односложно, окружающие тотчас дополняли его деталями, расширяя понимание сути. Первый канон – построение сукки. Вторая важная заповедь праздника – «поднимание лулава». Все вместе четыре вида растений, и то как их нужно протягивать в 6 сторон: на север, запад, юг, восток, вверх и вниз. Эти движения символизируют признание того факта, что Бог вседесущ, что он присутствует в любой точке вселенной. Стих Торы определяет порядок и значение каждой детали церемонии: «И возьмите себе в первый день плод дерева прекрасного (цитрон), ветви пальмовые и отростки дерева густолиственного и верб речных, и веселитесь перед Господом, Богом вашим, 7 дней». Правда, веселье это особого рода. Основной мотив этого праздника – «радость после очищения», веселье после Рош а-Шана и Йом Кипура, дней тшувы и суда. Есть много великих смыслов в отпраздновании всех ритуалов, всей церемонии: веками складывались они, обычай к обычаю, и казахстанским евреям предстоит шаг за шагом уяснить для себя истину великого праздника и его заповедей.

Реконструировав Суккот исторически, таким, каким он выглядит в вечности, и получив за то поощрительные призы, очень умные детки, и старшенькие, и младшенькие, а также их родители, и бабушки, и девушки – все занялись текущим состоянием праздника. Интересных занятий было много: Маккабиада, в которой были и эстафета с мячами, и перетягивание каната, и метание стрел в дартс, и волейбольный матч. А тем временем на шампуры нанизывали мясо, дымились мангалы, и духовитый аромат плыл над осенней рощей.

И был день, и была пища, и было радостное настроение от погоды, от природы, и от исполнения Традиции.

Рон Леви, Алматы

ВЕСЕЛИТЬСЯ

УМЕНИЕ

Каждый праздник – это радость, веселье. А всем ли дано умение веселиться? «Народ, отличающийся весельем, – самый лучший из народов» – вот слова великого французского писателя и богослова Жозефа Ренана о евреях. Поистине подтверждением его слов является и празднование евреями Суккота. Недаром же другое название торжества – «время радости». Природа благословенно отнеслась в эти дни к празднующим астанчанам. Солнечно, тепло, чистое небо, легкие облака.

Дети и подростки выехали за



город, в давно полюбившееся место Чубары недалеко от города. Там с большим энтузиазмом они возводили себе уютный шалаш, благо строительный материал был под рукой – ветки, сучья, для входа использовали естественные стволы деревьев. И сидеть и слушать в сукке рассказ директора хэсэда **Елены Геннадьевны** о празднике было легко и приятно. Была и праздничная трапеза.

Продолжением веселья для детей и для взрослых был праздник в синагоге. И тоже был шалаш – стены сплошные, а крыша с просветами – как и положено по Завету. Наша ребятня – от 3-х до 15-ти чинно сидят и слушают рассказ раввина **Шмуэля Карнауха**. Здесь же, вместе с раввином и его молодыми помощниками, выполнили обряд благословения на лулав – связку из четырех видов растений. В синагогу пришли целыми семьями. И праздничную трапезу, как заповедано, вкушали в шалаше.

В праздничном концерте порадовал своей игрой на кларнете **Олег Липидус**, гость из Лондона. Он приехал по приглашению хэсэда Астаны, благодаря содействию нашего местного спонсора. Но так как помещение хэсэда очень маленькое, не подходит для концерта, выступление кларнетиста организовали в зале синагоги. Живая музыка «зажигает» всех: – и старые и малые под ее веселые ме-

лодии пустились в пляс. Музыка объединяет... Те, кто постарше, позже говорили: «Уже очень давно я так не танцевал и не имел такого вдохновения». «А как красиво в танце наши мужчины!» – заметила **Лилия Хаирнасовна Хидекель**, наблюдая за ними с балкона синагоги.

Все остались довольны, у всех хорошее настроение. Как не любить Суккот за окрыление? Радость торжества этого дня разделили с нами гости из Караганды: приехали 50 человек из карагандинской еврейской общины, чтобы провести праздник в синагоге.

Цымбалюк, Астана



Еврейский праздник Кушей – Суккот, начинается на 15-й день нового года (15 тишрей) и продолжается неделю. Это время когда собран урожай, и можно отдохнуть, повеселиться, а по заповеди 7 дней евреи должны жить в Сукке.

Карагандинцы праздновать Суккот решили в синагоге Астаны. 50 человек путешественников отправились в столицу. Пока за окном мелькали километры, директор ЕОЦ «Шэмэш» **Ирина Кожановская** и координатор библиотеки **Лариса Бродская** напомнили как в традициях предписано отмечать Суккот и после него – «Симхат Тора», последний в череде осенних праздников. Скрасить долгую дорогу помогла веселая комедия «Приключения раввина Якова», которую показали по телеку в автобусе.

В синагоге Астаны всех ждал музыкальный сюрприз – гость из Англии кларнетист **Олег Липидус** вдохновенно исполнил прекрасные, задорные, веселые еврейские мелодии. К сожалению, женщинам не позволено участвовать в танце в синагоге, а мужчины «оторвались» по полной!

А затем всех – хо-

ОБЩИЙ

СУККОТ

заяв и гостей пригласили в Сукку, где каждый прочел благословение на лулав – 4 растения – лист финиковой пальмы, ивовые и миртовые ветви и цитрусовый плод этрог. Во время праздничной трапезы раввин **Шмуэль** рассказал о празднике, о его основных традициях. А артист **Олег Липидус**, чье искусство так порадовало всех, рассказал о себе, своем творческом пути, ответил на вопросы.

Директор хэсэда Астаны **Елена Левина** провела для карагандинцев экскурсию по столице, проехали по столичным улицам, сделали остановку и полюбовались символом государственности – стеллой Байтерек, посетили торгово-развлекательный центр «Хан-Шатыр». В Караганду вернулись затемно. На обратном пути смотрели прекрасный фильм румынских кинематографистов «Поезд жизни», раскрывающий грани еврейской жизни. Настроение у всех было замечательное. Поездка зарядила всех хорошим настроением, но главное, все участники поездки с друзьями из Астаны почувствовали по-настоящему, как прекрасна еврейская среда.

Лариса Бродская, Караганда

Еврейские праздники – это время, когда людей нашей общины объединяют общие цели, встречи за общим столом, тесно и полезно общаемся, делимся теплом души с близкими и единомышленниками. В Суккот мы вспоминаем имена своих общих предков, сынов древнего Израиля: Авраама, Исаака и Якова, а также Иосифа, Моисея, Аарона и Давида. В эту встречу мы по Традиции представляли как им жилось, что они испытывали, и для этого мы строим шалаши и разбираемся, как правильно встречать Суккот. Рассказ о Суккоте очень важен для подрастающего поколения евреев. Хорошо, что они вникают в сотворение мира и роль евреев в нем.

Известно, что праздник Суккот на иврите называется «праздник кушей». Его отмечают в месяц тишрей во время сбора урожая. Это на земле обетованной радостное время изобилия; евреи ставят легкие шалаши, вспоминают о сынах Израиля, живших в них после исхода из Египта в годы странствий по пустыне. В Суккот обязательно произносят благословение над четырьмя видами растений – арба миним.

Нам заповедано для исполнения мицвы арба миним иметь в сукке: этрог – цитрусовый плод; лулав – ветвь финиковой пальмы; гадасим – мирт; аройис – ивовые ветки. Все вместе эти растения олицетворяют разные виды еврейского народа, который, несмотря на то, что рассеялся по земле, остается по-сути единым.

Шалаш, который мы строим согласно заповеди, то есть «Сукка», буквально означает на иврите – ветка для настила. Строение, хоть и временное, украшают ветками и 7-ю видами растений: тут – пшеница, ячмень, виноград, инжир, гранат, маслины и финики. В Сукке устраивают праздничные трапезы, принимают гостей.

На стенах шалаша по правилам развешивают таблички с именами праотцев, они, образно говоря, почетные гости – ушпизин. Наш молодой лидер **Максим Смеричинский**, он же участник образовательного проекта «ШоРелШ» разъясняет детали и главное обряда: «Праздник Суккот напоминает нам о том, как Творец охранял евреев, когда вывел их из Египта. Даже когда евреи жили в непрочных шалашах в огромной и полной опасностей пустыне, Бог не оставлял их без внимания. Мы покрываем крышу Сукки листьями и ветками. Это напоминает о том, как Облака Славы Создателя за-

Арба миним



Мы едем на Суккот

щищали евреев в пустыне.

На протяжении всего праздника мы едим в шалаше и проводим там время с друзьями.

Обычно в Израиле в Суккот стол богат фруктами и овощами, дарами земли обетованной. У нас возникла идея не только построить на природе шалаш, устроить в нем пиршество, но и поехать в «Зимний сад». Тогда бы ребяташки и вообще все желающие смогли бы увидеть воочию растения Израиля. Сказано, сделано. Мы отправились на природу, сделали шалаш, устроили в нем чаепитие. В викторине выяснилось, кто лучше знает еврейские традиции, и победители **Арина Коу**, **Даниил Слесаревский**, **Руслан Кобрик** и другие удостоились призов. **Максим Смеричинский** обратил наше внимание на то, что шалаши принято

украшать и фигурками бумажных птиц, символизирующих мирное небо. И таким образом, сукка символизирует мир во всем мире. Что наши ребяташки и сделали, потом мы увезли их по домам, чтобы в каждом доме был мир и покой.

А затем был поход в «Зимний сад», ставший путешествием в страну растений. Все были в полном восторге от его красоты. Мы гуляли в «роще» из финиковых пальм, нас окружали фикусы, их еще называют «хранителями домашнего очага». Как было не радоваться, взяв в руки горшочки с плодами ананасов, мандаринового дерева, или бродить в «зарослях» бамбука. Ощущение было такое, что мы действительно находимся в Израиле, в прекрасной теплой стране. А еще любовались кофейным

деревом, собирали сухие листочки с лавра – лавровые листья, удивлялись великолепию цветов, красок и ароматов, фотографировались на память в этом раю.

Многие возвращались домой с дарами: кто увез горшочек с деревом бамбука – символом счастья и удачи, а кто решил приобрести «долларовые цветы», говорят, эти прекрасные растения стали для многих источником удачи.

Арина Коу полна впечатлений: «Мы построили шалаш и сидели в нем, угощаясь по традиции плодами урожая, и ещё получали призы

диции нашего народа.

Праздник Суккот, поездка на природу, строительство Сукки, викторина, много призов. Затем «Зимний сад», где очень красиво, особенно великолепно «королева цветов» – орхидея.

Теперь у меня в компьютере целая коллекция снимков цветов. Суккот получился таким интересным и познавательным и, конечно, праздник запомнится нам всем. Спасибо спонсорам, помогающим нашему хэсэду».

Психолог Анна Ивченко убеждена: «Празднование коллективно еврейских праздников, а тем более Суккота, ведет к сплочению коллектива. Дети вместе строили шалаш, было взаимодействие во всем: кто-то стелил скатерть, другие накрывали на стол. Видно было, что ребятам нравятся еврейские традиции и обычаи, потому что они активно участвовали в викторине. Когда мы поехали в «Зимний сад», у детей улучшилось настроение. Им было очень интересно, они получили заряд положительных эмоций. Для нас Суккот стал настоящим праздником радости и умиротворения».

за правильные ответы по викторине по Суккоте. А как здорово было гулять по «Зимнему саду», там так красиво! Мы с подружками сделали много фотографий на память, теперь я буду любоваться дома снимками чудесных цветов. Спасибо всем руководителям за



Беседа в шалаше

великолепный праздник Суккот!»

А **Анастасия Никитченко** вторит подруге:

«В течение многих лет я хожу в хэсэд, ездила в еврейские лагеря, не раз была на Международном фестивале «FREILEHE KINDER». Мне очень нравится изучать тра-

Большое спасибо нашим спонсорам и хэсэду Алматы, за помощь в организации таких чудесных праздников для детворы!

Координатор детских программ Королева Алла, Тараз



Народ Книжки обожает книги



Мы очень любим танцевать



Яблочки и мед – будь сладким новый год!



Жюри решает. Ш.Златопольский, В.Бартновский, А.Сайлянц

Новогодний привет, сказка и фуршет



Изя Емелин и золотая рыбка (Молодежный клуб)

В нужный день, в озабоченный час собрались алматинские евреи порадоваться Рош а-Шана – приходу нового, 5772 года.

Перед тем, как праздновать, кто исполнял заповедь, тот пополнил цдаку. Подвигались выставке картин в честь торжества, их рисовали дети, наставляла юных художников Лилия Голубовская. И полотна получились веселые, жизнеутверждающие: на них про еврейские обычаи встречать чудесный праздник яркими красками писано так, что на душе светло становится. По соседству – книги про еврейство, историю, культуру и политику выставлены, и про выдающихся людей иудейских тоже – бери, знакомься, приходи потом в Республиканскую еврейскую библиотеку – там кладёшь еврейской мудрости хранится в тысячах томов, есть что выбрать и, изучив, поумнеть.

И вот, подошло время праздновать. Поскольку еврейские евреи бережно относятся к казахской земле, их притоившей в тяжёлые времена, прелюдией праздника стала песня «Асылым» и народный казахский танец, в исполнении детских творческих коллективов.

Ведущая **Настя Боровикова** вышла на сцену и спросила у зала:

«Кто сможет ответить на один вопрос: ради чего мы все сегодня собрались?»

Хор голосов, взрослых и детских, женских и мужских многократно возликовал – встречать Рош а-Шана!

«Что ж, все верно, - сказала ведущая, - он пришел к нам, наш любимый Рош а-Шана. Известно, отмечают его в честь сотворения мира. Он – начало нового года и завершение уходящего.

Существует предание, что в дни Рош а-Шана Создатель отмечает в Книге жизни, какая судьба ожидает в наступающем году каждого из людей: «...кому жить и кому умереть, кого ожидает покой, а кого – скитания, кого – благополучие, а кого – терзания, кому суждена бедность, а кому – богатство». Искренняя вера в то, что Бог желает всем добра и благополучия, превращает этот день в праздник.

А мы решили, давайте, в праздник мы покажем, что знаем его обычаи, и потому придумали конкурс в его честь. Чтобы разбавить, хорошо ли мы знаем Традиции, правильно ли их трактуем и исполняем.

Посоревноваться в знаниях пожелали команды, представляющие все возрасты общины:

- Дневной центр во главе с капитаном Людмилой Бродской, их девизом стали слова: «Будем здоровыми, будем бодрыми, будем побеждать!»;

- ретро клуб «740» с вожаким Галиной

Липкер;

- семейный клуб «Шалом» поведёт к вершине Лариса Чиркина;

- сборная клуба «Молодая семья», под названием «Удача», и главный у них Давид

Савва;

- программа «Детская инициатива», это, понятно, самые юные вместе с родителями,

назвались они «Непоседы», а капитаном – Владимир Коржиков;

- молодежный клуб представляет команда «Ух-тышка», и главный их голос – Элико Чиковани;

- малыши выбрали себе название «Еврейские люди», согласитесь, дети, а им лет по 8-10, народец с юмором. Капитан Полина Семенова, и, победитель прошлого года конкурса «Из глубины веков»...».

А оценивало подготовку многоуважаемое жюри во главе с раввином **Шевахом Златопольским**, его помощники – преподаватель иудаики **Анна Ашоткина Сайлянц**, и избратель **Владимир Израилевич Бартновский**.

Отмашку празднику дал **Александр Барон**, президент Ассоциации «МИЦВА», поздравив общину с Рош а-Шана, пожелав всем сладкого нового года, всем быть записанными в Книгу жизни, и не только в праздник, но и в будни как можно больше юморить... ведь смех продлевает жизнь.

По команде ведущей конкурса, хореограф **Анны Еремичевой**, капитаны выбрали по воздушному шару и, «попнувши» его достали записку с первым заданием конкурса. На обсуждение ответа у команды – 1 минута. Испытание простым не назовёшь, вопросы на глубокие знания:

Что такое Слехот? – Молитвы о прощении

Какие три вещи смягчают приговор? – Тшува, твила, цдака

Что такое ташлик? – Церемония раскаяния в грехах

Какие названия кроме Рош а-Шана имеет еврейский новый год? – День памяти

Почему принято есть в праздник морковку? – Чтобы в новом году были деньги

Какой обычай принято соблюдать в канун праздника? – Просить прощения

Жюри дотошно оценивало ответы.

Во 2-ом конкурсе – блиц-турнире – сошлись капитаны. На вопросы лидеры должны отвечать правильно и быстро. Вопросов было 20, на обдумывание ответа – считанные секунды. Конечно, не сравнить мышление десятилетки-школьницы со взрослыми, но и капитан малышей Полина Семенова не ударила лицом в грязь. Впрочем, сыпали ответы все капитаны:

Еврейский календарь солнечный, солнеч-

но-лунный, лунный? – Солнечно-лунный.

Какой месяц является первым в еврейском календаре? – Нисан.

Название, какого месяца может появляться два раза в год? – Адар.

Когда начинают трубить в шофар? – В элуге.

Что означает слово «тшува»? – Раскаяние.

Что такое «тфила»? – Молитва...

Все участники преодолели барьер из 16-ти вопросов, а судьбу победителя решили 19 правильных ответов. Но главное, выиграли и те, кто был в зале: услышали много интересного об обычаях Рош а-Шана. Пока жюри определялось с расстановкой команд, хореографический ансамбль танцем «Хава

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и



Болельщики поддерживают своих (Ретро 740)

Не хотим в твоем мы лишь будем с головами дружить!

Ромь морковку на кружки-полки будут колечки!

Давай евреи: вперед, вперед!



Мышка деду с бабой не помогла («Молодая семья»)



Тянут... вместо репки – морковку! (Дневной центр)



чоночком мёда: «Я принес на стол мёдок, чтобы сладким был годок!»; - Кошка, Валентина Бондарская, - финики, виноград, и самое главное – гранат: «в нем 613 зерен,

- Ну, теперь попросим Все-вышнего, чтобы он простил нас...

Звучит гром и молния, козленочек превращается в мальчишка.

Раввин говорит девушке - ты такая хорошая, добрая, можно я к тебе посватаюсь?»

Финальная сцена - все вместе с родителями празднуют Рош а-Шана.

С неожиданным препятствием столкнулась команда «Ух-тышка». Им досталась сказка «По шучьему велению», а ведь шука у евреев считается рыбой некошерной. Поэтому студент **Изя Емелин** (Максим Ткачев) у них вытаскивает из воды не шуку, а золотую рыбку (Таня Соловьёва), и дальше раскручивается сложный сюжет с исполнением желаний, с появлением джина, и празднованием Рош а-Шана.

Семейный клуб «Шалом» - показал сказку «Маши и 3 медведя», малыши - сказку «Теремок», команда «Удача» клуба «Молодая семья» - «Корочку Рябу».

Ретро клуб «740» представлял сказку «Колобок» - с песнями, стихами, плакатами.

«Ясным днем за большим-большим столом, - рассказывает их ведущая Галина Липкер, - собрался весь народ, чтобы встретить Новый год. Чтоб задуматься о том, что принес ты в этот дом? Много ль сделал добрых дел, как задумал и хотел? А обидел ты кого, так прощения попроси и раскаянием глубоким снимешь грех со своей души.

По горам и по долам колобок катился к нам. Он с изюмом, сахарком, чудный дух вошел к нам в дом. Испекла его бабуля, чтоб на праздник к нам послать, а потом хорошим людям правду матку рассказать. Даже волк его не съел - потому что пожалел, даже хитрая лиса, скосив в сторону глаза, поблизилось язычком и ушла в свой лисий дом. Колобок покатылся в теремочек торопился, чтоб про праздник всё узнать, деду с бабушкой рассказать». И дальше рассказ о том, что узнал колобок о празднике Рош а-Шана, всё в стихах, сочиненных Иран Черниченко.

И вот, долгожданный момент, награждение победителей. Председатель жюри раввин **Шевах Златопольский** объявляет под овации зала: «Грамотами за помощь в организации праздничной викторины награждаются: **Олия Давидовна Голландская** - как идейный вдохновитель, **Александр Ерёмин** - за техническую поддержку, **Наталья Трохимчук** - председателю родительского комитета».

Далее знатоков тоже одарили грамотами и подарками:

Команда малышей «Еврейские люди» удостоилась «За волю к победе».

Клуб «Молодая семья», команда «Удача» оказалась на 4 месте. 3-е место разделили «Непоседы» из программы «Детская инициатива» и Дневной центр. На лауреатском 2-ом месте - семейный клуб «Шалом». 1-е место завоевала команда «Ух-тышка», молодежный клуб. «Гран При» заслуженно достался Ретро клубу «740».

Владимир Израилевич Бартновский вручил капитанам команд грамоты за активное участие в праздничной викторине. Директор хэсда **Инеса Чугайнова** поблагодарила многоуважаемое жюри за справедливое суждение и пожелала всем сладкого нового 5772 года.

Фуршет из яблок, мёда, соков и других новогодних яств поставило радостное кулинарное многообразие в этой новогодней феерии.

Грамота капитану. Шевах Златопольский и Полина Семенова

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

И вот, он настал, долгожданный день. Наши постоянные помощники волонтеры до начала веселья собрались в хэсэде помогали готовить праздничные блюда. Потом подтянулись гости и вместе с участниками все разместились в арендованной по такому случаю столовой.

По традиции собравшихся поздравили председатель еврейского культурного центра **Рашбиль Ильханович**

Евдаев. Директор хэсэда **Светлана Александровна Макаровская** вручила активным общинникам «Благодарственные письма», в которых «черным по белому»: «с выражением признательности за творческий подход к делу и активное участие в жизни общины». Так, один из наших старших ребят **Дмитрий Алмазов** отличился как «Мистер Помогайка». Юноша талантлив, и если нужно «отстоять честь» нашей общины, наш певец и танцор всегда готов! Впрочем, также и другие дети, тоже получившие благодарности. Удостоились признания и наши повара-волонтеры **Людмила Фешина** и **Валентина Иванова**,



Цдака – это важно

Андрей Абакумов за «помощь в решении организационных вопросов хэсэда» и другие.

После вручения «Благодарственных» последовало чтение благословений Творца и рассказ о празднике. По старой и доброй традиции волонтер **Игорь Гурецкий**, (в свое время он был координатором программы «Еврейская Традиция», и хотя её уже не финансируют, продолжает просвещать), рассказал об обычае встречать Главу года, о его символах и все с вни-



Волонтеры готовят угощение

мательно слушали. Он же протрубил в шофар.

А свечи зажгла волонтер **Клара Моисеевна Семейкина**.

Наши юные артисты представили небольшую театрализованную сценку «Сотворение мира», поздравили всех добрыми стихами. Спели также «Попурри» из песен в честь Рош а-Шана, затем под бурные аплодисменты исполнили танец «Танцуй со мной». Вокальная группа ветеранов «Шалом» порадовала своими

песнями, их долго не отпускали с импровизированной сцены и требовали «на бис!».

Потешил наши сердца друг нашей общины **Константин Хижнов** песнями на русском и на иврите. Спасибо ему и за музыкальное сопровождение праздника: он с помощью **Андрея Абакумова** привёз свою аппаратуру, подобрал мелодии к выступлениям детей. Веселились и танцевали все от души. Детей было вообще не остановить: они шли в круг под каждую мелодию. На память о Рош а-Шана и встрече 5772-го года у многих остались сувениры.

Не забыли и тех, кто из-за болезни не смог прийти на церемонию: наши волонтеры доставили им прямо на дом праздничные угощения. Словом, никто не остался в стороне от хорошего, приятного вкусного подарка на 5772-й год!

Юлия Сорока, Петропавловск



Поздравление в стихах от юных артистов

СЧАСТЬЯ ВСЕМ



точки Ашимовой: изящная фигурка казалась нереально крошечной и гибкой на огромной сцене. Как всегда очаровала песнями **Арина Рубан**, талант и знание иврита позволяют ей исполнять сложные современные песни. А трио в составе **Арины, Лили Ливит и Ксюши Решетняк** спели «Шалеш хаверот».

Прибавили радости и гости праздника, за что им наша особая благодарность. Ученики балетной школы **Камили Исмаиловой** известны далеко за пределами Казахстана: им рукоплескали в Англии, Бельгии, Японии. Нас юные балерины порадовали зазорной «Тарантеллой» и лирическом казахским танцем «Акку».

Милая, застенчивая **Эльдана** со своей песней «Айголек» сама казалась ярким весенним цветком.

Завершался празд-



Народная мудрость: как встретишь Новый год так его и проведешь. Вероятно, евреи возвели эту мудрость в ранг традиции: ведь история нашего народа насчитывает 5771 год. Накрой на Рош-а-шана щедрый стол, поставь лучшую свою посуду, приготовь сладкие блюда, не забудь про голову рыбы, гранаты и финики, начини праздничную трапезу, обмакнув яблоки в мед – и Всевышний пошлет тебе сладкий, добрый год, преумножит твоё благополучие.

Теперь догадайтесь, каким будет наступающий год, если встретить его в кругу многочисленных друзей, с веселыми песнями и танцами, среди радостных, талантливых, любимых детей. Именно так встретили Рош а-Шана в хэсэде Семья. Кажется, никогда еще не было у нас такого веселого, задорного, и главное, такого массового концерта. Выступления детей хэсэда сменяли номера гостей, пришедших поздравить нас с национальным праздником. Как всегда постаралась руководитель детских программ **Наталья Решетняк**, автор праздничного сценария, своеобразного маршрута торжественного дня.

Ведущие – бесшабашно-веселый **Антон Чувилев** и рассудительная не по годам **Наташа Фломенбойм**

– с радостью приглашали артистов на сцену. Наши дети блистали исполнением народных танцев и песен на иврите; спасибо за то фестивалю "FREILEHE KINDER", он – стимул творчества юных. Танец «Хава нагила» пользуется неизменным успехом: задорная песня, яркие костюмы, зажигательные движения, – так и хочется присоединиться к маленькой артисткам. В восторге были зрители и от пластического номера маленькой **Ри-**

ник символически: в сопровождении детской танцевальной группы **Ксюша Решетняк** исполнила песню «Дети Земли». Смысл её слов – направление людям, не только юным, но и взрослым: все мы дети Земли, давайте же беречь наш общий дом и уважать друг друга.

Желаем всем евреям и всем казахстанцам счастья в новом еврейском 5772 году!

Зинаида Спицына, Семей

История о Йоси на Рош а-Шана

Праздник это всегда замечательно. А когда в один день их несколько, то это в несколько раз лучше! Так случилось и 30 сентября, когда в нашем хэсэде Павлодара мы отмечали сразу несколько важных событий. Первое и главное – новый 5772 год – Рош а-Шана, а также встреча Субботы, и поздравление наших дорогих ветеранов, пожилых членов общины, с их днем! Сказали им много добрых слов и пожеланий и, прежде всего, долгих лет жизни. Как принято у евреев – дожить до 120!

Говорили, конечно, о традициях Рош а-Шана и о главных его заповедях. Напомним, все молитвы и обычаи праздника сконцентрированы вокруг идеи тшувы – раскаяния. В этот день мы стараемся обдумать свою жизнь, пересмотреть свои поступки, исправить ошибки и вымолить у Творца прощение за неблагоприятные поступки и плохие, если они у кого есть, дела. Чтобы получше запомнить

все каноны, для собравшихся ребята из Детского дневного центра подготовили и представили кукольный спектакль «История о Йоси и старенькой госпоже». В ней как раз и происходит замечательное превращение Йоси из шkodливой пареня в человека, который может соперничать ближнему, поддерживать в трудную минуту и исполнить важные заповеди еврейской Традиции. Ребята очень старались и по-справедливости получили свои громкие аплодисменты.

Как полагается, все ели яблоки с медом, пили чай со сладостями и желали друг другу быть записанными в Книгу жизни на добрый и хороший год!

Елена Петрова, Павлодар



Песни, книги и народ



Еврейский общинный центр много лет дружит с преподавателями и учениками школ Караганды. Директор ЕОЦ Ирина Кожановская и координатор библиотеки Лариса Бродская известны как хорошие просветители в школах, библиотеках города. На мероприятиях для школьников они интересно и толково рассказывают школьникам, их родителям о еврействе, еврейской Традиции, знакомят с историей еврейского народа. Неизменно эти беседы вызывают большой интерес у слушателей.

В этом году центр совместно с областным департаментом образования подготовил мероприятия, посвященные 20-летию Независимости Казахстана. В октябре в Караганде стартовал Фестиваль еврейской книги (ОФЕК). Его художественной изюминкой стал большой полуторачасовой концерт вокально-хореографических коллективов ЕОЦ «Шэмэш» для школ города, на нём были более 250 человек из трёх гимназий.

В холле Карагандинского академического театра музыкальной комедии в тот день разместилась выставка еврейской литературы, и популяризатор - библиотечка Лариса Бродская провела гимназистов дорогами еврейской истории, рассказала о творчестве известных еврейских писателей, и о работе общинного центра.

Концерт из песен и танцев в исполнении вокаль-

но-хореографического коллектива «Яхолом» и солистов Алины Дзесы, Алины Золотухиной, Анастасии Ревенко, Виолеты Поповой, Лизы Шкоды, Софы Ревенко шел под аплодисменты и очаровал юных карагандинцев. Вела концертную программу директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская, содержательно и интересно сопровождая каждый номер краткой информацией о еврейской жизни в разных уголках мира и в разные исторические эпохи. Зал увлеченно включился в предложенные ему ведущей игры-конкурсы, кстати, очень понравив-

шиеся ребятам.

Школьники задавали много вопросов «за жизнь». Польза подобных встреч несомненна: знакомая с культурой и искусством евреев, их участники узнают о развитии цивилизаций, о месте народов в едином строю человечества, о возникновении и развитии народа Книги, жизни диаспоры в Казахстане. В ЕОЦ «Шэмэш» планируют продолжить просветительские мероприятия ежегодного фестиваля ОФЕК для школ и ВУЗов Караганды и области.

Наш инф.,
Караганда



Широкое поле творчества

Ежегодный общинный фестиваль еврейской книги открылся 22 сентября в Павлодарском художественном музее. Праздник знаний очень много значит для еврейской общины Павлодара. Благодаря ОФЕКу мы узнаем многовековую историю жизни нашего народа от самых истоков до современности. Как правило, фестиваль - широкое поле твор-

чества с открытием новых имен, исследованием исторических событий и судеб, поиска и оценки интереснейших фактов из удивительной и непростой жизни еврейского народа. Книги для нас не только богатый кладезь информации, но и верный, надежный источник знаний! В программе фестиваля нынче запланировано много интересных встреч, литературных гостиных и



конкурсов.

Стартовал ОФЕК выставкой замечательного Авраама Мееровича Черкасского, народного художника Казахстана. В этом году отмечаем 125 лет со дня его рождения. Нелегкая судьба привела Авраама Мееровича в Казахстан. Неоценим его вклад в развитие художественного искусства в нашей стране: это не только великолепные картины, он вырастил целую плеяду казахстанских художников. Замечательный гид по творчеству художника - Ольга Пашко знает о перипетиях жизни художника. Будучи четыр-



По дорогам знаний

10-й юбилейный фестиваль еврейской книги - ОФЕК стартовал в Таразе 25 августа в городской библиотеке им. Мухтара Ауэзова с выставки книг.

В экспозиции нынче много новинок художественной, научно-публицистической, познавательно-популярной литературы. К примеру, антология еврейского педагога, по-сути энциклопедический свод знаний во всех областях еврейской культуры - заняла целую полку.

Открылся фестиваль небольшим экскурсом об истории государства Израиль. Его, участником ОФЕКа, а было их около 50-ти человек, представила библиотечка хэсэда Ида Букина. Она же рассказала о разделах книжной выставки. В книжном калейдоскопе под названием «В мире еврейской книги» прошла и презентация новинки - книги известного казахстанского медика, доктора, профессора Тамары Шайкевич-Ильиной «Гвоздика на асфальте», и представление волонтерами Валентиной Расторгуевой и Екатериной Зинченко работниками библиотеки им. Мухтара Ауэзова еврейских классиков: Юрия Тынянова, Джерома Сэлинджера и Януша Корчака.

В программе открытия к месту пришлись «музыкальные паузы»: группа «Тамир» исполнила еврейские танцы «Фрейлихе киндер» и «Шаббат, Шалом».

Детскую страничку фестиваля представлял спектакль драматического кружка «Книжное царство». Руководитель детских программ Алла Королева в литературно-художественной композиции вместе с

героями постановки провела зрителем по миру сказок.

На следующий день в кафе «Эльба» собралось уже порядка 120 человек продолжить ОФЕК и поздравить школьников с началом учебного года. Музыкальную страничку фестиваля «В мире музыки» подготовила и провела наш волонтер Людмила Кишнер. Звучала классическая музыка композиторов Мендельсона, Штрауса, Брамса - в исполнении ведущей и присоединившихся Антонины Зубковой (фортепиано) и Елены Дмитриевой (скрипка); а также попури еврейских песен прозвучали трогательно и проникновенно.

В викторине по произведениям детских писателей Корнея Чуковского и Самуила Маршака ребята, чтобы победить, угадывали по репликам персонажей, кому они принадлежат. Такой ликбез придумала руководитель детских программ Алла Королева. А зажигательные танцы под еврейские мелодии создавали праздничное настроение.

И «под занавес» школярам вручили подарки к школе, самых активных участников общинной жизни наградили благодарственными грамотами и призами, 30 волонтеров получили нагрудные значки.

Дальше ОФЕК движется по маршруту - в райцентры Мерке и Шу, где уже с нетерпением ждут приезда своих любимых «артистов».

Ида Букина, Тараз

надцатым ребенком в семье раввина, Авраам вопреки желаниям отца увлекся рисованием. И может быть не стать ему великим художником, если бы не встреча его отца с Шалом-Алейхемом;

писатель, увидев работы мальчика, посоветовал отцу не противиться желанию ребенка и отпустить сына учиться в художественную школу. Сначала в Киеве, потом в Петербургской академии постигал юный художник азы живописи и вообще искусства. С 1926 года работает в Киеве, с 1935 - профессор Киевского художественного института. Страшные предвоенные годы, в 1937 - высылка в Казахстан, где начинает учителем в художественном училище. И пишет картины, в которых предстает жизнь и переживания замечательного художника, нашего

соплеменника с его видением мира. Вот такой увлекательной выставкой мы начали наш ОФЕК - общинный фестиваль познаний!

Елена Петрова, Павлодар



«Давар», октябрь 2011 года



Папа, Солодуха Наум Аронович, работал директором школы, а мама, Анята Анатольевна (в девичестве Файнберг), учительницей. В первые дни войны папа ушел на фронт. И вскоре маме со мной, мне тогда было 2 года, сестренке 7 лет, пришлось срочно эвакуироваться, так как немцы стремительно наступали по Украине.

В далекий, неизвестный путь отправлялись мы на подводах. Помню, как ехали по кукурузному полю и началась бомбёжка. Люди стали разбегаться, прятаться где и как могли. Когда налёт закончился, мама не смогла найти сестру. И дальше мы ехали вдвоем в товарном вагоне — теплушке, мама почти всё время держала меня на руках, и однажды, когда резко тронулся поезд, она упала на буржуйку и сильно обожгла руку. Шрам от ожога на руке так и остался до конца её дней. Сколько дней и ночей мы ехали, не знаю. И вот прибыли в Казахстан. Остановились жить в селе «Лесной хутор». Первое время мама меняла какие-то вещи на продукты, но их было немного и вскоре они закончились. Ведь всё пришлось бросить на Украине. Хозяйева, у которых мы снимали угол, жили, по тем временам, хорошо, имели в хозяйстве корову, кур, свиней. Хозяйка давала нам отруби и очистки от картофеля, (за что ей большое спасибо), и мама варила их: смешивала очистки с отрубями, скатывала в клубочки, и это был наш хлеб. Сейчас мы знаем, что это была полезная пища, содержащая клетчатку, соли калия, а тогда эту еду мы даже с водой трудом глотали. Спали мы с мамой на печи-лежанке, и вечерами, когда хозяйева садились ужинать, я с печи подсматривала, так чтобы они не заметили, как они ели борщ, яйца, молоко.

Летом мама с колхозниками работала в поле, а зимой учительствовала. Я целыми днями бегала с ребятами и с нетерпением ждала её возвращения домой. Она приходила поздно вечером и приносила пучок лесных ягод, ведь даже несколько колосков с поля принести было нельзя — арестовали бы и посадили за вредительство.

Папа потом рассказывал, что не знал, где мы находимся, считал нас погибшими и совсем не берегся, но ни одна пуля его не брала. Командир говорил ему: «Ты что, Солодуха, под пули лезешь?» Когда же он нас нашел полевой почтой и стал с нами переписываться, стал более осторожным — тут-то и нашла его шальная пуля. После госпитализации его комиссовали, в 1943 году. С фронта он пришёл на костылях и со шрамом на голове — длиной сантиметров 12, инвалидом II группы. Приехал вечером. Взрослые организовали какое-то застолье, я сидела у него на руках. На мне была футболка с огромной заплатой на животе и латанные-перелатанные валенки. Я долго смотрела на папу, а потом начала съезжать с его колен. Папа спросил: «Ты что, дочка?», а я говорю: «Ты не мой папа, мой папа на фронте». Так что ему пришлось завоевывать снова любовь собственной дочери, но это было не трудно, так как он был очень добрым человеком.

Папа перевез нас в Щучинск, городок был маленький, и устроиться на работу было трудно, так как было много эвакуированных. Сняли мы маленькую мазанку из одной комнаты — «клоповник». Двора у этого дома не было, ограды тоже, рядом с домом росла кривая берёза. Когда летом слишком одолевала клопы, мама на улице стелила какие-то тряпки, и мы спали все впопалку, а утром начиналось движение, рядом с нами ходили люди, проезжали телеги.

Папе приходилось работать, где возьмут. В школу его не приняли из-за инвалидности и 5-го пункта. Спустя много времени ему удалось устроиться по своей второй специальности — лаборантом в химическую лабораторию в депо на железную дорогу. Он до войны окончил химический техникум, педучилище и 3 курса исторического факультета пединститута. Получить диплом

О ПЕРЕЖИТОМ

Мы жили на Украине. Я и сестра Людмила родились в селе Одесской области с не очень приятным названием «Могильно». При заполнении графы «место рождения» оно вызывало неприятнейшие ассоциации.



Отец Светланы
Наумовны, 1976 год



Семья Солодуха,
1946 год



Мама, Анята Анатольевна в
самодеятельности



Наум Арунович
Солодуха, 1939 год

ВУЗа после войны ему не удалось, так как надо было ездить на сессии в Киев, а материальные трудности это сделать не позволяли.

По приезде в Казахстан, папа начал разыскивать мою сестру. Не знаю как, но это ему к счастью, удалось. Оказалось, что во время бомбежки её подобрали наши земляки, кажется, фамилия Верозуб, затем они где-то случайно встретили маминых родителей и передали им девочку. Где они потом жили, не знаю, но папа съездил и привез их всех.

После войны большинство земляков и все наши родственники вернулись на Украину, мы же остались, так как учились в русских школах, а на Украине были украинские. В 1953 году помню, папа нас с сестрой свозил впервые на родину; побывали у всех родственников и в «знаменитом» селе Могильно. Соседи, что оставались на оккупированной территории, рассказали, как в нашем доме поселились немцы и топили печь книгами из папиной библиотеки, а кое-что из нашей мебели папа увидел у этих соседей, но ничего им не сказал. Вообще отец был удивительный человек — кристально чистый, очень добрый, добросовестный, настоящий коммунист. С такими, как он можно было построить коммунизм. В 1933 году был голод, и папа должен был распределять хлеб. Буханки лежали у нас в доме. Мама была беременна и падала в голодные обмороки, но папа ей не давал ни кусочка сверх нормы, чего мама ему не могла простить. Награждён он многими медалями, в том числе «За Победу над Германией» и «За доблестный труд в годы войны». Сколько его помню, он вёл политкружок по истории ВКПб и политинформации с работниками депо. К каждому занятию составлял конспекты, до 3х-4х часов ночи писал их, так как днём работал.

Спустя долгие годы испытаний и мыканий по частным квартирам, мы, наконец-то, получили комнату в

коммуналке, в ней было 3 комнаты, кухня и общий коридор. Заселены были все комнаты и кухня. Так что у нас было, по нашему представлению, как у американцев — кухня, столовая, гостиная, спальня и т.д. — всё в одном помещении, только без перегородок. Но зато у нас была в доме вода, хотя зимой она часто перемерзала. И все же эта комната была счастьем — своя крыша над головой.

Жили трудно, на отцовскую небольшую зарплату. Мама заболела туберкулезом и не работала. Но жили весело. Папа приходил с работы, мы ужинали, потом папа доставал свою записную книжку, усаживал меня на колени, и мы пели украинские песни: видно, была у папы ностальгия.

Время шло. Сестра Людмила закончила Свердловский университет, физмат, преподавала в Горном институте, потом в УПИ в Свердловске и сейчас живёт там. Я закончила в Щучинске физпедучилище и, проработав 1 год инструктором физкультуры при металлургическом заводе, поступила в фармацевтический техникум, после окончания которого меня оставили работать в Свердловске в центральной аптеке, затем по семейным обстоятельствам возвратилась к родителям в Щучинск.

Папа ушел из жизни на 74 году жизни, видно сказались годы войны и лишений. Маме, слава Богу, удалось продлить жизнь, она последние 15 лет жила со мной, умерла на 93 году жизни.

P.S. Много родственников погибло во время войны, в том числе 2 брата папы, 1 брат мамы, который ушел на войну добровольцем в 19 лет. Мой сын погиб не на войне, а в мирное время в армии, куда его призвали после окончания института, но об этом я не могу писать, очень больно.

Светлана Тлепова (Солодуха),
Щучинск

НАС ИНТЕРЕСУЕТ БУДУЩЕЕ

Евреи со всего мира смогут общаться в единой интерактивной среде. Также они получают простой и удобный доступ к единой еврейской библиотеке, новостям и событиям общины, календарю еврейских праздников и возможность совместно создавать и модерировать общий ресурс. Всемирная многоязычная еврейская социальная сеть КОЛОЛАМ (www.kololam.org) впервые представлена 16 мая в Тель-Авиве в «Доме Мира Шимона Переса», одновременно с праздничным открытием нового фонда в рамках деятельности центра, носящего имя президента Израиля.

Состоится также презентация и другого уникального интернет-проекта — социальной образовательной сети «Йоманим». Проект «Йоманим» (www.yomanim.org.il) действует в Израиле около года, находится на завершающей стадии утверждения министерством просвещения, но многие школы уже подключены к нему. Он не имеет аналогов в мире, что подтверждено заключениями независимых экспертов из разных стран. Продукт «Йоманим» можно использовать или приспособить, в том числе, и для школ Еврейского Агентства и для йеши.

Разработка проекта КОЛОЛАМ, предназначенного связать между собой все еврейские общины мира, велась больше года по заказу Всемирного Конгресса грузинских евреев. Проект решает задачи создания:

- Виртуальной библиотеки художественной и религиозной литературы различных еврейских авторов;
 - Единой еврейской энциклопедии, которую могут пополнять сами пользователи;
 - Единого календаря всех еврейских праздников;
 - Индивидуальных календарей событий и праздников различных общин;
 - Новостные ленты общин и тематических объединений.
- В проекте заложены и будут раз-

виваться элементы Web 3.0, которые дают ему большое преимущество над многими существующими социальными сетями за счет создания возможности более высокого уровня обсуждения и совместной деятельности. По замыслу создателей совместная деятельность рождает совместные отношения.

Теперь, когда работа над проектом завершена, создатели передали свое детище Всемирному Конгрессу Грузинского Еврейства и Евразийскому Еврейскому Конгрессу.

В свою очередь лидеры конгрессов Габриель Мирилашвили и Александр Машкевич приняли решение о безвозмездной передаче проекта КОЛОЛАМ в дар всему еврейскому народу. Фонд Шимона Переса будет способствовать развитию деятельности на благо мира и регионального процветания, культуры, спорта, оказывать содействие в лечении больных детей — в соответствии с видением основателя «Центра Мира Переса» лауреата Нобелевской премии мира президента Государства Израиль Шимона Переса.

Все желающие внести свой посильный вклад в реализацию столь важных инициатив смогут сделать пожертвование посредством веб-сайта www.peres-center.com, созданного специально ради этой цели, а также стать свидетелем этого грандиозного события, которое будет транслироваться в режиме реального времени.

Этот сайт активизирован для сбора пожертвований с 8 мая 2011 года и будет функционировать на постоянной основе.

«Меня интересует будущее, потому что в нем я намерен прожить остаток своей жизни» — говорит 87-летний президент Государства Израиль. Эти слова стали эпиграфом к мероприятиям 16 мая в «Доме Мира Шимона Переса».

Илья Розенфельд,
и.о. пресс-секретаря ВКЕГ

Полвека вместе – должны сойтись характерами люди, и видеть общий интерес, и уступать друг другу, и на двоих делить и беды, и ненастья жизни, и тогда будет вам счастье. Эти основные правила семейного общежития чета Дунаевых – Виталий и Жаннета – сумели исполнить от и до.

«У членов общины Астаны - семьи Дунаевых - золотая свадьба. Хотелось бы поздравить этих милых глубоко уважаемых мною людей, – написала нам их давний друг Белла Марковна Сигаловская. И прислала стихотворение, посвященное супругам.

**Седые головы. Движение – степенны.
Душа и сердце памятью полны.
И лишь глаза все так же неизменны,
Все так же нежности и чистоты полны.**

**За столько долгих лет сопроживания
Знаком им каждый взгляд и каждый жест.
И каждый миг – как первое свиданье.
Любовью, верой и надеждою согрет.**

**Все как у всех. Семья. Работа.
Забота о родителях. Дружья.
Болезни. Хлопоты. Но есть в них что-то,
Мимо чего пройти никак нельзя!**

**Они не ведают, они не знают,
Что всю жизнь гимн Любви поют.
Так пусть они живут и процветают!
А молодые с них пример берут!**



Я снова задыхаюсь от любви

га в появлении первой высотки в Алматы – гостиницы в 26 этажей, до того в южной столице из-за сейсмоопасности выше 4-5 этажей дома не строили. Другая профессиональная гордость – телебашня на Кок-Тюбе, где по его идее применили для высотного монтажа двохвостые вертолеты.

В 70-е поднимал корпус Кама-За в Набережных Челнах. 4 года по-сути разлуки с женой: Жанна не смогла поехать из-за болезни матери.

Ученый секретарь инженерно-строительного института, диплом Московской экономической академии, докторская по экономике. И при этих «загрузках» 25 лет сотрудничал с Агентством печати новостей, выпустил 14 документальных фильмов.

В сообществе ученых он участвовал в разработке налоговой системы для суверенного Казахстана. Довелось в течение 10 лет работать с одним из политических лидеров Казахстана, первым спикером мажилиса Маратом Оспановым. Награжден медалью «20 лет Казахстана». Сейчас живет и работает в Астане.

Словом, много успел, много сделал полезного. И все эти годы рядом с Виталием Михайловичем его Жанна: и жена, и лучший друг, и соратник. Счастье – это когда тебя понимают – крылатые слова из фильма «Доживем до понедельни-

**Хоть кажется: все страсти улеглись,
И вроде бы признанья неуместны,
Я снова задыхаюсь от любви,
Как будто ты по-прежнему невеста.
Как будто ты прекрасна, как тогда,
Хоть время нас, конечно, не щадило,
Как будто обходила нас беда,
Как будто нам всегда комфортно было.
На самом деле всюду и везде
Ты, словно ничего не замечая,
Не оставляла шансов быть святой,
Как счастье каждый день встречала.
Твой Божий дар - делиться добротой
- Тебе присущ, наверное, с рождения.
И если назовут тебя святой,
Не отрицай такое утверждение.
И щедрой красотой твоей души
Все годы наши лучшие согреты.
Ты их списать со счета не спеши,
Чтоб продолжалось вечно бабье лето.
Мы были, есть и будем заодно:
Ведь друг без друга жизнь не представляем,
Любовью нашей все освящено -
Она нас и хранит, и окрыляет.
И нет богатству этому цены,
Пока любовь жива и мы бессмертны.
И тем любые грозы не страшны,
Кто любит до конца и беззаветно.**

**Виталий Дунаев,
Алматы,
1 октября 2011г.**

ка» – это про их жизнь и верность друг другу. Жанна поддерживает во всем, понимает его с полусло-

ва. И он не устает повторять, что у него нет ничего более дорогого, чем его Жанна Семеновна.

ВОЗМЕЗДИЕ

(О погоде и о нас)

**Сегодня, сообщения о погоде.
Как фронтовые сводки прошлых лет,
Похоже, людям мстит сама природа
За наносимый ей нередко вред.**

**За вырубку в тайге лесов кедровых,
Уничтожение тигров ради шкур,
А также ради бивней – стад слоновых,
Кораллов — на столовый гарнитур.**

**Закатывают под асфальт газоны,
Угарный газ и смог со всех сторон,
И вместо атмосферы из озона
Нас душат копоть, сера и фреон.**

**Землетрясения, сели и цунами
Все больше входят в наш привычный быт.
Все больше нет единства между нами,
Все больше нас коробит и штормит.**

**Природе люди посвящают оды,
Свои картины, каждый вернисаж,
Но не живут в согласии с природой:
Амбиции мешают и кураж.**

**И в том-то суть трагической интриги,
С которой нам справляться все трудней:
Мы сами стали частью «Красной книги»,
Заложниками косности своей.**

**Корысть и скупость, жадность и жестокость
Нас превращают в монстров, спору нет,
А землю всю - в многострадальный остров
Среди необитаемых планет.**

**Мы сами голову кладем на плаху.
И, чтобы катастрофы избежать,
В одной на всех смиренной рубашке
Нам надо безрассудство обуздать.**

Дунаев В.М.

из опалы): мэтр казахской литературы увидел в публикациях молодого литератора способности и пообещал помочь поступить в КазГУ. Однако новый приятель попросил Ауэзова поспособствовать его другу-киргизу, пишущему на русском и не печатавшемуся в Киргизии. Так, с подачи Дунаева и поддержки Ауэзова в литературе появился Чингиз Айтматов.

Потом у Виталия Михайловича была армия, офицерская должность, но он продолжал строить, теперь уже рудники на южном берегу Иссык-Куля. Одиночество и желание перемен привели его в Алматы. Но оказалось, Ауэзов за 2 месяца до этого умер. Экзамены в КазГУ он сдал все на 5, но в списках зачисленных себя не нашел. Проректору, который мотивировал отказ не профильной специальностью абитуриента, Виталий Михайлович - уже не мальчик, но муж - пригрозил пистолетом (так как был в военной форме) и обещанием определить того на рудники. И вызов на учебу вскоре пришел.

Август в Алматы - знакомство с Жанной. И хотя её родители были против их свадьбы, молодые пошли наперекор: случилась свадьба 14 ноября полвека назад. Родители невесты, Фастовские, жили в крохотной комнатке, правда, в центре города, в доме актёров, на одной площадке с семьей примы Казахской оперы Куляш Байсеитовой. (Её самой, правда, уже не было: умерла в 1957 году, в квартире жили родственники). Там и сыграли свадьбу – на соседской территории. Теперь они вспоминают, как пришлось спать под столом – больше места не было. Потом он опять строил, защитил кандидатскую и одновременно продолжал журналистскую стезю. Жанна после филфака работала в издательстве, потом в Минбыте ведала службой информации. Поначалу снимали квартиру, потом накопили на кооператив. Сюрпризом для любимой супруги стала покупка машины – позвал, посадил в авто, изумил.

Гордится Виталий Михайлович тем, что после селя на Малой Алматинке в 1972-ом – строил вторую селезащитную плотину. Есть его заслу-



1942 года. Мы жили в Алма-Ате. Мне было 9, а сестре – 6 лет. Хлеб мы получали по карточкам, мама вешала мне на шею карточки, вырезанные за декаду. Я помню, что получала по 300 граммов на нас с сестрой и 400 – на взрослого, на маму; получался 1 килограмм хлеба. В тот раз мама так же повесила мне карточки – на ниточку вокруг шеи и за вырез платья внутрь, и я пошла. Был первый день декады. В магазине я подала карточки продавщице, она вырезала нужное, вернула мне карточки и почему-то я сразу не повесила их на шею, а держу в руках – в одной руке карточки, в другой кусок хлеба и сетку. И какая-то женщина сзади мне говорит: «Девочка, давай я тебе помогу хлеб положить». Взяла у меня хлеб, положила в сетку, и как-то сразу куда-то делась. Смотрю, сетка с хлебом у меня в руках, а карточек нет. Когда я поняла, что произошло, то я не могла сдвинуться, уйти из

Я помню...

магазина, я кричала, плакала, упала на пол, меня вот так вот всю било... я не могла идти домой. Что будет? Впереди еще 9 дней, а карточек на всех троих – нет. В конце концов, милиционер отвел меня к маме на работу в аптеку. Я была вся зареванная, и все аптечные женщины вокруг меня собрались, так что мама даже не стала меня ругать, а сказала: «Ну, ладно, успокойся». И наши соседи по коммунальной квартире, а мы жили в квартире на две семьи, вторая семья какой-то паек получала, вот они нас девять дней понемногу подкармливали, помогали. И я вот думаю, про свой случай, и случай с раздеванием у Юлии Чиркиной, и не понимаю: это какое надо иметь каменное сердце, чтобы у ребенка отобрать карточки, раздеть его зимой...

Вскоре после того случая к нам подселили эвакуированных. Мы жили в двух комнатах, и в проходную нам сначала подселили артистов Большого театра, но они вскоре съехали, а затем въехала еврейская семья: старый еврей, у него сын-инвалид и дочь, тоже больная. И что этот старик сделал?! Днем, пока мама была на работе, он в проходной комнате поставил фанерную

перегородку и продал комнату. Провалил! Нас спасло то, что на одной площадке с нами жила депутат горсовета – артистка драмтеатра Зинаида Морская. Мама к ней обратилась, и Морская, воспользовавшись своим депутатским статусом, всех подняла – милицию, управдома... И на следующий же день у нас милиционеры выселили тех людей, что купили комнату, и сломали перегородку. А старика того задержали уже на вокзале, он, продав нашу комнату, уже собирался куда-то еще. А мама, когда ей на работе сказали, что комнату продали, вообще без чувств упала. А где же дети? Такое пережить...

И женщину, что украла наши карточки, я помню. Но помню и то, как делились всем женщины в аптеке, где работала мама. У всех были дети. Но кто что-нибудь достанет, принесет – тут же делили для всех детей, помогали друг другу. У мамы две подруги были, обе бездетные, так они каждый кусочек, какой достанут, маме несли: «Рахиль, бери. Это твоим детям». Такое разве забудешь? И та семья, наши соседи по квартире, у них была возможность получать обед в столовой ЦК, так они с нами делились. Часто соседка просила меня сходить за этим обедом, а потом отдавала нам суп в кастрюльке. Как такое забудешь!

**Софья Владимировна
Онищенко, Алматы**

«Давар», октябрь 2011 года

ЖИВИТЕЛЬНЫЙ РОДНИК

В середине октября в Алматы открылась выставка израильских художников Элеоноры Бродской, Галины Дидур, Анны Зарницкой и Андрианы Жудро «Хаим – значит Жизнь».

Представитель посольства Государства Израиль в Казахстане Донат Балмурунов поздравил организаторов выставки с этим несомненно важным художественным событием в культурной жизни двух стран и поблагодарил галерею «ARVEST» за интерес, проявленный к живописцам Земли Обетованной.

Президент Ассоциации еврейских национальных организаций РК «МИЦВА» Александр Барон особо отметил, что выставка израильских художников в Казахстане – это протянутая через тысячи километров рука дружбы, океан, объединяющая две культуры под единым шанераком искусства.

По словам организатора Рины Сокольник эта экспозиция – своего рода подарок к двадцатилетию Независимости Казахстана. А для гостей вернисажа порадовало как всегда замечательное выступление ансамбля «Анахну-



кан» еврейского общинного центра «Римон», подарившего публике песни на иврите и еврейские танцы.

Живопись, хореография и вокал – разные виды творчества в этот вечер удивительным образом составили цельную и гармоничную картину – мозаику еврейского мира. Искусство не знает территориальных или языковых барьеров, а наоборот, рушит, уничтожает их, равно хорошая картина, песня или танец, подобно роднику, поят нас живой влагой, освежая в нас лучшие чувства.

Майя Полумиско, Алматы



ОДИН ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ

В первое воскресенье октября в нашем областном Доме Дружбы принимали бабушек и дедушек из всех культурных центров Талдыкоргана. День Пожилых людей отмечают во многих странах; Казахстан в их числе. А в областном центре инициативу поздравить ветеранов проявил еврейский культурно-благотворительный центр «АВИВ».

Гостей (а были казахи, узбеки, китайцы, корейцы, греки, евреи и другие национальности), в уютном кафе и в теплой непринужденной обстановке за щедрым дастарханом потчевали не пафосными речами: просто каждый из них рассказывал о своей жизни, о том, как он оказался в Казахстане, где работал и кем, какие были трудности и что хорошее, сколько вырастили детей и внуков, чем гордятся. Разговор о пережитом, об уроках былого всегда интересен. А пожилым рассказать о себе и о судьбе доставляет, как известно, большое удовольствие.



Зоя Ананьина (Мазовер), ей далеко за восемьдесят, читала наизусть стихотворения любимых поэтов Ахматовой и Есенина, и ещё как чудесно декламировала! Звучали казахские, корейские, татарские и еврейские мелодии.

Наши ветераны из рук председателя еврейского культурно-благотворительного центра «АВИВ» Александра Матушкина получили ценные подарки и продукты.

Тамара Перевалова, Талдыкорган

ПОСАДИЛИ, БУДЕМ ЖДАТЬ

В Петропавловск приехали евреи из Израиля, целая делегация. Визит официальный, в областном центре состоялся бизнес форум. Инвесторы, топ-менеджеры, врачи и ученые презентовали северо-казахстанцам несколько эффективных аграрных проектов. Причем, хотя они работают именно в нашей области, просчитав заранее возможности региона.

Гости из Израиля предлагают программы по производству биотоплива из отработанных масел и жиров, плюс создание птицекомплекса.

Предлагается установить прямые связи между североказахстанскими и израильскими учебными заведениями при поддержке центра «МАШАВ» при Министерстве иностранных дел Израиля.

Генеральный директор «Jerusalem HI» Фреди Рубинштейн полушутя-полусерьезно заметил: «Если Северо-Казахстанская область по уровню производства сельхозпродукции выйдет на уровень производства Израиля, то остальному Казахстану можно вообще ничего не производить. Вы сможете обеспечить такой объем производства, которого хватит на всю республику и даже на большой экспорт».

Говорят, на Земле Обетованной есть сегодня все, кроме... незанятой земли. К примеру, Северный



Казахстан почти в пять раз больше всей территории Израиля. Это огромное богатство, - считают гости, - которое нужно научиться использовать в полной мере.

Аким области Серик Белялов

вручили сувенир – статуэтку в виде двух ладоней, удерживающих кусочек Иерусалима, а сопровождавшему делегацию Чрезвычайному и Полномочному послу Республики Казахстан в государстве Израиль Галыму Оразбакову – коллекцию монет с гравировкой в честь независимости Израиля.

По завершении бизнес-форума израильские евреи приехали в гости к североказахстанским в наш общинный культурный центр в Доме дружбы. Соплеменников встречали дети в национальных костюмах, волонтеры, члены общины. Юные артисты у Дома дружбы станцевали еврейский танец и спели попури из еврейских песен. И взрослые вокалистки из группы «Шалом» порадовали своими песнями. В культурном центре делегация посмотрела выставку – с фотографиями о жизни общинного центра, и экспозицию из книг и еврейской атрибутики. Ещё посланцы Сиона посетили музей-резиденцию Абылай хана и областной историко-краеведческий музей, и побывали на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, в институтах, больницах области.

Будем рады, если этот визит принесёт хорошие плоды сотрудничества. Во всяком случае, все местные бизнесмены на это очень надеются.

Светлана Макаровская, Петропавловск

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

В августе традиционно национальные центры, входящие в состав АНК (Ассамблея народа Казахстана) отправляют детей на отдых в республиканский учебно-оздоровительный лагерь «Балдаурен» в за-



мечательное красивейшее курортное место Синегорье – Кокшетау. Я туда попала благодаря хэсэду "Мириам" - получила поощрение за активную работу в нашем карагандинском общинном центре. Две незабываемые недели я провела в лагере! Ребята съезжаются в него со всего Казахстана. Я нашла много новых друзей, узнала массу нового и интересного. Мы ходили в бассейн, ездили на экскурсию по Боровому, ходили в поход по горам. С гор открывается красивый вид на озеро. Вода в нём голубая-голубая и прозрачная. В лагере работали различные кружки. Я занималась в кружке хореографии: мы разучивали танец, с которым потом выступили на Гала-концерте на закрытии смены. К нам даже приезжал министр образования, посмотреть, как мы отдыхаем и все ли у нас хорошо. Настроение у всех было отличное. Большое спасибо хэсэду, за возможность побывать в этом замечательном лагере. Теперь у меня в разных уголках нашей большой страны есть друзья.

Валерия Романова, 11 лет, Караганда

Если подумать, число, вообще, очень даже привлекательное для людей основополагающее. Взять хотя бы 7 дней недели. А сами юбиляры (в «7\40» в основном представительницы прекрасного пола) подвели под торжественную дату серьезное идеологическое основание. Предводитель сего элитарного заведения **Мила Мироновна Токарь**, обращаясь к гостям, обосновала неканонический праздник очень по-одесски, (откуда, кстати, она родом): «Вы, может быть, подумали, что Мила Мироновна немного того... мишигинер (на идиш сумасшедшая, прим. автора)? Семилетнего юбилея не бывает. Так не будем волноваться за эти глупости. У нас, у евреев, всё может быть, а если учесть, что наш клуб состоит из девушек: а фискл-девушек, и «антикварных» уже, то выступление наше будет уже не в 7 лет, а можно считать нам год за 10 и это уже – 70! О! Это уже юбилей. А 70 лет требуют уже большого праздника! Что мы и устроили. И сейчас мы уже по

«Радость не нуждается в изоляции» - долгое время смысл афоризма классика не давался пониманию, пока минувшим сентябрем не состоялся семилетний юбилей клуба «7\40», что прописался в алматинском хэсэде «Полина».

«Шалом» собирались и проводили совместно творческие встречи. Помнятся, к примеру, «Одесские посиделки». Вышли на сцену тогда и Мурка, и Рабинович, и хулиганистый Хаим... И все смеялись, веселились, танцевали, нам было радостно, и, конечно, всем бы хотелось, чтобы совместное творчество продолжалось».

И оно таки продолжалось довольно часто, особенно на больших и знаковых наших праздниках, как Пурим, Рош а-Шана. И ещё одну важную для клуба «7\40» особенность отметил Геннадий Не-



Капитан М.Токарь и члены ее команды

настоящему приглашаем вас отметить с нами 70-летие нашего клуба».

И с этих слов даже непосвященному понятно, что в «7\40», этом ретро-клубе живут люди очень даже с юмором, оригинальным мышлением, с умением похихнуть, как сейчас говорят, приколоться, очень веселые и любознательные. Потому и гостей на их юбилейчик, проходивший в санатории «Казахстан», прибыло изрядно. А первое слово бесценный капитан весёлой компании предоставила на вполне законных основаниях, так сказать, «крестному папе» клуба: «Первое слово – человеку, без которого клуб бы не родился. Бывает, что пишут заявление, им подписывают и всё это остаётся на бумаге. А нам сказали: вы хотите – устраивайте, будет клуб, а не хотите – так не будет клуба. Мы вам даем место и будем вам партнерами. И так мы пропартнерствовали 7 лет. Александр Барон, пожалуйста, возьмите слово».

Александр Барон: «Прежде всего я с вами не согласен. 7 лет в еврейской традиции считается важной датой. У вас сегодня настоящий «шаббатный» праздник, это самый главный юбилей. Я считаю ваш клуб идеалом общинной жизни. Вы сами пришли, сами сделали, не ходили с протянутой рукой. Вы молодцы, вы золото, вы бриллианты общины. Я думаю, что вы можете быть примером для всех, вы можете показать интеллектуальный пример для всех. И сейчас вы показываете пример гостеприимства. Храни вас всех Господь».

Получается, хотя число 7 с одной стороны явно не тянет на серьезный праздник, но с другой стороны евреи в достаточной степени обожествляют его. Взять хотя бы 7-ой день творения. Что повелел нам Творец созерцать в Шаббат? То-то и оно. Об этом и говорилось в поздравлении от друзей-соперников из семейного клуба «Шалом», которое сказала **Сара Перфильевна Доценко:** «Для еврейского народа число 7 очень значительное. 7 дней создавался мир, 7 подсвечников в миноре и на седьмой день мы празднуем Шаббат. Ваш клуб показывает чудеса творчества, у вас все талантливые, все поют. И мы все этому очень рады. Мы считаем, что взаимодействие наших клубов всегда было радостным и, я думаю, так будет впредь. Мы дарим вам гравюру всем нам дорогого и любимого города Иерусалима. Радость от такого общения – настоящая роскошь. Особенно много её было, когда 2 клуба - «7\40» и



Чудесный подарок, от клуба – клубу

жинский из «Шалом»: «Прошу простить меня, я, когда готовился к сегодняшнему выступлению, посмотрел в словаре, там написано: «ретро» - это тоска по прошлому. Но посмотришь на лица веселых, интересных, прекрасных женщин клуба и понимаешь, что это - настоящее, «сейчас». Я поздравляю вас с юбилеем и поднимая тост за вас».

А его супруга, закоперщик многих славных дел, **Светлана Нежинская** продолжила эту тему: «Я обращаюсь к главному таланту вашего клуба. Клуб этот – поющий, и это очень радостно и хорошо. Потому наш следующий подарок вам – видеозапись юбилейного концерта к 20-летию хора Турецкого. Замечу, что и наш «Шалом» не оскудел талантами, и наш поэт Маина Кабирова посвящает вам стихотворное послание:

Ретро клубу «7\40» нынче стало 7 лет. Наш «Шалом» от души шлет сердечный привет. И желает друзьям добрых встреч по средам, Интересных задумок, удач, процветанья. А быть может, и мирового признания.



«Что такое счастье, милый друг?» – звучит новая песня.

Любые идеи готовы принять. Мы ждём вас с идеей или без таковой Но главное с чистой, открытой душой!

Всё это у нас получилось, как я вам и прочтала, - и конкурсы, и пели, и ходили в театры и кино, и действительно, клуб пополнялся и пополнялся. И все приходили с открытой душой, своими идеями, новинками, что и существует по сегодняшний день».

Клуб в тот прекрасный осенний день приехали поздравить, по определению **Милы Мироновны**, - «цветы нашей жизни. Это наш любимый танцевальный ансамбль «Прахим» – дети общины радуют нас постоянно, дай им всем здоровья». Юные артисты, и младшие и постарше, порадовали всех от души – плясали и пели самозабвенно, ликовали,

Пусть звучат песни вашего хора, И поют их и звонко и споро, Нелля, Люда, Альбина, Ленина, Ада, Света, Владимир, Далина, И, конечно же, Липкер Галина! А ещё пожелаем Ирэн Продолжать сочинять стихи и поэмы, А Лиле Шпарберг – без тревожных, без репетиций

Рассказывать вам о еврейской Традиции. И пусть ещё долго Мироновна Мила Стоит во главе, у руля, у кормила. И «Ретро» ваш клуб отважно идет К вершинам, к победам – вперёд!

«Семь лет назад, когда всё начиналось, - вспомнила о первых шагах «7\40» **Людмила Бродская**, - мы приходили в наш хэсэд «Полина», встречались, общались, подружились, и кто-то из наших мудрых женщин решил: а как бы нам создать клуб, чтобы мы могли чаще встречаться, что-то творить, что придумывать. Я вспоминаю наши первые задумки... к сожалению, уже нет с нами некоторых, кто начинал. Такие конкурсы интересные мы проводили, такие, знаете, необходимые. Мне очень запомнился один из них, когда все принесли свои фотографии из раннего детства, буквально младенчества – полгода, год, со своими родителями, и мы должны были отгадать, кто на них. Очень интересная была реакция, когда в таком маленьком ребенке узнавали друг друга. И ещё были конкурсы, перечислять много можно. Вот, о том, как это все начиналось, есть замечательные стихи, их написала тогда наша Ирэн Черницына. Они такой, как бы сказать, камертон наших душ и стремлений:

Послушайте все ого-го, э-ге-гей! Сегодня собрали мы наших друзей. Хотелось бы нам клуб «Семь сорок» создать, Хоть это не просто и трудно. Общаться, учиться, творить, отдыхать И все – интересно, не нудно Мы вас приглашаем помочь нам, друзья, Чтoб клуб этот стал, как большая семья. Задумки свои вам представим сейчас И новых идей ожидаем от вас. Могли бы мы вместе попеть, станцевать, Стихи почитать, в КВН поиграть, В кино и на выставки вместе сходить, С врачом и психологом поговорить. Традиции, Тору хотим изучать

когда их усадили за праздничный стол и побаловали всякой вкуснятиной.

Бродская, между тем, опять взяла слово, чтобы напомнить до чего всё же интересное событие отмечает клуб «7\40»: «Число 7 знаковое и не только у евреев. Вот я вспоминаю – 7 цветов радуги. И на душе становится теплее. В молодости мы смотрели фильм «Семеро смелых», не 5, не 3, а именно – 7. И мудрые изречения: «Семь раз отмерь, потом отрежь», и вот я думаю: нам 7 лет – это много или мало? Не так уж и мало! Сколько сделано, сколько еще задумок, планов разных – громадье! Было бы время выполнить всё».

Об этом в стихах рассказывали с чувством, с расстановкой – всё те же, разнообразно талантливые, Ирэн Черницына и Галина Липкер.

Цифра 7 – какая-то волшебная! В ней таится очень много вех: Вот семь дней – и создана Вселенная, Появился первый человек!

Предсказал когда-то Иосиф египтянам: Сон про тучных и про тощих 7 коров Означает, что их ожидает 7 богатых – 7 лихих годов.

7 чудес на свете повстречаем мы, Коль заглянем в глубину времён! А во лбу 7 пядей замечаем мы – Значит - собеседник наш умён!

Семидневка – то неделя наша

Вся в трудах, заботах и веселье, Но ни сколько, друг, тебя не красит, Коль имеешь ты 7 пятниц на неделе!

Поспеши скорей друзьям на встречу, Семеро ведь одного не ждут, За семь бед один за всех ответишь, Коли на беду наткнёшься тут

В первый класс пойдём мы в семилетие И узнаем там про беспредел:

Как противный волк, серый хвостик, Семь козлят, ну чуточку, не съел! Как любил гномы белоснежку,

Семицветик все желанья исполнял, Как близ гор волшебных в Семирежье Город наш красивый вырастал!

Не ходи семь вёрст за киселями! Лучшее в клуб 7 – 40 ты придёшь, Будешь веселиться вместе с нами, Многое узнаешь и поймешь.

И в грядущей новой семилетке Будешь с нами время коротать, А придёшь к нам с вещими словами: «Девочки, хочу, хочу всё знать!»

Приходи!

И ты не пожалеешь!

Сбросив груз домашних нудных дел, На глазах у всех повеселеешь, Снова молодой стать захочешь.

Приходи!

Вокруг твои друзья, Как большая дружная семья.

В одной песне есть слова: «О любви не говори... о ней всё сказано!» Такой песней и завершили «торжественную часть» праздника юбиляры. Её специально написали к 7-летию клуба – слова Ирэн Черницыной, музыканта и концертмейстера хора «Совланут» Владимира Чистова, с которым дуэтом исполнила её Нелли Улитина:

Что такое счастье, милый друг? Счастье – видеть в клубе всех подру! Их улыбки и сиянье глаз Настроение поднимут нам тот час!

Припев:

Приходи же в свой клуб поскорей, Встретишь много хороших друзей. И в прохладе, и в зной тебя встретят с душой.

Приходи же в «7–40» и пой!

Наделил Создатель «антикварных» алматинских барышень чутким ухом и открытым сердцем, ясным умом и страстным жизнелюбием, и многими ещё достоинствами и приправил всю эту красоту искромётным чувством юмора. Вот и объяснение полноводной реке радости, что случается между людьми, когда очень сильно хотят они по-настоящему устроить праздник и, конечно, заслужили его. Чем? Всем.

Так пошли им Бог здоровья! Пусть дерзает дальше. И будем все вместе радоваться. Помните классику: даже 5 минут смеха продлевают жизнь. Лехаим!

Рони Леви, Алматы

«Давар», октябрь 2011 года

Юбилейная, 150-я выставка работ акварелиста, члена Союза художников Казахстана Юрия Шнейдермана прошла в хэсэде «Полина». Знаменательное событие совпало с 85-летием художника, которого пришли поздравить друзья, коллеги и поклонники таланта мастера.

ЧУДЕСНЫЕ АКВАРЕЛИ

Президент Ассоциации еврейских организаций республики «Мицва» Александр Барон отметил большие заслуги Юрия Шнейдермана, мужественного солдата, замечательного художника и поэта. Именно ему вручили самую главную книгу еврейского народа – Тору.

Председатель Союза художников республики Байтурсун Умарбеков высоко оценил художественное мастерство Юрия Шнейдермана, необыкновенную легкость его кисти, живость красок и совершенство техники, нежную лирику его пейзажей.

Полковник Леонид Гирш, ветеран Великой Отечественной войны, поведал о давней дружбе с художником, и веках его творческого пути – число картин Шнейдермана скоро достигнет 10 тысяч. Друзья и благодарные зрители, среди которых были представители Центрального Государственного архива Республики Казахстан Ильяс Оразбаев и Жулдыз Рабатова, мэтр фотографии Валерий Коренчук, скульптор Халидулла Бралаев и члены еврейской общины города Алматы. Говорили о том, что Юрий Шнейдерман своим творчеством внес большой вклад в искусство страны, продолжая великие классические традиции Ивана Айвазовского. Мэтр был растроган и преподнес публике сюрприз, прочитав три стихотворения, посвященных военным годам.

Художник рисует то, что его волнует. Из миллионов тем он выбирает трогающие его сердце, созвучные устремлениям его души. Считает, это обязательно нужно показать, запечатлеть, дать зрителям возможность ощутить нечто значительное, имеющее место быть в лучшем из миров.

Художник рисует для себя, в надежде, что рисунок тронет, заставит взглянуть в кусочек пойманной и запечатленной на холсте или ватмане мозаики жизни. С его помощью мы проникаемся красотой, негодую по поводу чужих бед и невзгод, устремляемся мысленно-мечтой туда, куда зовет нас кисть мастера.

Юбилейная выставка Юрия Самуиловича Шнейдермана (в том смысле, что художнику исполнилось 85, дай Бог ему здоровья!) ведет зрителей в обыкновенную - необыкновенную страну.

Обыкновенную – так как мы видим цветы, городские и сельские пейзажи, окунаемся во времена года, то в осеннюю симфонию, то в зимнюю сказку – мы живем в этой обыденности и не замечаем, какие прекрасные стороны бытия таит она. Акварелист Юрий Шнейдерман видит за этой обыденностью явления красоты и своими акварелями манит ценителей живописи погрузиться в его мир.

Без последствий такое погружение не обойдется: чудесные акварели Юрия Самуиловича рожают в душе ощущение удивительной



целесообразности всего живого, как будто читаешь большую книгу о земле и её красоте.

Жаль, что газета не может передать всю гармонию цвета, полутон, воздуха, наполняющих акварели. Юрия Самуиловича. «Левитановский плёс»,



Каспийский этюд



Просто цветы

«В городе ноябрь», «Каспийский этюд», «И снова оттепель», «Горный пейзаж с желтой крышей» – Юрий Самуилович написал тысячи акварелей. И в каждой мощное дыхание жизни.

Для акварелей краски разводятся на воде. Картины Юрия Самуиловича, конечно же, так и созданы с их помощью. Но написаны они душой много повидавшего и перенесшего за свои восемь с половиной десятилетий человек. Фронтальная военная пора. Её одной – когда пули свистят у виска – достаточно для оценки всего того, что происходит с тобой во времени и среди людей. Юрий Самуилович Шнейдерман сотворил свою удивительную планету акварелей. Побывать на ней, значит получить большое наслаждение.

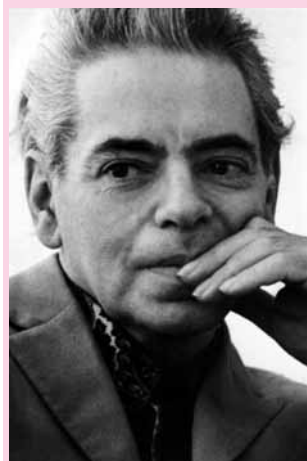
Между прочим, кое-кто из побывавших на выставке художника в алматинском хэсэде «Полина», после свидания с акварелями Юрия Шнейдермана говорили о душевном умиротворении, сердечном благоволении, чувстве рождающейся музыки природы. Иначе, акварели Шнейдермана благотворно влияют на нас, по сути, лечат от сумятицы, беспокойства, образно говоря, от жизненной шелухи, всего наносного, мелочного.

Маленькая акварель как наступивший после ночи рассвет.

За это и спасибо, дорогой Юрий Самуилович!



В городе ноябрь



ГЕНИЙ СМЕХА И САТИРЫ

с тысячами лиц... Пятьдесят лет своей жизни Аркадий Райкин отдал сцене и театру, посвящая профессии всю силу своего таланта.

Райкин – это почти полувековая история сатирического и юмористического разговорного жанра на советской эстраде.

Аркадий Исаакович Райкин родился в Риге. В 1935 году Аркадий Райкин окончил Ленинградский театральный техникум, куда поступил вопреки желанию родителей. По распределению актер попал в Ленинградский ТРАМ (Театр рабочей молодежи), но подлинным его призванием стала эстрада. Признание пришло к артисту в Москве в ноябре 1939 года, когда Аркадий Райкин стал лауреатом 1-го Всесоюзного конкурса артистов эстрады, выступив с номерами «Чаплин» и «Мишка». В этом же году он был принят в труппу Ленинградского театра эстрады и миниатюр, и уже через три года, в 1942

году, он стал художественным руководителем этого театра. Во время Великой Отечественной войны Райкин вместе с товарищами по театру давал концерты на фронте.

Свою будущую жену Руфину Аркадий Райкин встретил в своем же институте и прожил с ней, как говорится, душа в душу без малого 50 лет. Дети Аркадия Райкина – Екатерина и Константин пошли по стопам отца, тоже стали актерами. Константин Райкин, ныне Народный артист РФ, руководит театром «Сатирикон» в Москве, носящим имя Аркадия Райкина. В Петербурге после реставрации открылся Театр эстрады имени Аркадия Райкина, реставраторы сохранили неизменной гриммерку Райкина.

Скончался Аркадий Исаакович 20 декабря 1987 года на 77-м году жизни.

Редактор – Исаак ДВОРКИН.
Bild-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ.
Редактор интернет-версии – Майя ПОЛУМИСКО.
Фото – Исаак ДВОРКИН,
Инесса ЧУТАЙНОВА, Майя ПОЛУМИСКО
Корректор – Наталья ШТЕНКО,
Дизайн и верстка – Талгат АБДИКАРИМОВ.

Ежемесячное некоммерческое издание. Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актюбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кокшетау, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz, <http://www.mitsva.kz>
Факс: 58-34-59

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 4000 экз. Заказ 1366. Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт». Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.